INVENTARIO
Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Sommario

Il progetto 4
Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti 6
I fondi 9
- Fondo Acquilino Pietro 9
  - Soggetto produttore Acquilino Pietro 9
  - Complesso archivistico Acquilino Pietro 9
- Fondo Archinaute – Donne tra memoria e futuro 12
  - Soggetto produttore Archinaute – Donne tra memoria e futuro 12
  - Complesso archivistico Archinaute - Donne tra memoria e futuro 12
- Fondo Barchi Francesco 132
  - Soggetto produttore Barchi, Francesco 132
  - Complesso archivistico Barchi Francesco 132
- Fondo Calegari Manlio 205
  - Soggetto produttore Calegari, Manlio 205
  - Soggetto produttore Calegari Manlio 205
- Fondo Caprino Franco 208
  - Soggetto produttore Caprino Franco 208
  - Complesso archivistico Caprino Franco 208
- Fondo Dagnino Francesca 234
  - Soggetto produttore Dagnino Francesca 234
  - Complesso archivistico Dagnino Francesca 234
- Fondo De Bernardis Giorgio 239
  - Soggetto produttore De Bernardis Giorgio 239
  - Complesso archivistico De Bernardis Giorgio 239
- Fondo Donatori ignoti 242
  - Complesso archivistico Donatori ignoti 242
- Fondo Ducci Anna – Scheri Gianriccardo 295
  - Soggetto produttore Ducci Anna 295
  - Soggetto produttore Scheri Gianriccardo 295
  - Complesso archivistico Ducci Anna - Scheri Gianriccardo 295
- Fondo Guatelli Mauro 315

Soggetto produttore Guatelli Mauro 315
Complesso archivistico Guatelli Mauro 315
Fondo Landini Romano 318
Soggetto produttore Landini Romano 318
Complesso archivistico Landini Romano 318
Fondo Lazagna Pietro - Sanguineti Carla 343
Soggetto produttore Lazagna Pietro 343
Soggetto produttore Sanguineti Carla 344
Complesso archivistico Lazagna Pietro - Sanguineti Carla 345
Fondo Mascaretti Alberto 368
Soggetto produttore Mascaretti Alberto 368
Complesso archivistico Mascaretti Alberto 368
Fondo Masoni Giulio 444
Soggetto produttore Masoni Giulio 444
Complesso archivistico Masoni Giulio 444
Fondo Moroni Giorgio 566
Soggetto produttore Moroni Giorgio 566
Complesso archivistico Moroni Giorgio 566
Fondo Movimento degli studenti di scienze politiche 624
Soggetto produttore Movimento degli studenti di scienze politiche 624
Complesso archivistico Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova 624
Fondo Pastorino Pietro 647
Soggetto produttore Pastorino Pietro 647
Complesso archivistico Pastorino Pietro 647
Fondo Pubblicitari democratici 659
Soggetto produttore Vinassa de Regny Manfredi 659
Complesso archivistico Pubblicitari democratici 659
Fondo Raiteri Giorgio 667
Soggetto produttore Raiteri Giorgio 667
Complesso archivistico Raiteri Giorgio 667
Fondo Raso Roberto 675
Soggetto produttore Raso Roberto 675
Complesso archivistico Raso Roberto 675
Fondo Riccelli Goffredo 678
Soggetto produttore Riccelli Goffredo 678
Complesso archivistico Riccelli Goffredo 678
Fondo Rossi Bruno 686
Soggetto produttore Rossi Bruno 686
Complesso archivistico Rossi Bruno 686
Fondo Rossini Roberto 699
Soggetto produttore Rossini Roberto 699
Complesso archivistico Rossini Roberto 699
Fondo Silingardi Adriano - Trotta Luciana 712
Soggetto produttore Silingardi Adriano 712
Soggetto produttore Trotta Luciana 712
Complesso archivistico Silingardi Adriano - Trotta Luciana 713

Fondo Tedeschi Sergio 853
Soggetto produttore Tedeschi Sergio 853
Complesso archivistico Tedeschi Sergio 853
Fondo Vazzoler Pressi Jeanne 885
Soggetto produttore Vazzoler Pressi Jeanne 885
Complesso archivistico Vazzoler Pressi Jeanne 885
Indici 888

Il progetto

Denominazione
Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Tipologia d'intervento
riordino

Estremi cronologici
2020

Status
concluso

Descrizione
Il progetto, composto di due moduli, collegati ma indipendenti, ha avuto come oggetto i manifesti attualmente conservati presso l'archivio dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova.
Il **primo modulo** aveva l'obiettivo di riordinare, conservare, digitalizzare e schedare analiticamente i manifesti. Fasi del primo modulo:

1. Riordino e conservazione: riordino cronologico, apposizione della segnatura archivistica sul retro di ciascun manifesto e ricondizionamento in apposite cartelle di cartoncino acid free (70x100 cm.)
2. Digitalizzazione: tramite macchina fotografica digitale a 300 dpi e conseguente produzione di due file: un file destinato alla lunga conservazione e a future elaborazioni finalizzate a pubblicazioni/esposizioni in formato TIFF o PDF - PDF/A e un file "derivato", ridimensionato e compresso destinato alla fruizione da parte degli utenti dell'archivio e ad un agevole utilizzo sulle piattaforme web, in formato JPEG.
3. Schedatura analitica del materiale attraverso il software open-source Archimista nella versione stand alone e l'applicativo ImageMagick per il collegamento degli oggetti digitali alle schede nel formato jpg.

Il **secondo modulo** era indirizzato alla comunicazione e valorizzazione dei manifesti già riordinati, schedati e digitalizzati, con lo scopo di raggiungere il pubblico più ampio possibile. Fasi del secondo modulo:

1. Video-Interviste ai donatori dei manifesti con l'applicazione della metodologia della storia orale per tracciare la storia della conservazione dei manifesti disegnando la traiettoria della raccolta, della conservazione e del lascito, e analizzando i manifesti donati per coglierne aspetti caratteristici dal punto di vista storico, politico e culturale.
2. Catalogo cartaceo completo di una selezione di manifesti di particolare interesse, stralci delle interviste e una parte testuale, con interventi volti a illustrare sia l'aspetto storico della produzione dei manifesti di comunicazione politica, sia l'aspetto più propriamente iconografico.
3. Web app di gioco a quiz divulgativa e gratuita, contenente una selezione di manifesti al fine di rendere fruibile a un pubblico più ampio la visione dei manifesti.

Responsabili della schedatura
- D'Albis, Alice [schedatore]

Soggetti coinvolti
- Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo (MIBACT) [finanziamento]
- Associazione per un Archivio dei Movimenti (Archimovi) [realizzazione]

Complessi archivistici oggetto del progetto
- Acquilino Pietro [1941 ?] - [2009 ?]
- Archinaute - Donne tra memoria e futuro [1952 ?] - [2005 ?]
- Barchi Francesco [1982 ?] - [2002 ?]
- Calegari Manlio [1969 ?] - [1997 ?]
- Caprino Franco 1963 - 1983
- Dagnino Francesca [1961 ?] - [2009 ?]
- De Bernardis Giorgio [1972 ?] - [1973 ?]
- Donatori ignoti [1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]
- Ducci Anna - Scheri Gianriccardo [1968 ?] - [2001 ?]
- Guatelli Mauro [1945 ?] - [1998 ?]
- Landini Romano [1967 ?] - [1977 ?]
- Lazagna Pietro - Sanguineti Carla [1936 ?] - [2017 ?]
- Mascaretti Alberto [1968 ?] - [1976 ?]
- Masoni Giulio [1967 ?] - [1984 ?]
- Moroni Giorgio [1966 ?] - [2005 ?]
- Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova [1973 ?] - [2010 ?]
- Pastorino Pietro [1968 ?] - [1991 ?]
- Pubblicitari democratici [1966 ?] - [1988 ?]
- Raiteri Giorgio [1971 ?] - [1996 ?]
- Raso Roberto [1979 ?] - [1990 ?]
- Riccelli Goffredo [1956 ?] - [1997 ?]
- Rossi Bruno [1970 ?] - [1984 ?]
- Rossini Roberto [1965 ?] - [1980 ?]
- Silingardi Adriano - Trotta Luciana [1947 ?] - [2004 ?]
- Tedeschi Sergio [1970 ?] - [2003 marzo ?]
- Vazzoler Pressi Jeanne [1970 ?] - [1980 ?]

Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti

Condizione giuridica
privato

Macrotipologia
ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale
Associazione per un Archivio dei Movimenti

Altre denominazioni
- Archimovi (acronimo)

Cenni storico istituzionali
L'Associazione per un Archivio dei Movimenti nasce nel marzo del 2009 dalla volontà di un gruppo di donne e uomini, ex militanti del '68 e della stagione dei movimenti a Genova, che iniziano a raccogliere le proprie e altrui memorie documentarie per evitarne la dispersione e la distruzione. Lo scopo fondamentale dell'archivio è la raccolta, l'ordinamento e la conservazione di fondi documentari, materiale grafico e testimonianze di militanti e organizzazioni politiche, sociali e culturali che hanno operato a Genova e in Liguria nel secondo dopoguerra, con particolare riferimento agli anni Sessanta e Settanta. Alcuni nuclei documentari erano stati nel corso del tempo consegnati a vari istituti e archivi, ma molta documentazione era conservata ancora da singole persone, senza che esistesse a Genova un luogo dove potesse essere raccolta, conservata e resa accessibile a chiunque fosse stato interessato a utilizzarla per la ricerca storica.

Molti dei fondi sono stati dichiarati di "interesse storico particolarmente importante" dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, e l'archivio è la base per iniziative diverse di valorizzazione, in collaborazione anche con l'Università di Genova e altre istituzioni cittadine. L'Associazione, infatti, oltre a censire, raccogliere e archiviare i documenti e la memoria dei movimenti, ne favorisce la conoscenza con attività di studio, ricerca e valorizzazione culturale e arricchisce il patrimonio documentario producendo nuove fonti, quali libri e video interviste dei protagonisti/e della stagione dei movimenti. Tra queste attività si segnalano la produzione di video-documentari, regia di Gianfranco Pangrazio, intitolati "Genova. Autobiografia del '68 a Genova e in Liguria", di cui sono usciti due episodi, Capitolo I, dedicato a operai e studenti nel '68, "Le occupazioni studentesche e la Chicago Bridge", e Capitolo II, dedicato al Femminismo, "Donne in movimento. Il Femminismo a Genova negli anni Settanta" Sono state realizzate altre numerose audio e video interviste individuali e collettive (più di 70) di testimonianza dei protagonisti del movimento degli anni '60 e 70', che sono servite a permettere lo svolgimento di tesi di laurea di giovani e in futuro potranno essere utilizzate per altri video-documentari.
L'Associazione ha edito anche vari libri, dedicati al movimento delle donne: "Né partito né marito..." di Graziella Gaballo (2014), e "Generazioni di donne, diario degli incontri di un gruppo di donne", raccontati da Giuseppina Debandi e Paola Pierantoni (2016), dedicati alle fotografie di Adriano Silingardi "Genova in movimento, immagini di un fotografo militante 1970-1980" (2014), all'archivio e la storia pubblica con "Voci d'archivio, la storia pubblica incontra il '68" di Virginia Niri (2017).
Nel febbraio 2017 l'Associazione ha organizzato a palazzo Ducale una importante mostra con i

materiali dell'archivio, intitolata "Gli anni del 68", che ha ospitato più di 11 mila visitatori e ha prodotto come testimonianza e documentazione un video-documentario, con la regia di Giuliano Galletta e due cataloghi, "Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti". Il primo è una raccolta di saggi e di testimonianze, il secondo è la fedele riproduzione fotografica dei materiali esposti nelle 8 sale della Loggia degli Abati e "Quasi una Cronologia 1960-1980" una pubblicazione in formato pieghevole che illustra i principali avvenimenti di quel periodo storico.
Nel 2017 e 2018 in collaborazione con Arci Genova e Università l'Associazione ha cofinanziato e organizzato una trentina di incontri-laboratori di storia contemporanea negli istituti scolastici cittadini. Inoltre, in archivio si sono svolti collaborazioni e tirocini di alcuni giovani laureati/e specializzati/e in Beni culturali.

Oltre ai fondi archivistici l'Associazione conserva anche monografie e periodici.
L'Associazione a partire dal marzo 2010 ha firmato una convenzione con la Biblioteca Civica Berio e il Comune di Genova, a seguito della quale l'archivio viene conservato e reso consultabile nei locali della Biblioteca.

Contatti
Email: archiviomovimenti@archiviomovimenti.org

Collegamenti
- http://www.archiviomovimenti.org/

Patrimonio
L'archivio è costituito dalle molteplici memorie documentarie, a partire dagli anni '60, delle singole persone che le hanno conservate, accorpando e selezionando, volantini, giornali, documenti, fotografie, prodotte nelle vicende politiche. Si tratta quindi di fondi personali di tipo particolare, che sono parziali rispetto alla vicenda biografica del soggetto che li ha costituiti; il "vincolo" tra i documenti è costituito spesso dalla soggettività e dalla volontà della persona che ha conservato i documenti identificando così la "provenienza".

Struttura amministrativa
Gli organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei/delle soci/e; il Comitato Direttivo; il/la Presidente.
L'elezione degli organi dell'Associazione non può essere in alcun modo vincolata o limitata ed è informata a criteri di massima trasparenza e libertà di partecipazione dell'elettorato attivo e passivo. Le cariche hanno la durata di tre anni.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi
Consultazione previo appuntamento presso la Sezione di Conservazione (Sala di Lettura Fondi Antichi e Collezioni Specializzate), 5° piano della Biblioteca civica Berio di Genova. Si raccomanda prenotazione in anticipo di almeno due o tre giorni.

Servizi
Si possono eseguire fotoriproduzioni con tariffario disponibile in sala di studio. Le fotografie con mezzo proprio dei documenti sono ammesse e gratuite.

Altre sedi

Altre sedi [1/1]
Denominazione sede
Archivio dei movimenti presso Biblioteca civica Berio

Indirizzo
Via del Seminario, 16

Comune
Genova (GE)

CAP
16121

Nazione
Italia

Fonti
[*AssociazioneGliAnniDel68*] Associazione per un archivio dei movimenti, *Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti*, Genova, Il Canneto, 2017

[*NiriVociArchivio*] Niri, Virginia, *Voci d'archivio. La storia pubblica incontra il '68*, Genova, Associazione per un Archivio dei movimenti, 2016

Compilatori
- D'Albis, Alice, schedatura, 20 giugno 2020

I fondi

Fondo Acquilino Pietro

Soggetto produttore Acquilino Pietro

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Acquilino, Pietro

Estremi cronologici
Genova (GE), 1953 aprile 1 -

Profilo storico / Biografia
Pietro Acquilino si diploma come perito meccanico all'inizio degli anni '70, inizia a lavorare a partire dal 1974 in una piccola fabbrica per poi passare allo stabilimento Ansaldo di Sampierdarena come operaio. Dal 1987 lavora ai cantieri navali Fincantieri di Sestri Ponente. Alla Fincantieri è membro delle Rappresentanze Sindacali Unitarie FIOM-CGIL. Partecipa anche alla Lega Comunista Rivoluzionaria e dopo lo scioglimento segue il capo della minoranza, Marco Ferrando, nell'avventura del Partito della Rifondazione Comunista.

Complesso archivistico Acquilino Pietro

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Acquilino Pietro

Estremi cronologici
[1941 ?] - [2009 ?]

Consistenza archivistica
bb. 8 (comprendenti fascc. 30), manifesto 1

Contenuto
Il fondo Pietro Acquilino conserva:

- 674 documenti, principalmente volantini, opuscoli, documenti e lettere del Gruppo Bolscevico-Leninista, della Lega Comunista Rivoluzionaria, della Federazione Comunista Libertaria Ligure, del Gruppo Comunista Rivoluzionario, della Lega Operaia Rivoluzionaria, della Lega Comunista Rivoluzionaria, della Lega Socialista Rivoluzionaria, del Gruppo Bolscevico-Leninista, di Democrazia Proletaria e della sezione italiana Quarta Internazionale.
- alcuni numeri di di 77 testate giornalistiche degli anni '70-'80 principalmente europee.
- 1 tazebao.

Parole chiave: trotskismo

Storia archivistica
Il fondo è stato donato nel 2014 e riordinato nel 2015. I fratelli Pietro e Mario Acquilino erano entrambi conservatori e proprietari del fondo prima che la raccolta documentaria fosse donata da Pietro all'Associazione per un archivio dei movimenti. Il fondo, al momento della donazione, presentava già una divisione per soggetto produttore effettuata da Pietro Aquilino, che aveva unito i fascicoli recanti le stesse intestazioni. Il fondo è stato quindi ordinato con criterio cronologico e schedato mantenendo la divisione originaria fatta dal donatore.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
1

Unità archivistica

1

Mao e Nixon si stringono la mano

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mao e Nixon si stringono la mano

Estremi cronologici
1972 settembre 9

Contenuto
Testo: *Mao e Nixon si stringono la mano. A proposito di Cina socialista...Il villaggio di Nixon in Cina e le implicazioni diplomatiche e politiche che esso avrà devono far riflettere tutti coloro che ancora parlano della Cina come di un paese socialista. Infatti questa teorizzazione ha in sé numerose contraddizioni. Il socialismo non si può realizzare in un paese solo ma lo si realizza con un processo rivoluzionario internazionale del proletariato* [...] *Comitato Leninista del Galilei. Genova, 9-9-72.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPA_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- fragilità del supporto
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Fondo Archinaute – Donne tra memoria e futuro

Soggetto produttore Archinaute – Donne tra memoria e futuro

Tipologia
Ente

Tipologia ente
ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale
Archinaute donne tra memoria e futuro

Estremi cronologici
2007 -

Condizioni giuridiche
- Privato

Profilo storico / Biografia
L'Associazione Archinaute - Donne tra memoria e futuro, nata da una costola della nota associazione genovese Coordinamento Donne Lavoro Cultura dalla quale ha ereditato l'archivio storico e i fondi personali di alcune femministe genovesi, si propone di produrre, promuovere e diffondere la cultura delle donne, nonché di valorizzare, custodire e trattare la memoria e la storia delle donne e dei movimenti femminili e femministi.
La custodia della memoria collettiva e individuale femminile è cresciuta all'interno del movimento delle donne consapevoli del fatto che «costruire tradizione femminile sia un processo concreto, lungo il quale troviamo luoghi, scritti, oggetti che le donne hanno creato. E sia contemporaneamente un atto dal valore simbolico: rendere disponibile una tradizione consente l'innovazione consapevole, mentre la perdita di memoria storica condanna alla ripetizione».
Archinaute svolge anche attività quali seminari, corsi di formazione culturale e di qualificazione, attività di ricerca storica, promozione di studi, ricerche e tesi di laurea, anche attraverso l'istituzione di borse di studio, attività editoriali quali la produzione di libri, documenti, monografie, filmati, video, musica.

Complesso archivistico Archinaute - Donne tra memoria e futuro

Tipologia del livello di descrizione
complesso di fondi

Denominazione
Archinaute - Donne tra memoria e futuro

Estremi cronologici

[1952 ?] - [2005 ?]

Consistenza archivistica
bb. 54, locandine 66, audiocassette 41, CD-Rom 1, videocassette VHS 5, DVD 1 in scatola 1, striscioni 2, manifesti 97

Contenuto
Il complesso di fondi Archinaute - Donne tra memoria e futuro risulta attualmente la più consistente aggregazione documentaria esistente a Genova sul Femminismo degli anni Settanta - Duemila. Oltre ai documenti cartacei sono presenti supporti diversi: una raccolta di audionastri e audiovisivi, una scatola di fotografie, striscioni di stoffa e oggetti usati durante una manifestazione del G8 a Genova (2001). Aggregate al fondo documentario sono presenti anche diverse raccolte di periodici femministi.

Il complesso di fondi Archinaute donne tra memoria e futuro è composto da:

- documenti del Coordinamento Donne Lavoro Cultura, associazione genovese attiva del 1983 al 2007;
- fondi personali, ossia documenti prodotti o raccolti e conservati da singole donne che sono stati donati al Coordinamento Donne Lavoro Cultura negli anni Novanta;
- 98 manifesti (di cui 17 prodotti o afferenti al Coordinamento Donne Lavoro Cultura) degli anni 1973-2004 circa riguardanti il Femminismo in generale. Alcuni dei temi: festa della donna, festa della mamma, aborto, pillola del giorno dopo, sfruttamento della donna, differenza di genere, ecc.

I fondi personali che compongono questo complesso archivistico sono di:

- Capomazza Tilde
- Cartaregia Oriana
- Cioli Rosalena
- Corsino Marisa
- Demuro Candida
- Figari Franca
- Merello Silvana
- Richebuono Giulia
- Ruggeri Giulietta
- Tommei Mara
- Tuccio Maria Teresa

Parole chiave: Femminismo

Storia archivistica
Il fondo è stato donato all'Associazione per un archivio dei movimenti nel 2012 dall'Associazione genovese "Archinaute, donne tra memoria e futuro". Alcune collezioni/raccolte erano già state descritte e riordinate precedentemente dal "Coordinamento Donne Lavoro e Cultura" (scioltosi nel 2007 dando origine a "Archinaute, donne tra memoria e futuro") tramite il software Lilarca, prodotto e adottato nel 1997 dalla Rete Lilith (attraverso l'adattamento del software open source di descrizione bibliografica Winisis prodotto dall'Unesco) per i propri archivi, e anche consultabile per alcuni anni, fino al 2004, in

versione web sul sito della Rete. La descrizione originaria attraverso questo software è stata mantenuta il più possibile per non perdere elementi informativi, ma soprattutto per rendere conto della storicità delle descrizioni archivistiche. Questo mantenimento della descrizione è stato possibile attraverso l'utilizzo di diversi inventari cartacei, che sono stati digitalizzati, emendati ed anche integrati con documenti mancanti. Questo spiega anche la difformità della descrizione, alcuni fascicoli con abstract di ogni documento, altri anche completi di parole chiave (originariamente: descrittori del Thesaurus Linguaggiodonna).

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
98

Unità archivistiche

1

Gran Festival de cante y baile con la sensacional actuación de Giulia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Gran Festival de cante y baile con la sensacional actuación de Giulia

Estremi cronologici
1973

Contenuto
Testo: *Gran Festival de cante y baile con la sensacional actuación de Giulia y su gran espectáculo* [...] *Fiesta hasta la madrugada.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Printed in Spain, T. G. Soler S.A.
In basso al centro: Deposito legal B. 36.262 - 1973.
Nell'angolo in basso a destra: Laminograf, Enrique Morera, 15, Esplugues (Barcelona) - Ref. CFN - 86.

Lingua della documentazione: spagnolo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FAR_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Autori
- T. G. Soler S.A., Spagna
- Laminograf, Esplugues, Barcellona

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
96.0

Larghezza
53.0

2

Cuba

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cuba

Estremi cronologici
1976

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cuba

Autori
- Borgonovo, Elio

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

3

Donne riprendiamoci tutti i nostri giorni

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donne riprendiamoci tutti i nostri giorni

Estremi cronologici
1976

Contenuto

Testo: *Donne riprendiamoci tutti i nostri giorni. Il potere vuole uccidere la nostra rabbia e ci dedica un giorno all'anno. Noi vogliamo riprendercelo come d'ora in poi prenderemo e creeremo qualunque occasione che ci si presenti per dire noi e a modo nostro quello che vogliamo. Incontriamoci sabato 5 marzo ore 16 in P.zza Caricamento per un nostro corteo. Domenica 6 marzo dalle ore 14 in poi nei giardini di P.zza Verdi per un nostro incontro creativo. Coordinamento Femminista genovese.*

Consistenza
1 manifesto e 1 lucido

Segnatura definitiva
FAR_003

Nota dell'archivista
Si conserva 1 copia del lucido e 3 copie dell'eliografia.

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento Femminista genovese

Tecniche
- eliografia

Altezza
80.0

Larghezza
60.0

4

Monofoglio. 2000 donne a Paestum tutte sole

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Monofoglio. 2000 donne a Paestum tutte sole

Estremi cronologici
1976

Contenuto
Testo sul fronte: *Monofoglio. 2000 donne a Paestum tutte sole. Cronaca è successo che: le femministe hanno nascosto la valigia del Ballardin qui. 8 dicembre 76 : misteriosa apparizione di cartelli sulla porta delle stanze dell'albergo in cui si dice che la direttrice ama tutte le sue clienti e augura buon viaggio. Una donna abbandona il convegno alle ore 4,35 di notte perché lo schiamazzo di un gruppo di donne le impedisce di dormire Paestum 8/12/76. Le donne denunciano la diminuzione graduale di cibo e partono da Paestum col buono della colazione ancora da consumare 7/8-12-76. Roma 8-12-76 ci siamo dimenticate Patrizia di Bergamo a Roma e il treno è partito per Milano senza di lei. Patrizia, aspettiamo tue notizie!! 6-12-76 sorprese 5 femministe a pasteggiare al club privato dei buon-gustai di Paestum.* [...]

Testo sul retro: Questionario su un viaggio a Paestum di ritorno Paestum - Milano [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_004

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- fragilità del supporto
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

5

Giorgiana Masi è stata assassinata

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Giorgiana Masi è stata assassinata

Estremi cronologici
[1977 ?]

Contenuto
Testo: *Giorgiana Masi è stata assassinata dal regime di Cossiga. Rivendichiamo il diritto di scendere in piazza tutte insieme, sempre più numerose, unite nella nostra lotta, a riprenderci la libertà e la vita. Nessuna donna resterà in silenzio. Movimento femminista di Roma. A Giorgiana ...se la rivoluzione d'ottobre fosse stata di maggio, se tu vivessi ancora, se io non fossi impotente di fronte al tuo assassinio, se la mia penna fosse un'arma vincente, se la mia paura esplodesse nelle piazze coraggio nato dalla rabbia strozzata in gola, se l'averti conosciuta diventasse la nostra forza, se i fiori che abbiamo regalato alla tua coraggiosa vita nella nostra morte almeno diventassero ghirlande della lotta di noi tutte, donne, se...non sarebbero le parole a cercare di affermare la vita ma la vita stessa senza aggiungere altro. Le compagne femministe.*

Lungo il margine di destra: Tipografia “15 Giugno”, Via dei Magazzini Generali, 30, Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FAR_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- strappi
- fragilità del supporto
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Tipografia 15 Giugno, Roma

Committenza
- Movimento femminista di Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
60.0

6

No a la discriminación laboral

Tipologia
unità documentaria

Titolo
No a la discriminación laboral

Estremi cronologici
1977

Contenuto
Testo: *No a la discriminación laboral, por un puesto de trabajo seguro, por una maternidad libremente decidida-socialización de las tareas domesticas, anulacion leyes represivas y antifeministas, no al paro femenino, fuera la sobre explotacion de la mujer abajo la sociedad machista, educación sin discriminaciones. Vocalía de Dones de l'Associaciò de Veïns de l'Esquerra de l'Eixample '77.*

Lungo il margine sinistro: Graf. Llopart, Sant Sadurni, Dip. Legal B. 19.525.77.

Lingua della documentazione: spagnolo

Manifesto donato da Giulia Richebuono.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_006

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- strappi

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Graf. Llopart, Sant Sadurni

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
58.0

Larghezza
44.0

7

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Manifesto introduttivo]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Manifesto introduttivo]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Cartella contenente la riproduzione di 20 manifesti internazionali degli anni 1871 - 1978 stampati da ARCI /UDI per il progetto "Donna e lotta" il 18 gennaio 1978 corredati da un manifesto introduttivo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),

- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

8

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Vive la comune]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Vive la comune]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

1° manifesto: realizzato in Francia nel maggio 1871 da Théophile Alexandre Steinlen. Il manifesto venne realizzato durante il periodo della Comune di Parigi. La donna è "La Comune" simbolo rivoluzionario e di lotta.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione

- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Steinlen, Théophile Alexandre (disegnatore)

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

9

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [1° maggio 1998]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [1° maggio 1998]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

2° manifesto: realizzato in Italia nel maggio 1898. Il manifesto apparve sul periodico L'Asino in occasione della festa dei lavoratori. Il disegno rispecchia i canoni dell'art nouveau. La data apposta è errata.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

10

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Votre royauté est finie!]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Votre royauté est finie!]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

3° manifesto: realizzato in Francia nel 1900. Il manifesto rappresenta una donna che pone una mano su un cilindro che rappresenta il potere maschile. Questo manifesto venne realizzato durante le prime manifestazioni delle donne per il voto, per il salario, per la riduzione dell'orario di lavoro e venivano brutalmente represse dalla polizia.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

11

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Frauen tag]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Frauen tag]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

4° manifesto: realizzato in Germania l'8 marzo 1914 da K.M. Stadler. Il manifesto riporta le frasi "Avanti con il diritto al voto alle donne. Giornata della donna".

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Stadler, K.M. (disegnatore)

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

12

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [1° Mar]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [1° Mar]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

5° manifesto: realizzato in Russia il 1 maggio 1920 da Ivanov. Il manifesto riporta la frase "Viva la festa dei lavoratori di tutti i paesi". Stile liberty.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Russo

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Ivanov (disegnatore)

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

13

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Convicts and lunatics have no vote for parliament]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Convicts and lunatics have no vote for parliament]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

6° manifesto: realizzato in Inghilterra nel 1945 circa. Testo: She. It is time I got out of this place. Where shall I find the key? Convicts and lunatics have no vote for parliament. Should all women be clased with these?

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FAR_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

14

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Giái phóng miên nam,ba'o vê miên bâc, thông ...]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Giái phóng miên nam,ba'o vê miên bâc, thông ...]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto

Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

7° manifesto: realizzato in Vietnam nel 1970. Le donne raffigurate rappresentano il Vietnam ed è simbolo della lotta e del futuro.

Testo: Giái phóng miên nam,ba'o vê miên bâc, thông nhât dât nu'o'c dê tho'a lông mong u'ó'c cua ngu'ò'i.

Lingua della documentazione: vietnamita

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

15

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Cina]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Cina]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

8° manifesto: realizzato in Cina. Il manifesto rappresenta la donna in differenti fasi nella lotta del popolo. L'iconografia riprende quella antica orientale.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_015

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

16

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Encuentro de la mujer]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Encuentro de la mujer]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

9° manifesto: realizzato in Cile nel 1973.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

17

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Namibia]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Namibia]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

10° manifesto: realizzato in Inghilterra nel 1975 (anno della donna). Testo: *Solidarity with swapo and the people of Namibia. Swapo women's tour of Europe during International Women's Year. Namibia support Committee 21/25 Tabernale St. London EC 2.*
I temi sono molteplici: l'Internazionalismo della lotta, la solidarietà con il popolo in lotta, il ruolo della donna, di madre, di combattente, infatti sono presenti tre figure donna, fucile e bambino.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_017

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

18

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Año Internacional de la mujer]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Año Internacional de la mujer]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

11° manifesto: realizzato a Cuba nel 1975 da C. Leal. La donna è rappresentata come guerrigliera che esce dal fiore.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_018

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Leal, C. (disegnatore)

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

19

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Usa]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Usa]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

12° manifesto: realizzato negli Stati Uniti nel 1970 circa. Testo: *In education, in marriage, in religion,*

in everything, disappointment is the lot of women. It shall be the business of my life to deepen this disappointment in every woman's heart until she bows down to it no longer. Lucy Stone, 1855.
In manifesto rappresenta una donna che urla.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_019

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

20

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Feminism lives!]

Tipologia
unità documentaria

Titolo

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Feminism lives!]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

13° manifesto: realizzato negli Stati Uniti nel 1970. Il manifesto rappresenta le suffraggette degli inizi del '900.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_020

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

21

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Quittons nos cuisines]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Quittons nos cuisines]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

14° manifesto: realizzato in Francia nel 1968. Manifesto realizzato nello stile del maggio francese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_021

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Cercle Flora Tristan M.L.F.,
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

22

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Vrouwen krant]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Vrouwen krant]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

15° manifesto: realizzato in Olanda bel 1970 circa. Il manifesto rappresenta una mano che tramite una serie di frasi disegna il simbolo femminista. Al di sopra: Vrouwen krant. Sotto al simbolo: Hier verkrijgbaar

Lingua della documentazione: olandese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_022

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

23

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Tremate tremate le streghe sono tornate]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [Tremate tremate le streghe sono tornate]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

16° manifesto: realizzato in Italia nel 1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_023

Supporto
carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

24

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [1° congresso nazionale dell'U.D.I.]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [1° congresso nazionale dell'U.D.I.]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

17° manifesto: realizzato in Italia a ottobre del 1945 da E. Russo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_024

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Russo, E. (disegnatore)

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

25

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [È passato un secolo, e il codice è sempre lo stesso]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [È passato un secolo, e il codice è sempre lo stesso]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

18° manifesto: realizzato in Italia nel 1974. Testo: *È passato un secolo, e il codice è sempre lo stesso. Manifestazione nazionale promossa dall'UDI, per il nuovo diritto di famiglia, Roma, 13 novembre 1974 ore 15,30 corteo da Piazza Esedra. Ore 17,30 manifestazione a Piazza Navona.* Il manifesta rappresenta una famiglia in una foto d'epoca.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_025

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

26

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [U.D.I. 8 marzo 1977]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [U.D.I. 8 marzo 1977]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

19° manifesto: realizzato in Italia per l'8 marzo 1977 da Paola Battaglini. Testo: *U.D.I. 8 marzo 1977 usciamo dalle case, troviamoci in piazza per dire che ciascuna di noi ha coscienza della sua oppressione, che fra noi donne cresce la solidarietà, che deve vivere nella società la forza delle nostre proposte.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_026

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Battaglini, Paola (disegnatore)

Committenza

- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

27

Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [UDI Unione Donne Italiane X° Congresso Nazionale 1978]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna e lotta. Venti manifesti internazionali 1971-1978 [UDI Unione Donne Italiane X° Congresso Nazionale 1978]

Estremi cronologici
1978 gennaio 18

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 20 manifesti stampati da ARCI e UDI per il progetto "Donna e lotta".

20° manifesto: realizzato in Italia nel 1976 da G. Moscara. Testo: *UDI Unione Donne Italiane X° Congresso Nazionale. Roma, Palazzo dei congressi Eur, 19-22 gennaio 1978. La mia coscienza di donna in un grande movimento organizzato per cambiare la nostra vita.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_027

Supporto
carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Moscara, G. (disegnatore)

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI),
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

28

Marzo 1978 dal carcere di Marassi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Marzo 1978 dal carcere di Marassi

Estremi cronologici
1978 marzo

Contenuto
Testo: *Marzo 1978 dal carcere di Marassi. Ci hanno separate, ci hanno incatenate, chiuse tra quattro mura in Via del Piano 2, non eravamo più spose, né figlie né morose, abbiamo ripudiato quel che mai ci hanno dato e adesso ci chiediamo cosa non si è obbedito, se abbiamo rifiutato quel giorno regalato. Ci hanno definite strane, violente, anormali, ma ci sentiamo donne alle altre donne uguali. Solo abbiamo capito che mai accetteremo il ruolo che ci hanno dato passivo e subordinato. E adesso vi*

chiediamo donne cosa aspettate ad urlare i silenzi che ci hanno incatenate. Il Movimento femminista genovese.

Nell'angolo in basso a destra: Studio grafico Immagine & Comunicazione.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_028

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- strappi
- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo
Soggetto: Repressione

Autori
- Studio grafico Immagine & Comunicazione

Committenza
- Movimento femminista genovese

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

29

---

8 marzo 78 settimana internazionale di lotta contro la violenza quotidiana fatta alle donne

Tipologia
unità documentaria

Titolo
8 marzo 78 settimana internazionale di lotta contro la violenza quotidiana fatta alle donne

Estremi cronologici
1978 marzo

Contenuto
Testo: *8 marzo 78 settimana internazionale di lotta contro la violenza quotidiana fatta alle donne. Oppressione sessuale, sociale, repressione politica. Stupro; impossibilità di abortire; sterilizzazione forzata; escissione; donne picchiate, imprigionate, torturate; omosessualità repressa; licenziamenti; disoccupazione; doppia giornata di lavoro. Catania* [...] *Messina* [...] *Palermo* [...] *Giarre* [...]

Nell'angolo in basso a sinistra: Arti grafiche Signorello, Catania.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_029

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- danni da umidità
- strappi
- macchia
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Arti grafiche Signorello, Catania

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

30

Prima rassegna itinerante del cinema delle donne

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Prima rassegna itinerante del cinema delle donne

Estremi cronologici
1979 gennaio

Contenuto
Testo: *Prima rassegna itinerante del cinema delle donne. Dal 22 al 26 gennaio 79, inizio spettacoli ore 21, Liceo Cassini, Via Galata 34. L'intera rassegna lire 3000.* [...] *Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Vico S. Marcellino 10 e del Territorio della Donna, Via Buranello 88.*

Consistenza
1 lucido per cianografia

Segnatura definitiva
FAR_030

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione

pessimo

Danni
- sbiadimento
- danni da umidità
- macchia
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Genova,
- Gruppo comunicazione visiva del Territorio della Donna, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

31

Il Gruppo comunicazione visiva propone Le Nozze di Shirin

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il Gruppo comunicazione visiva propone Le Nozze di Shirin

Estremi cronologici
[1979 ?]

Contenuto
Testo: *Il Gruppo comunicazione visiva propone Le Nozze di Shirin* [...] *C'è una donna in mezzo bal*

mare [...] *il "tutto" si svolgerà al Liceo Cassini (Via Galata 34). Il Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Vico S. Marcellino 10 e del Territorio della Donna, Via Buranello 88.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_031

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Genova
- Gruppo comunicazione visiva del Territorio della Donna, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
35.0

32

Humora

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Humora

Estremi cronologici
1979 febbraio

Contenuto
Testo: *Centro humor side Humora. Incontro internazionale teatro comico delle donne, Firenze, marzo/aprile 1979* [...] *Centro sperimentale per la nuova satira.*

Nell'angolo in baso a sinistra: Stampa: Tipolitografia Artigraf, Firenze.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_032

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo
Soggetto: Cultura

Autori
- Tipolitografia Artigraf, Firenze

Committenza
- Centro sperimentale per la nuova satira

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

33

Come è bello dire no

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Come è bello dire no

Estremi cronologici
[1979 ottobre]

Contenuto
Testo: *Il Gruppo comunicazione visiva propone sabato 20 ottobre ore 21 al Liceo Cassini V. Galata 34 Come è bello dire no* [...] *Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne di Vico S. Marcellino 10 e del Territorio delle Donne V. Buranello. Ingresso lire 2500.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_033

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Genova
- Gruppo comunicazione visiva del Territorio della Donna, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
40.0

34

Terri Quaye

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Terri Quaye

Estremi cronologici
[1979 novembre ?]

Contenuto
Testo: *Sabato 17 novembre ore 21, teatro del Convitto Colombo, Corso Dogali n. 1 cancello Terri Quaye and The Sounds of Africa* [...] *Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Vico S. Marcellino n. 10.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_034

Scheda speciale
S

Committenza
- Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Genova

35

Le carte femministe

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Le carte femministe

Estremi cronologici
[1980 maggio]

Contenuto
Mazzo di carte realizzato da Quotidiano donna a scopo propagandistico.

Testo: *Il gioco comincia. Scorriamo, mischiamo, facciamo le carte: 22 tarocchi sulla nostra vita a colori e dai segni magici. 15 carte, le prime, sono il nostro riprendiamoci la vita, la nostra liberazione, le altre disegnano scuri e protervi il padre-padrone. La nostra creatività, la loro cultura, le nostre conquiste. Ci riconosciamo? Sono questi i cammini che abbiamo percorso? Nella dimensione del sogno, del mistero, della magia di queste carte, ritroviamo anche le nostre lotte, le nostre vittorie, le nostre inappellabili critiche alla società del potere maschile? La solitudine che non è più vivere come ombre, parvenze, ma ritrovare la nostra identità, recuperare la nostra capacità di appartenerci e di esprimerci. L'attesa che non è più subire, soffrire, tramare, ma il desiderio, la gioia, il potere di una maternità scelta e voluta. La salute che non noi significa riscoprire antiche conoscenze, un modo diverso, più giusto e naturale di curare il corpo contrapposto alla carta de la medicina che sintetizza il potere violento e perverso di una classe medica che da secoli ci usa e ci uccide per i suoi interessi di casta. La bugia che è la manipolazione dei mass-media. Abbiamo inventato un nuovo gioco, quello di scorrere, consultare, gettare sul tavolo e raccogliere questi 22 tarocchi. Ritaglio e gioco. Sì, è solo un gioco. Quotidiano donna.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_035

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Quotidiano donna

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
43.0

Larghezza
58.0

36

International variety show

Tipologia
unità documentaria

Titolo
International variety show

Estremi cronologici
[1980 novembre]

Contenuto
Testo: *Il Gruppo comunicazione visiva propone International variety show, jazz improvisation.* [...] *Domenica 30 novembre h. 21 al Teatro Instabile Via Cecchi, n. 9 ingresso L. 3500.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_036

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Genova
- Gruppo comunicazione visiva del Territorio della Donna, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

37

La strega

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La strega

Estremi cronologici
1984 gennaio

Contenuto
Testo: *"La strega" sei incontri su questioni storiche, sociali e psicologiche dell'oppressione e del disagio femminile. Genova 12 gennaio - 8 marzo 1984, Circolo "Il ponte", Via Lomellini 17, Palazzo Spinola.* [...] *Gruppo culturale "Demetra", Unione Donne Italiane, con il patrocinio Assessorati alla cultura comune e provincia di Genova.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FAR_037

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Circolo "Il ponte", Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
35.0

38

Alle donne che hanno voluto il Centro delle Donne

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Alle donne che hanno voluto il Centro delle Donne

Estremi cronologici
[1984 ?]

Contenuto
Testo: *Alle donne che hanno voluto il Centro delle Donne, alle donne che non l'hanno voluto, alle donne che non lo conoscono, alle donne che l'hanno voluto e non l'hanno più frequentato, alle donne che ne hanno avuto paura, alle donne che ne hanno ignorato l'esistenza, alle donne che vorrebbero un*

Centro delle Donne, a tutte le donne, vediamoci sabato 11 alle ore 15,30 alla Casa dello Studente, Via Asiago (bus 49). Un gruppo di donne.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_038

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Tecniche
- eliografia

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

39

Seminario monografico delle donne "Rapporti fra donne: percorsi individuali - percorsi collettivi"

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Seminario monografico delle donne "Rapporti fra donne: percorsi individuali - percorsi collettivi"

Estremi cronologici
[1985]

Contenuto
Testo: *Coordinamento 150 ore CGIL-CISL-UIL. Seminario monografico delle donne "Rapporti fra donne: percorsi individuali - percorsi collettivi" Venerdì 17 maggio ore 17 Bia Sarasini Centro Culturale Virginia Wolf, Roma interverrà sul tema: "Il limite e l'eccesso" parole della cultura delle donne. C/o Fac. di Scienze Politiche, Via Balbi 5, III piano, aula 1. Coord. Donne Lavoro Cultura.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_039

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Danni
- ingiallimento della carta
- strappi
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
70.0

Larghezza
35.0

40

[Iniziative Coordinamento Donne Lavoro Cultura di Genova dal 1975 al 1986]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Iniziative Coordinamento Donne Lavoro Cultura di Genova dal 1975 al 1986]

Estremi cronologici
circa 1986

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_040

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
80.0

Larghezza
60.0

41

Follia nucleare: la parola alle donne

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Follia nucleare: la parola alle donne

Estremi cronologici
[1987]

Contenuto
Testo: *Follia nucleare: la parola alle donne incontro con Helen Caldicott candidata al premio Nobel per la pace, pediatra australiana esperta sugli effetti delle radiazioni su donne e bambini, fondatrice della Associazione Mondiale per la Medicina Sociale e con Francesca Piatti del gruppo La Ragnatela. Mercoledì 7 ottobre ore 20.30 Sala Garibaldi, Vico Boccanegra. Promotori locali: Gruppo Donne Pace Ambiente, U.D.I. gruppo donna e salute, Coord. Donne Lavoro Cultura, Ass. Donne 2000, Il cerchio delle donne, ARCI Donna, Coord. Donne Democrazia Prolet., Comm. Femminile P.C.I., Comitato Salute e Ambiente. Promotori nazionali: Lega Disarmo unilaterale, Collett. Obiettori fiscali, Federaz. Liste Verdi.*

Lungo il margine destro: Tip. S.F. Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_041

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Tip. S.F., Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

42

Il Coordinamento Donne Lavoro Cultura vi invita a parlare di lavoro, filosofia, linguaggio

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il Coordinamento Donne Lavoro Cultura vi invita a parlare di lavoro, filosofia, linguaggio

Estremi cronologici
1987 aprile

Contenuto
Testo: *Il Coordinamento Donne Lavoro Cultura vi invita a parlare di lavoro, filosofia, linguaggio* [...] *Gli incontri del mese di maggio si terranno alle ore 17,30 presso la sala riunioni del Centro Sociale g.c. della Cooperativa Negro, Piazzale San Benigno (capolinea autobus 34 e 8 barrato). Gli incontri del mese di giugno si terranno alle ore 15 presso il Centro Civico di Cornigliano, Viale Narisano, 14.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_042

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- strappi
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
35.0

43

Obiettivo ambiente. Due anni nel Ponente genovese

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Obiettivo ambiente. Due anni nel Ponente genovese

Estremi cronologici
1987 ottobre

Contenuto
Testo: *Comune di Genova, Consiglio di Circoscrizione di Cornigliano in collaborazione con Comitato difesa salute e ambiente CGIL zona ponente. Continua l'impegno del Comitato difesa salute e ambiente di Cornigliano: presentazione del libro Obiettivo ambiente. Due anni nel Ponente genovese. Mercoledì 14 ottobre, ore 17,30 Centro Civico di Cornigliano, Viale Narisano, 14. Intervengono Renata Ingrao, Lidia Menapace, Bruno Trentin. Il presidente.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Offset Ata Genova 1987.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_043

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Ambiente / ecologia

Autori
- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza
- Comitato difesa salute e ambiente, Genova
- Comune di Genova, Consiglio di Circoscrizione di Cornigliano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

44

La consapevolezza del corpo e la differenza sessuale

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La consapevolezza del corpo e la differenza sessuale

Estremi cronologici
1988 giugno

Contenuto
Testo: *Comune di Genova Consiglio di Circoscrizione di Cornigliano con il contributo organizzativo Coordinamento Donne Lavoro Cultura. Seminario incontro su La consapevolezza del corpo e la differenza sessuale. Le donne scoprono se stesse e la loro differenza attraverso la conoscenza del corpo, sabato 11 giugno 1988 ore 9-12,30 e 15-18 Centro Civico Villa Spinola, Viale Narisano, 14 Genova-Cornigliano.* [...]

Nell'angolo in basso a sinistra: Off set ATA Genova 1988.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_044

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Comune di Genova, Consiglio di Circoscrizione di Cornigliano,
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

45

Donna lombarda 1860-1945

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna lombarda 1860-1945

Estremi cronologici
circa 1989 marzo

Contenuto
Testo: *Istituto Lombardo per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, Istituto di Storia Medievale e Moderna Università degli Studi di Milano. Convegno di studi Donna lombarda 1860-1945. Mostra fotografica Un secolo di vita femminile. Milano, Palazzo delle Stelline, Corso Magenta 61, 12, 13, 14 aprile 1988. Con il patrocinio di Comune di Milano Presidenza Centro Azione, Milano Donne settore cultura, raccolte storiche, Provincia di Milano, Regione Lombardia, Gruppo Duomo Assicurazioni.*

In basso al centro: Catalogo Electa.

Lungo il margine sinistro: Grafica di Marcello Francone. Stampa Fantonigrafica, Venezia. Fotografia di Daniele Tinelli, 1910.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_045

Supporto
carta

Stato di conservazione

buono

Danni
- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Stampa Fantonigrafica, Venezia
- Francone, Marcello

Committenza
- Istituto Lombardo per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia
- Istituto di Storia Medievale e Moderna Università degli Studi di Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

46

Mirella

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mirella

Estremi cronologici
1989 settembre 14

Contenuto

Testo: *Colori sulle donne,/ ombre per i loro visi arsi./ Fiumi scorrete silenziosi/uccelli smorzate il suono,/ ascoltate:/ le donne cantano, cantano/ di ieri, di oggi/ della rivoluzione. Le compagne e i compagni. Genova, 14 settembre 1989.*

In basso al centro: Stampa: Tipolitografia ATA - Genova (1989).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_046

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Tipolitografia ATA, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

47

Donna: terzo mondo [1]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [1]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica "Donna: terzo mondo" realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

1° manifesto. Testo: *Donna: terzo mondo.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_047

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

48

Donna: terzo mondo [2]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [2]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica

“Donna: terzo mondo” realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

2° manifesto. Testo: *Perché una mostra sulle donne che vivono in Africa ed in America Latina? Per provare a raccontare con le parole ma soprattutto con le immagini la storia di altre vite simili e diverse dalle nostre. Simili, anche se la prima cosa che colpisce è la differenza. Diverse le condizioni di vita, diversa e lontana, a volte, la cultura, diverse le difficoltà, sempre più grandi per le decisioni e per scelte su cui le donne hanno ancora poco potere. La mostra, voluta e preparata dal Coordinamento ONG Donne Sviluppo, nasce dalle esperienze di cooperazione internazionale delle organizzazioni non governative italiane, dal tentativo di creare tra nord e sud del mondo canali per uno scambio più equo e legami di solidarietà contro la disuguaglianza e contro la dipendenza. È all'interno di questa esperienza di solidarietà che nasce nel 1983 il Coordinamento femminile dove abbiamo incontrato e messo a fuoco la somiglianza, Simile è infatti la "specificità della questione femminile", imprescindibile anche nello sviluppo dei paesi del terzo mondo. Aspetti e problemi specifici, dunque accompagnano la vita delle donne nei paesi in via di sviluppo. Nella mostra i diversi pannelli ne tratteggiano alcuni che più spesso affrontiamo nei progetti di cooperazione: la rarità dell'acqua potabile e la difficoltà a trovare la legna, ma anche le diverse attività lavorative, agricole e artigianali, che costituiscono ormai un variatissimo intreccio di ruoli tradizionali e creatività; e soprattutto l'entusiasmo e la forza che sono il patrimonio più grande delle organizzazioni di base. Tantissime ormai in America Latina sempre di più in Africa. Ad esse ed alla solidarietà è affidato un futuro migliore.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_048

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

49

Donna: terzo mondo [3]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [3]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica "Donna: terzo mondo" realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

3° manifesto. Testo: *In condizioni di vita al grado zero - paglericci e pentole di argilla e nient'altro che la forza per durare - senza il soccorso di acqua pulita, di medicinali, la donna combatte ora per ora una battaglia totale contro gli spettri di tremende malattie. Lei, la prima vittima di denutrizione, gravidanze, allattamenti con doppia mortalità rispetto ai maschi paradossalmente da sola sostiene il peso dell'igiene e della profilassi nella capanna spoglia, perduta spesso fra distanze invalicabili.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_049

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

50

Donna: terzo mondo [4]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [4]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica "Donna: terzo mondo" realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

4° manifesto. Testo: *La donna, l'acqua, la legna un trio indissolubile scandisce il quotidiano femminile in non raccontate fatiche moltiplicate per tutti i giorni dell'esistere, lungo distanze immense ripagato spesso col male dell'acqua che ammala l'uomo e i figli assetati, l'acqua per la polenta di ogni sera da bollire sulla legna raccolta lontano strappata all'ostilità del deserto che avanza sui villaggi, la legna che ritorna in sabbia e sete. La donna il pozzo d'acqua artificiale , il filtro per filtrare l'acqua, un combustibile non vegetale: ecco tre auspicabili alleati perché ogni giorno la donna gestisca la salvezza della mortalità.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_050

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

51

Donna: terzo mondo [5]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [5]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica "Donna: terzo mondo" realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

5° manifesto. Testo: *Dalla preistoria le donne hanno tessuto meravigliosi intrecci di colori per abiti regali o da capanne o perle per cinture e gioielli, plasmato vasi d'argilla, intrecciato tetti e canestri e stuoie. Ora, spesso espropriata da un'industria che converte il lavoro al maschile sul modello europeo con forza le loro mani devono conservare l'antica sapienza artigianale e cercare una riqualificazione che da espropriate le renda in parte padrone in un ambiente dove il denaro ha mutato i connotati della vita. È importante per tenere il passo con la vita che muta che le parole scritte aiutino la donna a liberarsi delle strettoie della passività.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_051

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

52

Donna: terzo mondo [6]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [6]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica "Donna: terzo mondo" realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

6° manifesto. Testo: *Da sempre compagna dell'uomo sui duri campi del cibo la contadina è stata emarginata dalle culture più ricche e moderne da uno sviluppo puntato sul maschile, relegata negli orti domestici, addetta a minuti servizi, espropriata dalla terra spesso suo dono nuziale in una lotta infame contro la fame, l'aridità del cielo, le ore che tagliano le braccia e contro la propria disarmata condizione.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_052

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza
70.0

53

Donna: terzo mondo [7]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [7]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica "Donna: terzo mondo" realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

7° manifesto. Testo: *Le città con voce di denaro tolgono gli uomini alle donne, alla famiglia, al villaggio, ai campi del villaggio e nelle immense distese dove i silenzi annodano i villaggi le donne reggono il peso di molte vite.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_053

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

54

Donna: terzo mondo [8]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [8]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica "Donna: terzo mondo" realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

8° manifesto. Testo: *Si dividono i destini femminili: alla solitudine crescente delle donne nei villaggi disertati, sole sui campi del cibo, nella sopravvivenza ora per ora si oppone la solitudine urbana della donna consegnata alla città dove tutto ha un prezzo e la donna ha solamente braccia per lavori che la macchina rifiuta o possiede a stento le parole scritte per integrarsi al pensiero al tempo più veloci del convulso urbanesimo dove spesso le rimane solo un corpo da contrattare nel mondo delle cose.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_054

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

55

Donna: terzo mondo [9]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [9]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica "Donna: terzo mondo" realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

9° manifesto. Testo: *Da secoli e secoli le donne hanno creato mobili mercati ai grandi incroci tenendo in pugno spesso le fila dei commerci. Nell'Africa dell'Ovest e nell'America Andina questo è un loro genio peculiare, una ricchezza inventata al femminile da ammirare e rispettare, sollecitare e potenziare contro il mondo dell'import e dell'export in quanto parte sana e originale di un antico tessuto connettivo.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_055

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

56

Donna: terzo mondo [10]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [10]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica "Donna: terzo mondo" realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

10° manifesto. Testo: *Le donne si battono per un destino comune disperse nell'immensa vastità dell'Africa rurale o delle Americhe indie. Il Movimento della Liberazione della Donna si è messo in moto attraverso gli spazi e le coscienze, i giorni, le opere, i fini di una massa femminile di milioni. Partecipare di nuovi processi di sviluppo è per le donne più oppresse fra le donne richiesta di diritti di giustizia, di creatività.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_056

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

57

Donna: terzo mondo [11]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna: terzo mondo [11]

Estremi cronologici
1990

Contenuto
Manifesto appartenente a una serie di 11 manifesti realizzati in occasione della mostra fotografica “Donna: terzo mondo” realizzata nel 1990 a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo di Roma.

11° manifesto. Testo: *La mostra fotografica "Donna: Terzo Mondo" è stata realizzata a cura del Coordinamento ONG Donne Sviluppo, con la partecipazione e collaborazione di: per i testi: Armanda Guiducci, per le fotografie ACRA, Centro IES, COSV, Crocevia, FAO, GVC, ICU, LVIA, MLAL, MOLISV, Terranuova. Per la grafica: Darklight / R. Sabbadini. Con il contributo del Ministero Affari Esteri (Direzione Generale Cooperazione Sviluppo). Coordinamento Donne Sviluppo, Via Collina, 24, 00187 Roma, tel. 064884348.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_057

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

58

Un desiderio d'incontro: esperienze di donne a Genova

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Un desiderio d'incontro: esperienze di donne a Genova

Estremi cronologici
1990 gennaio

Contenuto
Testo: *Comune di Genova, Centro Civico di Cornigliano con il contributo organizzativo del Coordinamento Donne Lavoro Cultura Un desiderio d'incontro: esperienze di donne a Genova. Nello spazio di tutti e di nessuno, nella temporalità omogenea e vuota di questa città, nascono, vivono e si muovono donne. Un desiderio di luoghi d'incontro le spinge a ri/conoscersi, a parlarsi, a creare "insiemi" di comunicazione e socializzazione. Noi del Coordinamento Donne Lavoro Cultura abbiamo voglia di dirci, di raccontare una storia comune fatta di storie diverse. Invitiamo i gruppi di donne esistenti a Genova e le donne ad un incontro. Sabato 20 gennaio 1990 ore 15,30 Centro Civico Villa Spinola, Viale Narisano, 14, Genova-Cornigliano.*

In basso al centro: Stampa: Tipolitografia A.T.A. Genova 1990.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_058

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Comune di Genova
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

59

Diotima

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Diotima

Estremi cronologici
1990 novembre

Contenuto
Testo: *Coordinamento Donne Lavoro Cultura Diana Sartori e Wanda Tommasi presentano il libro Diotima mettere al mondo il mondo oggetto e oggettività alla luce della differenza sessuale. Venerdì 30 novembre 1990, ore 18 nella sala riunioni della Cassa di Risparmio, Genova, Via D. Chiossone, 30.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_059

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
35.0

60

Palestina racconti di terre e di persone

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Palestina racconti di terre e di persone

Estremi cronologici
1991

Contenuto
Testo: *Salaam, ragazzi dell'olivo. Campagna per l'affidamento a distanza di bambini palestinesi, Comitato provinciale della Spezia. Palestina racconti di terre e di persone dopo 4 anni di Intifada ed una guerra quale speranza? Sabato 14 dicembre ore 16,30 centro sociale "Barontini" loc. Trinità, Sarzana* [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_060

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

61

Tante e diverse

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Tante e diverse

Estremi cronologici
1995 marzo

Contenuto
Testo: *Provincia di Genova, Goethe Institut Genua. Tante e diverse i gruppi di donne presentano le loro attività. 3 marzo 1995 Palazzo Doria Spinola Largo Eros Lanfranco* [...] *Si ringraziano le Associazioni che hanno aderito: A.I.D.D.A., Amnesty International, Bagdad Cafè, Gruppo Cassandra, Gruppo 150 ore Cornigliano, Circolo Culturale Donne e Società, Centro Donne Terralba, Gruppo Comunicazione Visiva, Coordinamento Donne C.G.I.L. F.P., Coord. Donne C.G.I:L. Regionale, Coord. Donne Lavoro e Cultura, Gruppo Donne Tigullio, Associazione "Elettra", Gruppo Espero, I.I.L.D.I.S., Redazione Riv. Marea, Soroptimist, U.D.I., A.D.E.I., WIZO, Gruppo Donne del Coordinamento Ligure Emigrate Extracomunitarie, Transcultura Donna, Comitato 503. Ingresso gratuito.*

In basso al centro: G. Martelli Arte Grafica S.r.l. Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_061

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori

- G. Martelli Arte Grafica S.r.l., Genova

Committenza
- Provincia di Genova
- Goethe Institut, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

62

Sogni di carta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sogni di carta

Estremi cronologici
1998 marzo

Contenuto
Testo: *Comune di Genova, Servizi culturali - settore biblioteche. Biblioteca Dino Bruschi presenta Sogni di carta...appuntamenti in biblioteca. Venerdì 27 marzo 1998 alle ore 17.00 la sig.ra Loredana De Paoli, in collaborazione con l'Associazione Donne, Cultura e Lavoro, presenta il libro: "Come trasformare la depressione in risorsa" della Dott.ssa Paola Leonardi. Sabato 4 aprile e sabato 9 maggio 1998 alle ore 10.00 la Prof.ssa Rita Nello Marchetti racconterà fiabe tratte dal suo libro "Liguria amore mio", storie e leggende ambientate a Genova e in Liguria. Sabato 18 aprile 1998 alle ore 10,00 la Dott.ssa Enrica Arvigo presenta il libro: "Cereghino. Storia dimenticata dei Valdesi in Liguria" del prof. Giovanni Meriana. L'incontro organizzato in collaborazione con l'Università Popolare Sestrese, si terrà presso la sede della stessa in Piazzetta Università Popolare, a Sestri Ponente. Vi aspettiamo presso la Biblioteca Dino Bruschi, Via Vado 17, tel. 6041555, Genova, Sestri Ponente.*

Nell'angolo in baso a destra: Stampa: Cooperativa Sociale La Lanterna.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_062

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- Cooperativa Sociale La Lanterna, Genova

Committenza
- Comune di Genova, Servizi culturali - settore biblioteche. Biblioteca Dino Bruschi

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

63

Contro l'indifferenza voci e immagini dall'Algeria

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro l'indifferenza voci e immagini dall'Algeria

Estremi cronologici
1998 aprile

Contenuto
Testo: *Contro l'indifferenza voci e immagini dall'Algeria. Comune di Genova, Provincia di Genova. Contributo organizzativo di: ARCI nuova associazione; Circolo culturale Bagdad Cafè; UDI; Coordinamento donne lavoro cultura; Rivista Marea; CGIL; CISL; Centro culturale Primo Levi; Forum Antirazzista di Genova; Centro culturale franco-italiano Galliera. Rassegna di film e incontri 21 aprile - 30 maggio 1998.*

Lungo il margine destro: Xilotipo (impronta sdegnante) F. Pirella, 1998. Stampa: Prima Cooperativa Grafica Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_063

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Algeria

Autori
- Prima Cooperativa Grafica, Genova

Committenza
- Marea : donne, ormeggi, rotte, approdi
- UDI
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

64

Where do you find women's information?

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Where do you find women's information?

Estremi cronologici
1998 agosto

Contenuto
Testo: *Amsterdam, august 22-26 1998. Amsterdam del 22 al 16 agosto de 1998. Amsterdam, du 22 au 26 août 1998. Where do you find women's information? Know how conference on the world of women's information. Conferencia know how sobre el mundo de información sobre y para la mujer. Know how, conférence sur le monde des l'information de femmes. IIAV Obiplein 4, 1094 RB Amsterdam The Netherlands, tel +31 206650820 http://www.iiav.nl.*

Lungo il margine destro: Design: Social design Arnhem. Photography: H. Vroege.

Lingua della documentazione: inglese, spagnolo, francese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_064

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- International Information Centre and Archives for the Women's Movement (IIAV) = Atria Institute on Gender Equality and Women's History

Altezza
85.0

Larghezza
60.0

65

La storia siamo noi, nessuno si senta escluso...

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La storia siamo noi, nessuno si senta escluso...

Estremi cronologici
[1999]

Contenuto
Testo: *Comune di Genova Ufficio Politiche giovanili, settore 4 servizi educativi e integrativi, Provincia di Genova. "La storia siamo noi, nessuno si senta escluso..." La narrazione del soggetto femminile e i suoi percorsi individuali intrecciati ai percorsi collettivi nella storia del territorio genovese e nazionale* [...] *Coordinamento Donne Lavoro Cultura.*

Nell'angolo in alto a destra: Istituto Grafico Silvio Basile s.r.l. Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_065

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Istituto Grafico Silvio Basile s.r.l., Genova

Committenza
- Comune di Genova
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

66

Donne migranti e native

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donne migranti e native

Estremi cronologici
[2000 ?]

Contenuto
Testo: *Donne migranti e native. 2000 ragioni per rimetterci in marcia. Libere da guerre, violenze, povertà. Manifestazione nazionale a Roma il 30 settembre alle ore 10,00. Marcia mondiale delle donne contro le violenze e la povertà. www.ffq.qc.ca/marche2000.*

Lungo il margine sinistro: Alexia Masi studio grafico SAS Roma. O.Gra.Ro. Srl. Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_066

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Alexia Masi studio grafico SAS, Roma
- O.Gra.Ro. Srl, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

67

Libere di scegliere pillola del giorno dopo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Libere di scegliere pillola del giorno dopo

Estremi cronologici
2000 dicembre

Contenuto
Testo: *15/12/2000 ore 16.00 - 19.30 Palazzo Tursi, Via Garibaldi, Sala di rappresentanza, Comune di Genova. Libere di scegliere pillola del giorno dopo parliamone in un dibattito pubblico [...] Organizzano: Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Coordinamento Donne CGIL Confederale, Coordinamento donne funzione pubblica CGIL, UDI, Laboratorio politico di donne, Gruppo Cattoliche di Base di Oregina, Rivista Marea, AIED.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_067

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Comune di Genova
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova
- Coordinamento Donne CGIL Confederale
- Coordinamento donne funzione pubblica CGIL
- Unione Donne Italiane (UDI)
- Laboratorio politico di donne, Genova

- Gruppo Cattoliche di Base di Oregina, Genova
- Marea : donne, ormeggi, rotte, approdi

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

68

Palloncini colorati

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Palloncini colorati

Estremi cronologici
2001 luglio

Contenuto
Tazebao realizzato in occasione delle manifestazioni contro il G8 tenutosi a Genova nel luglio del 2001.

Consistenza
1 tazebao

Segnatura definitiva
FAR_068

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
discreto

Danni
- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

69

Trucchi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Trucchi

Estremi cronologici
2001 luglio

Contenuto
Tazebao realizzato in occasione delle manifestazioni contro il G8 tenutosi a Genova nel luglio del 2001.

Consistenza
1 tazebao

Segnatura definitiva
FAR_069

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
buono

Danni
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

70

Grito de los excluidos/as por trabajo, justicia y vida

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Grito de los excluidos/as por trabajo, justicia y vida

Estremi cronologici
2003

Contenuto
Testo: *Grito de los excluidos/as por trabajo, justicia y vida. Movilización continental 2003. www.gritodosexcluidos.com.br www.movimientos.org/grito/*

Lungo il margine destro: Fotografia: Ronald Jones.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_070

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

71

Festa della mamma

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Festa della mamma

Estremi cronologici
2003 maggio
2003 maggio

Contenuto
Testo: *Comune di Genova, Circoscrizione II Centro Ovest* [...] *Il Consiglio di Circoscrizione Centro Ovest in collaborazione con Associazione dominicana "Hermanas Mirabal" , gruppo latino americano "Mano Amiga", Associazione peruviana "La Semilla", Parrocchia Nostra Signora delle Grazie organizza Festa della mamma, domenica 25 maggio 2003, salone della Parrocchia Santa Maria delle Grazie, Sampierdarena.* [...] *Il presidente Domenico Minniti.*

In basso al centro: Tipolitografia Nicoloso s.n.c., Recco (GE).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_071

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- macchia
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Tipolitografia Nicoloso s.n.c., Recco

Committenza
- Comune di Genova, Circoscrizione II Centro Ovest

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

72

Donne in viaggio

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donne in viaggio

Estremi cronologici

2003 ottobre

Contenuto
Testo: *Comune di Genova con la collaborazione delle associazioni Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Ecuadoriana di solidarietà Liguria Hermanas Mirabal, La Semilla, Terre des Hommes organizza 11-12 ottobre 2003 nella Loggia della Mercanzia Piazza Banchi il convegno "Donne in viaggio"* [...]

Lungo il margine destro: Stampa: Tipolitografia Nuova ATA Genova 2003.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_072

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Comune di Genova
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

[Fascia di rispetto di Prà]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Fascia di rispetto di Prà]

Estremi cronologici
2003 ottobre - 2004 aprile

Contenuto
Testo: *Comune di Genova, Circoscrizione VII ponente, Associazione consorzio Prà mare informano i cittadini che per la realizzazione e la totale gestione della "Fascia di rispetto di Prà", intesa come struttura pubblica a disposizione della Città, è stata costituita il 20 ottobre 2003 l'Associazione sportiva dilettantistica "Prà viva" che, a partire dall'esperienza dell'Associazione Consorzio Prà Mare possa, con il coinvolgimento d'altri soggetti, semplici cittadini e Associazioni, promuovere, oltre la compiuta realizzazione della Fascia di rispetto di Prà, tutte le attività sportive, cultrali e del tempo libero che le aree e le strutture in gestione consentono, nell'interesse della collettivtà e senza scopo di lucro. Una grande esperienza per l'intera città alla quale t'invitiamo a partecipare. Il tesseramento è aperto presso la segreteria dell'Associazione Consorzio Prà Mare* [...] *Il Consiglio Direttivo* [...]

Lungo il margine destro: Tipografia Ateneo Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_073

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Autori
- Tipografia Ateneo, Genova

Committenza
- Associazione Consorzio Prà Mare, Genova
- Comune di Genova, Circoscrizione VII ponente
- Associazione sportiva dilettantistica Prà viva, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

74

[Coordinamento Donne Lavoro Cultura al Centro civico di Sampierdarena 1]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Coordinamento Donne Lavoro Cultura al Centro civico di Sampierdarena 1]

Estremi cronologici
[2004]

Contenuto
Testo: *Nel maggio di 20 anni fa si inaugurava il Centro Civico di Sampierdarena, grande struttura destinata ad accogliere servizi alla cittadinanza. Noi del Coordinamento Donne Lavoro Cultura siamo state la prima associazione ad utilizzare questi spazi per offrire gratuitamente la possibilità di lavorare col proprio corpo attraverso la ginnastica che abbiamo ideato. Col passare del tempo i gruppi, condotti da istruttrici formate dall'Associazione, sono diventati otto, e accolgono più di 400 persone, in prevalenza donne. Gli edifici vivono quando ne è valorizzata la funzione e noi attraverso il grande consenso ottenuto alla nostra ginnastica, speriamo di dare un forte contributo alla valorizzazione del Centro Civico "Buranello". Per tutta la vita giochiamo con le parole perché ci rivelino le ragioni del nostro comportamento. Perché non cercare invece attraverso le sensazioni le ragioni del nostro corpo? I gruppi di Carla e Rosanna.*

Consistenza

1 tazebao

Segnatura definitiva
FAR_074

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

75

[Coordinamento Donne Lavoro Cultura al Centro civico di Sampierdarena 2]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Coordinamento Donne Lavoro Cultura al Centro civico di Sampierdarena 2]

Estremi cronologici
2004

Contenuto
Testo: "In questo preciso istante, nel punto stesso in cui ti trovi, c'è una casa col tuo nome, ne sei l'unico proprietario, ma, molto tempo fa, ne hai perduto le chiavi...non ci abiti...questa casa, rifugio dei

tuoi ricordi più nascosti, più lontani, è il tuo corpo. I muri non hanno orecchie. Nella casa del tuo corpo sì. Questi muri che hanno sentito tutto e non hanno mai dimenticato niente, sono i tuoi muscoli. Nella rigidità, nei crampi, nelle debolezze e nei dolori dei muscoli della schiena, del collo, del cuore e anche del volto, si rivela tutta la tua storia, dalla nascita ad oggi..." (T. Bertherat) [...] I gruppi di Franca e Mariuccia e Cristina.

Consistenza
1 tazebao

Segnatura definitiva
FAR_075

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

76

Per amore o per forza

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Per amore o per forza

Estremi cronologici
[2005]
[1988]

Contenuto
Testo: *Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Comune di Genova - Assessorato alla cultura, Laboratorio Politico di Donne presentano l'iniziativa itinerante "Per amore o per forza". Le donne parlano della legge 40, introdurrà l'argomento la lettura di "Non vendere la grande madre" (monologo di una Dea che non ne può più) di Daniela Poggi letto e interpretato da "E strie de sâ", seguirà relazione e dibattito.* [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_076

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova
- Comune di Genova - Assessorato alla cultura
- Laboratorio politico di donne, Genova

77

The suffragist

Tipologia
unità documentaria

Titolo
The suffragist

Contenuto
Riproduzione della copertina di The suffragist del novembre del 1927.

Nell'angolo in alto a sinistra: Esistere come donna.

Nell'angolo in basso a destra: Mazzotta poster.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_077

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Mazzotta poster

Committenza
- Esistere come donna

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

78

Globalizziamo i diritti delle bambine/i

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Globalizziamo i diritti delle bambine/i

Contenuto
Cartellone con fori nella parte superiore per appenderlo al collo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_078

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

79

Globalizziamo il rispetto della natura

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Globalizziamo il rispetto della natura

Contenuto
Cartellone con fori nella parte superiore per appenderlo al collo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_079

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

80

Globalizziamo la salvaguardia dell'ambiente e della salute

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Globalizziamo la salvaguardia dell'ambiente e della salute

Contenuto
Cartellone con fori nella parte superiore per appenderlo al collo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FAR_080

Supporto
cartoncino

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

81

Differenza di genere

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Differenza di genere

Contenuto
Testo: *L'UDI di Genova promuove il seminario Differenza di genere. Sei incontri con le donne da dicembre a maggio per parlare di: filosofia, psicanalisi, etnia, scuola, diritto, politica. Primo incontro con Bia Sarasini sul tema Differenza di genere e filosofia. Venerdì 10 dicembre 1993 dalle ore 16,30 alle 19 presso l'aula M facoltà di lettere e filosofia, Via Balbi, 4. Per informazioni rivolgersi a: Unione Donne Italiane, Via Cairoli 14/7* [...]

In basso al centro: Stampa: Tipolitografia ATA, Genova, 1993.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_081

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Differenza di genere
Soggetto: Femminismo

Autori
- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

82

Sogna quello che osi sognare; Và dove vuoi andare; Sii quello che vuoi essere; Vivi!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sogna quello che osi sognare; Và dove vuoi andare; Sii quello che vuoi essere; Vivi!

Segnatura definitiva
FAR_082

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
30.0

Larghezza
15.0

83

[Simbolo genere femminile]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Simbolo genere femminile]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_083

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni

- lacerazione
- macchia

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
30.0

84

Le mille e una donna dal silenzio al dialogo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Le mille e una donna dal silenzio al dialogo

Contenuto
Testo: *Comune di Genova, Assessorato alla cultura e scuola, con il contributo organizzativo di: Arci, Associazione Città Aperta, Centro Accoglienza Extracomunitari, Cineclub Lumière, Centro Immigrati di Orientamento e Ricreativo, Coordinamento Extracomunitari, Museo Etnografico Castello D'Albertis, UDI Biblioteca Margherita Ferro e con il patrocinio della Provincia di Genova promuove la rassegna cinematografica e la mostra fotografica Le mille e una donna dal silenzio al dialogo, 12 maggio - 16 giugno 1994.* [...]

In basso al centro: 5-1994 Tipografia della Provincia di Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_084

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Tipografia della Provincia di Genova

Committenza
- Comune di Genova, Assessorato alla cultura e scuola

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
35.0

85

Instraw

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Instraw

Contenuto
Testo: *Instraw. United nations international research and training institute for the advancement of women. Network of co-operative activies of women as a dynamic dimension in development.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_085

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- United Nations International Research and Training Institute for the Advancement of Women (INSTRAW)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

86

[Testo tratto da "Le quotidien des femmes" marzo 1976]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Testo tratto da "Le quotidien des femmes" marzo 1976]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_086

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
35.0

Larghezza
50.0

87

Dimensione donna. Nuovi valori nuove struttute [...]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Dimensione donna. Nuovi valori nuove struttute [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_087

Supporto
carta

Stato di conservazione
pessimo

Danni
- fragilità del supporto
- ingiallimento della carta
- lacerazione
- macchia
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Caruso, Bruno (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
75.0

Larghezza
65.0

88

Al principio la donna è tutto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Al principio la donna è tutto

Contenuto
Lungo il margine sinistro: Studio verde per Zen Centro macrobiotico.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_088

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Studio verde

Committenza
- Zen Centro macrobiotico

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

89

Svanevit

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Svanevit

Contenuto
Testo: Al Teatro Alcione dal 10 al 29 aprile ore 21 il Teatro della Tosse presenta Svanevit di August Strindberg [...]

Nell'angolo in basso a destra: Spiga, Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_089

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Spiga, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
30.0

90

[Libreria senza soffitto]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Libreria senza soffitto]

Contenuto
In alto: Lindau. Libri per vivere.
In basso: Lindau, via B. Galliari 2 bis, 10125 Torino. [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_090

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Casa editrice Lindau, Torino

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
43.0

Larghezza
58.0

91

That man over there say that a woman needs to be helped

Tipologia
unità documentaria

Titolo
That man over there say that a woman needs to be helped

Contenuto
Testo: *That man over there says that women need to be helped into carriages, and lifted over ditches, and to have the best place everywhere. Nobody ever helps me into carriages, or over mud-puddles, or gives me any best place! And ain't I a woman? Look at me! Look at my arm! I have ploughed and planted, and gathered into barns, and no man could head me! And ain't I a woman? I could work as much and eat as much as a man - when I could get it - and bear the lash as well! And ain't I a woman? I have borne five children, and seen most all sold off to slavery, and when I cried out with my mother's grief, none but Jesus heard me! And ain't I a woman?. Sojurner truth: Speech before the Woman's Right Convention at Akron, Ohio in 1851. Mosside Community Press 2la Princess rd. m/c 14. 2267115 Womens co-op.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_091

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Mosside Community Press

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
30.0

92

Non esistono i mostri...

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Non esistono i mostri...

Contenuto
Testo: *Non esistono i mostri... ...esiste la violenza maschile, esiste il datore di lavoro che ci sfrutta e ci tocca il culo in ufficio, esiste il padre che ci picchia se non gli obbediamo, esiste il fidanzato che di ritiene di sua proprietà, esiste il marito che ci usa sessualmente e si fa servire, esiste il giornalista che specula sulla violenza fatta alle donne cercando nella loro vita "colpe" che giustifichino la violenza del maschio. Donne guardiamo in faccia la realtà, la violenza su di noi è quotidiana, la nostra difesa può essere solo la lotta contro questo sistema. Tutte insieme unite. L'assemblea delle compagne femministe riunite al Centro delle Donne.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_092

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Tecniche
- eliografia

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

93

Feminist improvising group

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Feminist improvising group

Contenuto
Testo: *Gruppo "Comunicazione Visiva" del Centro delle Donne Vico S. Marcellino 10 e del Territorio della Donna Via Buranello 88 con la collaborazione del Gruppo culturale Coop. A. Negro Concerto jazz-rock Feminist improvising group* [...] *24 aprile ore 21 Sala Chiamata del Porto (P.le S. Benigno) ingresso L. 2500.*

Lungo il margine sinistro: Eliografato in proprio Via S. Macellino.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_093

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Genova
- Gruppo comunicazione visiva del Territorio della Donna, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

94

Il luogo dove le donne diventano dee

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il luogo dove le donne diventano dee

Contenuto
Testo: *"Il luogo dove le donne diventano dee" esperienza della Casa delle Donne di Matagalpa - Nicaragua. Magalì Quintana e Maria Cavalleri saranno presenti il giorno 22 novembre alle ore 17,30 nella saletta della Libreria Luccoli (P.zza Chighizzola) per parlare di pianificazione familiare, salute della donna, aborto, strategia di sopravvivenza, violenza e confrontare la loro esperienza con le donne che vivono a Genova. La sera, Magalì e Maria parteciperanno a un dibattito sui problemi, l'organizzazione, gli obbiettivi delle donne nel Nicaragua sandinista. Ore 21 Sala Doria, Via Garibaldi, 6. Coordinamento Donne, Lavoro, Cultura, Gruppo Transcultura Donne, U.D.I., Coordinamento Donne C.G.I.L., Donne del Coordinamento extracomunitario, C.I.D.A.L. (Centro Informazione-Documentazione America Latina).*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_094

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- macchia
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
40.0

Larghezza
30.0

95

Io non voterò per nessuna che abbia detto sì alla guerra

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Io non voterò per nessuna che abbia detto sì alla guerra

Contenuto
Lungo il margine inferiore: Bagdad cafè, Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Donne in Nero, Rivista Marea, Unione Donne Italiane.

Lungo il margine sinistro: Design: Drago&Muzzini, Erga Direct (GE).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_095

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Bagdad Cafè
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura
- Donne in Nero
- Marea : donne, ormeggi, rotte, approdi
- Unione Donne Italiane (UDI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

96

Festa di premiazione delle donne partecipanti ai concorsi di ginnastica psicofisica

Tipologia
unità documentaria

Titolo

Festa di premiazione delle donne partecipanti ai concorsi di ginnastica psicofisica

Contenuto
Testo: *Comune di Genova, Consiglio di Circoscrizione VII ponente. Il Consiglio di Circoscrizione VII ponente on il contributo organizzativo del Coordinamento Donne Lavoro Cultura organizza sabato 30 maggio 1998 ore 15.30 presso la sala del Palazzo Comunale di Pegli Via Pallavicini, 5 Festa di premiazione delle donne partecipanti ai concorsi di ginnastica psicofisica. Donne che da anni partecipano ai corsi e che superano i 70 anni di età fino alla decana che ne ha compiuto 92. Nel Corso della manifestazione sarà consegnata la borsa di studio "Mirella Rimoldi - Storia delle donne" a Paola D'Arcangelo laureatasi a pieni voti con la tesi "Archivi delle memoria femminile - percorsi di ricerca e modalità di conservazione delle fonti". Presentazione di Elsa Pastorino Alloiso con lettura di alcune sue poesie, favole e racconti in genovese. Allieteranno il pomeriggio il gruppo storico pegliese in costume e i giovani della Compagnia Corale di Imperia con i loro canti e madrigali. La cittadinanza è invitata. Il presidente Franco Maggi.*

In basso al centro: Stampa: Tipolitografia ATA Genova (1998).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_096

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Comune di Genova
- Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

97

Aborto libero e gratuito

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Aborto libero e gratuito

Contenuto
Testo: *Contro i processi per aborto, contro la violenza sul corpo della donna, contro il lavoro domestico, contro la maternità imposta, contro lo stato che ci impone tutto ciò Aborto libero e gratuito. Collettivo femminista genovese.*

Consistenza
1 tazebao

Segnatura definitiva
FAR_097

Supporto
cartone

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Aborto

Committenza
- Collettivo femminista genovese

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

98

L'istruzione è la via per il comunismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L'istruzione è la via per il comunismo

Contenuto
In basso: Manifesto di autore ignoto edito a Mosca nel 1920 e riprodotto nella cartella "40 manifesti della Rivoluzione Russa 1917-29" pubblicata dagli Editori Riuniti (L. 8000).

Manifesto donato da Giulia Richebuono.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAR_098

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano
- Russo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

Fondo Barchi Francesco

Soggetto produttore Barchi, Francesco

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Barchi, Francesco

Altre denominazioni
- Franco (altra denominazione)

Estremi cronologici
Genova (GE), 1959 maggio 5 -

Profilo storico / Biografia
Francesco Barchi ha frequentato il liceo scientifico Fermi di Genova.
Barchi è stato militante della Lega Obiettori di Coscienza dal 1978 al 1980, poi nel Comitato contro la Mostra Navale Bellica e infine negli anni Novanta nella Casa per la pace e la nonviolenza, fino al G8 di Genova del 2001. Iscritto ai Verdi negli anni '90, consigliere comunale a Genova dal 1997 al 2002 con la Lista civica Sansa.

Funzioni e occupazioni
- ferroviere

Complesso archivistico Barchi Francesco

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Barchi Francesco

Estremi cronologici
[1982 ?] - [2002 ?]

Consistenza archivistica
bb. 2 (comprendenti fascc. 4), manifesti 57

Contenuto
Il fondo Francesco Barchi conserva:

- 143 documenti (anni 1985 -2002) riguardano i movimenti pacifisti, la nonviolenza, il Centro Ligure documentazione per la pace e il G8 di Genova del 2001.i;

- 18 numeri di diversi periodici;
- 57 manifesti (anni 1982-2001) che sono stati per la maggior parte composti/disegnati da lui. Temi dei manifesti: pacifismo, Mostra Navale Bellica di Genova, disarmo, Casa per la Pace e la Non Violenza, Comitato di Sestri per la Pace, obiezione di coscienza, Forum sociale mondiale.

Storia archivistica
Il fondo Barchi è stato donato all'Associazione nell'ottobre del 2019. All'inizio del 2020 il fondo è stato riordinato: la documentazione è stata suddivisa in gruppi tematici, poi si è proceduto alla schedatura analitica dei singoli documenti e infine è stata riunita in fascicoli, condizionati in buste.

Numero unità archivistiche
57

Unità archivistiche

1

[Militare]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Militare]

Estremi cronologici
1982

Contenuto
Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_001

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

2

Fingo di non sapere del fungo. Fingo di non sapere un'H

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fingo di non sapere del fungo. Fingo di non sapere un'H

Estremi cronologici
1982

Contenuto
Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_002

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

3

Bomba. Scusi cosa pensa della boNba N? Chi io?

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Bomba. Scusi cosa pensa della boNba N? Chi io?

Estremi cronologici
[1982]

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_003

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

4

Armàrci

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Armàrci

Estremi cronologici
1982

Contenuto
Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_004

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

5

[Soldati in marcia]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Soldati in marcia]

Estremi cronologici
1982

Contenuto
Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_005

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

6

Al self-service armi Italia paghiamo 2 volte per niente

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Al self-service armi Italia paghiamo 2 volte per niente

Estremi cronologici
[1982]

Contenuto
Testo: *Al self-service armi Italia paghiamo 2 volte per niente. Le armi sono un prodotto: inutile che paghiamo 2 volte 1) perché l'industria militare italiana è formata prevalentemente da aziende pubbliche o a partecipazione statale; 2) perché i sistemi d'arma trovano uno sbocco sui mercati internazionali solo se vengono adottate dalle forze armate del paese produttore. Le armi se sono usate producono morte, se sono usate invecchiano rapidamente e vanno sostituite. L'industria militare è un mostro che ingoia ricchezze.*

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_006

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

7

Al self-service armi Italia le grandi offerte...

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Al self-service armi Italia le grandi offerte...

Estremi cronologici
1982

Contenuto
Testo: *Al self-service armi Italia le grandi offerte...* [...] *Notizie e disegni da propaganda diffusa alla mostra navale Genova 82.*

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_007

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza
45.0

8

Al self-service armi Italia elenco alfabetico dei paesi compratori di armi italiane

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Al self-service armi Italia elenco alfabetico dei paesi compratori di armi italiane

Estremi cronologici
[1982]

Contenuto
In basso: Elenco tratto dal II cap. del rapporto dell'Istituto Ricerca per il disarmo, lo sviluppo e la Pace (di M. de Andreis).

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_008

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

9

Self-service armi Italia terzo mondo mercato privilegiato

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Self-service armi Italia terzo mondo mercato privilegiato

Estremi cronologici
[1982]

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_009

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

10

Self-service armi Italia al 4° posto fra i paesi esportatori

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Self-service armi Italia al 4° posto fra i paesi esportatori

Estremi cronologici
[1982]

Contenuto
Testo: *L'opinione pubblica ed il Parlamento sono all'oscuro sul commercio delle armi, grazie al Regio decr n° 1161 11-VII-41 che salvaguardia un segreto militare e politico elaborato in tempo di guerra e di fascismo. Tale decreto copre la diffusione delle armi italiane in aree proibite della comunità internazionale. Ad esempio il Sud Africa gode delle nostre forniture ufficialmente vietate. Decisione del Consiglio di Sicurezza dell'ONU 1963-64 e ultimo del 4 nov 77 sull'embargo di qualsiasi tipo di forniture militari al Sud-Africa.*

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_010

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
discreto

Danni
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

11

Una proposta riconvertire

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Una proposta riconvertire

Estremi cronologici
[1982]

Contenuto
Testo: *Una proposta riconvertire. Tutti gli anni perdiamo decine di miliardi di Lire per la distruzione boschiva a causa di incendi. Le calamità naturali ci colgono sempre più impreparati causando vittime e ferite, non curate, nel tessuto sociale ed economico. Cambiare la quantità e la qualità della spesa pubblica per la protezione civile creerebbe una domanda di produzione alternativa a quella militare. La partita si gioca comunque nel tempo medio-lungo, operando una riconversione globale delle coscienze, delle intelligenze, delle disponibilità, dell'impegno politico. Convegno Genova 12-13 maggio la pace, le armi, le conversioni produttive.*

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_011

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

12

Notizie sulla mostra navale 1982

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Notizie sulla mostra navale 1982

Estremi cronologici
1982

Contenuto
Trascrizione di quattro notizie tratte da Il Secolo XIX del maggio 1982.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_012

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

13

Quale il nostro ruolo? Solo spettatori?

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Quale il nostro ruolo? Solo spettatori?

Estremi cronologici
[1982]

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_013

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

14

1914 La guerra [donna su un cannone]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1914 La guerra [donna su un cannone]

Estremi cronologici
1982

Contenuto

Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 1982.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_014

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

15

1914 La guerra [maiale a cavallo su uno scheletro di cavallo]

Tipologia
unità documentaria

Titolo

1914 La guerra [maiale a cavallo su uno scheletro di cavallo]

Estremi cronologici
1982

Contenuto
Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_015

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

16

12 maggio obiezione di coscienza e servizio civile

Tipologia
unità documentaria

Titolo
12 maggio obiezione di coscienza e servizio civile

Estremi cronologici
[1982]

Contenuto
Testo: *12 maggio nella sala del consiglio di circoscrizione Via Sestri, ore 21 incontro-dibattito Obiezione di coscienza e servizio civile. Interventi: Com. per la Pace, Lega Obiettori di Coscienza, obiettori in servizio a Genova presso diversi enti. Comitato di Sestri per la Pace.*
Lungo il margine destro: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_016

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

17

[Bomba con radici]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Bomba con radici]

Estremi cronologici
[1982]

Contenuto
Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_017

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

18

Tutti i paesi che hanno avuto delle guerre dopo il 1945 / I principali esportatori di armi verso le zone di guerra

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Tutti i paesi che hanno avuto delle guerre dopo il 1945 / I principali esportatori di armi verso le zone di guerra

Estremi cronologici
[1982]

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_018

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

19

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 0 6-III-82

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 0 6-III-82

Estremi cronologici
1982 marzo 8

Contenuto
Testo: *Foglio del Comitato di Sestri per la Pace. 6-III-82, anno I n° 0. Dal documento politico del Comitato di Sestri per la Pace. Crisi generale. La vita all'interno del pianeta, i rapporti economici, sociali culturali fra i popoli, sono determinati da una logica imperiale che impone certi modelli di vita e di sviluppo e che ha come fine il dominio della terra. È la logica dei blocchi contrapposti: USA-NATO e URSS-Patto di Varsavia che per mantenere salde le loro sfere di influenza sono disposte a tutto, anche all'intervento militare (Vietnam, Corea, Afghanistan, Polonia, Salvador, Turchia). Contrapposto all'imperialismo vi è un grande moto di indipendenza quale quello dei paesi del terzo mondo, paesi che in questi ultimi anni cercano sempre più una loro reale autonomia delle superpotenze, autonomia molto difficile se si pensa che lì risiedono gran parte delle risorse della terra. L'Europa deve riuscire a sviluppare una politica di pale in totale autonomia da USA e URSS e in un rapporto paritario con i paesi sottosviluppati verso un superamento totale dei blocchi.*
Riteniamo quindi giusto: il rifiuto dell'installazione degli euromissili in particolare a Comiso, lo smantellamento dei missili tattici N.A.T.O.; che cessi la costruzione della bomba N; la richiesta di smantellamento degli SS4, SS5, SS20 Sovietici dall'Europa, da perseguire attraverso trattative, pressioni pubbliche ed eventuali sanzioni economiche; la riduzione delle spese militari.
Pace, comunque, non è assenza di guerra! La fame uccide 30 milioni di persone all'anno, questo

quando, per le spese militari, si impegnano ben oltre 500 milioni di dollari. [...]

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop. Via Buccari 08 03 82

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_019

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

20

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 0 19-3-82

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 0 19-3-82

Estremi cronologici
1982 marzo 19

Contenuto
Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 0 19-3-82
Trascrizione di parte dell'ultima omelia del Monsignore Oscar Romero vescovo a San Salvador ucciso il 24 marzo 1980.

Testo: *Mercoledì 24 marzo presidio in Via Sestri sul dramma di El Salvador dalle 15 alle 19 interverranno il vice-sindaco di Genova Castagnola, un rappresentante CGIL-CISL-UIL, un esponente Fronte Democratico Rivol.*
Repressione e guerra civile. È dal 1931 che El Salvador è governato da dittatori militari e da 12 famiglie sostenute dalle multinazionali americane, il 2% della popolazione possiede il 60% delle terre. Negli ultimi due anni ci sono stati 30000 morti, di cui almeno il 90% uccisi dalle truppe governative e dalle formazioni paramilitari mai perseguitate dal governo (fonti dell'Arcivescovado di S. Salvador). i 30000 morti non sono russi o cubani, ma salvadoregni che sognano pace e libertà (dalla lettera dei capi dell'opposizione a Reagan). Il Fronte Democratico Rivoluzionario, che raccoglie l'opposizione è presieduto dal socialdemocratico Guillermo Ungo e raccoglie organizzazioni della sinistra marxista e non, il Movimento Popolare Socialcristiano, diretto dal democristiano Dadain che raccoglie i molti dirigenti militanti democristiani che si sono opposti ai massacri militari, e molte persone non appartenenti a nessun partito. Le caratteristiche della politica del terrore praticata dalla giunta Duarte sono: la straordinaria brutalità e la sua forma scoperta e sistematica. Torture e assassinii sono perpetrati alla luce del sole per terrorizzare la popolazione. Alle elezioni del 28 marzo non sono ammessi i partiti di sinistra e quello socialcristiano (praticamente tutta l'opposizione).

Nell'angolo in basso a destra: Elio in prop. Via Buccari, 6 19-03-82

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_020

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: El Salvador

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

21

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace 22-4-82

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Foglio del Comitato di Sestri per la Pace 22-4-82

Estremi cronologici
1982 aprile 22

Contenuto
Testo: *Il 5,5% del redito dello Stato (nostre tasse...) in spese militari. Cambiamo macchinetta! 10150 miliardi per spese militari! In Italia in bilancio della "difesa" si sta modificando sotto i nostri occhi senza che nessuno se ne renda ben conto e intervenga per fermarlo. Oppure i tentativi che vengono fatti non sono sufficienti ad invertire ancora la rotta. La spesa militare si sta qualificando nel senso che sempre più le risorse sono destinate all'acquisto di armamenti e sempre meno al personale. Per il 1982 il bilancio di previsione assegna alla "difesa" qualcosa come 10150 miliardi. Un aumento rispetto all'anno precedente del 35% in termini monetari. Scontiamo anche un 20% di inflazione, resta un aumento secco del 15% rispetto all'81: un aumento di 2600 miliardi, che è poco meno del doppio dell'intero bilancio della Giustizia. E questo è paradossale in un paese come il nostro dove l'apparato giudiziario, dai tribunali alle carceri, vive nelle condizioni incivili che conosciamo. Ancor più*

paradossale in questo nostro bilancio fatto di tetti invalicabili, di armi da tagliare, di risparmi cercati nelle pieghe del bilancio della Sanità, nelle cure termali, nei tickets, nelle spese sociali. 1980 spese militari: 5700 miliardi, 1982 spese militari: 10150 miliardi.
Il Comitato di Sestri per la Pace ha programmato una serie di conferenze-dibattito sui principali temi della pace e disarmo: 26-4-82 a Sestri, nella sede dell'FLM in Via Buccari ore 17,30 "Spese militari e taglio alle spese sociali nel bilancio dello Stato". Altri temi (in data da destinarsi che sarà comunicata attraverso questo foglio): 1) Obiezione di coscienza al servizio militare; 2) Difesa popolare non violenta; 3) Riconversione industriale del bellico al civile e obiezione di coscienza in fabbrica; 4) Strategia del riarmo ad est ed ovest.

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop Via Buccari 6.

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_021

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

22

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace obiezione di coscienza e servizio civile

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Foglio del Comitato di Sestri per la Pace obiezione di coscienza e servizio civile

Estremi cronologici
1982 maggio

Contenuto
Sul lucido sono riportati gli articolo 1, 5 e 11 della legge 772 del 15 dicembre 1972 per il riconoscimento dell'obiezione di coscienza e la poesia di Bertolt Brecht “Generale il tuo carro è armato”.

Testo: Mercoledì 12 maggio ore 21 in Via Sestri nella sala del Consiglio di circoscrizione assemblea-dibattito su obiezione di coscienza e servizio civile. Analisi critica della legge 772, nuove proposte di legge, iniziative contro le ipotesi di restrizione al diritto di obiezione al servizio militare, informazioni sul servizio civile alternativo. Informazioni Lega Obiettori di Coscienza LOC P.zza Campetto 7/4a [...]

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_022

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova
- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

23

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 5 21-5-82

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 5 21-5-82

Estremi cronologici
1982 maggio 21

Contenuto
Testo: *Esprimiamo la nostra solidarietà con Maurizio Saggioro licenziato dalla MPR di Baranzate di Bollate (MI) perché si è rifiutato di costruire stampi per mine. Questo positivo gesto individuale evidenzia un problema politico: la costruzione di armi di cui l'Italia è la quarta esportatrice al mondo. Come mai "odiamo" Gheddafi e siamo uno dei suoi principali fornitori d'armi? Ci rendiamo conto che il Sudafrica ha invaso l'Angola e l'Iraq attacca l'Iran con i nostri carri armati? Sappiamo che l'esportazione militare ci rende 1000 miliardi e l'importazione alimentare ci costa 5000 miliardi all'anno? Alimentiamo le guerre nel terzo mondo mentre milioni di uomini muoiono di fame! Occorre quindi, gradualmente ma prima possibile, trasformare la produzione da militare a civile. Ci è di conforto e stimolo politico il gesto di Maurizio Saggioro, sapendo che non c'è scuola (cioè educazione individuale e collettiva che promuove l'azione politica) più grande che pagare di persona un'obiezione di coscienza.*

Segue riduzione dell'intervento di Alberto Tridente della Segreteria Nazionale F.L.M. al convegno “Fabbriche d'armi: riconvertirle è possibile”.

Nell'angolo in basso a destra: Elio. in prop. VIa Buccari 6.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_023

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

24

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace manifesto-appello del Comitato per la Pace

Tipologia

unità documentaria

Titolo
Foglio del Comitato di Sestri per la Pace manifesto-appello del Comitato per la Pace

Estremi cronologici
1982 luglio

Contenuto
Testo: *Foglio del Comitato di Sestri per la Pace manifesto-appello del Comitato per la Pace. Pace come speranza reale, come ricerca di nuove condizioni di vita, come affermazione di una cultura non violenta portatrice di uguaglianza e libertà tra gli uomini ed i popoli. Il comitato vuole essere un luogo di aggregazione ed iniziativa per chi sinceramente vuole la pace e intende contribuire a livello personale per costruirla, intesa non semplicemente come assenza di guerra, ma come diffusa condizione di giustizia sociale tra gli uomini ed i popoli. Costruire una cultura della pace ci obbliga a riconsiderare e riprogettare i nostri rapporti umani, sociali, economici e politici e su questo pensiamo poggi la portata rivoluzionaria di un impegno per la pace che ci induce alla lotta al fianco dei popoli che vedono calpestati il loro diritto all'autoriderminazione. Pensiamo che una lotta efficace per la Pace significhi: controllo e limitazione della spesa e del commercio bellico, conversione nel civile dell'industria bellica, diritto all'obiezione di coscienza in fabbrica e al militare, lotta per la riduzione degli armamenti (vedi Comiso). Il Comitato per la Pace si rivolge ai lavoratori delle fabbriche ed agli abitanti della circoscrizione perché ritiene che il suo operato assuma senso se è l'espressione di una comunità territoriale. Con questo manifesto-appello che sottoponiamo alla vostra adesione intendiamo verificare la nostra azione e i nostri scopi e valorizzare il momento di incontro che ne deriverà perché il Comitato possa crescere per partecipazione e per contributo ideale. Giovedì 29 luglio ore 17 presidio in Via Sestri raccolta firme di adesione, musica, disegni stampa antimilitarista.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_024

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

25

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace Coordinamento dei Comitati di Genova II n° 7

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Foglio del Comitato di Sestri per la Pace Coordinamento dei Comitati di Genova II n° 7

Estremi cronologici
1983 febbraio 5

Contenuto
Testo: *Appello del Coordinamento genovese dei Comitati per la pace per la denuclearizzazione di Genova. In un clima internazionale in cui ridiventa "normale" l'uso della forza per "regolare le controversie" e si moltiplicano i focolari di guerra, c'è sempre meno spazio per tentativi di sviluppo nuovi ed autonomi, pacifici e commisurati ai bisogno dei popoli e non alla logica dei blocchi. In questo clima è sempre meno realistico continuare a pensare alla guerra come a qualcosa di lontano e che riguarda gli altri. Ne è un esempio inaccettabile la scelta di installare missili a Comiso. Il Coordinamento genovese dei comitati si rivolge a tutti per fare una scelta di pace: chiedere al comune di proclamare il territorio di Genova zona denuclearizzata, affermare cioè il rifiuto di ospitare sul nostro territorio, ora ed in futuro missili nucleari. Chiunque voglia veramente la pace non può accettare l'installazione di questi strumenti di guerra, né a scopo difensivo, perché lo scopo di qualunque arma è di essere usata per uccidere, né a scopo preventivo di intimidazione del nemico, perché qualunque minaccia per essere credibile deve essere anche realmente possibile. Non ci stiamo ad alimentare o giustificare col silenzio "l'equilibrio del terrore" e non vogliamo più essere presi in*

giro con il miraggio del benessere pagato con rapporti tra gli uomini fondati sulla minaccia e sulla diffidenza. In questo senso definiamo propagandistica l'esaltazione in atto a favore del nucleare come fonte di energia alternativa e del suo uso esclusivamente civile. Numerosi esperti hanno ormai illustrato in modo lampante la facilità del passaggio sull'impiego civile a quello bellico: bastano poche modifiche! Crediamo che l'unica vera pace sia quella costruita dal basso, dalla gente, questa è l'occasione per unirci ad altri comuni che hanno fatto già questa scelta, per creare un movimento capace di pensare sulle scelte governative. Difendere la propria patria non è insegnare ad usare i rifugi antinucleari per sopravvivere, ma impedire che ordigni nucleari siano installati. Cittadini scrivete una lettera al sindaco per appoggiare l'iniziativa.

Nell'angolo in alto a destra: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_025

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

26

Mostra mostri & mostrine

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mostra mostri & mostrine

Estremi cronologici
[1983 marzo ?]

Contenuto
Testo: *Nove giugno: a Genova ci sarà una fiera di morte. NO alla mostra navale italiana, produrre per la pace, blocare il mercato delle armi. Comitato iniziative contro la mostra navale bellica*.
Nell'angolo in basso a destra: Stampa: La Cooperativa Tipolitografica, Carrara.

Manifesto conservato in 2 copie, sul retro di una copia testo manoscritto (bozza per un manifesto): *Il movimento antimilitarista denuncia la repressione attuata dal potere con il sequestro della cassa di solidarietà antimilitarista e la denuncia del suo responsabile Enzo Cattaneo il sequestro intimidatorio (perché non esecutivo) dei macchinari della cooperativa tipolitografica di Carrara accusata dalla stampa di un manifesto antimilitarista incriminato. Altri recenti manifesti sono sotto inchiesta perché contro il rinascente nazionalismo e la politica guerrafondaia dello stato italiano che ultimamente ha lanciato una offensiva anche contro gli obiettori di coscienza con una iniqua ed ipocrita circolare che con il pretesto di "tutelare la figura dell'obiettore" tende invece ad annullare l'efficacia del servizio civile e ad intimorire chi vuole obiettare. La nostra solidarietà va all'obiettore totale Paolo Nadalin recluso nel carcere militare di Forte Boccea ed a tutti gli antimilitaristi che come lui vogliono continuare ad affermare la libertà.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_026

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica

Autori
- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Committenza
- Comitato iniziative contro la mostra navale bellica, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

27

Cronaca di un bombardamento atomico

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cronaca di un bombardamento atomico

Estremi cronologici
[1983 marzo ?]

Contenuto
Testo: *In Via Sestri, atrio palazzo della circoscrizione dal 5 all'8 aprile mostra fotografica Cronaca di un bombardamento atomico. L'uomo sta dimostrando la sua superiorità sugli animali. Venerdì 8 aprile ore 17,30 nella sala del Consiglio di Circoscrizione assemblea aperta: proposta di denuclearizzazione*

di Genova. Comitato per la Pace Sestri P.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_027

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Denuclearizzazione

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
50.0

Larghezza
35.0

28

Mostra, mostri, mostrine

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mostra, mostri, mostrine

Estremi cronologici
1984 maggio

Contenuto
In testa: Mostra navale 14-20 maggio 1984 Fiera di Genova.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FFB_028

Supporto
heliogravure al negativo

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche
- eliografia

Altezza
63.0

Larghezza
45.0

29

Festa concerto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Festa concerto

Estremi cronologici
1985 giugno

Contenuto
Testo: *Festa concerto. 15 giugno 1985, Villa Scassi, Sampierdarena* [...] *Nel corso dell'intera manifestazione sarà aperta una mostra sul tema della pace. Ingresso libero, spaghetti a pagamento. Comune di Genova, ufficio condizione giovanile "Progetto musica". In collaborazione con: Lega Obiettori di Coscienza, Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Liguria Blues, Gruppo "Traditional arranged", FIM-CISL.*

Nell'angolo in basso a destra: A.T.A. Tipolitografia, tel 503320, Genova (1985).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_029

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza
- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova
- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)
- Comune di Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

30

Sicurezza & pace

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sicurezza & pace

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Testo: *Sicurezza & pace. La sicurezza nella concezione militare e pacifista. Sala Rossa del Consiglio Comunale, Palazzo Tursi (G.C.), sabato 10 maggio ore 17,30/23. Luigi Calligaris generale esperto di strategia militare, Claudio Canal centro studi "quale difesa?", Giovanni Salio docente di fisica Università di Torino. Comitato iniziative Contro la Mostra Navale "Bellica".*

Nell'angolo in basso a sinistra: A.T.A. Tipolitografia, tel 503320, Genova (1986). L'officina del Bagatto.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_030

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- L'Officina del Bagatto (disegnatore)

Committenza
- Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

31

Peace games

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Peace games

Estremi cronologici
1986 maggio

Contenuto
Testo: *Sabato 17 maggio 1986, dalle 9 alle 23, Piazza Verdi Peace games. Incontro con i movimenti per la pace di Grecia, Francia, Spagna. Per un mediterraneo madre di pace, contro il commercio delle armi. No stop music e testimonianze* [...] *e lo spettacolo "Anima = Memoria" di Giampiero Alloisio. Comitato in iniziativa contro la Mostra Navale Bellica.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_031

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Committenza
- Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

32

Il Secolo XXI

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il Secolo XXI

Estremi cronologici
1986 giugno 7

Contenuto
Testo: *Il Secolo XXI. Se continua così non è detto che lo vedremo. Anno I, n. 0, Tipografia Lanterna GE Fotocomposizione Age Ge. La VI Mostra Navale "Bellica"* [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_032

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- Tiporafia Lanterna, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

33

SignorNO!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
SignorNO!

Estremi cronologici
1986 ottobre

Contenuto
Manifesto conservato in 3 copie, su una copia testo: *Genova, 17-18-19 ottobre 1986 quindicesimo Congresso Nazionale Lega Obiettori di Coscienza. Sala Garibaldi g.c. Vico Boccanegra (da Via Garibaldi). Inizio dei lavori venerdì 17 ottobre ore 10.*

Lungo il margine di destra: L'Officina del Bagatto. Stampa: La Cooperativa Tipolitografica, Carrara.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_033

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori
- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara
- L'Officina del Bagatto

Committenza
- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
84.0

Larghezza
60.0

34

XVI Congresso nazionale della Lega Obiettori di Coscienza

Tipologia
unità documentaria

Titolo
XVI Congresso nazionale della Lega Obiettori di Coscienza

Estremi cronologici
1987 novembre

Contenuto
Testo: *XVI Congresso nazionale della Lega Obiettori di Coscienza. 13-14-15 novembre 1987 Padova, Sala della Gran Guardia (Piazza dei Signori). Le nostre analisi su situazione attuale del servizio civile, rapporti tra servizio civile e volontariato, lotte di disobbedienza civile degli obiettori. Le nostre proposte su difesa popolare nonviolenta, protezione civile, collegamento internazionale tra le esperienze di O.d.C. In collaborazione con Comune di Padova assessorato interventi sociali progetto giovani* [...]

Lungo il margine destro: L'Officina del Bagatto. Tipo-Lito "Nuova Grafica", Vigorovea, PD, tel 049/5842049.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_034

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori
- Tipo-Lito Nuova Grafica, Vigorovea
- L'Officina del Bagatto

Committenza
- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

35

Glu Glu. Calendario genovese di cultura della pace

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Glu Glu. Calendario genovese di cultura della pace

Estremi cronologici
1988 marzo 15

Contenuto
Nell'angolo in alto a sinistra: Centro Ligure Documentazione per la Pace, Pax Christi, Artigiani di Pace, Emmaus, C.L.M.C., L.O.C. Stampato in proprio Via Giustiniani 13-3, 15.03.88.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_035

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova
- Artigiani di Pace, Genova
- Emmaus, Genova
- Pax Christi
- Comunità Laici Missionari Cattolici (CLMC)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

36

La mostra navale bellica è affondata

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La mostra navale bellica è affondata

Estremi cronologici
1988 maggio 18

Contenuto
Testo: *Lunedì 23 Catena umana contro la produzione e il commercio delle armi intorno all'Elsag* [...] *Il movimento pacifista ha vinto, nell'88 nessuna mostra di armi. Diciamo no a questo mercato di morte anche per l'89. Comitato contro la mostra navale bellica, Via Giustiniani 12-3. 18-5-88.*

Lungo il margine destro: Stampa: La Coop- Tipolitografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_036

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- mutilazione
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Committenza
- Comitato contro la mostra navale bellica, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

37

Ancora no alla mostra navale bellica

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ancora no alla mostra navale bellica

Estremi cronologici
1988 ottobre

Contenuto
Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Via Giustiniani 12/3 GE 140928.

Lungo il margine destro: Stampa La Cooperativa Tipolitografica, Via San Piero, 13a, Carrara.

Su una copia del manifesto è stato aggiunto a mano: *Catena umana P.zza De Ferrari, 3 ott. h. 17.30. Partecipazione al Consiglio Regionale del 5 ott. h. 10 all'O.d.G. "Mostra Navale Italiana bellica 89".*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_037

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Committenza
- Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

38

Non è bello ciò che è bellico ma è bello ciò che è pace

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Non è bello ciò che è bellico ma è bello ciò che è pace

Estremi cronologici
[1989 ?]

Contenuto
Testo: *Dal 16 al 20 maggio alla Fiera del Mare di Genova si vende morte. 12 maggio "non ci basta dire basta" incontro di donne per la pace, ore 21, Istituto Gramsci Piazza Campetto. 15 maggio marcia di avvicinamento alla fiera, ore 16,30, Piazza Poch - Sestri P. (davanti a Villa Rossi). 15 maggio l'industria bellica tra crisi e riconversione, ore 9,30-16,30, teatro "Il tempietto", Via C. Rolando Ge-Sampierdarena. 16 maggio tutti davanti alla fiera, ore 7 ritrovo in Piazza Verdi, ore 15*

concerto in Piazza Verdi, ore 17,30 catena umana. 18 maggio "Armi e aiuti al terzo mondo" ore 18 Sala Rossa Consiglio comunale Palazzo Tursi. Centro Ligure Documentazione per la Pace, Via Giustiniani 12/3, Genova.

Lungo il margine sinistro: Tip. S.F., Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_038

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- Tip. S.F., Genova

Committenza
- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza

70.0

39

Se entreranno sarà di nascosto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Se entreranno sarà di nascosto

Estremi cronologici
1989 maggio

Contenuto
Testo: *Se entreranno sarà di nascosto. 16 maggio '89 alla Fiera del Mare di Genova si vende morte. No alla mostra navale bellica, no al traffico di armi, programmi di riconversione dell'industria militare, studi e difese alternative. 16 maggio ore 7 azione diretta non violenta davanti alla Fiera, ritrovo in Piazza Verdi, ore 15 concerto in Piazza Verdi, ore 17,30 catena umana. Centro Ligure Documentazione per la Pace, Via Giustiniani 12/3, Genova.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_039

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Committenza
- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

40

Girotondo cambialmondo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Girotondo cambialmondo

Estremi cronologici
[circa 1990 ?] - [circa 2000 ?]

Consistenza
1 disegno

Segnatura definitiva
FFB_040

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Tecniche
- matita

41

Atabaliba

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Atabaliba

Estremi cronologici
[circa 1991]

Contenuto
Testo: *Pochi giorni a presso, il re universale e imperatore di quei regni, che ebbe nome Atabaliba, si recò dagli spagnoli. Veniva seguito da molte genti ignude, e tutti portavano le loro armi da burla. Non sapeva, quel re, come le spade fendevano, come le lance piagavano, come i cavalli correvano, né chi erano gli spagnoli, che se i diavoli avessero avuto oro gli avrebbero assaliti per derubarli. Bartolomède Las Casas. Brevissima relazione della distruzione delle indie. Oscar Mondadori, a cura di Cesare Acutis.*

Lungo il margine destro: L'Officina del Bagatto. Autofinanziamento Casa per la pace e la non violenza, Via San Luca, 15/9.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_041

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- L'Officina del Bagatto

Committenza
- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

42

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [prima parte]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [prima parte]

Estremi cronologici
1992

Contenuto
Testo: *1. La casa è il luogo dei gruppi e dei singoli che lavorano specificatamente su: pace, nonviolenza, nord/sud, antimilitarismo, ecologia. 2. Aderiscono alla casa i singoli e i gruppi che: a) adottino tecniche non violente di intervento politico, b) accettino i criteri di decisione e di gestione della casa, c) contribuiscano concretamente alla gestione ed al pagamento delle spese. 3. La casa non supera e non annulla i gruppi che ne fanno parte. 4. La casa offrirà a chiunque alcuni servizi (con il pagamento delle eventuali spese) quali: informazioni sulle varie forme di obiezione, documentazione sui temi caratterizzanti la casa, dibattiti, trainings e altre iniziative culturali aperte al pubblico. Questi servizi saranno gestiti ed organizzati dai vari gruppi e singoli esistenti all'interno della casa, anche in forma coordinata.*

Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: *A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia* [...]

Consistenza
1 tadzebao

Segnatura definitiva
FFB_042

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche
- tadzebao

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

43

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [seconda parte]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [seconda parte]

Estremi cronologici
1992

Contenuto
Testo: *5. La nascita di gruppi all'interno della casa, per studi, iniziative o altro non abbisogna di alcuna formalità oltre al rispetto della presente carta. 6. Ogni persona che aderisce alla casa singolarmente o in gruppo contribuisce al pagamento delle spese con una quota annuale pro capite variante da un minino fissato annualmente dall'assemblea fino ad un massimo dell'1% del proprio reddito annuale auto dichiarato, od oltre. Per l'anno in corso (92) la quota minima è di lire 15000. Il mancato versamento del contributo alle spese va inteso come tacita volontà di autoescludersi dalla casa. 7. Almeno una volta all'anno si riunisce l'assemblea dei gruppi e dei singoli abitanti della casa. 8. Le assemblee saranno gestite con metodologie training, lavorando per gruppi di affinità. Sono tali tutti quei gruppi che accettano le regole. I singoli in tali occasioni potranno temporaneamente: chiedere ospitalità a gruppi già formati, formare uno o più gruppi misti, restare da soli.*

Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: *A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia* [...]

Consistenza
1 tadzebao

Segnatura definitiva
FFB_043

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche
- tadzebao

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

44

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [terza parte]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [terza parte]

Estremi cronologici
1992

Contenuto
Testo: *9. I gruppi di affinità (G.d.A.) discutono i vari punti all'ordine del giorno; dopo si ha il momento collegiale di tutti i portavoce dei G.d.A., in cui si illustrano le proposte emerse nei gruppi, ricercando l'accordo fra tutti. A questo momento collegiale possono partecipare tutti quelli che non sono rappresentati dai portavoce, con diritto di parola. Le decisioni dell'assemblea scaturiscono dal consenso trovato fra i portavoce dei gruppi ed i singoli eventualmente presenti. (Esiste un allegato alla presente carta contenente nozioni sul metodo del consenso, ampliabile senza formalità con testi vari, scritti, articoli, esperienze ecc). 10. Qualora non si raggiunga il consenso: almeno 1/10 dei presenti in assemblea propongono la votazione, 1° votazione con maggioranza assoluta dei presenti (maggioranza dei 2/3 per modificare le regole); la minoranza (anche 1 persona) può bloccare la decisione e riconvocare l'assemblea entro 15gg per ripresentare le sue proposte con eventuali modifiche; 2° votazione con maggioranza assoluta (2/3 per modificare le regole); se si ribalta la decisione, la nuova minoranza può ricorrere ad un nuovo appello riconvocando*

Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: *A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia* [...]

Consistenza
1 tadzebao

Segnatura definitiva
FFB_044

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche
- tadzebao

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

45

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [quarta parte]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [quarta parte]

Estremi cronologici
1992

Contenuto
Testo: *entro una settimana una nuova assemblea con 3° votazione a maggioranza assoluta (2/3 per modificare le regole). La decisione diventa operativa. 11. Le assemblee, di norma, sono convocate dal gruppo dei portavoce o da almeno un decimo degli abitanti la casa. Per l'organizzazione tecnica delle assemblee viene nominata una commissione di almeno due persone. 12. Le decisioni che si possono*

prendere con votazione sono: modifica carta delle regole; nuovi membri e rinnovo del comitato di gestione; gestione eccedenze di cassa, formazione bilancio preventivo e priorità delle spese; servizi da demandare al comitato di gestione. 13. Nessuna G.d.A. dovrà subire a maggioranza decisioni politiche quali: adesioni, iniziative, campagne. 14. Il nome "Casa per la pace e la nonviolenza" non potrà essere usato come firma da parte di nessuno.

Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: *A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia* [...]

Consistenza
1 tadzebao

Segnatura definitiva
FFB_045

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche
- tadzebao

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

46

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [quinta parte]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [quinta parte]

Estremi cronologici
1992

Contenuto
Testo: *15. Tutti potranno far seguire il proprio nome dalla dicitura "presso" "La casa per la pace e la nonviolenza" per iniziative coerenti con le finalità della casa. 16. È vietato fumare durante le assemblee e negli spazi riservati ai non fumatori.*

Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: *A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia* [...]

Consistenza
1 tadzebao

Segnatura definitiva
FFB_046

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche
- tadzebao

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

47

Pellegrinaggio penitenziale europeo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Pellegrinaggio penitenziale europeo

Estremi cronologici
1992 giugno

Contenuto
Testo: *1492 - 1992 500 anni: la conquista continua. Pellegrinaggio penitenziale europeo. Celebrazione di penitenza, celebrazione della resistenza per la riconciliazione tra i popoli. 6/12 giugno 1992 da Genova ad Assisi nello spirito di Francesco.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_047

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Globalizzazione

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

48

---

500 años de sometimiento. 1492 - 1992 12 de Octubre

Tipologia
unità documentaria

Titolo
500 años de sometimiento. 1492 - 1992 12 de Octubre

Estremi cronologici
1992 ottobre

Contenuto
Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_048

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Soggetto: Globalizzazione

Committenza

- Chirapaq

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

49

NordSud

Tipologia
unità documentaria

Titolo
NordSud

Estremi cronologici
1993 maggio

Contenuto
Testo: *Un mondo al plurale. Convegno della Cooperazione Non Governativa Ligure per la solidarietà nazionale. Genova, 15 maggio 1993, sala del consiglio regionale, Via Fieschi, ore 9,30. Interverranno: Rosario Lembo presidente del CIPSI, Franco Praussello docente di economia internazionale Università di Genova, Raffaello Zordan redazione di Nigrizia. O.N.G. Organizzazioni Non Governative per la Cooperazione e lo Sviluppo. AIFO, Amicizia Missionaria, ARCS, Centro Cooperazione e Sviluppo, Comunità Laici Missionari Cattolici, ISCOS, Mani Tese, Movimento Apostolico Ciechi, Progetti Continenti. Punto di Fraternità, VIS.*

Lungo il margine sinistro: Grafica: Franco Barchi, impianti: GRAFidea, stampa. A.T.A., Genova, '93.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_049

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cooperazione

Autori
- Barchi, Francesco
- GRAFidea, Genova
- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza
- Cooperazione Non Governativa Ligure per la Solidarietà Nazionale, Genova
- Comunità Laici Missionari Cattolici (CLMC)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

50

L’ONU che sta arrivando

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L’ONU che sta arrivando

Estremi cronologici

1995 settembre

Contenuto
Testo: *Ventiquattro settembre millenovecentonovantacinque marcia della pace Perugia-Assisi. Cinquanta anni dell'ONU*.

In alto a destra: Mosaico di pace. Rivista mensile promossa da Pax Christi.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_050

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Mosaico di pace
- Pax Christi

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

51

Just do it

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Just do it

Estremi cronologici
[2001 gennaio]

Contenuto
Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Présse dans le Forum Social Mondial. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Parrticipação Popular.*

Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_051

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Globalizzazione

Autori
- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza
- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale
- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

52

[Prelievo bancomat con telecamera spia]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Prelievo bancomat con telecamera spia]

Estremi cronologici
[2001 gennaio]

Contenuto
Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Présse dans le Forum Social Mondial. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Parrticipação Popular.*

Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_052

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Globalizzazione

Autori
- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza
- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale
- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

53

Globalização

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Globalização

Estremi cronologici
[2001 gennaio]

Contenuto
Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Présse dans le Forum Social Mondial. Exposição de Cartuns, sala Xico Stockinger 24 de janeiro a 25 de fevereiro de 2001 Casa de Cultura Mario Quintana. Encontro de Cartunistas Teatro Bruno Kiefer 26 a 30 de janeiro de 2001, Porto Alegre, RS, Brasil. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Parrticipação Popular.*

Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_053

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Globalizzazione

Autori
- Alexandre, O (disegnatore)
- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza
- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale
- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

54

[Critica al neoliberismo]

Tipologia

unità documentaria

Titolo
[Critica al neoliberismo]

Estremi cronologici
[2001 gennaio]

Contenuto
Testo nei fumetti: "Seu neoliberal como é que a gente faz sair desta situação?" / "É com ele" [indicato il "mercado"].

Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Présse dans le Forum Social Mondial. Exposição de Cartuns, sala Xico Stockinger 24 de janeiro a 25 de fevereiro de 2001 Casa de Cultura Mario Quintana. Encontro de Cartunistas Teatro Bruno Kiefer 26 a 30 de janeiro de 2001, Porto Alegre, RS, Brasil. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Parrticipação Popular.*

Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_054

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Globalizzazione

Autori
- Batson (disegnatore)
- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza

- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale
- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

55

[Stanlio e Ollio]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Stanlio e Ollio]

Estremi cronologici
[2001 gennaio]

Contenuto
Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Présse dans le Forum Social Mondial. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Parrticipação Popular.*

Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_055

Supporto
carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Globalizzazione

Autori
- Berti, V. (disegnatore)
- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza
- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale
- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

56

Marcia per la pace Perugia-Assisi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Marcia per la pace Perugia-Assisi

Estremi cronologici
2001 ottobre

Contenuto
Testo: *Marcia per la pace Perugia-Assisi. Cibo, acqua e lavoro per tutti. Domenica 14 ottobre 2001. Perugia, partenza ore 9,00 Giardini del Frontone - Assisi, conclusione ore 16,00 Rocca Maggiore* [...]

Tavola della Pace. Coordinamento Nazionale Enti Locali per la Pace.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_056

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Tavola della Pace, Perugia
- Coordinamento Nazionale Enti Locali per la Pace

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

57

NO alla guerra!!!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
NO alla guerra!!!

Contenuto
Raccolta di 16 cartelli/manifesti con corda per appenderli al collo utilizzati durante una manifestazione contro la guerra tenutasi a Genova.
Tutti i manifesti riportano la stessa scritta stampata "NO alla guerra!!!" a cui ogni partecipante ha aggiunto disegni e frasi, spesso gli autori sono bambini.
Alcuni esempi: NO alla guerra!!! Non uccidete!!!; NO alla guerra!!! Perché fa solo male; NO alla guerra!!! Senza Condizioni; NO alla guerra!!! Paxe sci! Guerra No!!!; NO alla guerra!!! Perché è contro il vangelo e quindi contro l'uomo; NO alla guerra!!! Nazi americana; NO alla guerra!!! Gli unici muri da alzare sono quelli contro la guerra.

Consistenza
16 manifesti

Segnatura definitiva
FFB_057

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

Fondo Calegari Manlio

Soggetto produttore Calegari, Manlio

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Calegari, Manlio

Estremi cronologici
Genova (GE), 1939 settembre 7 -

Profilo storico / Biografia
Manlio Calegari, storico, ricercatore del CNR, docente universitario a Genova, pubblica molti libri sulla storia dell'industria e delle pratiche artigiane, sulla Resistenza e i rapporti con le varie organizzazioni politiche, sulla storia genovese e le sue componenti di classe. È uno dei maggiori storici oralisti italiani ed europei.

Funzioni e occupazioni
- storico

Soggetto produttore Calegari Manlio

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Calegari Manlio

Estremi cronologici
[1969 ?] - [1997 ?]

Consistenza archivistica
bb. 2, manifesto 1

Contenuto
Il fondo Manlio Calegari conserva:

- documenti della “Commissione stragi”, la commissione parlamentare d'inchiesta sulle stragi degli anni Settanta e la strategia della tensione, in particolare la sentenza-ordinanza del Giudice istruttore Guido Salvini nel procedimento contro Nico Azzi e altri (tra cui Adelio Maletti, Licio Gelli ecc.), oltre a documenti sulla strategia della tensione e sulle stragi (Piazza Fontana, Italicus, attentato a Palazzo Marino ecc.). Nel fondo sono conservati anche annotazioni su'attività di guerra psicologica e non ortodossa compiuta in Italia tra il 1969 e il 1974 attraverso l'"AGINTER PRESSE" (Allegato all'Istruttoria)

- 1 manifesto.

Parole chiave: strategia della tensione ; stragismo

Storia archivistica
Il fondo è stato donato e riordinato nel 2012. Il fondo è stato suddiviso in due gruppi tematici e successivamente al riordinamento cronologico e alla schedatura, ogni gruppo è stato riunito in fascicoli, condizionati in buste.
Presso l'Associazione per un archivio dei movimenti il complesso archivistico è compreso in una raccolta denominata "Movimenti e militanti".

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
1

Unità archivistica

1

Ma che colpa abbiamo noi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ma che colpa abbiamo noi

Estremi cronologici
1980 ottobre

Contenuto
Testo: *Ma che colpa abbiamo noi. 12 complessi 12 e un dibattito (il Rock dal '60 all''80). Si suona, si canta, si ascolta, si balla, si vede, si mangia, si beve, si suona* [...] *venerdì 24 - sabato 25 ottobre '80 sala "Chiamata" del Porto, Piazzale San Benigno, ore 18-24. Filippo Turati centro ligure di cultura ed iniziativa socialista, Via Caffaro 7,2* [...] *A.I.C.S. Associazione Italiana Cultura e Sport.* [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FMC_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Centro ligure di cultura ed iniziativa socialista Filippo Turati, Genova,
- Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Fondo Caprino Franco

Soggetto produttore Caprino Franco

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Caprino, Franco

Altre denominazioni
- Yuri (altra denominazione principale)

Estremi cronologici
1946 ottobre 14 -

Profilo storico / Biografia
Franco Caprino nell'autunno e inverno 1968 è uno dei protagonisti delle lotte e poi negli anni seguenti, come giovane operaio, è attivo nella lotta esemplare e vincente della Chicago Bridge, fabbrica metalmeccanica genovese. Partecipa al movimento nella sinistra extraparlamentare (Lotta Continua), poi, negli anni '70, emigrato in Inghilterra, conduce una lunga battaglia contro l'espulsione -per motivi politici-, e per situazione degli immigrati in UK in quegli anni, coinvolgendo alla fine anche istituzioni europee.

Funzioni e occupazioni
- operaio

Complesso archivistico Caprino Franco

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Caprino Franco

Estremi cronologici
1963 - 1983

Consistenza archivistica
bb. 2 (coprendenti fascc. 7), bobine 6, manifesti 19

Contenuto
Il fondo è costituito da:

- 76 documenti in varie lingue (italiano, inglese e spagnolo) trattano di scioperi e manifestazioni di protesta;

- 8 bobine di filmati: pellicole analogiche di 16 mm in buono stato di conservazione e con un sonoro ben udibile che tra novembre e dicembre 2014 sono state trasferite in formato digitale. Allegata alle ultime tre bobine è stata donata anche una scheda descrittiva dei filmati.
  Le prime due bobine (49 e 52 minuti) sono spezzoni del documentario "No alla tregua" del Collettivo Cinema Militante di Milano prodotto nel 1973, le altre due bobine (36 e 17 minuti) sono scene montate e selezionate per il documentario "No alla tregua". Le ultime tre bobine (39, 27 e 7 minuti) non sono chiaramente attribuibili al Collettivo Cinema Militante e ricordano le sequenze di "No alla tregua". Le riprese trattano di episodi, manifestazioni, scontri ripresi a Milano nel 1973 e alcune lunghe sequenze di una manifestazione nazionale a Roma dei metalmeccanici e una lunga intervista, che potrebbe essere stata girata ai cancelli della FIAT di Mirafiori a Torino, con Franco Platania e diversi operai.
- 19 manifesti (1968-1976) che trattano temi come l'Internazionalismo (Portogallo, Cile, Spagna e Vietnam), lavoro, immigrazione, fascismo, repressione.

Fanno parte della donazione anche 57 libri in maggioranza in lingua inglese, frutto della lotta contro l'espulsione dall'Inghilterra condotta dal donatore del fondo negli anni Settanta.

Parole chiave: movimento rivoluzionario ; Lotta Continua ; immigrazione in Inghilterra anni 70/80 ; film

Storia archivistica
Il fondo è stato donato in diversi versamenti, l'ultimo nel 2014. Il fondo è stato suddiviso in gruppi tematici e successivamente al riordinamento cronologico e alla schedatura, ogni gruppo è stato riunito in fascicoli, condizionati in buste.
Presso l'Associazione per un archivio dei movimenti il complesso archivistico è compreso in una raccolta denominata "Movimenti e militanti".

Lingua della documentazione
- Italiano
- Francese
- Inglese
- Portoghese

Numero unità archivistiche
19

Unità archivistiche

1

Il "Che"è vivo!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il "Che"è vivo!

Estremi cronologici
[1968 ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
pessimo

Danni
- strappi
- ingiallimento della carta
- piegature
- danni da umidità
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
70.0

2

Quotidiano nazionale è in edicola Lotta Continua

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Quotidiano nazionale è in edicola Lotta Continua

Estremi cronologici
[1970]

Contenuto
Testo: *Quotidiano nazionale è in edicola Lotta Continua. Anno secondo* [...]

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 83 di "Lotta Continua". Registr. Trib. di Roma n. 14442 Art Press, Via Dandolo, 10 Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Danni
- lacerazione
- piegature
- ingiallimento della carta
- sgualcitura
- fragilità del supporto
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stampa

Autori
- Art Press, Roma

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

3

Basta con i fascisti

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Basta con i fascisti

Estremi cronologici
[1973 ?]

Contenuto
Testo: *Basta con i fascisti. Contro il Congresso del MSI, contro il governo Andreotti. 18 gennaio riportiamo in piazza la forza del luglio '60. Lotta Continua.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento al n. 9 del giornale quotidiano “Lotta Continua”, Art Press Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
pessimo

Danni
- lacerazione
- mutilazione
- sgualcitura
- ingiallimento della carta
- strappi
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Autori
- Art Press, Roma

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

4

Soldado no mueras por los patrones

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Soldado no mueras por los patrones

Estremi cronologici

[1973 ?]

Contenuto
Testo: *Soldado no mueras por los patrones. Vive luchando junto al pueblo. Soldado desobedece a los officiales que incitan al golpe. MIR.*

Lungo il margine destro dell'immagine: Stampa E.L. Casalotti Roma.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- strappi
- ingiallimento della carta

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- Editrice litografica Casalotti Elc, Roma

Committenza
- Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza

100.0

5

MFA, vasco, povo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
MFA, vasco, povo

Estremi cronologici
[1974]

Contenuto
Testo: *Povo, vasco, MFA. Força, força companheiro vasco nós seremos a muralha d'aço. Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
40.0

6

Os trabalhadores da nova banca abrem ao povo a porta do futuro

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Os trabalhadores da nova banca abrem ao povo a porta do futuro

Estremi cronologici
[1974]

Contenuto
Firma: Sindacatos bancários de Coimbra, Lisboa e Porto. MFA Dinamização cultural - Acção cívica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Sindacatos bancários de Coimbra, Lisboa e Porto
- Movimento das Forças Armadas (MFA)
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
50.0

7

Solidarity with the Portuguese workers

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Solidarity with the Portuguese workers

Estremi cronologici
[1974 ?]

Contenuto
Testo: *Solidarity with the Portuguese workers. No economic boycott. Big business. NATO. CIA hands off Portugal. Portugal must not become another Chile. Solidarity with the People's Assemblies Workers and Neighbourhood Commitees Workers and Soldiers Councils. Solidarity with the MPLA. Demonstrate sept 20th. Assemble at 2.30 Charing Cross Embankment. Campaign for solidarity with the Portuguese working class.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
80.0

Larghezza
50.0

8

Le stragi sono state fatte da una cellula nera della polizia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Le stragi sono state fatte da una cellula nera della polizia

Estremi cronologici
[post 1974 giugno ?] - [1975 ?]

Contenuto
Testo: *Italicus - Fiumicino 46 morti. Le stragi sono state fatte da una cellula nera della polizia. Magistrati e carabinieri sapevano le rivelazioni, i nomi e le prove fornite da Lotta Continua non possono essere smentiti. Piazza Fontana, Fiumicino, Peteano, Milano, Brescia, S. Benedetto Val di*

Sambro, Savona. Fascisti, SID, carabinieri e ora la polizia nessuno ha ancora pagato. Il regime DC ha garantito totale impunità. Lotta Continua.

Nell'angolo in basso a sinistra: Litografia Savelli spa Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- sgualcitura
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragi

Autori
- Litografia Savelli spa, Roma

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

9

1° congresso nazionale Lotta Continua

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1° congresso nazionale Lotta Continua

Estremi cronologici
[1975]

Contenuto
Testo: *1° congresso nazionale Lotta Continua 7-12 gennaio, Roma, Eur, Palazzo dei Congressi.*

Nell'angolo in basso a destra: Art Press Roma, Via Dandolo, 10.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- ingiallimento della carta
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Art Press, Roma

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

10

Tutti in piazza a Roma per il Portogallo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Tutti in piazza a Roma per il Portogallo

Estremi cronologici
[1975]

Contenuto
Testo: *Sabato 19 tutti in piazza a Roma per il Portogallo. Sconfitti nella più vergognosa guerra di aggressione dalla lotta del popolo meraviglioso del Vietnam, gli imperialisti americani, mentre discutono se riprendere la scalata del genocidio e organizzano un infame commercio di migliaia di bambini vietnamiti strappati alla loro terra e al loro popolo, vedono con terrore franare il loro dominio in Europa e nel mediterraneo. Per questo cercano di trasformare il Portogallo in un nuovo Cile. Il Portogallo non sarà il Cile d'Europa. Lotta Continua.*

Lungo il margine inferiore dell'immagine: Supplemento a Lotta Continua, aut. al giornale murale del Trib. di Roma 15751 del 7-1-1975. Tecnolitograf, 555.192 - 00146 Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Autori
- Tecnolitograf, Roma

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
65.0

11

Hanno vinto gli ideali del comunista Ho Ci Min

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Hanno vinto gli ideali del comunista Ho Ci Min

Estremi cronologici
[1975 aprile ?]

Contenuto
Testo: *"Non c'è niente di più prezioso dell'indipendenza e della libertà". Hanno vinto gli ideali del comunista Ho Ci Min. Il Partito Comunista Italiano.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Partito Comunista Italiano (PCI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
60.0

12

La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature
- danni da alluvione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
80.0

Larghezza

100.0

13

La DC se ne deve andare

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La DC se ne deve andare

Estremi cronologici
[1976 ?]

Contenuto
Testo: *Vota Democrazia Proletaria. La DC se ne deve andare, per il posto di lavoro sicuro, per i prezzi politici. Per il potere popolare. Lotta Continua.*

In basso al centro: Litografia Savelli spa Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- sgualcitura
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Elezioni

Autori
- Litografia Savelli spa, Roma

Committenza
- Lotta Continua
- Democrazia Proletaria (DP)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

14

Contro il carovita

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro il carovita

Estremi cronologici
[1976]

Contenuto
Testo: *Manifestazione nazionale Roma, sabato 10 aprile Piazza Esedra ore 16. Contro il carovita. Per il posto di lavoro, per rivalutare i salari e le pensioni, per il ribasso dei prezzi. Imponiamo il ritiro del decretone antipopolare. Via il governo della maggioranza DC-MSI contro le donne. Per il ritiro della legge Reale, per la fine del regime DC. Lotta Continua.*

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 80 di Lotta Continua. Tip. Art Press Via Dandolo, 10 Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_014

Supporto

carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Art Press, Roma

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
60.0

15

Travailleurs français immigrés meme combat!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Travailleurs français immigrés meme combat!

Contenuto
Testo: *Travailleurs français immigrés meme combat! Halte aux explusions, halte aux contrats d'esclavage. A bas le racisme! Revolution! Organisation communiste Révolution Afrique.*

Nell'angolo in basso a destra: Imprimerie N.P.P., Paris

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_015

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Danni
- sgualcitura
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Diritti

Autori
- Imprimerie N.P.P., Paris

Committenza
- Organisation communiste Révolution Afrique

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
105.0

Larghezza
80.0

16

Il lavoro c'è

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il lavoro c'è

Contenuto
Testo: *Vota Democrazia Proletaria. Il lavoro c'è. Da molti giorni i disoccupati organizzati di Napoli entrano all'ospedale "Nuovo Policlinico", indossano camici e fanno gli infermieri. I malati finalmente ricevono una minestra calda. Facciamola finita con i licenziamenti, prendiamoci i posti di lavoro imboscati dalla DC. Lotta Continua.*

Lungo il margine destro: Suppl. Lotta Continua n. 116, stampa gpr Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Gpr, Roma

Committenza
- Lotta Continua
- Democrazia Proletaria (DP)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

17

Solidarity with the Spanish working class

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Solidarity with the Spanish working class

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_017

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Spagna

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
90.0

18

La polizia uccide. Solo la lotta proletaria può disarmarla

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La polizia uccide. Solo la lotta proletaria può disarmarla

Contenuto
Firma: Comm. stampa e propaganda Lotta Continua.

Lungo il margine destro: Serig. in prop. La Spezia.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_018

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

19

Franco Caprino of powis sq is in Penton Ville without charges trial appeal

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Franco Caprino of powis sq is in Penton Ville without charges trial appeal

Contenuto
Testo: *The home office will deport him if we dont act now!! Support the vigil to be held at the home secretary's house 33 ladbroke sq tours Jan 16 3.30-8, fri 6-8, sat. 3.30-8 this week.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_019

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Immigrazione

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

Fondo Dagnino Francesca

Soggetto produttore Dagnino Francesca

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Dagnino, Francesca

Estremi cronologici
Genova (GE), 1947 novembre 12 -

Profilo storico / Biografia
Francesca Dagnino, laureata in Giurisprudenza, si iscrive all'UGG (Unione Goliardica Genovese) e partecipa attivamente al movimento studentesco dal 1967 sia a Via Balbi (Facoltà umanistiche) che nelle Facoltà Scientifiche. Nel 1971 aderisce e diventa attiva militante del Manifesto. Nel 1972-73 partecipa alla nascita del Collettivo Femminista del Manifesto, che un anno dopo, diventerà Collettivo Femminista Genovese, rendendosi autonomo dai gruppi politici. Continua, con meno vigore, la militanza nel Manifesto, poi nel PDUP sino agli anni del riflusso (1976-1977). Nel 1977 decide insieme al suo compagno Bruno Piotti di fare un'esperienza di lavoro in Mozambico, divenuto da poco indipendente dal Portogallo e dal 1979 per 27 anni vive e lavora in Africa in diversi paesi (Mozambico, Zaire, Zimbabwe, di nuovo Mozambico). Tornata a Genova nel 2006, partecipa alla creazione dell'Associazione per un Archivio dei movimenti.

Funzioni e occupazioni
- consulente giuridica

Complesso archivistico Dagnino Francesca

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Dagnino Francesca

Estremi cronologici
[1961 ?] - [2009 ?]

Consistenza archivistica
fascc. 7 in bb. 2, manifesti 2

Contenuto
Il fondo Francesca Dagnino conserva:

- 160 documenti raccolti prima (rubrica di Pasolini su Vie Nuove) e durante la militanza della

donatrice del fondo nel Manifesto e alcuni documenti del Collettivo Femminista Genovese ("Sulla questione femminile" primo documento del collettivo femminista del Manifesto). Nel fondo sono conservati anche alcune foto ritagliate da giornali e materiale sulla rivoluzione dei garofani in Portogallo del 1975 e materiale, volantini e articoli di giornale su tematiche femministe. Con il secondo versamento sono stati donati i verbali degli incontri del Collettivo Femminista Reloaded, negli anni 2008-2009, e diverse riflessioni delle donne partecipanti, soprattutto sul tema del lavoro e della presa di coscienza.

- alcuni numeri di periodici: la raccolta completa dei numeri de “Il Manifesto” usciti tra il giugno 1969 e il dicembre 1970, oltre allo speciale “Per il comunismo” del settembre 1972 e agli atti del Congresso nazionale del Manifesto del luglio 1974. E' presente anche una raccolta di “Nuova ecologia”.
- 2 manifesti. Temi dei manifesti: Internazionalismo, Portogallo, Femminismo.

Parole chiave: Femminismo ; Il Manifesto

Storia archivistica
Il fondo è stato donato in due diversi versamenti, il primo nel 2012 e il secondo nel 2016. Il complesso di documenti, ordinato dalla donatrice del fondo, è stato suddiviso in gruppi tematici e successivamente al riordinamento cronologico e alla schedatura analitica dei singoli documenti, ogni gruppo è stato riunito in fascicoli, condizionati in buste.
Presso l'Associazione per un archivio dei movimenti il complesso archivistico è compreso in una raccolta denominata "Movimenti e militanti".

Lingua della documentazione
- Portoghese
- Italiano

Numero unità archivistiche
2

Unità archivistiche

1

Portugal. Emigrante unidos venceremos

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Portugal. Emigrante unidos venceremos

Estremi cronologici
[post 1974 aprile 25 ?] - [circa 1975]

Contenuto
In basso: *Dinamização cultural - Acção cívica/Comissão Dinamizadora Central*.

Consistenza
1 manifesto

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie.

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

2

---

8 marzo giornata internazionale della donna

Tipologia
unità documentaria

Titolo
8 marzo giornata internazionale della donna

Estremi cronologici
1994 febbraio

Contenuto
Testo: *Per uscire dalla prigione della casa, del lavoro domestico, per non avere più padroni del nostro corpo contro la disoccupazione e la mancanza di servizi sociali per decidere noi stesse della nostra vita, uniamoci nella lotta. Partecipiamo unite: manifestazione 9 marzo ore 15 caricamento. Collettivo Femminista Genovese.*

Lungo il margine destro: Serig. in prop. Via Ponte Reale 2/94.

Il manifesto era stato donato da Maria Pia Conte a Francesca Dagnino che poi l'ha donato all'Associazione.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFD_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Collettivo femminista genovese

Tecniche

- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Fondo De Bernardis Giorgio

Soggetto produttore De Bernardis Giorgio

Tipologia
Persona

Denominazione principale
De Bernardis, Giorgio

Estremi cronologici
Pola (Croazia), 1951 -

Profilo storico / Biografia
Giorgio De Bernardis nasce a Pola il 4 marzo 1951 da famiglia antifascista, il padre infatti conservava orgogliosamente la prima tessera sindacale del 1920 (Camera del Lavoro di Trieste).
Si laurea in fisica ed insegna quasi sempre presso il Laboratorio di Chimica e Fisica presso l'ITIS per Chimici di Genova (denominato dal '76 "Aldo Gastaldi"), ove svolge per alcuni periodi il ruolo di vicepreside. In tale istituto, oltre al rapporto con il movimento studentesco, svolge un intenso lavoro su esperimenti di laboratorio finalizzati alla didattica della fisica. Ed è stato animatore e allenatore della squadra di rugby dell'istituto dal 1980 al 2011, con un aspetto soprattutto sociale.
Partecipa a manifestazioni e lotte del movimento studentesco dal '68 al '71 e milita in Lotta Continua dal 1972 al suo scioglimento (1976). Successivamente ha continuato a fare politica attiva con il Collettivo del Chimico (Gastaldi) fino al 1982.

Funzioni e occupazioni
- insegnante

Complesso archivistico De Bernardis Giorgio

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
De Bernardis Giorgio

Estremi cronologici
[1972 ?] - [1973 ?]

Consistenza archivistica
bb. 2, manifesto 1

Contenuto
Il fondo Giorgio De Bernardis conserva:

- rassegna stampa incollata su un quaderno, 1972 e inizio 1973 sul movimento a Genova, alcuni numeri di periodici (L'Espresso, Lotta Continua, Bollettino della Commissione Nazionale Lotte Operaie, Quaderni Piacentini);
- 1 manifesto.

Storia archivistica
Il fondo di De Bernardis è stato donato all'Associazione nel 2014 ed è stato riordinato cronologicamente.

Lingua della documentazione
- Italiano

Soggetto produttore
- De Bernardis, Giorgio 1951 -

Soggetto conservatore
- Associazione per un Archivio dei Movimenti

Progetto
- Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova 2020

Numero unità archivistiche
1

Unità archivistica

1

Ogni giorno (salvo quando i padroni lo boicottano) nelle edicole Lotta Continua quotidiano comunista

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ogni giorno (salvo quando i padroni lo boicottano) nelle edicole Lotta Continua quotidiano comunista

Estremi cronologici
1972 luglio

Contenuto
Testo: *Giovedì 6 luglio 1972. Lotta Continua.* [...] *Ogni giorno (salvo quando i padroni lo boicottano)*

nelle edicole Lotta Continua quotidiano comunista.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGD_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stampa

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

Fondo Donatori ignoti

Complesso archivistico Donatori ignoti

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Donatori ignoti

Estremi cronologici
[1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]

Consistenza archivistica
manifesti 45

Contenuto
Il fondo conserva 45 manifesti di donatori ignoti: 34 manifesti degli anni 1969-1989 e 11 manifesti senza data.

Lingua della documentazione
- Italiano
- Inglese
- Portoghese
- Francese
- Arabo

Numero unità archivistiche
45

Unità archivistiche

1

[Giovanni Agnelli]

Tipologia
unità documentaria

Titolo

[Giovanni Agnelli]

Estremi cronologici
1969 novembre 20

Contenuto
In basso: Potere Operaio.

Sul retro articoli di Potere Operaio del 20 novembre 1969, n. 9.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- fragilità del supporto
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

2

Aniversario Conferencia Tricontinental

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Aniversario Conferencia Tricontinental

Estremi cronologici
[1971]

Contenuto
Testo: Aniversario Conferencia Tricontinental = Tricontinental Conference Anniversary = Anniversaire Conférence Tricontinentale [...] OSPAAAL

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Inglese
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cuba

Autori
- Rostgaard, Alfredo (disegnatore)

Committenza
- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)

Tecniche
- litografia

Altezza
55.0

Larghezza
30.0

3

Repeal the immigration Act

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Repeal the immigration Act

Estremi cronologici
1971

Contenuto
Testo: *Repeal the immigration Act. All out aprile IIth. Support by: Joan Maynard M.P., 3 Trade Unions, 3 Trades Councils, West London Nationale Abortion Campaign, Indian Workers Association, PSOE, Spanish Solidarity CTTEE, Centro De Emigrantes Portugueses, Release, League for Socialist Action, International Communist League, International Socialists, Lotta Continua. National demonstration assemble 2.30 Speakers Corner, Hyde Park.* [...] *Campaign to repeal the Immigration Act. Tavistock Community Centre, Tavistock Road WII telephone 017271228.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Immigrazione

Committenza
- Campaign to Repeal the Immigration Act, Londra

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
30.0

4

Repeal the immigration Act

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Repeal the immigration Act

Estremi cronologici
1971

Contenuto
Testo: *Repeal the immigration act. Which is racist, devisive and violates basic rights. All out april 11th assemble 2-30 Speakers Corner, Hyde Park. National Demonstration.*

In basso: p.p. Campaign to Repeal the Immigration Act, c/o 11 Acklam Road, London, W10.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Immigrazione

Committenza
- Campaign to Repeal the Immigration Act, Londra

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
30.0

5

[Contadini vietnamiti]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Contadini vietnamiti]

Estremi cronologici
1971

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Mederos 71.

Sul retro del manifesto: *Omaggio dell'editore in occasione del 20° anniversario della fondazione della casa editrice.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Mederos (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
50.0

6

No podemos hacernos ninguna ilusion de lograr la victoria sin combatir. Che

Tipologia
unità documentaria

Titolo

No podemos hacernos ninguna ilusion de lograr la victoria sin combatir. Che

Estremi cronologici
[circa 1972 ?]

Contenuto
Testo: *El enemigo está allí, golpea todos los días y amenaza con nuevos golpes. Se debe madurar bien la lucha pero despues de empezada se debe continuar hasta el fin. No puede haber transacciones ni terminos medios. La victoria tiene que ser total. Ernesto Che Guevara 8 de Octubre 1967 1972.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Chile lucha
Nell'angolo in basso a destra: MIR

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta
- strappi

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)
- Chile lucha

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

45.0

Larghezza
65.0

7

Gasparazzo nelle librerie

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Gasparazzo nelle librerie

Estremi cronologici
[1972]

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa E. L. Casalotti, Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Editrice litografica Casalotti Elc, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
30.0

8

Ecco gli assassini

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ecco gli assassini

Estremi cronologici
1973 aprile 10

Contenuto
Testo: *Le canaglie fasciste sono scese in campo aperto a Milano giovedì 12 aprile uccidendo, ferendo e distruggendo tutto ciò che incontravano sul loro cammino, secondo un piano sicuramente già preordinato da tempo, infatti: indicono il 28 marzo la manifestazione per il 12; tentano una mostruosa strage, che solo per un caso non avviene, sul treno Torino-Roma il 7 aprile; arrivano da tutta Italia giovedì 12 armati di mitra, rivoltelle e bombe a mano e le usano.* [...] *Tutto ciò era noto, in seguito alle dichiarazioni dello sporco assassino del treno Nico Azzi alle autorità dello Stato, che si sono ben guardate dall'impedirlo preventivamente, ma che anzi ne hanno fatto un pretesto per impedire ogni tipo di mobilitazione di massa.* [...] *Facciamo del 25 aprile quest'anno una grande giornata di lotta, uniti contro i fascisti e il governo che li usa e li protegge. Fuori gli assassini fascisti dalle fabbriche, dalle scuole e dai quartieri - spazziamo via il governo Andreotti. Contro le squadre di Almirante antifascismo militante. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento ad Av. Op. n. 15 del 10-4-73.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- strappi

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

9

MFA sentinela do povo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
MFA sentinela do povo

Estremi cronologici
[1974]

Contenuto
In basso a destra: Dinamização cultural - Acção cívica.

Lungo il margine destro: J.A.M. Lito de Portugal

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Autori
- J.A.M. Lito de Portugal

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

10

[O boato]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[O boato]

Estremi cronologici

[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto
Testo: *Não dês ouvidos à reacção. O boato é venenoso. O boato é uma arma da reacção. O boato é reaccionário. O boato serve a reacção. É preciso esmagar o boato. Dinamização cultural - Acção cívica.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Ruivo [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
65.0

11

O povo está com o dinamização cultural - acção cívica

Tipologia
unità documentaria

Titolo
O povo está com o dinamização cultural - acção cívica

Estremi cronologici
[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Comissão dinamizadora central.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica
- Comissão dinamizadora central

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

33.0

Larghezza
33.0

12

Por que lutam os comunistas

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Por que lutam os comunistas

Estremi cronologici
[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto
In basso: Apoia o Partido Comunista Portugués.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Partido Comunista Portugués

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
47.0

Larghezza
33.0

13

Soldado amigo o povo está contigo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Soldado amigo o povo está contigo

Estremi cronologici
[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto
Testo: Portugal libertado - 25 abril 1974.

Lungo il margine destro: Edicão Casa portuguesa.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
70.0

14

Povo MFA. A revolução em marcha

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Povo MFA. A revolução em marcha

Estremi cronologici
[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto
Firma: Dinamização cultural - Acção cívica.

Nell'angolo in basso a destra: Artur Rosa.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Movimento das Forças Armadas (MFA)
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
50.0

15

Por uma informação ao serviço dos oprimidos e explorados a luta continua!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Por uma informação ao serviço dos oprimidos e explorados a luta continua!

Estremi cronologici
[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto
Testo: *A justa luta dos trabalhadores da Radio Renascença pelo direito ao trabalho contra o patronato reaccuionario!* [...] *Por uma informação ao serviço dos oprimidos e explorados a luta continua!*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_015

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Tecniche
- serigrafia

Altezza
80.0

Larghezza
55.0

16

Flor - libertação, fruto - democracia, semente - socialismo. MFA. Forças armadas reízes duma revolução

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Flor - libertação, fruto - democracia, semente - socialismo. MFA. Forças armadas reízes duma revolução

Estremi cronologici
[post 1974 aprile 24] - [ante 1975]

Contenuto
In basso al centro: Dinamização cultural - Acção cívica.

Nell'angolo in basso a destra: Vespeira.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
68.0

Larghezza
48.0

17

For each revolutionary that falls ten will take his place

Tipologia
unità documentaria

Titolo
For each revolutionary that falls ten will take his place

Estremi cronologici
1974 ottobre 5

Contenuto
Testo: *Miguel Enriquez founder and general secretary of MIR murdered by the chilean junta. 5 oct 1974. For each revolutionary that falls ten will take his place. MIR*

Nell'angolo in basso a sinistra: Printed and publiched by Socialist Worker Printers and Publishers Ltd [TU all departements] Corbridge Works, Corbridge Crescent, London E2 9DS.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_017

Supporto
carta

Danni
- macchia
- ingiallimento della carta
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cuba

Autori
- Socialist Worker Printers and Publishers Ltd, Londra

Committenza
- Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
65.0

18

Novo Portugal 1975

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Novo Portugal 1975

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Calendario del 1975.

Nell'angolo in basso a sinistra: Casa Portuguesa Lisboa.

Nell'angolo in basso a destra: Sérgio Guimaraes.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_018

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza
45.0

19

Les meninas de Revolução

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Les meninas de Revolução

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Testo: *Les meninas de Revolução. A flor da liberdade. Dia mundial de Criança Portugal 1975. Dinamização cultural - Acção cívica. MFA*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_019

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Movimento das Forças Armadas (MFA)

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
35.0

20

[Calendario 1975 Vietnam]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Calendario 1975 Vietnam]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Firma: Comitato Vietnam - Cile, Verbania.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_020

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Comitato Vietnam - Cile, Verbania

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

21

1975 30° della resistenza e della liberazione dal fascismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1975 30° della resistenza e della liberazione dal fascismo

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Calendario del 1975 a firma del Partito di Unità Proletaria per il Comunismo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_021

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Resistenza

Committenza
- Partito di Unità Proletaria per il Comunismo (PdUP per il Comunismo)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
35.0

22

Circolo Ottobre tesseramento 1975

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Circolo Ottobre tesseramento 1975

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Sul manifesto è riportata la "Lode dell'imparare" di Bertolt Brecht.

Nell'angolo in basso a sinistra: Sez. del C.O. di Sampierdarena vico Scanzi 5r.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_022

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Circolo Ottobre, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
75.0

Larghezza
55.0

23

Nulla è più prezioso della pace, dell'indipendenza e della libertà

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Nulla è più prezioso della pace, dell'indipendenza e della libertà

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Sul manifesto è raffigurato il viso di Hồ Chí Minh. Sotto: *"Nulla è più prezioso della pace, dell'indipendenza e della libertà". Comitato provinciale "Italia - Vietnam", Genova.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Tip. A.T.A. Genova telef. 503320 - 1975

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_023

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- sgualcitura
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza
- Comitato provinciale “Italia – Vietnam”, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

24

MFA, povo. Povo, MFA dinamização cultural - acção cívica

Tipologia
unità documentaria

Titolo
MFA, povo. Povo, MFA dinamização cultural - acção cívica

Estremi cronologici
1975 febbraio

Contenuto
Testo: *Aprender com o povo construir o país. Calma, ordem, tranquilidade e trabalha para a construção da nossa democracia. Assim Venceremos. Costa Gomes.*

Nell'angolo in basso a sinistra: I. H. codice - Fev. 75.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_024

Supporto
carta

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Movimento das Forças Armadas (MFA)
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
40.0

Larghezza
60.0

25

Federación Nacional de Juventudes socialistas de España

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Federación Nacional de Juventudes socialistas de España

Estremi cronologici
1975 marzo

Contenuto
Lingua della documentazione: spagnolo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_025

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Spagna

Committenza
- Federación Nacional de Juventudes socialistas de España

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza
50.0

26

---

1 mayis 1975

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1 mayis 1975

Estremi cronologici
1975 maggio 1

Contenuto
In basso: *Avrupa Türkiyeli Toplumcular Federasyonu*

A fianco della scritta è stato apposta una scritta: “MSI fuori legge” firmata da Lotta Continua.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_026

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Turco

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Turchia

Committenza
- Avrupa Türkiyeli Toplumcular Federasyonu (ATTF)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
55.0

Larghezza
40.0

27

Apoiemos a resistência do povo chileno

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Apoiemos a resistência do povo chileno

Estremi cronologici
1975 agosto

Contenuto
Testo: *Pela sabotagem dos embarques para Chile, pelas liberdades sindicais, pelo isolamento da junta Gorila. Apoiemos a resistência do povo chileno. Comicio: Com a participação de: um dirigente do MIR grupos culturais e cantores. Sala de festas da incrivel almadense 2a f. 18-8-75 21 h. MIR 10 anos luta.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_027

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
60.0

28

A convertir la protesta en organización revolucionaria comités de resistencia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
A convertir la protesta en organización revolucionaria comités de resistencia

Estremi cronologici
1976

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: *Transformons le protestation en organisation rèvolutionnaire: comités de résistance. Per convertire la protesta in organizzazione rivoluzionaria: comitati di resistenza.*

Transform popular protest into revolutionary organization: resistance committees. Den protest in révolutionnaire organisation umwandeln: widerstandkomitees.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_028

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano
- Tedesco
- Francese
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

29

Tall el Zaatar i padroni del mondo danno la loro risposta alla lotta di un popolo. Genocidio

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Tall el Zaatar i padroni del mondo danno la loro risposta alla lotta di un popolo. Genocidio

Estremi cronologici
1976 agosto

Contenuto
Testo: *Organizziamo: volontari, medici, infermieri, raccolta di medicinali, coperte, vestiti, alimenti. Tutte le sere dalle ore 17 alle 19 piazzale San Benigno (la chiamata del porto) raccolta fondi - versamento su c/c postale n. 4/18687 intestato A.M. Olivari medicina democratica - Genova. Medicina democratica.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_029

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Danni
- mutilazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Committenza
- Medicina Democratica, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

30

100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria [1 parte]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria [1 parte]

Estremi cronologici
1977 dicembre

Contenuto
Testo: *F.L.M. Genova venerdì 2 dicembre 1977 100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria. Per ribaltare l'attuale linea di politica economica del Governo che produce una pericolosa situazione recessiva;*

Primo manifesto di una coppia di due manifesti.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_030

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- CIS, Genova

Committenza
- Federazione Lavoratori Metalmeccanici (FLM)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
85.0

31

100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria [2 parte]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria [2 parte]

Estremi cronologici
1977 dicembre

Contenuto
Testo: *per battere le pretese padronali di ridurre i livelli occupazionali, di non applicare la Legge sull'occupazione giovanile, di rimettere in discussione le conquiste dei lavoratori nelle fabbriche. Sciopero generale della categoria di 24 ore* [...] *Cittadini partecipate e sostenete la lotta dei lavoratori metalmeccanici. La F.L.M. di Genova.*

In basso al centro: Stampato dalla CIS, Salita Dinegro 7.

Secondo manifesto di una coppia di due manifesti.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_031

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- CIS, Genova

Committenza
- Federazione Lavoratori Metalmeccanici (FLM)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
85.0

32

Referendum per l'abrogazione (annullamento) della legge sul finanziamento pubblico dei partiti

Tipologia

unità documentaria

Titolo
Referendum per l'abrogazione (annullamento) della legge sul finanziamento pubblico dei partiti

Estremi cronologici
1978 maggio 27

Contenuto
Testo: *Referendum per l'abrogazione (annullamento) della legge sul finanziamento pubblico dei partiti. Gli arraffattori* [sic!] *di regime hanno legalizzato la truffa ai danni dei cittadini. Vota Sì. Comitati Promotori Referendum. Eliografato in proprio 27/5/78.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_032

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Comitati Promotori Referendum

Tecniche
- eliografia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

33

Vai, spara, uccidi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vai, spara, uccidi

Estremi cronologici
1978 giugno 6

Contenuto
Testo: *Con la cosiddetta Legge Reale queste intenzioni sono tradotte quotidianamente in pratica. Comitato Promotore Referendum. Eliografato in proprio 6-6-1978.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_033

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Comitati Promotori Referendum

Tecniche
- eliografia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

34

Cuba

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cuba

Estremi cronologici
[1980 ?] - [1989 ?]

Contenuto
Nell'angolo in basso a destra: Emmekappa, Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_034

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cuba

Autori
- Emmekappa, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
60.0

35

[Militare con arma]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Militare con arma]

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: OSPAAAL.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_035

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cuba

Committenza
- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
55.0

Larghezza
35.0

36

[Soldati Che Guevara]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Soldati Che Guevara]

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: OSPAAAL.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_036

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cuba

Committenza
- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
55.0

Larghezza
35.0

37

Support the people of Chile

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Support the people of Chile

Contenuto
In alto: Chile Solidarity Campaign 129 Seven Sisters Road London N7 7QG Tel: 012724298.

In basso a destra: Printed by London Caledonian Press (T.U) Ltd., Watford, Herts.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_037

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- macchia

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- London Caledonian Press (T.U) Ltd., Watford

Committenza
- Chile Solidarity Campaign, Londra

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

38

Fight to live

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fight to live

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_038

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

39

Me see it gonna blow

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Me see it gonna blow

Contenuto
In alto: General will a play by immigrants

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_039

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Inglese
- Arabo

Scheda speciale
S

Soggetto: Immigrazione

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
38.0

Larghezza
50.0

40

Catering workers united against exploitation

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Catering workers united against exploitation

Contenuto
Testo: *Catering workers united against exploitation. Demonstration 3rd of march at 3p.m. Hyde Pk. CNR.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_040

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
45.0

41

Ho Chi Minh

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ho Chi Minh

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Eliografato in proprio Liberazione e Sviluppo - Busto A.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_041

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Liberazione e sviluppo, Busto Arsizio

Tecniche
- eliografia

Altezza
48.0

Larghezza
48.0

42

Il popolo è forte, armato vincerà

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il popolo è forte, armato vincerà

Contenuto
Firma: C.A. (l-m)

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_042

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Danni
- lacune
- ingiallimento della carta
- danni da insetti
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

43

Quattro storie

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Quattro storie

Contenuto
Testo: *Quattro storie danze e ballate per chitarre, flauti, dulcimer, mandola, percussioni ed altri strumenti popolari.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_043

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

44

Hay que crear dos, tres, muchos Vietnam. Che Guevara

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Hay que crear dos, tres, muchos Vietnam. Che Guevara

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa c.g.s. Via C. Torre, Milano.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_044

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- C.G.S., Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

45

[Ragazza Vietnamita]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Ragazza Vietnamita]

Contenuto
Sul retro del manifesto: *Omaggio dell'editore in occasione del 20° anniversario della fondazione della casa editrice.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_045

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
45.0

Fondo Ducci Anna – Scheri Gianriccardo

Soggetto produttore Ducci Anna

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Ducci, Anna

Estremi cronologici
Genova (GE), 1946 agosto 8 -

Profilo storico / Biografia
Anna Ducci lavora sempre come impiegata, coltivando insieme un grande interesse per la fotografia. Oltre a una certa attività nella sinistra extraparlamentare, insieme al marito Gianriccardo Scheri, è attiva nel movimento delle donne, frequentando il Collettivo femminista di Piazza san Giorgio e seguendo nei decenni successivi i momenti salienti delle lotte femministe.

Funzioni e occupazioni
- impiegata

Soggetto produttore Scheri Gianriccardo

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Scheri, Gianriccardo

Estremi cronologici
Bologna (BO), 1948 ottobre 28 -

Profilo storico / Biografia
Gianriccardo Scheri vive a Genova dove ha lavorato in porto. Scrive da sempre. Dopo un percorso nella poesia, con testi su riviste e raccolte autoprodotte, dal 1975 procede nel settore di confine tra arti visive e teatro, con azioni, installazioni, video.

Funzioni e occupazioni
- impiegato

Complesso archivistico Ducci Anna - Scheri Gianriccardo

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Ducci Anna - Scheri Gianriccardo

Estremi cronologici
[1968 ?] - [2001 ?]

Consistenza archivistica
bb. 7 (comprendenti fascc. 9), manifesti 16

Contenuto
Il fondo Ducci-Scheri conserva:

- 76 documenti che riguardano principalmente il Movimento di Liberazione della Donna, il movimento femminista e la Rassegna Cinema delle Donne;
- un gran numero di periodici: numeri di riviste a partire dai primi anni ‘70, specialmente pubblicazioni femministe come “Mezzocielo”, periodico della Lega delle donne comuniste (collegata all'Unione dei comunisti (m-l) italiani); “Sottosopra”; “Effe” e “Quotidiano Donna” e alcuni libri. Fanno parte del fondo anche alcuni volantini femministi genovesi (Collettivo di piazza San Giorgio).
- 16 manifesti: in buona parte cinesi e vennero donati a Anna Ducci e Gianriccardo Scheri dal Consolato cinese. I manifesti italiani trattano temi quali il Femminismo, il Partito Comunista marxista leninista Italiano, il G8 di Genova del 2001 e l'Internazionalismo (Vietnam, Germania, Palestina).

Storia archivistica
Il fondo è stato donato e riordinato nel 2012. La documentazione è stata suddivisa in cinque gruppi tematici, poi si è proceduto alla schedatura analitica dei singoli documenti e ogni gruppo è stato successivamente riunito in fascicoli, condizionati in buste.
Presso l'Associazione per un archivio dei movimenti il complesso archivistico è compreso in una raccolta denominata "Movimenti e militanti".

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
16

Unità archivistiche

1

[Hồ Chí Minh]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Hồ Chí Minh]

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1975 ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- serigrafia

Altezza
60.0

Larghezza
40.0

2

1-1-65 1-1-72 7° anniversario della 1° azione armata di Al-Assifa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1-1-65 1-1-72 7° anniversario della 1° azione armata di Al-Assifa

Estremi cronologici
1972

Contenuto
Testo: [...] *Rivoluzione fino alla vittoria. 1-1-65 1-1-72 7° anniversario della 1° azione armata di Al-Assifa braccio armato di Al Fatah. Con la distruzione degli impianti di deviazione del Giordano ad Ailbon comincia la lotta armata come unico mezzo per liberare la Palestina dal sionismo. Unione Generale studenti palestinesi Italia.*

Lungo il margine sinistro: Esente da bollo. Stampa E.L.C. Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Arabo
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Autori
- E.L.C., Roma

Committenza
- Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

3

Viva l'8 marzo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Viva l'8 marzo

Estremi cronologici
[1973 ?]

Contenuto
Testo: *Viva l'8 marzo contro la disgregazione e la miseria vogliamo vivere in modo moderno, civile e organizzato dal proletariato. Manifestazione venerdì 8 ore 17 concentramento Sestri Ponente Via Giotto presso la Marconi. Lega delle donne comuniste italiane, comitato direttivo genovese.*
Questo testo è stato apposto sul retro del manifesto: “In edicola ogni sabato Servire il popolo organo del partito comunista (marxista-leninista) italiano.”

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Lega delle donne comuniste italiane, comitato direttivo genovese

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

4

1° festival del vento rosso, Firenze 4-8 settembre 1973

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1° festival del vento rosso, Firenze 4-8 settembre 1973

Estremi cronologici
1973 settembre

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_004

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- serigrafia

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

5

---

1. Parteitag der KPD

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1. Parteitag der KPD

Estremi cronologici
1974 giugno

Contenuto
Testo: *Arbeitereinheit, Volkseinheit für den Sozialismus! 1. Parteitag der KPD. Öffentliche Adschluß-Veranstaltung. Köln 29.6.74. Sporthalle 14 Uhr (Einlaß 14 Uhr). Kommunistische Partei Deutschlands (KDP), Dortmund, Zimmerstraße 19 (023183416).*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni

- danni da insetti
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Germania

Committenza
- Kommunistische Partei Deutschlands (KDP)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
60.0

6

---

20 anni di lotta. Maggio 1955-1975

Tipologia
unità documentaria

Titolo
20 anni di lotta. Maggio 1955-1975

Estremi cronologici
[1975 maggio]

Contenuto
Testo: *20 anni di lotta. Maggio 1955-1975. Dalla "discriminazione della libera scelta" alla difesa delle libertà politiche sindacali nelle fabbriche. Dallo statuto dei diritti dei lavoratori all'unità sindacale per lo sviluppo democratico del paese.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

7

[Montagne e scalatori]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Montagne e scalatori]

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
40.0

8

[Campi coltivati]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Campi coltivati]

Estremi cronologici
1986

Contenuto

Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_008

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 6 copie.

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
40.0

9

[Porto marittimo]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Porto marittimo]

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
40.0

10

[Mao Tse-tung su una nave]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mao Tse-tung su una nave]

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
40.0

Larghezza
50.0

11

[Soldati cinesi]

Tipologia
unità documentaria

Titolo

[Soldati cinesi]

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
40.0

Larghezza
50.0

12

[Mao Tse-tung con soldati]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mao Tse-tung con soldati]

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
40.0

Larghezza
50.0

13

[Soldati cinesi in assemblea]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Soldati cinesi in assemblea]

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
40.0

Larghezza
50.0

14

[Montagne e templi cinesi]

Tipologia

unità documentaria

Titolo
[Montagne e templi cinesi]

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
80.0

Larghezza
50.0

15

[Montagne e soldati cinesi]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Montagne e soldati cinesi]

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_015

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
80.0

Larghezza
50.0

16

Voi G8 noi 6.000.000.000!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Voi G8 noi 6.000.000.000!

Estremi cronologici
2001 luglio

Contenuto
Testo: *Voi G8 noi 6.000.000.000! Genova, 14-22 luglio 2001. Genoa Social Forum.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDS_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto
G8

Committenza
- Genoa Social Forum (GSF)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Fondo Guatelli Mauro

Soggetto produttore Guatelli Mauro

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Guatelli, Mauro

Estremi cronologici
Genova (GE), 1949 - Genova (GE), 1998

Profilo storico / Biografia
Mauro Guatelli nasce a Genova Cornigliano. Insieme ad altri giovani del movimento studentesco di idee libertarie costituisce all'inizio degli anni '70 il gruppo anarchico Kronstadt. Alla fine di quell'esperienza, conclusasi per l'insofferenza nei confronti dell'immobilismo politico e del conservatorismo ideologico del vecchio movimento anarchico, alcuni dei fuoriusciti costituiscono l'Organizzazione dei Comunisti Libertari (OCL), mentre Mauro Guatelli, allora studente di chimica all'Università, costituisce il Collettivo Anarchico delle facoltà scientifiche. Ne esce alla fine del 1973 in seguito ad un avvicinamento progressivo al marxismo, che negli anni diventa oggetto di uno studio rigoroso. Tra il 1973 e il 1975 è attivo nel Comitato di Agitazione di Via Balbi. Negli anni successivi nasce il suo rapporto con la CCI (Corrente Comunista Internazionale). Nel maggio del 1979 è tra gli arrestati del blitz dei Carabinieri di Carlo Alberto Dalla Chiesa, a seguito del quale trascorrerà oltre un anno in galera. Questa vicenda giudiziaria, nonostante la prima assoluzione del giugno 1980, durerà 14 anni, fino alla definitiva assoluzione a seguito della ritrattazione dei testimoni d'accusa il 7 aprile 1993 (tuttavia Mauro riconquisterà il suo posto di insegnante che aveva perso a seguito di questa vicenda giudiziaria solo nel 1998, poco prima della sua scomparsa).
Nel 1991 è tra i fondatori del Circolo Ombre Rosse, mentre a partire dallo stesso anno inizia la sua collaborazione con Rivoluzione Internazionale, la rivista della CCI. Muore a Genova nel 1998.
L'Archivio Storico e Centro di Documentazione "Mauro Guatelli" pubblica nel 2001 nella Collana NO di AltraStoria un volume con una selezione dei suoi Scritti Politici (1981-1998).

Complesso archivistico Guatelli Mauro

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Guatelli Mauro

Estremi cronologici
[1945 ?] - [1998 ?]

Consistenza archivistica

bb. 4 (comprendenti fascc. 18), manifesto 1, periodici

Contenuto
Il fondo Mauro Guatelli conserva:

- 761 documenti riguardanti documenti di varie sigle (Lotta Comunista, gruppi anarchici toscani, Gruppi leninisti della sinistra comunista, vari gruppi anarchici, Comitato di agitazione Balbi), anche francesi su varie tematiche (caro affitti, scioperi, repressione, Polonia, processo 7 aprile, Internazionalismo, Reagan, Palestina, lotte dei minatori inglesi, lotte degli studenti medi, Mostra Navale Bellica, ecc. ecc.). Un fascicolo conserva atti e note legali e giudiziari del processo a Mauro Guatelli et. Al.
- periodici: raccolta di numeri di 180 diverse testate;
- 1 manifesto.

Storia archivistica
Il fondo è stato donato dalla moglie di Guatelli Rita Maria Grasso e dalla figlia Chiara nel gennaio del 2016. La documentazione è stata suddivisa in Sezione documenti e opuscoli (4 faldoni) e Sezione periodici.

Lingua della documentazione
- Francese
- Italiano

Numero unità archivistiche
1

Unità archivistica

1

Vinceremo!!!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vinceremo!!!

Estremi cronologici
1972

Contenuto
Manifesto disegnato a pennarello che raffigura due membri delle forze armate con manganelli

rappresentati come un maiale e un cane che riconrrono un gatto che urla "Vinceremo" e tiene un cartello con su scritto “P.C.I., Lotta Continua, Pot. Oper. Manifesto, Av. Operaia, Lotta Comunista, Mov. Stud. Anarchici, G.C.R.& C.”

Firma nell'angolo in basso a sinistra: Franco A 72

Consistenza
1 tazebao

Segnatura definitiva
FMG_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- macchia
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

Fondo Landini Romano

Soggetto produttore Landini Romano

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Landini, Romano

Estremi cronologici
sec. XX - inizio sec. XXI

Profilo storico / Biografia
Romano Landini è stato un militante dell'area dell'Autonomia Operaia.

Complesso archivistico Landini Romano

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Landini Romano

Estremi cronologici
[1967 ?] - [1977 ?]

Consistenza archivistica
bb. 2 (comprendenti fascc. 3), manifesti 19

Contenuto
Il fondo Romano Landini conserva:

- 31 documenti (anni 1967-1977), principalmente volantini che riguardano Potere Operaio, la situazione palestinese, il Cile, il Coordinamento autonomo organismi studenteschi e i comitati autonomi degli operai;
- alcuni numeri di 11 diversi periodici;
- 19 manifesti (anni 1969-1976) che riguardano tematiche quali repressione, lavoro, Internazionalismo, Cile, sanità.

Storia archivistica
Il fondo di Romano Landini ha avuto una vicenda particolare, è stato consegnato in data imprecisata a Giorgio Bertone, docente universitario genovese e amico dell'autore, in una valigetta metallica. Purtroppo Romano Landini morì, e in seguito anche Bertone. La vedova di quest'ultimo, che non conosceva Landini, ha consegnato il fondo nel 2016 all'Archivio dei movimenti.

Numero unità archivistiche
19

Unità archivistiche

1

Basta con il silenzio di Stato!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Basta con il silenzio di Stato!

Estremi cronologici
[circa 1969 ?]

Contenuto
Manifesto sulla Strage di Stato: “Basta con il silenzio di stato!” (probabilmente 1969).

Un operaio abbatte con la falce un albero sulla quale sono appollaiate tre figure in postura “scimmiesca”: la prima non sente (il giudice), la seconda non parla (il politico), la terza non vede (il militare).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Crepax, Guido (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

2

Contro il fermo di polizia, contro gli assassini di stato

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro il fermo di polizia, contro gli assassini di stato

Estremi cronologici
1972

Contenuto
Testo: *Contro il fermo di polizia, contro gli assassini di stato.*
A sinistra testo manoscritto: *Preso per la mostra "No al fermo di polizia, sì all'unità di classe".*
A destra collage di volantino "Basta con la farsa!" del Comitato d'agitazione permanente del Porto di Genova ciclostilato in proprio il 29 agosto 1972.

Il testo si trova sul retro del manifesto "Per uno spazio culturale e sociale al servizio della città [...] Balletto classico e moderno [...] Cooperativa A. Negro."

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Tecniche
- collage
- coloritura a pennarello

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

3

Documento dei comitati di agitazione permanente dei porti di Genova

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Documento dei comitati di agitazione permanente dei porti di Genova

Estremi cronologici
[1972 ?]

Contenuto
Testo: *Documento dei comitati di agitazione permanente dei porti di Genova e di Savona per la piattaforma rivendicativa del 1971 (salario garantito e superamento dello avventiziato).*

Il testo si trova sul retro del manifesto “Per uno spazio culturale e sociale al servizio della città [...] Balletto classico e moderno [...] Cooperativa A. Negro.”

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Committenza
- Comitati di agitazione permanente dei porti di Genova e di Savona

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

4

Operaio studente sei socialmente pericoloso

Tipologia

unità documentaria

Titolo
Operaio studente sei socialmente pericoloso

Estremi cronologici
1972 dicembre

Contenuto
Testo: *Operaio studente sei socialmente pericoloso. Io Rumor ministro di polizia ti arresto come e quando mi pare. 12 dicembre '72 giornata di lotta contro lo Stato di polizia. Potere operaio del lunedì in edicola ogni lunedì.*

In basso a sinistra: Supplemento al n° 22 di Potere Operaio del lunedì.
In basso a destra: stampato nella Grafica GEC, Via Tiburtina 1099 Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- mutilazione
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Grafica GEC, Roma

Committenza
- Potere Operaio del lunedì

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
87.0

Larghezza
58.0

5

Cile. Uniti con la resistenza del popolo cileno

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cile. Uniti con la resistenza del popolo cileno

Estremi cronologici
[1973 ?]

Contenuto
In basso: Fronte Patriottico di Resistenza FPR.
Nell'angolo in basso a sinistra: Novembre, Graf. Zannini, Pisa.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- Graf. Zannini, Pisa

Committenza
- Fronte Patriottico di Resistenza (FPR) Cile

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

6

Contro il lavoro

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro il lavoro

Estremi cronologici
1973 gennaio

Contenuto
Testo: *Contro il lavoro. Contro il lavoro salariato fondamento dello stato del capitale, lotta operaia e organizzazione. Potere Operaio del lunedì, settimanale politico in edicola dal 22 ottobre.*

Lungo il margine sinistro e destro: Supplemento al n. 61 di Potere Operaio del lunedì. Aut. Trib. di Roma 14319 del 24-1-73 Rotografica Fiorentina.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Rotografica Fiorentina

Committenza
- Potere operaio del lunedì

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
85.0

Larghezza
58.0

7

Liberiamo Lollo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Liberiamo Lollo

Estremi cronologici
post 1973 aprile 16 - [1973 dicembre ?]

Contenuto
Testo: *Achille Lollo, proletario comunista, è in galera innocente e rischia l'ergastolo per un crimine commesso dai fascisti. Incurante della verità, la magistratura della Strage di Stato lo ha inviato a giudizio insieme ai compagni Marino Clavo e Manlio Grillo. Spezziamo con la mobilitazione e con la lotta la catena di provocazioni con cui i padroni e i loro servi, magistrati, poliziotti e fascisti, tentano inutilmente di bloccare la crescita dela organizzazione rivoluzionaria. Potere Operaio.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Supl. Potere Operaio del lunedì stampato dalla Rotografica fiorentina.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Rotografica fiorentina

Committenza
- Potere operaio del lunedì

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

8

Liberiamo Lollo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Liberiamo Lollo

Estremi cronologici
post 1973 aprile 16 - [1973 dicembre ?]

Contenuto
Testo: *Il "caso Primavalle", come occasione di montatura e di provocazione contro i comunisti di Potere Operaio, è andato in pezzi. L'accusa di aver bruciato un bambino, rivolta contro tre militanti di Potere Operaio, era stato il tentativo di calunniare, in modo mostruoso -per liquidarla- un'ipotesi politica legata alla parola d'ordine di organizzare l'odio di classe e la violenza proletaria contro i padroni, il loro Stato, le forme specifiche del loro comando, il loro apparato di potere* [...] *È compito di tutto il movimento imporre che Achille Lollo venga immediatamente scarcerato.* [...] *Potere Operaio.*

Lungo il margine destro: Supplemento al 61 di Potere Operaio del lunedì Autorizz. Trib. di Roma n. 14319 del 24/1/72.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Potere Operaio del lunedì

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
72.0

Larghezza
62.0

9

Processano a Roma un compagno innocente. Lollo libero

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Processano a Roma un compagno innocente. Lollo libero

Estremi cronologici
post 1973 aprile 16 - [1973 dicembre ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_009

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Potere Operaio

10

Basta!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Basta!

Estremi cronologici
1973 agosto 2

Contenuto
Testo: *Basta! Affitti da 70-100000 lire per buchi di 2 stanze. Libri che costano ogni anno di più. Presalario uguale da 5 anni. Rispondiamo con la lotta. Organizziamoci: per non comprare i libri, imponiamo nelle facoltà dispense sostitutive gratuite; per non pagare più l'affitto ai padroni-sanguisughe; per il presalario subito a tutti e aumentato. Commissione Scuola Potere Operaio Sezione Università.*

Lungo il margine sinistro: S.I.P. Via VIII febbraio PD 2.8.73.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- mutilazione
- piegature
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Casa

Committenza
- Commissione Scuola Potere Operaio Sezione Università, Padova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

11

Lollo libero

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Lollo libero

Estremi cronologici
[1974 aprile]

Contenuto
Testo: *365 giorni così Basta! Lollo libero. Tengono da un anno in galera un militante comunista per una strage commessa dai fascisti. Da Piazza Fontana a Primavalle la stessa mano gli stessi mandati. La mobilitazione e la forza di tutti i comunisti riporteranno il compagno Lollo al suo posto di lotta. Potere Operaio.*

Lungo il margine destro: Stampa: Rotografica Fiorentina.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Rotografica Fiorentina

Committenza
- Potere Operaio

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
87.0

Larghezza
58.0

12

Mario Rossi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mario Rossi

Estremi cronologici
[1975 marzo]

Contenuto
Testo: *Mario Rossi, noi riconosciamo e difendiamo la tua vita e la tua storia come patrimonio degli errori e delle vittorie della lotta rivoluzionaria per il comunismo. E ci troveremo mescolati, alla rinfusa, con quelli della Comune, di Kronstadt, delle Asturie, di Varsavia, con tutti coloro che continuano, come noi che cominciamo appena, l'eterna scelta della libertà. Soccorso Rosso*

Nell'angolo in basso a sinistra: Serigraf. in prop. Via Balbi, 6 [...] Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Soccorso Rosso

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

13

Assassini lo stato, il governo Moro e chi ha voluto la legge Reale

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Assassini lo stato, il governo Moro e chi ha voluto la legge Reale

Estremi cronologici
[1976 ?]

Contenuto
Testo: *Mario Salvi studente di 20 anni, militante della Autonomia Operaia, è stato assassinato a freddo da una guardia carceraria. Il suo nome, la sua storia, fino all'ultimo atto della sua vita, appartengono alla storia del movimento rivoluzionario; sono parte integrante delle lotte dei proletari di Primavalle e di tutti coloro che fanno della lotta per il comunismo, una pratica combattente. Questo nuovo atto di ferocia non resterà impunito. Moro come Scelba 59 morti per mano della polizia e dei carabinieri in un solo anno di applicazione della legge Reale. Moro come Tambroni la borghesia non è cambiata: oggi come ieri spara sugli studenti e sui proletari. La resa dei conti è vicina, non ci faremo trovare impreparati. Comitati Autonomi Operai.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Serigraf 2001.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Comitati Autonomi Operai

Tecniche
- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza
70.0

14

Ulrike Meinhof

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ulrike Meinhof

Estremi cronologici
[1976 maggio]

Contenuto
Testo: *Un fiore è sbocciato. Lo coltiveranno i rivoluzionari di tutto il mondo. Lo coltiveranno fino alla vittoria. Il corpo di Ulrike Meinhof ha cessato di essere torturato dagli aguzzini nazisti. Non piangiamo la sua morte. Il qualunque luogo ci sorprende la morte sia benvenuta, a condizione che questo nostro grido di guerra sia giunto ad un orecchio ricettivo e che un'altra mano si levi per impugnare le nostre armi ed altri uomini si apprestino ad intonare i canti di lutto con il crepitare delle mitragliatrici e nuovi gridi di guerra e di vittoria. "Che" Guevara 1967. Soccorso Rosso, Roma.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa Tecnolitograf, Via F. Enriques, 27 Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Stampa Tecnolitograf, Roma

Committenza
- Soccorso Rosso

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
88.0

Larghezza
65.0

15

Avanti popolo alla riscossa. Milano 1945

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Avanti popolo alla riscossa. Milano 1945

Contenuto
Nell'angolo in alto a sinistra: Art: Armando Attillo.
Nell'angolo in alto a destra: A cura del Circolo Ottobre.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_015

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Attillo, Armando

Committenza
- Circolo Ottobre, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

16

Por los caminos del Che

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Por los caminos del Che

Contenuto
Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto
Che Guevara

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
67.0

Larghezza
25.0

17

Stiamo morendo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Stiamo morendo

Contenuto
Testo: *Troppo controllo, troppo ovvio, troppa famiglia, troppi ruoli, troppa scuola, troppo Stato. Ora basta. Abbiamo deciso di occupare uno spazio per organizzarci, per lottare, per divertirci, per mettere in discussione il problema di vivere in maniera diversa non per costruire il comunismo chiuso tra quattro mura ma per rompere l'isolamento per rafforzare l'autonomia. Autonomia delle lotte delle forme di vita, del modo di stare insieme, della sessualità, trasformazione dei nostri rapporti interpersonali per dei rapporti comunisti.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_017

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- lacerazione
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Tecniche
- eliografia

Altezza
95.0

Larghezza
68.0

18

Achtung banditi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Achtung banditi

Contenuto
Testo: *La repressione è una pratica costante dello stato della borghesia. Il PCI, partito dell'ordine, ne è un protagonista. L'obiettivo è di stroncare tutto ciò che si muove contro il compromesso storico. Quindi: PCI e sindacati "respingono come estranee al movimento operaio" le lotte dure, i picchetti, le ronde. "Proteggono" le fabbriche. Assieme alle P.S. fanno il servizio d'ordine alle manifestazioni, dicono che "ogni violenza è fascista" e attaccano le espressioni illegali e armate della lotta di classe.*

Achtung banditi. Il 17 maggio a Torino si apre il processo alle Brigate Rosse costruito dal "democratico" giudice Caselli, legato al Pci, insieme ai reazionari Della Venaria e Caccia. Padroni, reazionari e PCI vogliono farne un processo alla lotta di classe e alla rivoluzione. Difendere tutti i compagni imputati, è un dovere rivoluzionario. Su questo terreno non è ammissibile nessun cedimento e nessun opportunismo. Su questi temi assemblea. Coordinamento Nazionale Collettivi Autonomi, Comitati Operai Comunisti Rivoluzionari, Comitato Comunista (ML) di Unità e di Lotta.

Nell'angolo in basso a sinistra: Tipografia Botti, Milano, tel. 4045496

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRL_018

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Danni
- danni da insetti
- lacerazione
- perforazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Tipografia Botti, Milano

Committenza
- Coordinamento Nazionale Collettivi Autonomi
- Comitati Operai Comunisti Rivoluzionari
- Comitato Comunista (ML) di Unità e di Lotta

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

19

Ospedali in rivolta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ospedali in rivolta

Contenuto
Testo: *Mentre i padroni continuando negli ospedali a sfruttare i proletari già spremuti nelle fabbriche e nei quartieri, gli ospedalieri hanno stipendi da fame, non vengono pagati per le mansioni che svolgono, sono obbligati a continui straordinari. Le lotte esplose da Milano a Messina, da Bergamo a Foggia dicono basta a questo super sfruttamento sulla pelle dei malati dei lavoratori! Nessuna calunnia della stampa e dei riformisti, nessuna minaccia repressiva di magistrati e poliziotti riuscirà ad infangare la giustizia di queste lotte! Collettivo Policlinico, Roma. Comitati Autonomi Operai.*

Consistenza
1 manifesto

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Sanità

Committenza
- Collettivo Policlinico, Roma
- Comitati Autonomi Operai

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
56.0

Larghezza
40.0

Fondo Lazagna Pietro - Sanguineti Carla

Soggetto produttore Lazagna Pietro

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Lazagna, Pietro

Estremi cronologici
Genova (GE), 1936 settembre 23 -

Profilo storico / Biografia
Pietro Lazagna durante gli anni università partecipa a esperienze del movimento scout e poi dei cattolici democratici collaborando con gruppi quali il Gallo ed il Quarantacinque, si laurea poi in filosofia all'Università di Genova.
Negli anni, in ordine cronologico, ha incarichi per corsi di formazione alla scuola interaziendale di Calcinara (Sestri Ponente GE), è assistente presso l'Istituto di Storia dell'Università di Genova con la cattedra di Storia delle dottrine politiche. Presso gli istituti magistrali di Alessandria e di Casale Monferrato ha l'incarico di filosofia e pedagogia poi la cattedra di filosofia e storia presso il liceo scientifico di Ferrara e la cattedra presso l'istituto Magistrale Statale della Spezia.
Partecipa come formatore e come direttore ai corsi CEMEA (Centri di Educazione ai Metodi dell'Educazione Attiva).
Collabora come pedagogista educatore a riviste diverse come Generazione Zero e Rocca e alla Spezia diviene presidente provinciale ACLI (Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani) ed in seguito Vice Presidente regionale, consigliere Nazionale e membro della Commissione nazionale Cultura.
Alla Spezia inoltre organizza e dirige corsi di formazione per docenti sulla valutazione e sulla formazione degli adolescenti e dirige a Chiavari per due anni un esperimento di colonia estiva per disabili gravi come membro del direttivo del Centro Spastici (AIAS).
Partecipa alla presidenza dell'ENAIP Liguria (Ente Nazionale ACLI Istruzione Professionale) nel periodo in cui sono nati corsi di formazione nel carcere della Spezia e una Cooperativa per l'inserimento lavorativo di persone dimesse da istituti (CILS).
Collabora alla creazione di Unità didattiche di educazione alla pace pubblicate più volte su Formazione Notizie e su riviste sindacali (Emilia Romagna); su richiesta di Aldo Visalberghi, partecipa agli incontri di Villa Falconieri a Roma (cfr. Scuola e cultura di pace, a cura di Aldo Visalberghi, La Nuova Italia, Firenze 1985) e a seminari di formazione per docenti a Ischia con Danilo Dolci, Joice Lussu e Aldo Visalberghi; in collaborazione col centro Sereno Regis di Torino, collabora al volume a cura dell'IPRI Se vuoi la pace educa alla pace.
Negli anni è membro di gruppi di lavoro con il "Movimento di Cooperazione Educativa" (MCE) a Perugia e a San Marino collaborando alla rivista sui temi dell'educazione ai valori ed alla cultura di pace.
Negli anni 1974 e 1976 è docente di scienze dell'educazione nei corsi abilitanti per docenti delle scuole superiori.
Dagli anni ottanta collabora alla nascita dei Verdi liguri presso il gruppo Consiliare Regionale fino al

1990, diventa Consigliere comunale Capogruppo a Sarzana fino al 1993 e consigliere nazionale e infine Vice Presidente della Provincia di Spezia dal '93 al '97 con deleghe alla cultura, alla difesa del suolo, e all'ambiente. Contribuisce alla stesura di progetti come il LAM (laboratori di archeologia di montagna v. Convegno Brugnato 1995) per la valorizzazione della montagna in collaborazione con l'Università di Genova, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, l'ISCUM (Istituto di Storia della Cultura Materiale) e la Comunità Montana Alta Val di Vara. Come assessore alla cultura della provincia contribuisce alla creazione e del Museo e del restauro del castello di Lerici, e a un progetto coi comuni di Carrara, Porto Venere e Lerici, denominato Saxa Ligustica per la valorizzazione-tutela del mare e delle coste dalle Alpi Apuane ai confini di ponente della provincia. Negli anni 19997-98 "firma" i piani di protezione civile dagli incendi boschivi e il piano di sicurezza dal rischio idraulico e per la chiusura della discarica di Valdurasca.
Partecipa (come coordinatore del forum) per due anni alla gestione del processi di agenda 21 e Piano Strategico del Comune della Spezia, collabora a Scuola e città, Cooperazione educativa, Azione non violenta, al volume della Nuova Italia Terra/Spazio una via per la pace (1985), al volume collettivo Sessant'anni di istruzione postelementare alle Grazie di Portovenere, la scuola media Giovanni di Giona, a cura di Paolo Emilio Faggioni, La Spezia 1998.
Numerose le sue pubblicazioni: per la rivista nazionale dei giovani aclisti Quale generazione (Roma) scrive una serie di articoli sull'educazione alla pace, con particolare attenzione ai problemi dell'Est europeo partecipando anche come relatore al Est and West Networck (Vienna-Amsterdam Cracovia) prima del 1989. Presso i Dehoniani di Bologna ha pubblicato con Carla Sanguineti il volume Pasolini di fronte al problema religioso (1970); presso la SEI di Torino nella collana il lavoro storico diretto da Gian Luca Solfaroli pubblica nel 1973 con Gigi Gaito Terzo Mondo. Collabora attualmente alla rivista GLAUX su argomenti di filosofia.
Nel 2004 collabora alla stesura di un progetto accolto dal Festival della Scienza e successivamente da GE 2004 capitale europea della cultura intitolato al viaggio lento e curioso: i percorsi intorno all'universo dei libri e delle librerie storiche fra Genova e la Lunigiana. (vedi il volume Saperi e Meraviglie, a cura di Laura Malfatto e Manuela Ferro, Genova, Sagep 2004 ed il numero di La Berio, giugno 2005 a cura di Laura Malfatto).
Per l'Università Popolare Cattolica Contardo Ferrini organizza e coordina presso la Biblioteca Universitaria, in concomitanza col congresso nazionale della FUCI, un convegno dedicato alla figura di Monsignor Emilio Guano. Su incarico dell'Istituto di Storia Contemporanea dell'Università di Genova sta effettuando negli ultimi 15 anni ricerche d'archivio di cui è stata presentata mostra ("Carte di famiglia, da Alessandria in Egitto a Frassi di Ottone in val Trebbia" presso L' Archivio di Stato a cura di Chiara Dogliotti e Alberto Rizzerio).
Nel 2005 è nominato membro del Comitato tecnico regionale per la cultura (Regione Liguria) e nel 2006 è nominato a membro del comitato per la tutela del patrimonio protetto Unesco per il comune di Porto Venere.

Soggetto produttore Sanguineti Carla

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Sanguineti, Carla

Estremi cronologici
Ronco Scrivia (GE), 1941 luglio 24 -

Profilo storico / Biografia
Carla Sanguineti svolge da lungo tempo attività culturali e artistiche collaborando con diverse università e realizzando convegni, manifestazioni e incontri. Insegna, prima, come assistente presso diverse Università, poi negli Istituti Tecnici al fine di introdurvi la storia dell'arte e la filosofia, escluse dai programmi. Tiene lezioni nei corsi serali, in quelli delle 150 ore, nei corsi abilitanti per insegnanti, e in doposcuola volontari, nell'ordine di idee della Scuola di Barbiana. Nel 1969 ottiene il permesso dal Ministero della Pubblica Istruzione di adottare libri di lettura monografici al posto delle antologie, di insegnare negli Istituti Tecnici storia dell'arte e filosofia e di leggere i quotidiani in classe.
Milita nei movimenti femministi e pacifisti: è attiva nella segreteria della Lega per il Disarmo Unilaterale con Carlo Cassola e nel Consiglio Nazionale dell'Unione Donne Italiane.
Nel 1997 promuove la creazione del Centro Donna di Arcola, per il quale cura una collana di pubblicazioni (''La ferita e l'arma'').

Complesso archivistico Lazagna Pietro - Sanguineti Carla

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Lazagna Pietro - Sanguineti Carla

Estremi cronologici
[1936 ?] - [2017 ?]

Consistenza archivistica
bb. 67 (comprendenti fascc. 153), videocassette VHS 6, DVD 3, manifesti 19

Contenuto
Il fondo Lazagna-Sanguineti conserva:

- oltre 3000 documenti di ogni tipo: dalla corrispondenza manoscritta agli appunti, dai documenti dattiloscritti, ciclostilati e stampati ai volantini. Nel fondo sono presenti documenti personali dei due donatori e loro corrispondenza e carte del Monsignor Jean Cattaui de Menasce (zio materno di Pietro Lazagna), segretario di Jaques Maritain in Vaticano (dal 1945). I temi più presenti nei faldoni sono chiesa e teologia, scuola e formazione, pacifismo, temi legati alla cittadina ligure di Sarzana in provincia di La Spezia, ecologia e Verdi, luoghi in provincia di La Spezia, temi politici esteri e geografia.
- molti numeri di 154 diverse testate di periodici e 1278 ritagli di 19 diverse testate giornalistiche, sia riviste e giornali locali liguri, sia testate nazionali, che periodici esteri europei e non.
- 19 manifesti (anni 1970-2004) e trattano temi quali il pacifismo, il sionismo, l'imperialismo e l'Internazionalismo.

Parole chiave: dissenso cattolico ; pacifismo ; antimilitarismo ; ecologia ; Partito dei verdi ; nonviolenza ; scuola ; pedagogia ; filosofia.

Storia archivistica
Il fondo è stato donato in diversi versamenti nel corso del 2016 e 2017. Si è scelto di intitolarlo a Pietro Lazagna e alla moglie Carla Sanguineti, poiché, anche se la maggior parte dei documenti sono stati raccolti da Pietro, specie nella corrispondenza e in altri documenti è testimoniata l'attività e la presenza di Carla.
La documentazione è stata suddivisa in tre grandi gruppi per tipologia: documenti (27 faldoni), periodici (25 faldoni) e rassegna stampa (15 faldoni).
Per quanto riguarda i documenti essi sono stati suddivisi per gruppi tematici sulla base delle indicazioni del donatore già presenti tra i documenti, poi si è proceduto alla schedatura analitica dei singoli documenti e infine la documentazione è stata riunita in fascicoli, condizionati in buste.
Per i periodici si è compiuto un riordinamento cronologico delle testate giornalistiche e delle riviste ordinate con criterio alfabetico.
La rassegna stampa delle pagine o dei numeri interi di periodici e supplementi che il/i donatore/i del fondo hanno raccolto è stata riordinata per testate e poi in ordine cronologico.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
19

Unità archivistiche

1

Una sola lotta, la lotta degli sfruttati contro l'imperialismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Una sola lotta, la lotta degli sfruttati contro l'imperialismo

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1975 ?]

Contenuto
Testo: *La lotta dei Fedayn, la lotta dei Vietcong, la lotta del blak power, la lotta dei Tupamaros, la lotta degli operai, la lotta degli studenti, la lotta dei tecnici. Una sola lotta, la lotta degli sfruttati contro l'imperialismo.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Imperialismo

Tecniche
- eliografia

Altezza
120.0

Larghezza
100.0

2

Il parlamento brucia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il parlamento brucia

Estremi cronologici
[1974 ?]

Contenuto
Testo: *Il parlamento brucia (Il processo di Lipsia) da una idea inedita di Bertold Brecht, di Auro Franzoni, regia di Julia Ognianova. Teatro d'arte e studio.* [...] *Teatro d'arte e studio, lato ovest teatro municipale, 5, Reggio E., tel 46317.*

Lungo il margine destro: Design Franco Busignani.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Teatro d'arte e studio, Reggio Emilia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

3

Stadsbarn

Tipologia

unità documentaria

Titolo
Stadsbarn

Estremi cronologici
1979 maggio

Contenuto
Testo: Stadsbarn. Nationalmuseum 5.4 - 13.5 1979

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

4

La Spezia, terra di pace e non di guerra

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La Spezia, terra di pace e non di guerra

Estremi cronologici
[1980 ?] - [1999 ?]

Contenuto
Testo: *La decisione del governo italiano di inviare navi militari nel Golfo Persico si configura, in un quadro di crescente escalation delle azioni di guerra in quella regione, come un atto affrettato e pericoloso, che rischia di rendere più difficile i tentativi di pace delle Nazioni Unite. Nessuna scorciatoia, nessuna esibizione di forza, può sostituire la strada della cooperazione internazionale e della trattativa, l'unica capace di fermare la guerra e garantire l'effettiva sicurezza alla navigazione del Golfo.* [...] *ACLI Sarzana, Centro Studi per la Pace La Spezia, Democrazia Proletaria, FGCI Sarzana, Centro di documentazione internazionale Sarzana, Sinistra Indipendente, Associazione Italia-Nicaragua La Spezia, Centro ligure di documentazione per la pace, Lista Verde, Centro donna Arcola, Arci Val di Magra, Obiettori Caritas, Obiettori ARCI.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
40.0

Larghezza
30.0

5

Benvenuto Yankee

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Benvenuto Yankee

Estremi cronologici
1987 aprile

Contenuto
Il manifesto è posto sul retro del numero 14-15, anno II, aprile - maggio 1987 del periodico *Autonomen : per la ricomposizione del proletariato urbano*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
90.0

6

Questa sera ricordiamo Don Sirio

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Questa sera ricordiamo Don Sirio

Estremi cronologici
1988 febbraio

Contenuto
Testo: *"La morte non chiude la storia". Questa sera ricordiamo Don Sirio partecipando il suo impegno di lotta e di solidarietà. Incontro aperto a tutta la città sabato 20-2-88 ore 17 nuovo mercato ittico presso la Darsena Nuova Viareggio.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

7

La primavera di Praga e le sue ripercussioni in Europa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La primavera di Praga e le sue ripercussioni in Europa

Estremi cronologici
1988 aprile

Contenuto
Testo: *Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Città di Cortona, Regione Toscana. Terzo colloquio internazionale La primavera di Praga e le sue ripercussioni in Europa. Cortona, Palazzo Casali, 29-30 aprile 1988. Comune di Cortona, Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Consiglio Nazional delle Ricerche.*

Lungo il margine destro: Centro Umbria Arte PG.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Centro Umbria Arte, Perugia

Committenza
- Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
- Comune di Cortona

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

8

Gli Agostiniani a Vado Ligure

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Gli Agostiniani a Vado Ligure

Estremi cronologici
1992 settembre

Contenuto
Locandina del convegno di studi Gli Agostiniani a Vado Ligure: alla ricerca di un patrimonio disperso tenutosi a Varese Ligure il 19 settembre 1992.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

9

La Lega ti frega

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La Lega ti frega

Estremi cronologici
1993 giugno 10

Contenuto
Testo: *La Lega ti frega. È contro i centri sociali perché organizzano socialità, cultura e antagonismo. È contro le donne lavoratrici che vogliono far tornare a casa. È contro i lavoratori meridionali e immigrati perché li hanno già spremuti abbastanza. È contro i diversi da loro che non temono la ragione e l'intelligenza. Centro sociale Leoncavallo S.I.P. Mi Leoncavallo 10.6.93.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Politica
Soggetto: Lega Nord

Committenza
- Centro sociale Leoncavallo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

10

La VI zona partigiana ligure e la provincia di Alessandria

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La VI zona partigiana ligure e la provincia di Alessandria

Estremi cronologici

2003 settembre

Contenuto
Locandina dell'evento "La VI zona partigiana ligure e la provincia di Alessandria" tenutosi a Rocchetta Ligure e Cantalupo Ligure il 13 settembre 2003.

Lungo il margine destro: Impressioni Grafiche, Acqui Terme.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Resistenza

Autori
- Impressioni Grafiche, Acqui Terme

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
30.0

11

Saperi e meraviglie

Tipologia

unità documentaria

Titolo
Saperi e meraviglie

Estremi cronologici
2004 ottobre

Contenuto
Testo: *Biblioteca civica Berio. Saperi e meraviglie. Tradizione e nuove scienze nella libraria del medico genovese Demetrio Canevari. Biblioteca Civica Berio, sala lignea, 28 ottobre 2004-31 gennaio 2005, Genova, via del Seminario, 16.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_011

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
35.0

12

Donne, noi dobbiamo riuscire ad impedire che i pochi di sempre decidano la morte di tutti

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donne, noi dobbiamo riuscire ad impedire che i pochi di sempre decidano la morte di tutti

Contenuto
Firma: Lega per il disarmo unilaterale.

Lungo il margine destro: Pali Andrea.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_012

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie.

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Pali, Andrea (disegnatore)

Committenza

- Lega per il disarmo unilaterale (LDU)

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

13

All men are responsible for the environment. Doctors are twice as responsible

Tipologia
unità documentaria

Titolo
All men are responsible for the environment. Doctors are twice as responsible

Contenuto
Testo: *All men are responsible for the environment. Doctors are twice as responsible. Doctors for the environment.*

Lungo il margine destro: Marketing & creativity G.L.Bergagio. Art direction: A. Piscini. GIER Graphic Rome.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

14

La Lunigiana incontra Pax Christi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La Lunigiana incontra Pax Christi

Contenuto
Testo: *Aulla città. Associazione Agenda XXI Comitato "Aulla Città". La Lunigiana incontra Pax Christi. Incontro - dibattito sulla presenza militare in Lunigiana, storia, economia, occupazione. Intervengono: Maria Antonietta Di Capita Cons. Nazionale di Pax Christi, Sergio Lupi, Pietro Lazagna, Giulivo Ricci. Aulla sala del consiglio 28 luglio ore 21* [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

15

Sionismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sionismo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_015

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Sionismo

Tecniche
- eliografia

Altezza
120.0

Larghezza
80.0

16

Nel 1947 gli ebrei

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Nel 1947 gli ebrei

Contenuto
Testo: *Nel 1947 gli ebrei ebbero dall'ONU il 54% circa dei territori della Palestina perché? Perché l'occidente aveva da farsi perdonare i forni crematori di Hitler? Ma allora che c'entrano gli arabi?*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Sionismo

Tecniche

- eliografia

Altezza
100.0

Larghezza
90.0

17

La stampa è veleno

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La stampa è veleno

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_017

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stampa

Tecniche
- eliografia

Altezza

115.0

Larghezza
80.0

18

Il cammino di Ghandi [1]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il cammino di Ghandi [1]

Contenuto
Testo: *Le generazioni a venire faranno fatica a credere che un tale uomo abbia mai camminato su questa terra. Albert Einstein. Il cammino di Ghandi.*

Lungo il margine destro: Medialunae TO.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FLS_018

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Medialunae, Torino

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
35.0

19

Il cammino di Ghandi [2]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il cammino di Ghandi [2]

Contenuto
Testo: *Egli fu come una potente ventata di aria fresca, che ci fece stiracchiare come dopo un lungo sonno, e fare profondi respiri; come un raggio di luce che squarciò l'oscurità e rimosse il velo che copriva i nostri occhi...Egli non discese dall'alto, ma sembrò emergere dalle masse indiane, parlando il loro linguaggio e attirando incessantemente l'attenzione su di esse e sulle loro terribili condizioni. "Scendete dalle schiene di questi contadini e lavoratori" ci disse "voi che vivete del loro sfruttamento. Sbarazzatevi di un sistema che produce povertà e miseria". La libertà politica assunse allora una nuova forma e acquistò un nuovo contenuto. Jawaharlal Nehru.*

Lungo il margine destro: Medialunae TO.

Consistenza
1 manifesto

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Medialunae, Torino

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
35.0

Larghezza
100.0

Fondo Mascaretti Alberto

Soggetto produttore Mascaretti Alberto

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Mascaretti, Alberto

Estremi cronologici
Parma (PR), 1948 marzo 2 -

Profilo storico / Biografia
Alberto Mascaretti è attivo nel movimento studentesco universitario e precisamente nel Comitato di base di Chimica dal 1966 fino al 1973 anni in cui frequenta il corso di laurea in Chimica Industriale all'Università di Genova. Successivamente è militante di Avanguardia Operaia dal 1972 al 1974. Nella primavera del 1975 inizia il servizio militare di leva come alpino e partecipa a iniziative di "Proletari in divisa" a Fossano e Susa.

Lavora nell'industria farmaceutica, sezione marketing.

Funzioni e occupazioni
- consulente

Complesso archivistico Mascaretti Alberto

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Mascaretti Alberto

Estremi cronologici
[1968 ?] - [1976 ?]

Consistenza archivistica
manifesti 62

Contenuto
Il fondo Alberto Mascaretti conserva:

- documenti cartacei;
- 62 manifesti (anni 1968 - 1976). I temi dei manifesti sono: Internazionalismo (Vietnam, Germania, URSS, Eritrea), Femminismo, lavoro, fabbrica, fascismo, stragismo, repressione, scuola e salute.

Storia archivistica
Il fondo è stato donato a settembre 2019 e riordinato nell'ottobre 2020, precedentemente i manifesti erano conservati nell'abitazione di famiglia.

Lingua della documentazione
- Italiano
- Tedesco
- Russo
- Inglese

Numero unità archivistiche
62

Unità archivistiche

1

Ribellarsi non solo è giusto ma è possibile

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ribellarsi non solo è giusto ma è possibile

Estremi cronologici
[1968 ?]

Contenuto
Il manifesto si trova sul retro del numero 6 di dicembre del periodico _Il corriere del Vietnam_.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_001

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

2

Avanguardia operaia settimanale di agitazione comunista in edicola tutti i venerdì

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Avanguardia operaia settimanale di agitazione comunista in edicola tutti i venerdì

Estremi cronologici
[1968 dicembre] - [1972 novembre]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_002

Supporto
carta

Stato di conservazione

buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stampa

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

3

Lenin

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Lenin

Estremi cronologici
1969

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_003

Supporto

carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Russo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
85.0

Larghezza
60.0

4

Wir nicht

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Wir nicht

Estremi cronologici
[1969 ?] - [1970 ?]

Contenuto
Testo: *Alle reden vom Wetter. Wir nicht. SDS Sozialistischer Deutscher Studentenbund.*

Segnatura definitiva
FAM_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Germania

Committenza
- Sozialistischer Deutscher Studentenbund (SDS)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
60.0

5

Vietnam libero

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vietnam libero

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1974 ?]

Contenuto
Testo: *A cura del Comitato provinciale genovese per la pace nel Vietnam presso la Compagnia Unica*

Lav. M.V. Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_005

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Guttuso, Aldo Renato (disegnatore)

Committenza
- Comitato provinciale genovese per la pace nel Vietnam, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

6

A fianco del popolo vietnamita per la rivoluzione comunista

Tipologia
unità documentaria

Titolo
A fianco del popolo vietnamita per la rivoluzione comunista

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1975 ?]

Contenuto
Firma: Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_006

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

35.0

Larghezza
50.0

7

A fianco del popolo vietnamita per la rivoluzione comunista

Tipologia
unità documentaria

Titolo
A fianco del popolo vietnamita per la rivoluzione comunista

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1975 ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
70.0

8

Valpreda è innocente. La strage è di stato

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Valpreda è innocente. La strage è di stato

Estremi cronologici
[1970 febbraio]

Contenuto
Testo: *Roma, 23 febbraio. Valpreda è innocente. La strage è di stato. Contro la strage dei padroni giustizia proletaria! Soccorso Rosso comitato nazionale di lotta contro la strage di Stato.*

Nell'angolo in basso a sinistra: E.L.C. Roma esente da bollo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragi

Autori
- E.L.C., Roma
- Crepax, Guido (disegnatore)

Committenza
- Soccorso Rosso

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

9

[Mostra sul Vietnam 1: Le conclusioni dei tribunale Russel; Le conclusioni della commissione internazionale d'inchiesta di Stoccolma]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 1: Le conclusioni dei tribunale Russel; Le conclusioni della commissione internazionale d'inchiesta di Stoccolma]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Primo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Alberto Mascaretti racconta: *L'idea non era nata da me, ma all'interno dell'organizzazione delle facoltà scientifiche; io avevo avuto l'idea di farla fotografica, perché collaboravo già all'epoca con Giorgio Bergami, eravamo amici, ci vedevamo in continuazione e lui mi faceva usare il suo studio fotografico -e avevo visto che c'erano tonnellate di materiale. L'idea era di supportare molto graficamente la mostra, facendo fotografie e riproduzioni sia di cose che comparivano su alcuni giornali, sia su altro materiale che ho poi ricevuto tramite amici dagli Stati Uniti; e poi anche materiale che trovavo alla Publifoto. La grande maggioranza del materiale che si trovava era di tipo emotivo, e a me non piaceva, volevo dare un taglio più scientifico e razionale.*

Giovanna Sissa, all'epoca studentessa dell'Università di Genova, racconta: *La mostra ha avuto luogo*

nella Facoltà di Scienze nell'inverno dell'anno accademico 1972-73. Ha prodotto un grosso impatto emotivo a causa delle immagini molto forti e dell'alternanza con testi che toccavano invece aspetti specifici delle varie discipline scientifiche. Durante la mostra ci sono state assemblee, seminari di studio, conferenze di approfondimento, organizzate dagli studenti locali e dal Comitato Vietnam (attivo in varie città italiane), di cui facevano parte molti docenti di vari corsi di Laurea.
La caratteristica principale (e originale) della mostra consisteva nel porre al centro dell'attenzione gli aspetti più evoluti della ricerca multidisciplinare che caratterizzava l'industria bellica del periodo. Eravamo abituati a vedere in televisione gli orrori sui civili e sul territorio, ma non eravamo consapevoli che dietro a tutto ciò ci fossero (anche) i risultati delle ricerche di alcuni premi Nobel. Lo choc per noi matricole era enorme. Inoltre, credo per una delle prime volte in Italia, l'interdisciplinarità come elemento centrale della strategia militare era messo in chiara evidenza. Le cluster bomb venivano progettate non per uccidere ma per ferire, perchè un ferito pesa sulla comunità. E più le ferite erano difficili da curare più l'obiettivo era raggiunto. La distruzione con il Napalm dei terreni era studiata come misura di lungo periodo per rendere non coltivabili i campi e dunque privare di cibo le persone. Le azioni su obiettivi civili avevano la funzione di fiaccare il morale delle popolazioni e alienare le simpatie nei confronti dei guerriglieri. Si fondevano così Fisica biologia, scienze naturali, chimica, ingegneria. E così via. Vedevano i ritrovati della più avanzata automazione e dell'intelligenza artificiale rivolti contro le persone e contro l'ambiente.
Tutto questo aveva prodotto un dibattito, una voglia di studiare, capire, approfondire, analizzare criticare che univa studenti giovanissimi (come me) e docenti maturi. Le iniziative si tenevano di giorno e di sera, e anche durante la vacanze di Natale, ci furono dei seminari a Fisica su questi temi. Non si trattava solo di rifiutare e criticare la guerra: si trattava di vedere un nostro futuro da scienziati che fosse contro quell'uso della scienza.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche

- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

10

[Mostra sul Vietnam 2: La vicenda del Vietnam e dell'Indocina]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 2: La vicenda del Vietnam e dell'Indocina]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Secondo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

11

[Mostra sul Vietnam 3: La guerra di popolo è essenzialmente una strategia di tipo politico]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 3: La guerra di popolo è essenzialmente una strategia di tipo politico]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Terzo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

12

[Mostra sul Vietnam 4: Lo sfondo economico della guerra. Il costo della guerra]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 4: Lo sfondo economico della guerra. Il costo della guerra]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Quarto manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

13

[Mostra sul Vietnam 5: Devono ricordarsi che, qualunque cosa accada, noi continuiamo a passare]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 5: Devono ricordarsi che, qualunque cosa accada, noi continuiamo a passare]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Quinto manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

14

[Mostra sul Vietnam 6: La lotta del popolo vietnamita ha avuto e continua ad avere un'enorme importanza per il movimento operaio mondiale]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 6: La lotta del popolo vietnamita ha avuto e continua ad avere un'enorme importanza per il movimento operaio mondiale]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Sesto manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

15

[Mostra sul Vietnam 7: Il laboratorio Vietnam, Napalm e sostanze incendiarie]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 7: Il laboratorio Vietnam, Napalm e sostanze incendiarie]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Settimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_015

Supporto

carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

16

[Mostra sul Vietnam 8: Dal 1967 ad oggi i crimini connessi dagli americani nel Vietnam]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 8: Dal 1967 ad oggi i crimini connessi dagli americani nel Vietnam]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Ottavo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1971 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

17

[Mostra sul Vietnam 9: Le armi anti-uomo]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 9: Le armi anti-uomo]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Nono manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_017

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

18

[Mostra sul Vietnam 10: La guerra chimica]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 10: La guerra chimica]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Decimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_018

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

19

[Mostra sul Vietnam 11: Una relazione del dipartimento di Stato]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 11: Una relazione del dipartimento di Stato]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Undicesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_019

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

20

[Mostra sul Vietnam 12: Ogni cratere di bomba Usa è anche un focolaio di malaria]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 12: Ogni cratere di bomba Usa è anche un focolaio di malaria]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto

Dodicesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_020

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

21

[Mostra sul Vietnam 13: La guerra automatizzata]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 13: La guerra automatizzata]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Tredicesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo

Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_021

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

22

[Mostra sul Vietnam 14: Tre sono le caratteristiche distintive della guerra tecnologica]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 14: Tre sono le caratteristiche distintive della guerra tecnologica]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Quattordicesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_022

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

23

[Mostra sul Vietnam 15: Laser, smart bomb, N.A.R. Hobos Mk 84]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 15: Laser, smart bomb, N.A.R. Hobos Mk 84]

Estremi cronologici

[1972] - [1973]

Contenuto
Quindicesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_023

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

24

[Mostra sul Vietnam 16: Loran C/D, Textron, B-57G]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 16: Loran C/D, Textron, B-57G]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Sedicesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_024

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

25

[Mostra sul Vietnam 17: Per l'industria americana la guerra automatizzata rappresenta un mercato sconfinato]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 17: Per l'industria americana la guerra automatizzata rappresenta un mercato sconfinato]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Diciasettesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_025

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

26

[Mostra sul Vietnam 18: I prigionieri di guerra, i prigionieri politici e i “detenuti civili”]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 18: I prigionieri di guerra, i prigionieri politici e i “detenuti civili”]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Diciottesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_026

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

27

[Mostra sul Vietnam 19: Vietnamizzazione]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 19: Vietnamizzazione]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Diciannovesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_027

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

28

[Mostra sul Vietnam 20: Testo tratto da "Nhan Dan" del 17 agosto 1972]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 20: Testo tratto da "Nhan Dan" del 17 agosto 1972]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Ventesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_028

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza

100.0

29

[Mostra sul Vietnam 21: Le cifre della disfatta americana]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mostra sul Vietnam 21: Le cifre della disfatta americana]

Estremi cronologici
[1972] - [1973]

Contenuto
Ventunesimo manifesto di una serie di 21 manifesti realizzati nel 1972-1973 a cura del “Collettivo Vietnam” delle facoltà scientifiche dell'Università di Genova per una mostra fotografica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_029

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- eliografia

Altezza
130.0

Larghezza
100.0

30

Teach-in

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Teach-in

Estremi cronologici
1972

Contenuto
Testo: *Vom faschistischen blutbad zum Valpreda-prozess und zum mord an Feltrinelli gegen die Hintermänner der Provokationsstrategie! Gegen die kapitalistische Repression! Teach-in referate und film aus Italien. Freitag 21.4 audimax 19. Ital solidaritäts-komiteein der roten hilfe W. Berlin.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_030

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragismo

Autori
- Crepax, Guido (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

31

Italien 1969 1972

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Italien 1969 1972

Estremi cronologici
1972

Contenuto
Testo: *Italien 1969 1972. Vom faschistischen blutbad zum Valpreda-prozess und zum mord an Feltrinelli gegen die Hintermänner der Provokationsstrategie! Gegen die kapitalistische Repression! Proletarische justiz. Teach-in referate und film aus Italien. Freitag 21.4 audimax 19. Ital solidaritäts-komiteein der roten hilfe W. Berlin.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_031

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragismo

Autori
- Crepax, Guido (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

32

[Bozza di un manifesto femminista tedesco 1]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Bozza di un manifesto femminista tedesco 1]

Estremi cronologici
[1972 ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_032

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
60.0

33

[Bozza di un manifesto femminista tedesco 2]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Bozza di un manifesto femminista tedesco 2]

Estremi cronologici
[1972 ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_033

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
60.0

34

Ogni essere umano è un precipitato: "passa la vita di filtro in filtro"

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ogni essere umano è un precipitato: "passa la vita di filtro in filtro"

Estremi cronologici
[1972 ?] - [1973 ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_034

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Comitato di base di biologia, Genova
- Comitato di base di chimica, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
150.0

Larghezza
100.0

35

Perché trionfi la causa della pace, della libertà, dell'indipendenza del popolo vietnamita manifestazione

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Perché trionfi la causa della pace, della libertà, dell'indipendenza del popolo vietnamita manifestazione

Estremi cronologici
1972 novembre

Contenuto

Testo: *Perché trionfi la causa della pace, della libertà, dell'indipendenza del popolo vietnamita manifestazione lunedì 6 novembre 1972 ore 17.3o concentramento alla Stazione Marittima corteo fino a Piazza Verdi.*

Nell'angolo in basso a destra: Tip. A.T.A. Genova telef. 503320 - 1972.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_035

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Tipolitografia ATA, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
70.0

36

Tutto il potere ai poliziotti

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Tutto il potere ai poliziotti

Estremi cronologici
1972 dicembre

Contenuto
Testo: *Ecco il programma di Andreotti e Rumor "Tutto il potere ai poliziotti". 12 dicembre 1969 è la strage di Stato; 15 dicembre 1969 Pinelli fermato dalla polizia, vola dal 4° piano; 12 dicembre 1970 la polizia ammazza il compagno Saverio Saltarelli; 12 dicembre 1971 Rumor mette fuori legge le manifestazioni della sinistra; 12 dicembre 1972 Andreotti e Rumor completano la loro opera: propongono la legalizzazione della dittatura poliziesca, del fermo senza motivazioni per 96 ore, delle perquisizioni indiscriminate. 12 dicembre 1972 tutti in piazza contro il governo di polizia. Lotta Continua, supplemento al n. 194 di Lotta Continua, aut. del Tribunale di Roma n. 14442.*

Nell'angolo in basso a destra: DAPCO Tipolitografia Via Dandolo, 8, Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_036

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- DAPCO Tipolitografia, Roma

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

37

Fuoco su Nixon

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fuoco su Nixon

Estremi cronologici
1972 dicembre

Contenuto
Testo: *La pace di Nixon è fatta di bombe. Fuoco su Nixon. Ottenuto il risultato elettorale, la manovra di Nixon si è fatta più scoperta, gli accordi presi precedentemente con Hanoi non sono andati più bene; sul Vietnam del Nord gli aerei americani hanno sganciato 300 tonnellate di bombe distruggendo case, scuole, ospedali. La verità è che si cerca in tutti i modi di rimandare una pace che non può essere altro che una ammissione di impotenza da parte del massimo colosso imperialista nei confronti di un popolo che lotta per l'indipendenza e il socialismo. Rispondiamo all'appello dei compagni vietnamiti, organizziamo ovunque larghe mobilitazioni di massa. Via gli americani dal Vietnam. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a destra: Stampa a cura Tipo-Lito Bistoletti Capolago (VA) 12-72.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_037

Supporto
carta

Stato di conservazione

buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Tipo-Lito Bistoletti, Capalago

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

38

Ripresi i barbari bombardamenti sul nord Vietnam

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ripresi i barbari bombardamenti sul nord Vietnam

Estremi cronologici
1972 dicembre

Contenuto
Testo: *Comunicato della Compagnia Unica fra i Lavoratori delle M.V. del Porto di Genova. I lavoratori della Compagnia Unica Merci Varie apprendono, con sdegno e sgomento, la notizia che gli*

Stati Uniti hanno ripreso il bombardamento di città e villaggi nordvietnamiti. Tutto questo allontana la speranza alimentata dai negoziati di Parigi circa un rapido ritorno alla pace in un Paese nel quale la guerra imperversa ormai da lunghi anni, seminando morte e distruzioni. [...] *I lavoratori portuali della Compagnia Unica, sensibili ai problemi dell'emancipazione e dell'autodeterminazione dei popoli, uniscono la loro protesta a quella che si leva da ogni angolo della terra e sollecitano tutte le organizzazioni democratiche che si richiamano all'internazionalismo operaio a manifestare la loro solidarietà nei confronti dell'eroico popolo vietnamita. Boicottaggio alle navi americane. Per manifestare attivamente il loro stato d'animo i lavoratori portuali genovesi hanno deciso di attuare una settimana di boicottaggio alle navi battenti bandiera statunitense dal 25 al 31 dicembre 1972.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Tip. A.T.A. Genova telef. 503320 - 1972.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_038

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Compagnia Unica delle Merci Varie, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

39

Contro il fermo di polizia governo Andreotti ti spazzeremo via

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro il fermo di polizia governo Andreotti ti spazzeremo via

Estremi cronologici
[1972 dicembre]

Contenuto
Testo: *La polizia arresta operai e studenti nel corso di picchetti e manifestazioni. La magistratura condanna militanti di sinistra per reati politici e tiene in carcere Valpreda per la strage compiuta dai fascisti il 12 dicembre 1969. Il governo Andreotti con il fermo di polizia cerca di legalizzare la repressione politica preventiva e arbitraria. Organizziamo in ogni città la mobilitazione di massa! il fermo di polizia non deve passare! Facciamo del 12 dicembre una grande giornata di lotta contro il governo e i padroni. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a destra: Stampa a cura Tipo-Lito Bistoletti, Capolago (VA).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_039

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Tipo-Lito Bistoletti, Capalago

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

40

Contro il congresso fascista, contro il governo Andreotti che lo protegge

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro il congresso fascista, contro il governo Andreotti che lo protegge

Estremi cronologici
[1973 gennaio]

Contenuto
Testo: *Il fascismo ieri: migliaia di lavoratori uccisi o feriti 5000 antifascisti condannati a 27736 anni di carcere, 72500 partigiani uccisi o feriti. Il fascismo oggi: Strage di Piazza Fontana 16 morti, assassinati i compagni Malacaria (con bombe), De Waure (bruciato), Lupo (accoltellato). Bombe contro i treni sindacali. Dal 18 al 20 gennaio gli assassini fascisti al congresso a Roma. Mobilitiamoci in ogni città. Tutti in piazza contro i fascisti ed i loro protettori governativi. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa a cura Tipo-Lito Bistoletti, Capalago (VA).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_040

Supporto

carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Autori
- Tipo-Lito Bistoletti, Capalago

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

41

---

30 giugno 1960 - 18 gennaio 1973

Tipologia
unità documentaria

Titolo
30 giugno 1960 - 18 gennaio 1973

Estremi cronologici
1973 gennaio

Contenuto

Testo: *30 giugno 1960 il proletariato genovese indica a tutta Italia la strada da seguire contro i fascisti e il governo Tambroni. 18 gennaio 1973 l'adunata degli assassini fascisti del territorio Rauti e del fucilatore Almirante deve essere spazzata via insieme al governo Andreotti, governo dei fermo di polizia, dell'attacco antioperaio, del carovita, protettore dei fascisti. Tutti in piazza contro i fascisti, contro il governo Andreotti. Lotta Continua, Partito Comunista (M.L.) Italiano, Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Tipografia Pressing Genova, tel 412984.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_041

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Autori
- Tipografia Pressing, Genova

Committenza
- Lotta Continua
- Avanguardia Operaia
- Partito comunista (maxista-leninista) italiano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

42

Cosa dimostra l'epidemia di colera

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cosa dimostra l'epidemia di colera

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Testo: *Quando si dice che dietro ogni disgrazia che colpisce le masse popolari c'è sempre una ragione sociale, non si fa della demagogia a buon mercato. Questo diventa di un'evidenza assoluta nel caso di epidemie, di malattie infettive, come il colera, che deve essere considerato un regalo del sistema di sfruttamento e oppressione capitalista e della logica che lo governa.* [...] *Ciò che accade in Campania e in Puglia solleva il velo sulle condizioni di vita in cui sono costrette larghe masse popolari. Il colera si aggiunge, con tutte le conseguenze anche economiche che ha provocato, ai duri colpi di una crisi economica scaricata sulle spalle delle masse sfruttate e oppresse, attraverso il vertiginoso aumento dei prezzi e la forte riduzione del potere di acquisto dei salari.* [...] *Lottiamo a fondo: contro lo sfruttamento e l'oppressione, contro la Democrazia Cristiana, contro il governo della borghesia, per lo sviluppo della lotta di classe. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in baso a sinistra: Stampa Neograf, Cologno Monzese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_042

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie.

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Sanità

Autori
- Neograf, Cologno Monzese

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

43

A quattro anni dalla "strage di Stato"

Tipologia
unità documentaria

Titolo
A quattro anni dalla "strage di Stato"

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Testo: *A quattro anni dalla "strage di Stato" contro i fascisti, autori della strage di Piazza Fontana; contro la DC che ha promosso la strategia della tensione come strumento di governo; contro il fascismo internazionale, dei golpisti cileni, dei colonnelli greci, della repressione sanguinaria in Spagna e Portogallo; contro lo sfruttamento capitalistico, che in questi sistemi si serve per mantenere il suo dominio; i proletari, gli studenti, i democratici italiani in un momento che vede le loro condizioni di vita peggiorare ogni giorno, dimostrino in occasione del 12 dicembre loro volontà di lotta antifascista e anticapitalista. Facciamo del 12 dicembre una giornata nazionale di lotta. Su questi temi e per l'internazionalismo proletario 16 dicembre a Milano manifestazione internazionalista per la*

Grecia e il Cile. Aderiscono: MIR (Cile), MPLA (Angola), PAIGC (Guinea Bissau), FRELIMO (Mozambico), PCBR (Brasile), International Socialist (Gran Bretagna), Förbundet Kommunist (Svezia), o.c. Revolution (Francia). Organizzazione comunista Avangardia Operaia.

Nell'angolo in basso a destra: Grafica Effetti Rozzano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_043

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie.

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragismo

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza

70.0

44

Il Vietnam chiama alla lotta contro tutti gli imperialismi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il Vietnam chiama alla lotta contro tutti gli imperialismi

Estremi cronologici
[1973 ?]

Contenuto
Testo: *Il boia Nixon si è rifiutato di firmare l'accordo che pone fine a 30 anni di sterminio . L'imperialismo, battuto dalla lotta del popolo vietnamita, mostra ancora una volta la sua faccia criminale: quando promette pace vuole solo guerra. Il proletariato non ha nazione. Internazionalismo rivoluzione. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Ser.g. in prop. Via Luccoli 22/2 Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_044

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

45

Giornata nazionale di mobilitazione No alla controriforma!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Giornata nazionale di mobilitazione No alla controriforma!

Estremi cronologici
[1973 ?]

Contenuto
Testo: *La "controriforma" della scuola di Scalfaro ricalca -nel tentativo di dividere la massa degli studenti- la politica che il governo Andreotti porta avanti contro la classe operaia. Essa si propone di: rafforzare il potere dello Stato e dei baroni accademici; creare nuove elites studentesche; impedire che si organizzi e si sviluppi il movimento di massa degli studenti, alleato della classe operaia. Gli operai non sono disposti a cedere e ad arretrare di fronte alla contro-piattaforma padronale, il movimento degli studenti non è disposto a cedere di fronte alla contro-riforma Scalfaro. Dopo lo sciopero nazionale del 21 febbraio, che è stato un primo importante passo, il movimento degli studenti deve affrontare una vasta e coordinata campagna di lotta alla "contro-riforma"; sviluppare le lotte nelle facoltà e nelle scuole, impedire che passi il programma padronale. No al numero chiuso, no alla selezione di classe, piena agibilità politica nella scuola. Prepariamo per il 12 aprile una Giornata nazionale di mobilitazione No alla controriforma! Assemblea nazionale degli organismi studenteschi.*

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 83 di "Lotta Continua" [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_045

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Scuola

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

46

---

18 gennaio corteo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
18 gennaio corteo

Estremi cronologici
[1973 gennaio]

Contenuto
Testo: *18 gennaio tutti in piazza contro il congresso del MSI contro il governo che lo protegge corteo*

con partenza da Caricamento alle ore 17.30. La manifestazione sarà conclusa da un comizio delle organizzazioni promotrici Lotta Continua, Partito comunista (Marxista Leninista) italiano, Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.

Nell'angolo in basso a sinistra: Tipografia Pressing Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_046

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Autori
- Tipografia Pressing, Genova

Committenza
- Lotta Continua
- Partito comunista (Marxista Leninista) Italiano
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

47

Con il Vietnam fino alla vittoria oltre la vittoria

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Con il Vietnam fino alla vittoria oltre la vittoria

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Testo: *Con il Vietnam fino alla vittoria oltre la vittoria. Bologna, 11 novembre manifestazione interregionale antimperialista indetta dal Comitato Vietnam Milano.* [...] *2° campagna nazionale chinino al Vietnam.*

Lungo il margine sinistro: Comitato Vietnam, Via Cesare Correnti, 14 Milano 20123, tel. 866979.

Lungo il margine destro: Tipografia A. Ronda Milano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_047

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Tipografia A. Ronda, Milano

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

48

Assemblea dibattito con compagni operai sulle lotte di fabbrica

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Assemblea dibattito con compagni operai sulle lotte di fabbrica

Estremi cronologici
1973 marzo 1

Contenuto
Testo: *Assemblea dibattito con compagni operai sulle lotte di fabbrica. Giovedì 1 ore 18 a Fisica. CUB di Biologia, C.d.A. di Fisica, CUB di Chimica.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Eliografato in proprio 1-3-1973.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_048

Supporto

carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fabbrica

Committenza
- Comitato di base di biologia, Genova
- Comitato di base di chimica, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
100.0

Larghezza
60.0

49

Ecco gli assassini

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ecco gli assassini

Estremi cronologici
1973 aprile 10

Contenuto
Testo: *Le canaglie fasciste sono scese in campo aperto a Milano giovedì 12 aprile uccidendo, ferendo e distruggendo tutto ciò che incontravano sul loro cammino, secondo un piano sicuramente già preordinato da tempo, infatti: indicono il 28 marzo la manifestazione per il 12; tentano una mostruosa strage, che solo per un caso non avviene, sul treno Torino-Roma il 7 aprile; arrivano da tutta Italia giovedì 12 armati di mitra, rivoltelle e bombe a mano e le usano.* [...] *Tutto ciò era noto, in seguito alle*

dichiarazioni dello sporco assassino del treno Nico Azzi alle autorità dello Stato, che si sono ben guardate dall'impedirlo preventivamente, ma che anzi ne hanno fatto un pretesto per impedire ogni tipo di mobilitazione di massa. [...] *Facciamo del 25 aprile quest'anno una grande giornata di lotta, uniti contro i fascisti e il governo che li usa e li protegge. Fuori gli assassini fascisti dalle fabbriche, dalle scuole e dai quartieri - spazziamo via il governo Andreotti. Contro le squadre di Almirante antifascismo militante. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento ad Av. Op. n. 15 del 10-4-73.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_049

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
70.0

50

1 maggio 1886 - 1 maggio 1973

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1 maggio 1886 - 1 maggio 1973

Estremi cronologici
1973 aprile 29

Contenuto
Testo: *1 maggio 1886 Chicago sciopero generale per 8 ore, provocazioni poliziesche, manifestazioni di protesta, arresti, 5 anarco-sindacalisti vengono impiccati dalla "giustizia" borghese. In onore dei 5 martiri il 1 maggio verrà dichiarato giorno di sciopero internazionale. 1 maggio 1973 questa giornata di lotta contro il capitale internazionale ha perso ormai il suo vero aspetto. Oggi, sguarnita dai suoi valori rivoluzionari, è commemorata dai padroni, dalla borghesia, dal clero. La band[i]era dell'internazionalismo, messi in disparte dagli opportunisti, deve tornare a sventolare nelle piazze assieme alla volontà di lotta e di autonomia del proletariato! Circolo autogestione proletaria di S.P.d. Arena, Circolo Kronstadt di Genova, Circolo Studi Sociali "P.Gori" di Certosa.*

Lungo il margine destro: Ser. in prop. 29-4-73.

Segnatura definitiva
FAM_050

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Danni
- scoloritura
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Circolo autogestione proletaria di Sampierdarena, Genova
- Circolo Kronstadt, Genova

- Circolo Studi Sociali “P.Gori” di Certosa, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

51

Vietnam

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vietnam

Estremi cronologici
1973 maggio

Contenuto
Testo: *Fuori gli USA dall'Indocina. Rafforziamo il nostro sostegno internazionalista. Per la vittoria finale dei popoli indocinesi. Manifestazione europea, Milano 12 maggio 1973.*

Nell'angolo in alto a sinistra: Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 14, Milano.

Nell'angolo in alto a destra: Antimperialistisches solidaritats komitee Innsbruck Austria, F.U.N.I. Belgio, De danske Vietnamkomitee Danimarca, Front solidarite Indocine Francia, Mouvement nationale de soutien aux peuples indochine Francia, Indochina solidaritats komitee Germania Occ., Indochina solidarity conference Inghilterra, S.K.I. Svezia, Comite Indochine vaincra Svizzera, C.I.M.L. Ginevra Svizzera.

Lungo il margine destro: Tipografia A. Ronda, Milano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_051

Supporto

carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Tipografia A. Ronda, Milano

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

52

Manifestazione europea a sostegno della lotta dei popoli Indocinesi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Manifestazione europea a sostegno della lotta dei popoli Indocinesi

Estremi cronologici
1973 maggio

Contenuto
Testo: *Sabato 12 maggio 1973 a Milano in Piazza del Duomo alle ore 15,30 Manifestazione europea a sostegno della lotta dei popoli Indocinesi. Fuori gli USA dall'Indocina; rafforziamo il nostro sostegno*

internazionalista; per la vittoria finale dei popoli indocinesi; in appoggio alla lotta del popolo palestinese e di tutti i popoli oppressi contro l'imperialismo per il socialismo. In preparazione della manifestazione tutti alla assemblea cittadina al teatro della Gioventù, Via Cesarea venerdì 11 maggio ore 21 il dibattito sarà preceduto dalla proiezione di un film sulle lotte dei popoli indocinesi. Comitato genovese per la manifestazione europea a sostegno dell'Indocina, Milano, 12 maggio [...] Al comitato aderiscono: Lotta Continua, Partito comunista (marxista-leninista) Italiano, Organizzazione comunista Avanguardia Operaia, G.C.R. (S.I.IV Internazionale), Il Manifesto, Partito di Unità Proletaria.

In basso al centro: Tip. Alfagrafica 800 - 5-73.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_052

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Imperialismo

Autori
- Tip. Alfagrafica, Genova

Committenza
- Comitato genovese per la manifestazione europea a sostegno dell'Indocina, Genova
- Lotta Continua
- Partito comunista (Maxista-Leninista)
- Avanguardia Operaia
- Il Manifesto
- Partito di Unità Proletaria (PDUP)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

53

---

30 giugno '60 - giugno 1973

Tipologia
unità documentaria

Titolo
30 giugno '60 - giugno 1973

Estremi cronologici
[1973 giugno]

Contenuto
Testo: *30 giugno '60 la borghesia tenta con il governo Tambroni di piegare la classe operaia con la repressione aperta e l'utilizzo delle carogne fasciste. Il proletariato scende nelle piazze e spazza via il governo. La borghesia allora cambia tattica e tenta di ingabbiare le lotte operaie con i governi di centro-sinistra. Autunno 1969 l'ipotesi "riformista" entra in crisi sull'onda delle lotte operaie. Primavera 1973 nelle lotte contrattuali il proletariato si scontra con l'attacco reazionario della borghesia e sviluppa nuovi livelli di combattività e di mobilitazione contro il governo dei padroni. Il centro destra di Andreotti fallisce miseramente senza aver piegato la combattività operaia, senza aver portato a compimento i programmi di restaurazione che i padroni gli avevano assegnato. Giugno 1973 caduto Andreotti sta per nascere un centro-sinistra riveduto e corretto; cambiano le etichette ma la sostanza è sempre la stessa. La ristrutturazione, la repressione, il carovita, il peggioramento delle condizioni di vita dei lavoratori sono ancora gli obbiettivi della borghesia. Il programma dei padroni e il loro nuovo governo dovranno fare i conti con il crescente sviluppo della lotta di classe. Contro i licenziamenti, la ristrutturazione, il carovita sviluppiamo un sempre più forte movimento di massa. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia Genova, Via Luccoli 22-2.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Tipografia Pressing Genova tel 412984.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_053

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Autori
- Tipografia Pressing, Genova

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

54

Salviamo Ghebremeskel

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Salviamo Ghebremeskel

Estremi cronologici
1973 giugno 26

Contenuto
Testo: *Il patriota eritreo Y. Ghebremeskel è in carcere a Marassi dal novembre 1972. Il regime etiopico lo accusa di truffa. Il Procuratore Generale Etiopico è venuto di persona a Roma per sollecitare l'estradizione. La sezione istruttoria della Corte di Appello di Genova ha dato parere favorevole. Una decisione è imminente. Perché tanta attenzione ad un accusato di reati comuni? Dal 16 dicembre 1970 l'Eritrea è in stato di emergenza. Ogni singolo militare etiopico ha poteri discrezionali di vita e di morte in due terzi del territorio eritreo. Gli abitanti di un'intera zona sono stati posti dinnanzi all'alternativa: evacuare entro 15 giorni o comparire davanti alla corte marziale. Da oltre dieci anni il popolo eritreo, sotto la guida del Fronte di Liberazione Eritreo, sta lottando per la propria libertà e indipendenza calpestate dal governo etiopico, strumento feroce dell'imperialismo internazionale. Ghebremeskel è membro del F.L.E., è un perseguitato politico (ecco le ragioni della montatura "giudiziaria"!); ha chiesto asilo politico all'Italia. Il governo italiano deve rifiutare una estradizione che lo renderebbe complice di un sicuro assassinio politico. Deve concedere asilo politico a Ghebremeskel. Solidarietà alla lotta del popolo eritreo. Comitato di solidarietà con il popolo eritreo e per l'asilo politico a Ghebremeskel, indirizzo provvisorio SNS - CGIL Salita S. Matteo, 19, telef. 290810 Genova. Genova, 26 giugno 1973.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Tip. A.T.A. Genova telef. 503320 - 1973.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_054

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Eritrea

Autori
- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza
- Comitato di solidarietà con il popolo eritreo e per l'asilo politico a Ghebremeskel, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

55

[Lenin]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Lenin]

Estremi cronologici
1976

Contenuto
Il manifesto è composto da due fogli separati.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_055

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Russo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
160.0

Larghezza
110.0

56

Occupazione della Fiat

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Occupazione della Fiat

Contenuto
Testo: *Occupazione della Fiat. Lotte contrattuali. Assemblea dibattito con i compagni del C.U.B. Fiat-Mirafiori, del collegamento C.U.B. di Milano e compagni operai di Genova. Venerdì 18 ore 17 a fisica aula 1, Viale Benedetto XV n°5. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia. Ser/proprio Via Luccoli 22/2.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_056

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fabbrica

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

57

Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB

Contenuto
Testo: *Contro il carovita, contro la ristrutturazione, contro lo sfruttamento. Dalle lotte articolate in fabbrica rilanciamo il movimento. Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB. Milano 13-14 ottobre Palalido P.le Stuparich.*

Nell'angolo in basso a destra: Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano, Via Ariosto, 8.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_057

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano

Committenza
- Comitati Unitari di Base (CUB) di Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

58

Giftgas in der Bundesrepublik

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Giftgas in der Bundesrepublik

Contenuto
Testo: *Wahnsinn! Die US lagern Nervenkampfstoffe in der Bundesrepublik. 1 Gramm vernichtet*

200000 Menschen. Raus mit dem Giftgas! Verbrechen! B-und C-Kriegswaffenforschung in der Bundesrepublik. Wissenschaftler arbeiten wieder für den Tod. Schuß damit!

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_058

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Germania

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
85.0

Larghezza
60.0

59

Sicherheit durch Recht und Ordnung NPD macht's möglich!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sicherheit durch Recht und Ordnung NPD macht's möglich!

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_059

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Germania

Committenza
- Nationaldemokratische Partei Deutschlands (NPD)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
85.0

Larghezza
60.0

60

Milano 10-11 febbraio Convegno Nazionale dei CUB

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Milano 10-11 febbraio Convegno Nazionale dei CUB

Contenuto
Testo: *Il 10-11 febbraio si terrà a Milano un Convegno Nazionale indetto dal Comitato di Collegamento dei CUB Metalmeccanici di Milano e provincia sul tema: I compiti dei CUB e di tutte le avanguardie di classe nell'attuale fase contrattuale contro gli attacchi padronali e del governo.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_060

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Committenza
- Comitati Unitari di Base (CUB) metalmeccanici

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
40.0

61

Comitati Unitari di Base tre anni di lotta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Comitati Unitari di Base tre anni di lotta

Contenuto
Testo: *Comitati Unitari di Base tre anni di lotta e esperienze per l'autonomia della classe operaia. Assemblea dibattito con la partecipazione di compagni operai dei c.u.b. milanesi. Sabato ore 21 nella sala del circolo "La Comune" in Via Giustiniani 12.*

Lungo il margine di destra: Serig. in prop. Via Luccoli, Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_061

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fabbrica

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

62

Sciopero nazionale degli studenti

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sciopero nazionale degli studenti

Contenuto
Testo: *Mercoledì 21 febbraio sciopero nazionale degli studenti. Sviluppiamo le lotte nella scuola sul programma generale, contro l'attacco degli operai metalmeccanici e di tutto il proletariato. Unifichiamo il movimento degli studenti su una scadenza di lotta nazionale il 21 febbraio* [...] *Organizziamo in tutte le città, in tutte le scuole, in tutte le università, lo sciopero nazionale di mercoledì 21 febbraio e la mobilitazione cosciente degli studenti nello sciopero generale operaio di martedì 27 febbraio. Partecipiamo in massa a tutte le manifestazioni del 21 febbraio indette dalla assemblea nazionale delle delegazioni del Movimento degli Studenti svoltasi a Milano il 15 febbraio. Il comitato promotore è composto da: Comitato d'Agitazione del Movimento Studentesco Medio di Milano, Coordinamento dei Collettivi Politici studenteschi di Milano, M.S. Scienze, M.S. Agraria, Comitato di lotta d'Ingegneria, Segreteria di lotta di Architettura, C.U.B. Medicina, C.U.B. Umanistiche, S.d.B. Farmacia, Collettivo Politica Cattolica, Movimenti dei Lavoratori-Studenti di Milano e Provincia (C.d.A.)* [...]

Nell'angolo in basso a destra: Stampa a cura Tipo-lito Bistoletti, Capolago (VA).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FAM_062

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Scuola

Autori
- Tipo-Lito Bistoletti, Capalago

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Fondo Masoni Giulio

Soggetto produttore Masoni Giulio

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Masoni, Giulio

Estremi cronologici
Piombino (LI), 1947 agosto 13 -

Profilo storico / Biografia
Giulio Masoni studia al liceo artistico di Genova fino al 1968, poi alla facoltà di Architettura prima a Genova e poi a Milano.
Militante nel Movimento Studenti Medi fino al 1968, poi in Avanguardia Operaia e nel circolo La Comune fino al 1974.

Funzioni e occupazioni
- insegnante
- architetto

Complesso archivistico Masoni Giulio

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Masoni Giulio

Estremi cronologici
[1967 ?] - [1984 ?]

Consistenza archivistica
manifesti 102

Contenuto
Il fondo è costituito esclusivamente da manifesti prodotti dal 1967 e 1984 e riguardano tematiche quali l'internazionalismo (URSS, Porto Rico, Vietnam, Angola, Cile, Portogallo, Cina, Palestina e Grecia), l'antifascismo, la repressione, le stragi, l'aborto, il Femminismo e il lavoro.

Storia archivistica
I manifesti sono sempre stati conservati da Giulio Masoni che nel marzo del 2017 li ha donati all'archivio. Alcuni dei manifesti che possedeva Masoni sono andati perduti nell'alluvione di

Alessandria del 1994.

Numero unità archivistiche
102

Unità archivistiche

1

[Lenin]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Lenin]

Estremi cronologici
1967

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: © 1967 International Posters, Inc. P. O. Box 545, Cooper Station New York, N.Y. 10003.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
108.0

Larghezza
75.0

2

"La patria es valor y sacrificio"

Tipologia
unità documentaria

Titolo
"La patria es valor y sacrificio"

Estremi cronologici
[1967 ?]

Contenuto
Testo: *Jornada de solidaridad con el pueblo de Puerto Rico "La patria es valor y sacrificio" Don Pedro Albizu Campos. Oclae.*

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_002

Supporto
carta

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Porto Rico

Committenza
- Oclae

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

3

[Marx] vive!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Marx] vive!

Estremi cronologici
[circa 1968 ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- macchia
- perforazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

4

Manifestazione

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Manifestazione

Estremi cronologici
[1968 ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
pessimo

Danni
- danni da insetti
- lacerazione
- mutilazione
- perforazione
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

5

FGCI Federazione Giovanile Comunista Italiana

Tipologia
unità documentaria

Titolo
FGCI Federazione Giovanile Comunista Italiana

Estremi cronologici
1968

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Federazione Giovanile Comunista Italiana (FGCI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

6

La stampa è velenosa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La stampa è velenosa

Estremi cronologici
[post 1968 ?] - sec. XXI

Contenuto
Testo: *La stampa è velenosa leggete e discutete i volantini, i manifesti, i giornali murali! Comitato di base di Ravecca.*

L'immagine rappresenta la mano con il simbolo falce e martello che colpisce il polso di un uomo le cui dita sono Il Giorno, Il Corriere della Sera, Il Secolo XIX e La Stampa.

Manifesto conservato in 2 copie, una copia è posta sul retro di un altro manifesto tagliato: *Pugno chiuso contro il razzismo USA. Smith e Carlos alle Olimpiadi.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_006

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stampa

Committenza
- Comitato di base operai e studenti del quartiere di Ravecca, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

7

[Ho Ci Minh]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Ho Ci Minh]

Estremi cronologici
1969

Contenuto
Testo [...] *Settembre 1969: Morte di Ho Ci Minh. "L'ardore dei nostri uomini incendia il cielo, oscura la stella polare: han giurato di sterminare la razza dei lupi..." (Ho Chi Minh). Grafica S.G. - G.B. E.D.B. Posters, Lungadige Panvinio* [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- lacerazione
- mutilazione
- perforazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Grafica S.G. - G.B.
- E.D.B. Posters, Lungadige Panvinio

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
52.0

8

[Lenin]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Lenin]

Estremi cronologici
1969

Contenuto
Testo: _EH_H C HAM_ BCE_OA!

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Russo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

9

Contro il congresso fascista, contro il governo Andreotti che lo protegge

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro il congresso fascista, contro il governo Andreotti che lo protegge

Estremi cronologici
[circa 1972 ?] - [circa 1979 ?]

Contenuto
Testo: *Il fascismo ieri: migliaia di lavoratori uccisi o feriti 5000 antifascisti condannati a 27736 anni di carcere, 72500 partigiani uccisi o feriti. Il fascismo oggi: Strage di Piazza Fontana 16 morti, assassinati i compagni Malacaria (con bombe), De Waure (bruciato), Lupo (accoltellato). Bombe contro i treni sindacali. Dal 18 al 20 gennaio gli assassini fascisti al congresso a Roma. Mobilitiamoci in ogni città. Tutti in piazza contro i fascisti ed i loro protettori governativi. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa a cura Tipo-Lito Bistoletti, Capalago (VA).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_009

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Autori
- Tipo-Lito Bistoletti, Capalago

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

10

Angola

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Angola

Estremi cronologici
1969 febbraio 4

Contenuto
Testo: *Da otto anni il popolo angolano combatte una guerra di liberazione dal colonialismo portoghese. L'MPLA (Movimento Popolare di Liberazione dell'Angola) è l'avanguardia politica del movimento. Guida l'esercito di liberazione e costruisce nelle zone liberate le nuove strutture economiche e sociali. Quest'anno l'MPLA ha lanciato un'offensiva generale contro i colonialisti i quali senza il massiccio appoggio del governo USA e dei paesi capitalisti sarebbero già da tempo sgominati. Come nel Vietnam anche in Africa l'imperialismo sarà sconfitto. Vittoria o morte. Vittoria o morte, vittoria è certa. A cura dell'ARMAL.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_010

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Angola

Committenza
- Associazione per i rapporti con i movimenti africani di liberazione (ARMAL)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

11

L'internazionale comunista / La guardia rossa

Tipologia
unità documentaria

Titolo

L'internazionale comunista / La guardia rossa

Estremi cronologici
[1970 ?]

Contenuto
A sinistra testo de L'internazionale comunista
Incipit: *Compagni avanti il gran partito noi siamo dei lavorator. Rosso un fiore in petto ci è fiorito e una fede ci è nata in cuor* [...]
Lungo il margine: ISKRA 1

A destra testo de La guardia rossa
Incipit: *Quel che s'avanza è uno strano soldato vien dall'oriente e non monta destrier la man callosa e il volto abbronzato è il più glorioso fra tutti i guerrier egli saluta col pugno serrato e sul berretto nel cuor porta un martello e una falce incrociati son gli emblemi del lavor. Viva il lavor! è la guardia rossa che marcia alla riscossa e scuote dalla fossa la schiava umanità* [...]
Lungo il margine: ISKRA 3

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- ISKRA

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
70.0

12

Testo della canzone proletaria Contessa / Bandiera rossa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Testo della canzone proletaria Contessa / Bandiera rossa

Estremi cronologici
[1970]

Contenuto
A sinistra testo della canzone proletaria Contessa
Incipit: *Che roba contessa all'industria di Aldo han fatto uno sciopero quei 4 ignoranti volevano avere i salari aumentati gridavano, pensi, di esser sfruttati e quando è arrivata la polizia quei pazzi straccioni hanno urlato più forte di sangue han sporcato i cortili e le porte chissà quanto tempo ci vorrà per pulire* [...]
Lungo il margine: ISKRA 4

A destra testo di Bandiera rossa
Incipit: *Avanti, o popolo, alla riscossa! Bandiera rossa, bandiera rossa! Avanti, o popolo, alla riscossa! Bandiera rossa trionferà!* [...]
Lungo il margine: ISKRA 2

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- ISKRA

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

13

1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Estremi cronologici
[1971]

Contenuto
In basso a destra: Collettivo comunista. A lato: Serig. in prop. Via Luccoli 22.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Brindisi, Remo (disegnatore)

Committenza
- Collettivo comunista, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

14

1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Estremi cronologici
[1971]

Contenuto
Testo: *1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- macchia
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Brindisi, Remo (disegnatore)

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

15

Mò che il tempo s’avvicina. Il fantagioco

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mò che il tempo s’avvicina. Il fantagioco

Estremi cronologici

[1971]

Contenuto
Supplemento a Lotta Continua, quindicinalle, anno III, n. 18.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_015

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

16

1° maggio

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1° maggio

Estremi cronologici
1971 aprile

Contenuto
Testo: *Solo il giorno della espropriazione generale dei mezzi di produzione e dell'abolizione del potere dell'uomo sull'uomo sarà la festa dei lavoratori. Federazione Anarchica Toscana.*

Nell'angolo in basso a sinistra: S.E.A., Carrara, 4-71.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fabbrica

Autori
- S.E.A., Carrara

Committenza
- Federazione Anarchica Toscana (FAI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza

70.0

17

Milano vietata la manifestazione del 12

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Milano vietata la manifestazione del 12

Estremi cronologici
1971 dicembre

Contenuto
Testo: *12 dicembre 1969 strage di stato, 12 dicembre 1970 assassinio del compagno Saltarelli, 12 dicembre 1971 giornata nazionale di lotta. Contro lo stato forte i proletari non rispondono identificando i propri interessi con quelli della economia nazionale, o alleandosi in un fronte antifascista con quelle forze che portano avanti in prima persona la repressione antioperaia. Ma rispondono con una mobilitazione di massa, al cui interno cresca l'organizzazione autonoma del proletariato. No all'involuzione autoritaria dello Stato all'interno delle istituzioni democratiche, alla messa fuori legge delle organizzazioni rivoluzionarie, all'attacco politico alla classe operaia col ricatto della crisi della cassa integrazione, della disoccupazione. Collettivo comunista.*
Lungo il margina a destra: Serig. in prop. Via Luccoli.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_017

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Collettivo comunista, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

18

Gli artisti contro la strage di stato

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Gli artisti contro la strage di stato

Estremi cronologici
1972

Contenuto
Testo: *Gli artisti contro la strage di stato. Mostra d'arte itinerante a cura dei Gruppi Anarchici Toscani.*
Nell'angolo in basso a sinistra: Scarabeo, Milano, Via Solari, 56, tel 4238359/867 (1972).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_018

Supporto
carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni
- lacerazione
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragi

Autori
- Scarabeo, Milano

Committenza
- Gruppi Anarchici Toscani

Tecniche
- stampaggio

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

19

Processo Valpreda

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Processo Valpreda

Estremi cronologici
[circa 1972 ?]

Contenuto
Testo: *Processo Valpreda i soli imputati sono i padroni. Le bombe di Milano sono state messe dai*

padroni per fermare le lotte operaie dello autunno '69. I padroni hanno paura del processo Valpreda, perché esso è già uscito dall'aula del tribunale per diventare il processo contro lo stato borghese nella fabbrica, nella scuola, nelle piazze. Sanno che il crollo della loro montatura smaschera la vera natura delle istituzioni borghesi. È proprio all'interno delle istituzioni dello stato che passa il disegno della borghesia di stato forte e di repressione sistematica del proletariato e delle sue avanguardie. Per dire no all'attacco dei padroni e del loro stato, per la liberazione del compagno Valpreda. Organizziamo la manifestazione di sabato pomeriggio. Collettivo comunista K. Marx.
Lungo il bordo destro: Serig. in prop. Via Luccoli.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_019

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragi

Committenza
- Collettivo comunista K. Marx, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

20

Calendario Marx

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Calendario Marx

Estremi cronologici
1973

Contenuto
Manifesto conservato in 3 copie, su due copie, nell'angolo in basso a destra: Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_020

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto
Karl Marx

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- serigrafia

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

21

Assassini

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Assassini

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Testo: *Santiago del Cile. Il generale Pinochet capo del Cile dopo il golpe, fotografato con la sua guardia del corpo.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_021

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche
- serigrafia

Altezza

80.0

Larghezza
70.0

22

Guerra di popolo in Cile

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Guerra di popolo in Cile

Estremi cronologici
1973

Contenuto
Testo: *Circolo Ottobre di Torino manifestazione in sostegno della lotta armata del proletariato cileno, sabato 27-10 Palazzetto dello Sport ore 17. Interverranno un compagno cileno e il compagno Paolo Hutter, sarà proiettato il film dei compagni del MIR., parteciperanno Lucio Dalla, Pino Masi, il canzoniere mantovano, il canzoniere della Comune di To. e la cantante cilena compagna Lisetta Miller. Il collettivo teatrale La Comune diretto da Dario Fo presenta Guerra di popolo in Cile. Con Franca Rame, Piero Sciotto, Cicciu Busacca, Carpo Lanzi, Dario Fo. Lo spettacolo è riservato ai soci per informazioni tel. 835696.*
Lungo in bordo di destra: Tipografia Aurora, Cinisello Balsamo (Milano), 1973.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_022

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- Tipografia Aurora, Cinisello Balsamo

Committenza
- Circolo Ottobre, Torino

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

23

---

30 giugno 1960

Tipologia
unità documentaria

Titolo
30 giugno 1960

Estremi cronologici
1973 gennaio

Contenuto
Testo: *30 giugno 1960 il proletariato genovese indica a tutta Italia la strada da seguire contro i fascisti e il governo Tambroni. 18 gennaio 1973 l'adunata degli assassini fascisti del territorio Rauti e del fucilatore Almirante deve essere spazzata via insieme al governo Andreotti, governo dei fermo di polizia, dell'attacco antioperaio, del carovita, protettore dei fascisti. Tutti in piazza contro i fascisti, contro il governo Andreotti. Lotta Continua, Partito Comunista (M.L.) Italiano, Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Tipografia Pressing Genova, tel 412984.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_023

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Autori
- Tipografia Pressing, Genova

Committenza
- Lotta Continua
- Avanguardia Operaia
- Partito comunista (Maxista-Leninista) italiano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

24

Cilerosso

Tipologia
unità documentaria

Titolo

Cilerosso

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Testo: *Cilerosso. Spettacolo di sostegno alla lotta armata del popolo cileno del "Collettivo teatrale la Comune". Testo di Silvano Piccardi / musiche di Paolo Ciarchi, Chicca De Negri.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa E. L. Casalotti, tel. 6960745 Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_024

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- sgualcitura
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- Editrice litografica Casalotti Elc, Roma

Committenza
- Collettivo teatrale La Comune, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza
70.0

25

Torino marzo 1943 alla Fiat il primo sciopero di massa contro il fascismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Torino marzo 1943 alla Fiat il primo sciopero di massa contro il fascismo

Estremi cronologici
1973 marzo

Contenuto
Testo: *Torino marzo 1943 alla Fiat il primo sciopero di massa contro il fascismo. Contro il fascismo vince la classe operaia. Compagni, cade in questi giorni il 30° anniversario degli scioperi del marzo '43. In quei giorni lontani attorno alle parole d'ordine delle 192 ore di indennità per tutti, sfollati e no; della pace subito e della cacciata di Mussolini; gli operai della Riv, prima della Fiat e di tutte le fabbriche piemontesi poi, di tutto il nord Italia infine, scesero in lotta in quello che fu il più grande sciopero in vent'anni di regime fascista. Trent'anni dopo, sono ancora gli operai della Fiat, delle fabbriche torinesi, alla testa delle lotte contro il fascismo di stato, contro il fascismo democristiano, in quelle che per ampiezza, continuità, combattività, sono le più grandi lotte operaie in regime democristiano. Ed è ancora una volta la lotta operaia il centro dell'attacco politico contro i padroni e il loro governo.* [...] *Oltre un milione di operai metalmeccanici sono in lotta da parecchi mesi* [...] *La politica dei padroni, di Agnelli e di Andreotti vuol dire: riduzione dei salari, aumento dei prezzi, attacco al diritto di sciopero, intensificazione dello sfruttamento, licenziamenti di massa come ai tempi di Valletta; licenza di uccidere per i mercenari del regime (la celere e i battaglioni mobili dei CC) e degli squadristi neri: parlano i fatti! Tavecchio, Seratini, Mario Lupo, Franceschi (mentre il compagno Caporale è ancora in gravissime condizioni). A Torino, il 27 gennaio tentata una strage in corso Francia, davanti la sede del MSI. 5 compagni sono stati feriti dalle pallottole della polizia. Una tentata strage e una montatura che non ha precedenti: 1' compagni sono in galera; 15 costretti alla latitanza; mentre gli assassini di ieri e di oggi restano in libertà al servizio dello "Stato". C'è una sola via da seguire: la lotta. Sabato 10 marzo tutti in piazza, concentramento Piazza Crispi ore 15, contro il governo Andreotti, governo della malavita, della miseria e dell'omicidio di polizia, contro Agnelli, la borghesia e il programma antioperaio, per il ribasso dei prezzi e forti aumenti salariali per la libertà di lotta e di organizzazione, per la libertà di Guido Viale e di tutti i compagni arrestati e per la revoca dei mandati di cattura tutti i licenziati in fabbrica. Lotta Continua.*

Nell'angolo in basso a destra: Litografia Graziano, tel. 774006 (TO)

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_025

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione
Soggetto: Fabbrica

Autori
- Litografia Graziano, Torino

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampaggio

Altezza
44.0

Larghezza
32.0

26

Lotta Continua quotidiano nazionale è in edicola

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Lotta Continua quotidiano nazionale è in edicola

Estremi cronologici
1973 aprile 11

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento al n. 86 dell'11-4-73 a “Lotta Continua”. Autorizzazione del Tribunale n. 14442. Tip. Art. Press, Via Dandolo, 10, Roma.

L'immagine rappresenta un corteo di manifestanti con striscione “Lotta Continua”.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_026

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Art Press, Roma

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

27

Lotta Continua quotidiano nazionale è in edicola

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Lotta Continua quotidiano nazionale è in edicola

Estremi cronologici
1973 aprile 11

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento al n. 86 dell'11-4-73 a “Lotta Continua”. Autorizzazione del Tribunale n. 14442. Tip. Art. Press, Via Dandolo, 10, Roma.

L'immagine rappresenta un manifesto affisso dove sono raffigurati “Gasparazzo” che strangola il “Padrone”.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_027

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Art Press, Roma

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

28

Laos Cambogia Vietnam

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Laos Cambogia Vietnam

Estremi cronologici
1973 maggio

Contenuto
Testo: *Fuori gli USA dall'Indocina. Rafforziamo il nostro sostegno internazionalista. Per la vittoria finale dei popoli indocinesi. Manifestazione europea, Milano 12 maggio ore 15 P.zza Duomo concentramento, comizio, apertura corteo, ore 19 Velodromo Vigorelli serata popolare e comizio conclusivo. Promossa da Comitato Vietnam Milano Italia, Antimperialistisches solidaritats komitee Innsbruck Austria, F.U.N.I. Belgio, De danske Vietnamkomitee Danimarca, Front solidarite Indocine Francia, Mouvement nationale de soutien aux peuples indochine Francia, Indochina solidaritats komitee Germania Occ., Indochina solidarity conference Inghilterra, S.K.I. Svezia, Comite Indochine vaincra Svizzera, C.I.M.L. Ginevra Svizzera.*
Lungo il bordo di sinistra: Grafo press Milano. Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, Milano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_028

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Grafo press, Milano

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

29

Vietnam

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vietnam

Estremi cronologici
1973 maggio

Contenuto
Testo: *Fuori gli USA dall'Indocina. Rafforziamo il nostro sostegno internazionalista. Per la vittoria finale dei popoli indocinesi. Manifestazione europea, Milano 12 maggio 1973.*

Nell'angolo in alto a sinistra: Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 14, Milano.

Nell'angolo in alto a destra: Antimperialistisches solidaritats komitee Innsbruck Austria, F.U.N.I. Belgio, De danske Vietnamkomitee Danimarca, Front solidarite Indocine Francia, Mouvement nationale de soutien aux peuples indochine Francia, Indochina solidaritats komitee Germania Occ., Indochina solidarity conference Inghilterra, S.K.I. Svezia, Comite Indochine vaincra Svizzera, C.I.M.L. Ginevra Svizzera.

Lungo il margine destro: Tipografia A. Ronda, Milano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_029

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- sgualcitura
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Tipografia A. Ronda, Milano

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

30

Josè Marti

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Josè Marti

Estremi cronologici
1974

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_030

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cuba

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

31

Portogallo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Portogallo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese

Estremi cronologici
1974 maggio 16

Contenuto
Testo: *Portogallo. Uniti con il proletariato portoghese contro il fascismo, per la libertà nel socialismo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese, proiezione di filmati inediti sulla rivoluzione portoghese. Interverrà il compagno Renzo Rossellini inviato del Quotidiano dei lavoratori a Lisbona. 16 maggio ore 21 - Teatro A.M.G.A. - Via SS. Giacomo e Filippo. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: AGL Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_031

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Autori
- AGL, Genova

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

32

Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria

Estremi cronologici
1974 settembre

Contenuto
Testo: *Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria. Un anno fa i generali rovesciavano il legittimo governo di Unità Popolare e assassinavano il presidente Allende instaurando in tutto il paese un regime di terrore. Non un soldo, non un'arma, non un rappresentante per la giunta fascista. Libertà per tutti i prigionieri politici. Oggi nel Mediterraneo come in Cile è l'imperialismo americano al centro di ogni congiura reazionaria. Fuori l'Italia dalla NATO, fuori la Nato dall'Italia. Nel quadro di una grande mobilitazione internazionale a fianco della Resistenza cilena. Manifestiamo ovunque in Italia l'11 settembre. Sabato 14 intorno ai rappresentanti della Resistenza cilena Manifestazione nazionale.*

Roma, Piazza della Repubblica, ore 16,30. Milano, piazza del Duomo, ore 15,30. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia, Lotta Continua, Partito d'unità proletaria per il comunismo.
In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano (MI), settembre 1974.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_032

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia
- Lotta Continua
- Partito di Unità Proletaria per il Comunismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

33

Cina

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cina

Estremi cronologici
1974 dicembre 18

Contenuto
Testo: *Cina. Proiezione di un film girato durante il viaggio in Cina da un compagno della delegazione delle "edizioni oriente. Segue dibattito con l'autore. Mercoledì 18 dicembre ore 10,30 Fisica aula 1, ore 21 Sede Comitato del Molo (Vico chiuso Gelsa 11). Circolo "La Comune".*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_033

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza

88.0

Larghezza
40.0

34

---

8 marzo: giornata di lotta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
8 marzo: giornata di lotta

Estremi cronologici
[1975 ?]

Contenuto
Testo: *8 marzo: giornata di lotta per l'emancipazione della donna in fabbrica, nella famiglia, nella scuola, nella società. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia, Commissione sulla questione femminile.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_034

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Costantini, Flavio (disegnatore)

Committenza
- Avanguardia Operaia

35

Donna! Operaio! Giovane! Il carovita interessa te!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna! Operaio! Giovane! Il carovita interessa te!

Estremi cronologici
[1975 ?]

Contenuto
Testo manoscrito: *Donna! Operaio! Giovane! Il carovita interessa te!. Mercoledì 22 ore 16.30 in Via Balbi assemblea cittadina sull'autoriduzione.*

Testo scritto sul retro di un manifesto stampato: *Anche a Genova la SIP denunciata. A Bologna il pretore ordina il riallaccio di 92 telefoni. Il telefono è un servizio sociale che la S.I.P. non può toglierci.* [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_035

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Autoriduzione

Tecniche
- matita

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

36

Nel carcere di Alessandria

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Nel carcere di Alessandria

Estremi cronologici
1975 gennaio

Contenuto
Testo: *Nel carcere di Alessandria 9-10 maggio 1974. Mostra-ambiente a cura del "Comitato 10 maggio" dal 14 al 27 febbraio 1975 foto, testi, documenti. Sala Comunale d'Arte Contemporanea, ingresso libero, orario: 10-12/16,30-19,30.*
Lungo il bordo di sinistra: Grafia: Ezio Campese.
Nell'angolo in basso a destra: Litografia Zanini & Cellerino, Via Marsala, 11, Alessandria, 1975.

Segnatura definitiva
FMA_036

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Campese, Ezio (inventore)
- Litografia Zanini & Cellerino, Alessandria

Committenza
- Comitato 10 maggio, Alessandria

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

37

Injertese en nuestras republicas el mundo, pero el tronco ha de ser nuestras republicas

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Injertese en nuestras republicas el mundo, pero el tronco ha de ser nuestras republicas

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Testo: *Injertese en nuestras republicas el mundo, pero el tronco ha de ser nuestras republicas. Jose Marti. Jornada contra la penetracion imperialista en las universitades 1975.*
Nell'angolo in alto a sinistra: Oclae.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_037

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo

Committenza
- Oclae

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
77.0

Larghezza
53.0

38

Viet nam

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Viet nam

Estremi cronologici
1975 aprile

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: OSPAAAL.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_038

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
49.0

39

Vogliamo nascere quando siamo desiderati. Audiovisivo sull’aborto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vogliamo nascere quando siamo desiderati. Audiovisivo sull’aborto

Estremi cronologici
1975 aprile 24

Contenuto
Testo: *Vogliamo nascere quando siamo desiderati. Audiovisivo sull’aborto a cura del circolo "La Comune" il giorno alle ore. Le firme per il referendum per l'abolizione delle leggi fasciste sull'aborto si raccolgono: Tribunale civile, stanza 9 al 1° piano di Palazzo Ducale; Comune, Corso Torino, ufficio elettorale 1° piano ore 8,30-11,30; Preture di Voltri e Sampierdarena, orario d'ufficio. Comitato referendum sull'aborto S. Martino.*
Nell'angolo in basso a sinistra: Genova 24-4-75 eliografato in prop. Via Giustiniani 12/3.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_039

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Referendum
Soggetto: Aborto

Committenza
- Circolo La Comune, Genova
- Comitato referendum sull'aborto S. Martino, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
75.0

Larghezza
57.0

40

Anche nella tua città c'è una clinica dove puoi abortire tranquilla. Ti costa "soltanto" un milione

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Anche nella tua città c'è una clinica dove puoi abortire tranquilla. Ti costa "soltanto" un milione

Estremi cronologici
[1975 maggio]

Contenuto

Testo: *La borghesia ha sempre divorziato con la Sacra Rota e abortito in cliniche di lusso. Oggi come ieri, la morale non c'entra: è solo questione di soldi. Per chi non li ha, è presto detto: ogni anno muoiono d'aborto, In Italia, migliaia di donne. Il capitalismo prospera sull'opposizione più brutale delle donne. Esso non vuole che decidano liberamente quando avere i loro figli, e allo stesso tempo rifiuta i servizi sociali necessari per alleviare le pesantissime fatiche del lavoro domestico. Le donne sono costrette a rinunciare a tutto. In questo modo il capitalismo pretende di continuare a fare delle donne il settore della popolazione più sottomesso, più ricattabile, più ingannato dalle posizioni reazionarie e clericali, il settore peggio pagato e da licenziare quando vuole. È per questo che la DC vuole mantenere le leggi fasciste contro l'aborto. Ma oggi le donne sono coscienti dell'oppressione che subiscono e lottano, decise a conquistare una vita civile e il diritto ad una maternità libera e consapevole. Aborto "depenalizzato", deciso liberamente dalle donne, assistito gratuitamente tramite la mutua! Aderisci al referendum per abrogare le leggi fasciste contro l'aborto. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

In basso a sinistra a lato: Stampa: MENGA S.p.A. Casatenovo (CO) (occupata dai lavoratori in difesa del posto di lavoro)

In basso a sinistra: Supplemento al n. 117 del Quotidiano dei Lavoratori.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_040

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo
Soggetto: Aborto

Autori
- MENGA S.p.A., Casatenovo

Committenza
- Democrazia Proletaria (DP)
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

41

Vi riterremo responsabili

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vi riterremo responsabili

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
Testo: *Vi riterremo responsabili. A tutti i deputati e senatori PCI-PSI-sinistra indipendente dalla circoscrizione di Milano. In questi giorni Fanfani sta imponendo al parlamento l'approvazione immediata di leggi eccezionali, peggiori del famigerato fermo di polizia. Siamo certi di interpretare la volontà delle centinaia di migliaia di antifascisti che sono scesi in piazza in questi giorni nel dire: nessuna cambiale in bianco deve essere firmata al governo, che nei giorni scorsi si è reso responsabile diretto e indiretto dell'assassinio dei compagni Varalli, Zibecchi, Miccichè e Brioschi. Vi chiamiamo alle vostre responsabilità. Questa legge può e deve essere bloccata: basta che ognuno di voi prenda la parola in parlamento perché decadano i termini per l'approvazione. Se questa legge passerà, noi dovremo ritenervi personalmente responsabili dei soprusi, delle illegalità, degli assassini che in forza di queste leggi verranno perpetrati contro gli operai, gli studenti, gli antifascisti. L'unica legge sull'ordine pubblico che dovete discutere è la messa fuori legge dell'MSI e la chiusura immediata di tutti i covi fascisti. Invitiamo tutte le forze politiche e sindacali, i Cdf, gli organismi di massa, i partigiani, tutti gli operai, gli studenti, gli antifascisti, i sinceri democratici a sottoscrivere questa presa di posizione e ad aderire e partecipare a tutte le iniziative di lotta nei prossimi giorni: contro le leggi eccezionali, per la messa fuori legge del Msi-Dn. 6 maggio sciopero generale della scuola (concentramento ore 8,30 in via Larga). 6 maggio ore 21 sit-in in Piazza Duomo con interventi e testimonianze. Le leggi eccezionali non passeranno! Comitato promotore per l'MSI fuori legge,*

Movimento unitario degli studenti.

Nell'angolo in basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_041

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Comitato promotore per l'MSI fuori legge

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

42

È vero: noi giovani potremmo fare di più per cambiare la vita

Tipologia
unità documentaria

Titolo
È vero: noi giovani potremmo fare di più per cambiare la vita

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
Testo: *È vero: noi giovani potremmo fare di più per cambiare la vita. Se non ci fossero certi "vecchi" come Fanfani e Almirante. In questi anni abbiamo cercato di dare il nostro contributo alla trasformazione di questa società. Studenti, abbiamo lottato contro le discriminazioni che tengono fuori dalla scuola i lavoratori e i loro figli. Giovani operai, siamo stati alla testa degli scioperi e dei cortei. Soldati, abbiamo combattuto su un fronte nuovo, contro il militarismo e i complotti golpisti. Tutti insieme nelle piazze abbiamo respinto lo squadrismo fascista, abbiamo lottato per la democrazia e contro il regime democristiano, abbiamo manifestato per l'Indocina e contro la NATO.* [...] *Democrazia Proletaria. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori. Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_042

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Elezioni

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Democrazia Proletaria (DP)
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

43

Per eliminare la disoccupazione, bisogna licenziare un po' di gente: i capitalisti e la DC

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Per eliminare la disoccupazione, bisogna licenziare un po' di gente: i capitalisti e la DC

Estremi cronologici
[1975 maggio]

Contenuto
Testo: *Per eliminare la disoccupazione, bisogna licenziare un po' di gente: i capitalisti e la DC. Il governo DC ammetteva nel 1963 l'esistenza di mezzo milione di disoccupati. Oggi ufficialmente sono diventati 1200000, sono minacciati 700000 posti di lavoro e c'è più di un milione di lavoratori in cassa integrazione. È la crisi economica ci dicono la DC e la Malfa, non è colpa nostra. Invece sono i risultati di 30 anni di malgoverno capitalistico. La verità è che fabbricare disoccupati è una necessità per continuare a tenere sottosviluppato e a rapinare il Sud e a colpire la forza organizzata dei lavoratori del Nord. Ecco gli obiettivi che Avanguardia Operaia propone: investimenti nel sud che compostino nuova occupazione; controllo organizzato dei lavoratori sugli investimenti; difesa, reparto per reparto e fabbrica per fabbrica, del posto di lavoro, contrastando la "ristrutturazione"*

capitalistica, l'intensificazione dei ritmi e la cassa integrazione; forte riduzione dell'orario di lavoro, ai prossimi contratti, e abolizione dell'obbligo di effettuare straordinari; unità tra occupati e disoccupati e loro controllo organizzato dell'assegnazione dei posti di lavoro, contro ogni clientelismo democristiano. Democrazia Proletaria. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_043

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Elezioni

Committenza
- Democrazia Proletaria (DP)
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
90.0

Larghezza
65.0

44

Dopo le sconfitte in Portogallo, Cambogia e Vietnam, gli americani vogliono rifarsi nel

Mediterraneo. E noi ci siamo in mezzo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Dopo le sconfitte in Portogallo, Cambogia e Vietnam, gli americani vogliono rifarsi nel Mediterraneo. E noi ci siamo in mezzo

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
Testo: *Dopo le sconfitte in Portogallo, Cambogia e Vietnam, gli americani vogliono rifarsi nel Mediterraneo. E noi ci siamo in mezzo. Già si parlava dell'Italia come della trincea avanzata dell'impero USA. Da tempo questa "trincea" pullula di basi NATO e di armi nucleari puntate verso il Medio Oriente, l'Africa, la Jugoslavia, l'Est europeo, ma agli americani non basta: la vogliono più "tranquilla", politicamente, e più attiva nelle loro provocazioni internazionali.* [...] *Si tratta di conquistare questi obiettivi: ridurre drasticamente le spese militari; porre termine ad ogni intrigo fascista e golpista nelle forse armate; uscire dalla NATO e cacciare dall'Italia le basi NATO, ogni armamento nucleare USA, la CIA. Democrazia Proletaria. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori. Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_044

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Elezioni

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Democrazia Proletaria (DP)
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

45

Dia de Solidaridad Mundial con la Lucha del Pueblo de Palestina

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Dia de Solidaridad Mundial con la Lucha del Pueblo de Palestina

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
Testo: *15 de mayo / May 15 / le 15 mai. Dia de Solidaridad Mundial con la Lucha del Pueblo de Palestina. Day of World Solidarity with the Struggle of the People of Palestine. Jurnée de Solidaité Mondiale avec la Lutte du Peuple de Palestine* [...] *OSPAAAL.*

Lingua della documentazione: spagnolo, inglese, francese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_045

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Committenza
- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
35.0

46

L'unico mezzo di trasporto pubblico che funziona è il treno di lusso che raggiunge le banche svizzere

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L'unico mezzo di trasporto pubblico che funziona è il treno di lusso che raggiunge le banche svizzere

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
Testo: *Tutti i giorni alle 17 in punto parte da Milano un treno Trans Europ-Express che si ferma solo a Lugano e a Zurigo. Così i farabutti che portano i loro miliardi nelle banche svizzere sono anche agevolati da un mezzo pubblico rapido, comodo e puntuale. Per tutti gli altri, i lavoratori e gli studenti che si recano ogni giorno nelle fabbriche, negli uffici e nelle scuole, i mezzi pubblici sono scassati, hanno orari balordi, coincidenze che saltano, code e superaffollamenti, tariffe sempre più care* [...] *Ecco cosa propone Avanguardia Operaia nel campo dei trasporti pubblici: blocco degli investimenti per le autostrade; potenziamento dei trasporti popolari e pendolari; gratuità nelle fasce orarie per i lavoratori; gratuità totale per i pensionati e le famiglie bisognose; miglioramenti delle condizioni lavorative per i dipendenti delle aziende di trasporto. Democrazia Proletaria. Avanguardia Operaia. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria.*

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori. Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_046

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Elezioni

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia
- Democrazia Proletaria (DP)
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

47

Ordine pubblico e criminalità

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ordine pubblico e criminalità

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
Testo: *Ordine pubblico e criminalità: per una risposta di classe alle leggi liberticide del governo Moro. Milano 17-18 maggio 1975 palazzina liberty L.go Marinai d'Italia. Convegno nazionale organizzato da: Lotta Continua, Org. Com. Avanguardia Operaia, Partito di Unità Proletaria per il Comunismo. Con la collaborazione di: Soccorso rosso militante, redazione di "Critica del diritto" - Milano, Collettivo politico giuridico - Bologna, Centro informaz. difesa contro la giustizia militare, Comitato di difesa e lotta contro la repressione.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_047

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Lotta Continua
- Avanguardia Operaia
- Partito di Unità Proletaria per il Comunismo
- Soccorso Rosso

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

48

La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_048

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

49

Festa dell'Unità e delle Sinistre Unite. Gavi settembre 1975

Tipologia
unità documentaria

Titolo

Festa dell'Unità e delle Sinistre Unite. Gavi settembre 1975

Estremi cronologici
1975 settembre

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_049

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Festa de l'Unità

Autori
- Carmi, Eugenio (disegnatore)

Tecniche
- serigrafia

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

50

Spettacolo teatrale e musicale

Tipologia

unità documentaria

Titolo
Spettacolo teatrale e musicale

Estremi cronologici
1977 marzo 30

Contenuto
Testo: *Spettacolo teatrale e musicale sabato 2 alle ore 21 nella scuola elem. "G. Marconi". I gruppi: "Piero, Carmen & Gian" e "Officina del teatro". Prendono parte allo spettacolo: Tazebao. Ingresso libero! Collett. Teatr. di S. Fruttuoso.*

Lungo il lato destro: Elio in prop. Via d'Albertis 23 r, 30/3/77.

Tecnica: lucido per eliografia.

Consistenza
1 lucido

Segnatura definitiva
FMA_050

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- strappi
- perforazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Collettivo teatrale di San Fruttuoso, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza
60.0

Larghezza
40.0

51

Gli organi di stampa sulla assemblea del 25-5-78

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Gli organi di stampa sulla assemblea del 25-5-78

Estremi cronologici
[1978 maggio 29 ?]

Contenuto
Raccolta di tre articoli a proposito dell'Assemblea della "Commissione Didattica" del 25 maggio 1978. Manifesto firmato dal Collettivo di architettura. Commissione didattica Stud. Dem. di Arch.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_051

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Collettivo di architettura. Commissione didattica Studenti Democratici di Architettura, Genova

Tecniche
- collage

Altezza
48.0

Larghezza
66.0

52

L’espressionismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L’espressionismo

Estremi cronologici
1984

Contenuto
Testo: *Palazzo del Quirinale, grandi esposizioni. L’espressionismo. Giorgio Forattini “La corsa alla presidenza” (Pastello - 1984 - Collezione privata). L'espresso tutti gli uomini del.*

Lungo il bordo di sinistra: Stampa Istituto Geografico De Agostini - Officine Grafiche Novara, 1984.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_052

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Politica

Autori
- Forattini, Giorgio (disegnatore)

Committenza
- L’Espresso

Tecniche
- stampaggio

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

53

Miguel Che

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Miguel Che

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_053

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cuba

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

54

Liberazione della donna per l'unità del proletariato

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Liberazione della donna per l'unità del proletariato

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_054

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi
- perforazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Tecniche
- stampaggio

Altezza
92.0

Larghezza
70.0

55

Assemblea-dibattito

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Assemblea-dibattito

Contenuto
Testo: *Sabato 14 alla bibl. Lercari Assemblea-dibattito su: un nuovo modo di vivere per i giovani del quartiere e gestione del tempo libero e di nuovi spazi per stare assieme. Droga, ideologia, e voglia di vivere dei giovani, problema della disoccupazione giovanile. Collettivo giovani S. Fruttuoso.*
Nell'angolo in basso a sinistra: Ser in prop Via Donaver 32 R.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_055

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Collettivo giovani San Fruttuoso, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

56

La chiesa secondo la gerarchia, secondo l'isolotto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La chiesa secondo la gerarchia, secondo l'isolotto

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_056

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Danni
- mutilazione

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Chiesa

Tecniche
- serigrafia

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

57

No agli esami

Tipologia
unità documentaria

Titolo
No agli esami

Contenuto
Testo: [...] *La scuola dei padroni condanna egualmente il disinteresse e la sfiducia come il rifiuto di coscienza: "fuori dalla classe che domina! C'è molto posto tra chi è sfruttato troppo e pagato troppo poco". Selezione = continuità dell'organizzazione di classe_. [...] _G.O.S. - Gruppi di organizzazione studentesca.*
Nell'angolo in basso a sinistra: Tip. A.T.A. - Genova - Tel. 503320.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_057

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Scuola

Autori
- Tip. A.T.A., Genova

Committenza
- Gruppi di organizzazione studentesca

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

58

La polizia spara su operai e studenti

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La polizia spara su operai e studenti

Contenuto

Testo: *1947 = 17 morti, 1948 = 7 morti, 1949 = 14 morti, 1950 = 13 morti, 1951 = 3 morti, 1954 = 5 morti, 1956 = 6 morti, 1957 = 3 morti, 1959 = 1 morto, 1960 = 11 morti, 1961 = 1 morto, 1962 = 2 morti, 1968 = 2 morti, 1969 = 2 morti. Dal 1947 90 morti, 700 feriti arma da fuoco. 78000 tra arrestati e fermati, decine di migliaia di morti nelle fabbriche, nei cantieri, nelle miniere perché i padroni guadagnino di più. Compagni la violenza borghese è sistematicamente presente anche quando i padroni e i loro servi parlano di ordine e di diritto. Perché la risposta operaia sia sempre più dura e sempre più immediata organizziamoci in comitati di base nelle fabbriche e nei quartieri. L'unica alternativa alla violenza borghese è la lotta di classe. Comitato di base operai e studenti di Sarzano.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_058

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- sgualcitura
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
80.0

Larghezza

60.0

59

Finalmente siamo padroni anche del porto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Finalmente siamo padroni anche del porto

Contenuto
Testo: *Finalmente siamo padroni anche del porto. Armatori Dani, imprese private De Barbieri. ...facciamogli vedere che si sbagliano! Comitato di base operai e studenti di Sarzano.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_059

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
80.0

Larghezza
60.0

60

Si muore

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Si muore

Contenuto
Testo: *Si muore. Ad Avola contro lo sfruttamento, a Viareggio contro gli sfruttatori.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_060

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Tecniche
- serigrafia

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

61

I padroni del porto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
I padroni del porto

Contenuto
Testo: *I padroni del porto ieri nelle imprese Storace, Cichero, Baldellini (podestà), oggi nella Seport Dani ha decretato date in mano il porto agli armatori invece di 12000 operai ne bastano 400, De Paolo già padrone della S.A.I. improvvisato transfuga DC nel PSU, De Barbieri il socialista che sta coi privati, Gatti il generale repubblichino.*
Compagni se qualcosa è cambiato è cambiato in peggio. Ai padroni di sempre si sono aggiunti gli armatori e i loro lacchè politici con la brillante operazione di ricambio padronale avvenuta per il diretto interessamento di Dagnino capataz del PSI. Vogliono prenderci per il sedere: dietro una sigla che vorrebbe garantire il carattere pubblico della gestione ci ripropongono nomi e figuri che ben conosciamo e che significano per noi ancora fame e disoccupazione. Contro la stessa politica che al proprio squallido profitto ha sacrificato le migliaia di lavoratori della Bruzzo, Piaggio, Eridania, Miralanza e che oggi si ripresenta nel porto alla Chicago Bridge alla Garrone, organizziamoci per unire le lotte operaie, per dare addosso al padrone. Comitato di base operai e studenti di Sarzano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_061

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- strappi
- macchia
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
80.0

Larghezza
60.0

62

Giornale murale n°1

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Giornale murale n°1

Contenuto
Testo: *La lotta è l'unica democrazia degli sfruttati. Il padrone è presente dovunque: nel nostro lavoro attraverso lo sfruttamento i cottimi e i ritmi sfibranti che ci impone con i suoi guardiani, nella scuola, attraverso l'autoritarismo che vuole darci una cultura volta solo al suo interesse, nella piazza con la polizia che reprime sistematicamente ogni protesta dei lavoratori e degli studenti. È presente nella nostra vita attraverso la sua stampa che ci impone una falsa informazione, con la quale vuole ingannarci e mascherare la reale situazione. Così il padrone ci vuole chiudere gli occhi per sopire la coscienza politica di ognuno e per poter sfruttare liberamente una massa inerte. A questo noi dobbiamo opporci con la nostra organizzazione di contrapporsi a quella padronale, facendo in modo*

che: 1) il comitato di base operai studenti che si è costituito nel quartiere cresca sulle proposte di tutti i compagni disponibili e diventi un centro di discussione e organizzazione politica dalla base, 2) che l'iniziativa del comitato si allarghi nei posti di lavoro degli abitanti del quartiere ed in al tri quartieri popolari. Comitato di base operai e studenti del quartiere di Ravecca.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_062

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Danni
- strappi
- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Comitato di base operai e studenti del quartiere di Ravecca, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
80.0

Larghezza
60.0

63

Giornale murale n°2

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Giornale murale n°2

Contenuto
Testo: *Per poter continuare a sfruttare il padrone ha deciso.*
Le sue riforme / la sua repressione:

Pensioni:
*A) età di pensione: anni 40 di servizio effettivo = 74% del salario. A 40 anni un saldatore elettrico è così malridotto che al padrone non serve più_*
B) minimi 18 ÷ 22000 lire. Chi ci vive con 22000 lire al mese?

La Fiat: 15000 assunzioni promesse al sud attuate al nord. Secondo le statistiche 4000 di loro dovranno andarsene dopo pochi mesi per le infami condizioni di vita essi sono una parte dei 60000 che ogni anno vengono dal sud a cercare lavoro se non resistono ai ritmi alla nocività del lavoro ai prezzi degli alloggi o se scendono in lotta devono tornarsene indietro. 60000 persone che il padrone manovra a suo piacimento

La Pirelli:
A) il padrone concede ciò che gli pare. Serrata degli stabilimenti, 6 operai sospesi per le lotte, la domenica è sempre festiva ma l'altro giorno di festa lo decide il padrone.
B) 40 ore settimanali per il 40% degli operai. Mentre il padrone riduce gli orari lascia invariati i cottimi aumentando i ritmi mentre questi erano i veri obiettivi della lotta.
C) 24 ore settimanali per le donne e gli studenti-lavoratori. Lavorano meno, sono più freschi, rendono di più.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_063

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Tecniche
- serigrafia

Altezza
60.0

Larghezza
80.0

64

Contro la repressione

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro la repressione

Contenuto
Testo: *Università: il padrone riorganizza la sua fabbrica di "dottori". Figli di operai e contadini: alle elementari il 66%, laureati 8%. Oggi si offrono 20000 lire al mese ai figli degli operai e contadini per mantenersi all'università: bastano? Per chi si oppone botte e galera.*
Porto: le lotte operai strappano nel ramo commerciale alcune concessioni che attenuano ma non eliminano le contraddizioni . Nel ramo industriale lasciato a sé stesso condizioni di lavoro sempre più gravose e sfibranti ritmi di sfruttamento. Mentre si discute grava su 11 compagni portuali la minaccia di 24 anni di galera.
Contro la repressione del padrone, contro la suo disegno di riorganizzazione che continua a significare per noi oppressione e sfruttamento organizziamo il soccorso rosso e stendiamo i comitati di base. Comitato di base operai e studenti di Sarzano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_064

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova
- Soccorso Rosso

Tecniche
- serigrafia

Altezza
60.0

Larghezza
80.0

65

Compagni la lotta è l'unica democrazia degli sfruttati

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Compagni la lotta è l'unica democrazia degli sfruttati

Contenuto
Testo: *Compagni la lotta è l'unica democrazia degli sfruttati. Padroni = fascismo. Il fascismo ha due*

facce. Una nascosta, in fabbrica: un infortunio ogni 2 secondi, 2 infortuni mortali al giorno, condizioni di lavoro disumane, per chi si oppone intimidazione, schedatura, licenziamento, galera e quando si scende in piazza la polizia spara (Avola, Viareggio, Battipaglia). Una evidente: quella delle bombe e delle squadracce. A Genova come in tutta Italia chi lotta contro il fascismo è bastonato ed arrestato dalla polizia. (Dopo l'8 marzo 11 compagni ancora in galera e uno arrestato i giorni scorsi sul posto di lavoro). Genova 24 aprile manifestazione antifascista. Oggi sfileranno al fianco dei veri antifascisti (quelli che lottano contro tutte le facce le fascismo), le forze che gestiscono lo stato e i suoi meccanismi repressivi. Si vuole a tutti i costi costruire un'unità che in pratica non esiste "sfruttati e sfruttatori non possono collaborare". Ricordiamoci che : mentre celebriamo il 24° anniversario della liberazione 12 compagni antifascisti sono in galera. L'unica unità antifascista è quella degli sfruttati, l'unica lotta antifascista è quella di classe, l'unica organizzazione antifascista è quella di base. Comitato di base operai studenti di Sarzano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_065

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Committenza
- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
72.0

Larghezza
62.0

66

Viva la lotta antifascista, antimperialista del popolo greco

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Viva la lotta antifascista, antimperialista del popolo greco

Contenuto
Testo: *Viva la lotta antifascista, antimperialista del popolo greco lunedì 2 dicembre S. Apollonia (Via S. Gallo 25a) ore 18 incontriamoci con i nostri compagni greci antifascisti antimperialisti. AMEE (fronte di lotta antifascista e antimperialista dei Greci all'estero), U.G.C.m.l. (Unione della Gioventù Comunista -marxista leninista- d'Italia).*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_066

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Grecia

Committenza
- Unione della Gioventù Comunista d'Italia (marxista-leninista)

- Fronte di lotta antifascista e antimperialista dei Greci all'estero (AMEE)

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

67

Operai studenti organizzati strangolano il padrone

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Operai studenti organizzati strangolano il padrone

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_067

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Studenti

Committenza
- Movimento Studentesco

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

68

Per il capitalismo e la democrazia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Per il capitalismo e la democrazia

Contenuto
Testo: *Per il capitalismo e la democrazia borghese tutto deve essere inquadrato nell'interesse del massimo sfruttamento. Tutti devono accettare le "riforme" e le "pianificazioni" vitali al sistema. Per noi e per tutti gli operai e gli studenti rivoluzionari che hanno manifestato l'8 marzo e lottano contro il capitalismo è sempre pronta una robusta lezione di democrazia. Bilancio: 18 arresti, 14 denunce, numerosi feriti.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_068

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Tecniche
- serigrafia

Altezza
76.0

Larghezza
60.0

69

Contro il padrone

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro il padrone

Contenuto
Testo: *Contro il padrone, le sue riforme, i suoi sgherri fascisti. Tutti in piazza.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_069

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

70

Milano sciopero degli studenti medi 400 denunce

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Milano sciopero degli studenti medi 400 denunce

Contenuto
Testo: *Milano sciopero degli studenti medi 400 denunce. I padroni attaccano i proletari col ricatto della crisi, della cassa integrazione, col carovita con la galera e le denunce per le avanguardie di lotta del proletariato. L'obiettivo dei padroni è la pace sociale nella fabbrica e nella scuola il rafforzamento dello stato all'interno delle attuali istituzioni "democratiche". La borghesia oggi nella repressione antioperaia supera le proprie contraddizioni interne, eleggerà il suo presidente delle repubblica tra quelli disposti a portare aventi questo disegno repressivo. Contro lo stato forte oggi non servono le pressioni sul parlamento. Contro lo stato forte la risposta è la lotta di classe contro la pace sociale per gli interessi autonomi del proletariato. Collettivo comunista.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_070

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Collettivo comunista, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

71

International Socialist Trade Union Congresss 1896

Tipologia
unità documentaria

Titolo
International Socialist Trade Union Congresss 1896

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_071

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

72

La regina della casa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La regina della casa

Contenuto
In basso: U.D.I. di Torino / Commissione casa e territorio.
Lungo il bordo di sinistra: Sez. Graf. U.D.I. / C.A.P./ A.D.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_072

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Unione donne italiane (UDI)

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

73

Avanti popolo alla riscossa. Milano 1945

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Avanti popolo alla riscossa. Milano 1945

Contenuto
Nell'angolo in alto a sinistra: Art: Armando Attillo.
Nell'angolo in alto a destra: A cura del Circolo Ottobre.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_073

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Attillo, Armando

Committenza
- Circolo Ottobre, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

74

Avanti con la lotta per le libertà democratiche

Tipologia
unità documentaria

Titolo

Avanti con la lotta per le libertà democratiche

Contenuto
Testo: *Avanti con la lotta per le libertà democratiche. Parleranno Mauro Mellini sul tema "Otto referendum contro il regime". Massimo Gorla sul tema "Contro le leggi fasciste per estendere le libertà democratiche, per mettere fuorilegge il M.S.I.". Canteranno: Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Renato Rivolta, I Mad, Commissione musicale del Circolo La Comune. Lunedì 8 ore 21 Manifestazione popolare, Parco Sempione (vicinanze Arena).*
Lungo il margine sinistro: Organizzazione comunista Avanguardia Operaia, Partito Radicale.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_074

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Diritti

Committenza
- Avanguardia Operaia
- Partito Radicale

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

75

[Lenin]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Lenin]

Contenuto
Testo: PA_O__X _ _EH_HA COE__H__A B CBOEM _OPOXOBOM __IMV PEBO_HO___ 1905_.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_075

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Russo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

76

Comitati Unitari di Base tre anni di lotta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Comitati Unitari di Base tre anni di lotta

Contenuto
Testo: *Comitati Unitari di Base tre anni di lotta e esperienze per l'autonomia della classe operaia. Assemblea dibattito con la partecipazione di compagni operai dei c.u.b. milanesi. Sabato 16 ore 21 nella sala del circolo "La Comune" in Via Giustiniani 12.*

Lungo il margine di destra: Serig. in prop. Via Luccoli, Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_076

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- strappi
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fabbrica

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

77

Che Guevara partigiano internazionale

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Che Guevara partigiano internazionale

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_077

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cuba

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

78

Lampeao e Maria Bonita

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Lampeao e Maria Bonita

Contenuto
Lampião e Maria Bonita sono stati predoni e fuorilegge attivi nel nord-est brasiliano negli anni '20 e '30.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_078

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Autori
- Borges, José Francisco (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
55.0

Larghezza
37.0

79

Avanguardia Operaia settimanale di agitazione comunista

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Avanguardia Operaia settimanale di agitazione comunista

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_079

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

80

Occupazione della Fiat

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Occupazione della Fiat

Contenuto
Testo: *Occupazione della Fiat. Lotte contrattuali. Assemblea dibattito con i compagni del C.U.B. Fiat-Mirafiori, del collegamento C.U.B. di Milano e compagni operai di Genova. Venerdì 18 ore 17 a fisica aula 1, Viale Benedetto XV n°5. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia. Ser/proprio Via Luccoli 22/2.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_080

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fabbrica

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

81

Fascismo uguale morte

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fascismo uguale morte

Contenuto
Testo: *Contro le provocazioni fasciste, contro le centrali nere genovesi manifestazione antifascista, sabato 16 novembre ore 17 circolo E.N.E.L. via Montallegro 39. Proiezione audiovisivo sul "giugno '60". Partecipano partigiani. Comitato Antifascista del Levante.*
Lungo il margine destro: Ser/proprio Via Giustiniani 12/3.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_081

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Committenza

- Comitato Antifascista del Levante, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

82

Soka - Tira

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Soka - Tira

Contenuto
Testo: *Langilen burruka. La lucha de los trabajadores.*

Lingua della documentazione: spagnolo.

L'immagine rappresenta il gioco del tiro alla fune per il salario tra governo, banche e i lavoratori.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_082

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
20.0

Larghezza
30.0

83

Per il MSI fuorilegge, contro la DC partito dei padroni e della reazione

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Per il MSI fuorilegge, contro la DC partito dei padroni e della reazione

Contenuto
Testo: *Manifestazione spettacolo sabato 1 febbraio ore 15,30 al 261 jazz club Piazza Sarzano 13* [...] *Circolo La Comune, Coordinamento Organismi Studenteschi.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_083

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

84

Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB

Contenuto
Testo: *Contro il carovita, contro la ristrutturazione, contro lo sfruttamento. Dalle lotte articolate in fabbrica rilanciamo il movimento. Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB. Milano 13-14 ottobre Palalido P.le Stuparich.*

Nell'angolo in basso a destra: Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano, Via Ariosto, 8.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_084

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano

Committenza
- Comitati Unitari di Base (CUB) di Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

85

L'ultimo compleanno? Dipende anche dalla tua solidarietà

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L'ultimo compleanno? Dipende anche dalla tua solidarietà

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_085

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Mapu

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

86

[Corteo con bandiere]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Corteo con bandiere]

Consistenza
1 matrice originale per serigrafia

Segnatura definitiva
FMA_086

Supporto
matrice per serigrafia

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Altezza
23.0

Larghezza
50.0

87

Per l'unità della classe operaia contro l'attacco dei padroni

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Per l'unità della classe operaia contro l'attacco dei padroni

Contenuto
Testo: *Lavoratori, compagni il continuo peggioramento delle nostre condizioni di vita e di lavoro e il sempre più massiccio attacco all'occupazione, con l'uso della cassa integrazione, licenziamenti, l'aumento dei prezzi e l'aumento dei ritmi e l'introduzione dei nuovi turni, i padroni vogliono arrivare ai prossimi rinnovi contrattuali con una classe operaia possibilmente stanca, sfiduciata, priva di ogni capacità di reazione contro il terrorismo poliziesco, contro le bande fasciste, contro la repressione che colpisce i lavoratori più combattivi. In questa situazione è più che mai necessario prepararsi ai prossimi rinnovi contrattuali con una vasta consultazione di base per realizzare anche sul terreno rivendicativo la massima unità e mobilitazione della classe operaia.* [...] *Lavoratori, compagni rispondiamo all'attacco dei padroni, rafforziamo l'unità della classe operaia con una piattaforma ed obiettivi decisi dai lavoratori nelle assemblee di fabbrica e di zona. Rifiutiamo i ricatti padronali ed i cedimenti delle direzioni sindacali, facciamo del rinnovo contrattuale un momento di difesa contro il peggioramento delle nostre condizioni di vita e di lavoro e di costruzione di una reale unità della classe operaia. Avanguardia Operaia. Comitati Unitari di Base.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento al settimanale Avanguardia Operaia Reg. Trib. di Roma 14255 del 15/12/71.

Nell'angolo in basso a destra: Stampa Legoprint, Como.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_087

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fabbrica

Autori
- Stampa Legoprint, Como

Committenza
- Avanguardia Operaia
- Comitati Unitari di Base

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

88

The brigade's ducks

Tipologia
unità documentaria

Titolo
The brigade's ducks

Contenuto
Testo: *The brigade's ducks. Les canards de la brigade de production. Die enten der produktionabrigade.* [...] *Printed in the People's Republic of China.*

Lingua della documentazione: inglese, francese, tedesco, cinese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_088

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Inglese
- Francese
- Tedesco

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
52.0

Larghezza
72.0

89

Paolo Spiriano, Storia del partito comunista italiano. Da Bordiga a Gramsci. Einaudi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Paolo Spiriano, Storia del partito comunista italiano. Da Bordiga a Gramsci. Einaudi

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_089

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Einaudi

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
95.0

Larghezza
76.0

90

Uruguay libertad para los presos politicos!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Uruguay libertad para los presos politicos!

Contenuto
Testo: *Uruguay libertad para los presos politicos! Un pueblo eh lucha contra la dictadura.*

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_090

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- sgualcitura

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Uruguay

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
75.0

Larghezza
50.0

91

Apoyamos la lucha del pueblo contra la dictadura fascista!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Apoyamos la lucha del pueblo contra la dictadura fascista!

Contenuto
Testo: *Apoyamos la lucha del pueblo contra la dictadura fascista! Jornada de Solidaridad con el pueblo de Bolivia.*

Nell'angolo in basso a destra: Oclae.

Lingua della documentazione: spagnolo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_091

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- sgualcitura

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Bolivia

Committenza
- Oclae

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
40.0

92

La rabbia in corpo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La rabbia in corpo

Contenuto
Testo: *Proiezione dell'audiovisivo La rabbia in corpo. Commissione femminile de La Comune. Eliografato in prop., Via Giustiniani, 12/3 GE.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_092

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura
Soggetto: Femminismo

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
90.0

Larghezza
70.0

93

I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci

Tipologia
unità documentaria

Titolo
I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci

Contenuto
Testo: _I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci_.

In basso a sinistra: Serigraf. Compagni Operai FIAT.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_093

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Committenza
- Compagni Operai FIAT

Tecniche
- serigrafia

Altezza
85.0

Larghezza
50.0

94

Great Society

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Great Society

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_094

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: USA

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

95

L'Unità 26 aprile 1945

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L'Unità 26 aprile 1945

Contenuto
Riproduzione de L'Unità del 26 aprile 1945.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_095

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Resistenza

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
72.0

Larghezza
52.0

96

Avanti! 27 aprile 1945

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Avanti! 27 aprile 1945

Contenuto
Riproduzione de Avanti! del 27 aprile 1945.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_096

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Resistenza

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
72.0

Larghezza
52.0

97

Soffochiamo il fascismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Soffochiamo il fascismo

Contenuto
Testo: *Il fascismo, arma più feroce del capitale, si impose in Spagna con l'uccisione in massa, si è mantenuto con la violenza e oggi si riconferma con l'assassinio politico. Fermiamo la mano del boia Franco! FAI - Federazione Anarchica Toscana.*

Nell'angolo in basso a sinistra: S.E.A., tel. 71643.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_097

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- sgualcitura
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Spagna

Autori
- S.E.A., Carrara

Committenza
- Federazione Anarchica Toscana (FAI)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza
70.0

98

Il Vietnam chiama alla lotta contro tutti gli imperialismi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il Vietnam chiama alla lotta contro tutti gli imperialismi

Contenuto
Testo: *Il boia Nixon si è rifiutato di firmare l'accordo che pone fine a 30 anni di sterminio. L'imperialismo, battuto dalla lotta del popolo vietnamita, mostra ancora una volta la sua faccia criminale: quando promette pace vuole solo guerra. Il proletariato non ha nazione, internazionalismo rivoluzione. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Ser.g. in prop. Via Luccoli, 22/2 Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_098

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

99

[Corteo]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Corteo]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_099

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

100

Fuorilegge il MSI DN

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fuorilegge il MSI DN

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_100

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

101

Ivan Della Mea canzoni di lotta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ivan Della Mea canzoni di lotta

Contenuto
Testo: *Il circolo La Comune presenta sabato 6 aprile ore 21, Teatro della Gioventù, Via Cesarea, Ivan Della Mea canzoni di lotta.*

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_101

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

102

Così risanano il centro storico!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Così risanano il centro storico!

Contenuto
Testo: *Mercoledì ore 8,30 crolla un'ala di una casa in Salita Fava Greca. Così risanano il centro storico! Nel centro storico vogliono fare il centro direzionale, l'università, negozi di lusso, alberghi. Quindi per i proletari non c'è più posto. Che mezzi usa il padrone contro i proletari? Abbandono delle case che crollano a pezzi, mancanza d'acqua, quando non crollano, le ruspe le tirano giù come in Via del Colle. Ma cercano di farlo di nascosto, cacciando 4 famiglie per volta perché hanno paura della mobilitazione popolare. Dove vogliono mandare i proletari? Nei quartieri fantasma di periferia, lontani dal centro e dai posti lavoro. Sarzano non deve diventare Piccapietra. Comitato di quartiere del Collettivo comunista.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_102

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione

discreto

Danni
- strappi
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Comitato di quartiere del Collettivo comunista, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Fondo Moroni Giorgio

Soggetto produttore Moroni Giorgio

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Moroni, Giorgio

Estremi cronologici
Genova (GE), 1951 novembre 15 -

Profilo storico / Biografia
Giorgio Moroni lavora come impiegato in una compagnia di assicurazioni. Nel 1978, Moroni, allora militante di Autonomia Operia, viene perquisito per il sequestro Moro e arrestato con l'accusa di partecipazione a banda armata poiché aveva in casa la rivista ("Nulla da perdere") in cui era pubblicato il comunicato di un gruppo armato genovese che rivendicava un attentato dinamitardo alla Borsa valori. Al ritrovamento del corpo di Aldo Moro viene scarcerato. Il 17 maggio del 1979 i carabinieri per la ricerca della base politica e militare delle Brigate Rosse a Genova arrestano circa una quindicina di militanti rivoluzionari o comunisti genovesi, accusati di far parte delle BR, tra cui Giorgio Moroni, Massimo Selis, Luigi Grasso e Mauro Guatelli. Moroni e Guatelli sono portati nel carcere di Novara e restano in isolamento per una quindicina di giorni. Moroni viene processato nel giugno 1980 e completamente assolto "perché il fatto non sussiste". Dopo un anno al processo d'appello la Corte d'appello di Genova li condanna tutti e nel 1989 la Corte di Cassazione conferma definitivamente la condanna. Nel frattempo è passata la legge Gozzini che consente loro di non rientrare in carcere, ma di trascorrere il resto della condanna in affidamento presso i servizi sociali. Finiscono di scontare la condanna nel 1991. Giorgio Moroni e altri due condannati intraprendono a partire dal 1986 una controinchiesta con l'aiuto dell'avvocato Cesare Manzitti e riescono a rintracciare la madre della ragazza che aveva fatto i loro nomi e ottengono un colloquio con lei alla presenza di Don Andrea Gallo, inviano una lettera alla ragazza trasferitasi a Sidney che afferma di essere stata obbligata a fornire quelle dichiarazioni. La ragazza rilascia una dichiarazione in cui testualmente accusa i carabinieri di averla ricattata utilizzando l'argomento della sua passata tossicodipendenza; di averla costretta con la minaccia a rilasciare delle dichiarazioni contro Giorgio Moroni e contro gli altri e sostiene anche di essere stata personalmente minacciata più volte da Enrico Mezzani agente dei servizi segreti. Questa testimonianza viene autenticata dal Consolato italiano a Sidney, una copia viene lasciata a Sidney e un'altra portata in Italia. Viene richiesta la revisione e la Corte di appello di Genova la concede, il processo di revisione si svolge a Genova, tra il '92 e il '93. La revisione viene accolta e il 10 novembre 1994 Giorgio Moroni insieme agli altri viene risarcito per “errore giudiziario”.

Funzioni e occupazioni
- imprenditore

Complesso archivistico Moroni Giorgio

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Moroni Giorgio

Estremi cronologici
[1966 ?] - [2005 ?]

Consistenza archivistica
bb. 15 (comprendenti fascc. 51), manifesti 43

Contenuto
Il fondo Giorgio Moroni conserva:

- 986 documenti: opuscoli, volantini, appunti, note manoscritte riguardanti principalmente le attività del gruppo di sinistra extraparlamentare Potere Operaio, dei comitati per l'Autonomia Operaia a Genova e in Liguria, appunti di presentazioni di volumi tenute dal donatore del fondo e documenti delle attività dei GOS (Gruppi di Organizzazione Studentesca) del quartiere di Sampierdarena di Genova.
  Nel fondo sono conservati anche documenti e stralci dell'inchiesta dei carabinieri per la ricerca della base politica e militare delle Brigate Rosse a Genova. L'inchiesta porta, il 17 maggio del 1979, all'arresto di circa una quindicina di militanti rivoluzionari o comunisti genovesi, accusati di far parte delle BR, tra cui il donatore del fondo, che è stato poi completamente assolto e risarcito per ingiusta detenzione. Nel fondo dunque sono conservati anche documenti, decreti, esposti e verbali riguardanti l'inchiesta e il processo e lettere successive all'arresto.
  Parte del fondo sono anche numerosissimi documenti di convegni come: documenti del convegno genovese “Contro il piano nucleare e l'uso capitalistico dell'energia” del febbraio 1979, “Sapere e potere” del novembre 1980 a Genova, atti del fallito convegno “Dieci anni di dibattito nella sinistra” dell'aprile 1981, materiali preparatori del convegno mai realizzato “Convegno dei Tecnici” del 1982, atti preparatori e relazioni del convegno-seminario "Crisi del moderno e pensabilità del futuro” tenuto a Firenze nel febbraio 1986 e documenti del convegno di studio “Modernità e secolarizzazione” dell'ottobre 1987.
- un nutrito numero di periodici di circa 120 testate giornalistiche degli anni ‘70-’80;
- una corposa rassegna stampa dal 1973 agli anni ‘80;
- 43 manifesti cartacei italiani, portoghesi, palestinesi, cinesi e irlandesi.

Parole chiave: operaismo ; movimento rivoluzionario ; Potere Operaio ; Autonomia Operaia ; antinucleare ; lotte di fabbrica ; lotte dei tecnici ; postmodernità

Storia archivistica
Il fondo è stato donato all'Associazione in due diversi versamenti, il primo nel 2011 e il secondo in due momenti nel corso del 2013.
Il fondo, interamente provvisto dal donatore di un elenco dettagliato al momento della donazione, è stato riordinato cronologicamente separando i documenti dai periodici. Le due serie sono state riordinate, mantenendo i fascicoli originali, se presenti, all'interno dei quali i documenti sono in ordine cronologico. Le testate dei periodici sono state raggruppate in ordine alfabetico.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
43

Unità archivistiche

1

[Mao Tse-tung con sigaretta che parla a soldati]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mao Tse-tung con sigaretta che parla a soldati]

Estremi cronologici
[post 1966] - sec. XXI

Contenuto
Lingua della documentazione: cinese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampaggio

Altezza
38.0

Larghezza
53.0

2

Popular Front for the Liberation of Palestine

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Popular Front for the Liberation of Palestine

Estremi cronologici
[post 1967 ?] - sec. XXI [Datazione attribuita sulla base della fondazione del Popular Front for the Liberation of Palestine (1967)]

Contenuto
Giorgio Moroni, il donatore, afferma che il manifesto proviene da Radio Onda Rossa, Via dei Volsci, Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Inglese
- Arabo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Committenza
- Popular Front for the Liberation of Palestine

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
54.0

Larghezza
75.0

3

Vietato calpestare le idee

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vietato calpestare le idee

Estremi cronologici
[circa 1968 ?]

Contenuto
Giorgio Moroni, il donatore, descrive il manifesto con queste parole: *Proviene dalla sede del Gos in Via Carlo Rolando 10, aperta nel 1969, e successivamente dalla sede di Potere Operaio in Via Rayper, aperta nel 1970: ne arredava la sala riunioni. Risale alle lotte studentesche del '68 in Università Cattolica. Fu ideato da Gianni Del Rio e da Gianni Missaglia sullo stile dei manifesti del maggio francese. Ne fu stampata a mano e messa in vendita per finanziare il movimento una ventina di copie.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- serigrafia

Altezza
95.0

Larghezza
70.0

4

Basta con il silenzio di Stato!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Basta con il silenzio di Stato!

Estremi cronologici
[circa 1969 ?]

Contenuto
Manifesto sulla Strage di Stato: “Basta con il silenzio di stato!” (probabilmente 1969).

Un operaio abbatte con la falce un albero sulla quale sono appollaiate tre figure in postura "scimmiesca": la prima non sente (il giudice), la seconda non parla (il politico), la terza non vede (il militare).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Crepax, Guido (disegnatore)

Tecniche
- stampaggio

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

5

Charger l'ennemi jusqu'au dernier souffle

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Charger l'ennemi jusqu'au dernier souffle

Estremi cronologici
1970

Contenuto
Testo: [...] *La gouache Charger l'ennemi jusqu'au dernier souffle représente un soldat héroïque qui, grièvement blessé à la tête au cours d'un combat contre l'agression annemie, se dérobe aux soins de l'infirmier et continue à charger l'ennemi avec sa mitraillette pour défendre le président Mao et la patrie. Ses yeux, d'où jaillissent des flammes de haine, et la véhémence avec laquelle il se précipite vers l'ennemi traduisent pleinement l'héroïsme de l'A.P.L. de Chine déterminée à l'emporter sur tout ennemi, et l'esprit révolutionnaire conséquent de "ne craindre ni les épreuves ni la mort".* [...] *Edition en langues etrangeres Pekin 1970* [...].

L'immagine rappresenta il soldato eroico che, pur gravemente ferito alla testa, non si cura di farsi assistere dagli infermieri e carica da solo con la sua mitraglietta il nemico per difendere il Presidente Mao e la patria.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- stampaggio

Altezza
53.0

Larghezza
76.0

6

[Mezzo secolo di lotta]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mezzo secolo di lotta]

Estremi cronologici
1971 novembre

Contenuto
Testo: *2 novembre 1917 con la dichiarazione di Balfour l'imperialismo inglese cerca di arginare la spinta del popolo arabo, arrogandosi il diritto di disporre della terra palestinese riconoscendo le pretese del sionismo internazionale. In questo modo sono gettate le basi del futuro stato d'Israele cane da guardia dell'imperialismo mondiale in Medio Oriente. Rivoluzione fino alla vittoria.*
2 novembre 1971 mezzo secolo di lotta. L'espansionismo dello stato sionista d'Israele si scontra, in Palestina e nelle vaste zone di terriotrio arabo occupato, con la giusta lotta del popolo palestinese, avanguardia della rivoluzione araba. Unione Generale Studenti Palestinesi Italia
Contiene il testo della “dichiarazione Balfour” del 2 novembre 1917 di Arthur James Balfour.
Nell'angolo in basso a destra: Fraire, Roma.

Provenienza: Roma, via dei Volsci.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano
- Arabo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Autori
- Fraire, Roma

Committenza
- Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia

Tecniche
- stampaggio

Altezza
90.0

Larghezza
71.0

7

Salario garantito

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Salario garantito

Estremi cronologici
[1972 ?]

Contenuto
Firmato: A cura del Comitato Politico Enel, Collettivo Lavoratori e studenti del Policlinico [Via dei Volsci, Roma]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Comitato Politico Enel, Roma
- Collettivo Lavoratori e studenti del Policlinico, Via dei Volsci, Roma

Tecniche
- stampaggio

Altezza
50.0

Larghezza
35.0

8

[Terrorista sul podio]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Terrorista sul podio]

Estremi cronologici
[circa 1972 settembre]

Contenuto
Testo: *La continuità del dominio li ha resi ottusi alla realtà, passivi, esecutori della norma, quanto inerti contemplatori dell'eccezionale. Essi, timorosi del terrorista non vogliono sapere che tutta la loro vita, i loro comportamenti più abituali sono fondati sul terrore congelato nei templi dell'ordine cimiteriale: lo Stato, le prigioni, i manicomi, il lavoro.*

Manifesto realizzato dal “gruppo di Faina” dopo lo scioglimento di Ludd.

Provenienza del manifesto: sede dell'off-set di Ludd, via Bombrini a Sampierdarena.

Il testo è collettivo, con il contributo di Luigi Grasso.

Giorgio Moroni, il donatore, descrive il manifesto con queste parole: *Questo manifesto è un grande esempio di comunicazione politica, ancorchè colta ed elitaria. La frase, di per sé una locuzione situazionista luddista/gappista efficace ma quasi di maniera, è combinata con uno strepitoso e artistico disegno nel quale un terrorista palestinese nudo (ambiguo e ideologico), con il corpo del David di Donatello e con il volto coperto da un passamontagna, si staglia solitario sul gradino superiore di un podio olimpico mentre sotto di lui, alla base del podio, si agitano volti atroci, tronfi e ottusi disegnati con tratti alla George Grosz o alla Otto Dix; in mezzo a questa folla gesticolante e confusa, a questa maggioranza silenziosa e merdosa di impiegati e sportivi si aggira incredula una donna seminuda con medaglia d'oro e nastrino in mano chiedendo: "Adesso a chi la do?". Sono convinto si tratti di un capolavoro.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- strappi
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Gruppo di Faina, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

9

Forza Nixon ancora 100000 morti e vinciamo le regionali

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Forza Nixon ancora 100000 morti e vinciamo le regionali

Estremi cronologici
1972 dicembre

Contenuto
Il manifesto è firmato Comitato regionale “lettori del pensiero” e raffigura un assorto e soddisfatto Luigi Longo che pensa: “Forza Nixon ancora 100.000 morti e vinciamo le regionali”. Questo manifesto è noto per essere rimasto sui muri non più di qualche ora. Già alle 8 di mattina i militanti del Pci avevano finito di grattarlo via dai muri. Il manifesto è stato serigrafato a Genova in Via Bombrini dal “gruppo di Faina” nel Natale del 1972 durante i bombardamenti a tappeto dei B52 su Hanoi (operazione Linebaker II).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- macchia

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Gruppo di Faina, Genova
- Comitato regionale “lettori del pensiero”, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

10

Cammina, cammina...

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cammina, cammina...

Estremi cronologici
1974 febbraio 26

Contenuto
Testo: *Cammina, cammina… attraverso le contraddizioni della borghesia e la rabbia del proletariato, verso una rabbia organizzata e una lotta per il potere. Il circolo La Comune di Genova presenta al Teatro della Gioventù, Via Cesarea Cammina, cammina... spettacolo video-pop-musicale a cura di Paolo Ciarchi e del Collettivo Teatrale La Comune. Venerdì 1 e sabato 2 marzo.*
Nell'angolo in basso a destra: Ser/ proprio, Via Giustiniani, Genova, 26/2/74.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Circolo La Comune, Genova
- Collettivo teatrale La Comune, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

11

MFA sentinela do povo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
MFA sentinela do povo

Estremi cronologici
[post 1974 aprile 25] - [circa 1975]

Contenuto
In basso a destra: Dinamização cultural - Acção cívica.

Sul retro del manifesto, nell'angolo in basso a destra, timbro: *Associação dos Deficientes das Forças Armadas, Palacio da indipendencia, Largo de S. Domin* [...], *Lisboa.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampaggio

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

12

Flor - libertação, fruto - democracia, semente - socialismo. MFA. Forças armadas reízes duma revolução

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Flor - libertação, fruto - democracia, semente - socialismo. MFA. Forças armadas reízes duma revolução

Estremi cronologici
[post 1974 aprile 25] - [circa 1975]

Contenuto
In basso al centro: Dinamização cultural - Acção cívica.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampaggio

Altezza
68.0

Larghezza
48.0

Portugal. Emigrante unidos venceremos

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Portugal. Emigrante unidos venceremos

Estremi cronologici
[post 1974 aprile 25 ?] - [circa 1975]

Contenuto
In basso: Dinamização cultural - Acção cívica/Comissão Dinamizadora Central.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampaggio

Altezza
65.0

Larghezza
48.0

14

Ernesto Che Guevara

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ernesto Che Guevara

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Du-posters Christian G. B. London.

Provenienza: Londra 1975, libreria Athena.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto
Che Guevara

Autori
- Du-posters Christian G. B. London

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

15

L’incapacità di usare violenza getta nell’impotenza di fronte al fascismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L’incapacità di usare violenza getta nell’impotenza di fronte al fascismo

Estremi cronologici
[circa 1975 ?] - [circa 1976 ?]

Contenuto
Testo: *Dobbiamo dunque intraprendere un attacco per svegliare la coscienza delle masse. Le bombe che lanciamo contro l’apparato repressivo le gettiamo anche nella coscienza delle masse. Rote Armee Fraktion RAF* (si tratta di una frase di Andreas Baader).

Probabilmente serigrafato in bianco e nero a Genova in Via Bombrini a Sampierdarena. L’immagine al centro (il pugno che distrugge il fascio) è probabilmente tratta da un’opera di Flavio Costantini.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_015

Supporto

carta

Stato di conservazione
ottimo

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Costantini, Flavio (disegnatore)

Committenza
- Rote Armee Fraktion (RAF)

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

16

21-3-1968 21-3-1975 Al Karame prima battaglia vinta dalla rivuluzione palestinese

Tipologia
unità documentaria

Titolo
21-3-1968 21-3-1975 Al Karame prima battaglia vinta dalla rivuluzione palestinese

Estremi cronologici
1975 marzo

Contenuto

Testo: *21-3-1968 21-3-1975 Al Karame prima battaglia vinta dalla rivuluzione palestinese in campo aperto contro il sionismo israeliano. Rivoluzione fino alla vittoria. G.U.P.S. Unione generale degli studenti palestinesi in Italia.*
In basso a sinistra: Ti. Perusia (PG).

Provenienza: Roma, Radio Onda Rossa nel 1977.

Datato 21 marzo 1975 nel settimo anniversario dello scontro di Karameh (21 marzo 1968), città giordana dove alcuni reparti della Jordanian Army e della Palestine Liberation Organization (PLO) inflissero gravi perdite all'esercito israeliano per la prima volta dopo la Guerra dei sei giorni (Giugno 1967).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- sgualcitura
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Arabo
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Autori
- Perusia, Perugia

Committenza
- Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia

Tecniche

- stampaggio

Altezza
59.0

Larghezza
45.0

17

Achtung banditi!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Achtung banditi!

Estremi cronologici
1975 marzo

Contenuto
Testo: *I sovversivi del Collettivo Politico di Via dei Volsci responsabili di aver praticato la rivolta aperta contro la società dello sfruttamento, nei quartieri e negli ospedali lager della capitale, di non aver evitato lo scontro con le forze armate della Repubblica che presidiavano S. Basilio, di non aver tollerato la presenza fascista al processo Lollo, sono banditi e come tali passibili di denuncia arresto ed esecuzione sommaria. Questo il bando che la Santa Alleanza antifascista sta proclamando in tutta Italia, complici stampa, televisione, partiti e gruppi, al fine di mettere a tacere una delle forze principali dell'Autonomia Proletaria. A questo bando si è già data attuazione con l'assassinio del compagno Fabrizio Ceruso, gli arresti di Pifano, Panzieri e decine di altri e il processo di regime a Lollo, Grillo e Clavo. Per la libertà di Lollo, Pifano, Panzieri. Assemblea pubblica con i compagni del Collettivo di Via dei Volsci e con l'Avv. Leuzzi del Collegio di difesa di Lollo. Martedì 18 marzo 1975 - ore 21, Teatro AMGA - Via SS: Giacomo e Filippo. Collettivo Politico Autonomo, Comitato per la liberazione di tutti i compagni arrestati, Lega italiana per i diritti dell'uomo - Sez. di Genova.*
In basso al centro: Grafiche Riviera - Ceriale.

Giorgio Moroni, il donatore, descrive il manifesto con queste parole: *Questo manifesto è l'unico che oggi -e non da oggi- mi generi imbarazzo, così come l'iniziativa cui si riferisce, che fu un caso di pezzente real-politik. Mischiare consapevolmente l'occupazione delle case di S. Basilio e le lotte del Policlinico con il processo di Primavalle fu un cinico errore. Ricordo con una certa pena le scritte che comparvero a nostra cura (Potere Operaio sede di Genova) sui muri di Certosa e Pontedecimo: "Primavalle Reichstag".*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_017

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Grafiche Riviera, Ceriale

Committenza
- Collettivo Politico Autonomo, Genova
- Comitato per la liberazione di tutti i compagni arrestati, Genova
- Lega Italiana per i Diritti dell'Uomo, Genova

Tecniche
- stampaggio

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

18

Mario Rossi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mario Rossi

Estremi cronologici
[1975 marzo]

Contenuto
Testo: *Mario Rossi, noi riconosciamo e difendiamo la tua vita e la tua storia come patrimonio degli errori e delle vittorie della lotta rivoluzionaria per il comunismo. E ci troveremo mescolati, alla rinfusa, con quelli della Comune, di Kronstadt, delle Asturie, di Varsavia, con tutti coloro che continuano, come noi che cominciamo appena, l'eterna scelta della libertà.*
Nell'angolo a destra dell'immagine: Tipolitografia Grafiche Riviera, Ceriale.

Giorgio Moroni, il donatore, commenta il manifesto con queste parole: *Benché non sia firmato, è certamente opera del Comitato di difesa della 22 ottobre (vedi Paolo Piano, "La banda 22 ottobre", DeriveApprodi 2008). Probabilmente venne stampato attorno al marzo 1975 contestualmente alla pubblicazione del Controprocesso Rossi.*
Vennero realizzate in Via Bombrini a Sampierdarena (una delle sedi del gruppo Ludd) alcune serigrafie con il medesimo soggetto che vennero vendute a scopo di finanziamento. Il manifesto è dedicato alla vicenda del gruppo "22 ottobre" e in particolare a Mario Rossi, poco dopo la conclusione del processo di secondo grado. L'immagine al centro è tratta dall'opera di Flavio Costantini: L'arresto di Ravachol. Il testo è collettivo, in parte ispirato dal linguaggio di Raoul Vaneigem (quello del Trattato del saper vivere).
Provenienza: Riccardo Degl'Innocenti.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_018

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori
- Tipolitografia Grafiche Riviera, Ceriale

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
60.0

19

Repressione e carcere

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Repressione e carcere

Estremi cronologici
1975 giugno

Contenuto
Testo: *Assemblea pubblica indetta dalla Lega dei Diritti dell'Uomo. Aderiscono: Lotta Continua, GCR- IV° Internazionale, Gruppo Bolscevico Leninista, Collettivo Politico Autonomo. Teatro AMGA - 27 giugno 1975 - ore 9.15.*
Nell'angolo in basso a destra: Officine grafiche Canessa - Rapallo 1975.
Da notare l'errore di stampa circa l'orario che è stato corretto manualmente con "21".

Giorgio Moroni, il donatore, descrive questa assemblea pubblica così: *All'assemblea, se ricordo bene, parteciparono Gad Lerner e l'avvocato Kurt Groenwald, difensore di alcuni imputati della Raf.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_019

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Officine grafiche Canessa, Rapallo

Committenza
- Lega Italiana dei Diritti dell'Uomo (LIDU)
- Lotta Continua
- GCR- IV° Internazionale
- Gruppo Bolscevico Leninista
- Collettivo Politico Autonomo, Genova

Tecniche
- stampaggio

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

20

Autoriduzione!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Autoriduzione!

Estremi cronologici
[1975 settembre]

Contenuto
Testo: *Autoriduzione! In 15000 abbiamo pagato il telefono al vecchio prezzo. Quando la SIP ha inviato le lettere intimidatorie le abbiamo respinte. Ora (10 settembre) governo e sindacati si riuniscono per porre fine alla nostra lotta: l'uno "concede" l'eliminazione dei 200 scatti "garantiti", in cambio gli altri promettono di far cessare l'autoriduzione. Ma il nostro obiettivo è il blocco totale delle tariffe e degli aumenti: non vogliamo pagare la crisi dei padroni con i nostri soldi, non vogliamo pagare come un lusso quello che è un bene di prima necessità. Per questo scendiamo in piazza: Giornata nazionale di lotta manifestazione martedì 9 settembre ore 16.30 conc. in Piazza Verdi (davanti alla SIP). Con l'autoriduzione ci siamo organizzati nei quartieri contro l'aumento del telefono: questa organizzazione potremo rivolgerla contro ogni aumento, per decidere noi quanto pagare, per difendere il salario. L'indicazione è dunque continuare la lotta finché dura la lotta non passeranno altri aumenti estendere l'autoriduzione imporre con essa l'abolizione di tutti gli aumenti già effettuati. Coordinamento dei comitati per l'autoriduzione: (Oregina, Sampierdarena, Marassi, Carmine, Centro Storico, S. Lorenzo, S. Teodoro, S. Fruttuoso, Sestri, Bolzaneto, Largo Merlo, Certosa).*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_020

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- sbiadimento

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Autoriduzione

Committenza

- Coordinamento Comitati per l’autoriduzione, Genova

Tecniche
- stampaggio

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

21

Cumann na mBan

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cumann na mBan

Estremi cronologici
1977

Contenuto
Primo manifesto di una serie di 4 manifesti provenienti dal viaggio di Giorgio Moroni in Irlanda nel 1977.

Testo: *The soldiers of Cumann na m Ban.*

Il Cumann na mBan (english: Women’s league) è un'organizzazione paramilitare femminile che ebbe un ruolo nell’Easter Rising del 1916 e supportò i Provisional nella scissione del 1969-1970 nell’IRA e nello Sinn Fèin. Nel 1986 si è legata alla Continuity IRA. Nell’UK Terrorist Act è tuttora segnalata come “domestic terrorist group”.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_021

Supporto
carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Committenza
- Cumann na mBan

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
48.0

Larghezza
30.0

22

Smash English rule in Ireland

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Smash English rule in Ireland

Estremi cronologici
1977

Contenuto
Secondo manifesto di una serie di 4 manifesti provenienti dal viaggio di Giorgio Moroni in Irlanda nel 1977.
Questo manifesto proviene da People's Democracy, l'organizzazione marxista fondata il 9 ottobre 1968 alla Queen's University di Belfast da Bernadette Devlin, Cyril Toman, Michael Farrell e altri. Molti dei militanti di Peoples Democracy approdarono successivamente allo Sinn Fèin (e all'IRA) ma altri fondarono nel 1976 il gruppo Revolutionary Struggle, un caso unico in Irlanda di organizzazione politica (e anche militare) su posizioni marxiste. Revolutionary Struggle produsse la rivista The Ripening of Time (1976-1980) e il periodico Rebel.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_022

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Committenza
- People's Democracy

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
34.0

Larghezza
47.0

23

The British way of life in Ireland

Tipologia
unità documentaria

Titolo
The British way of life in Ireland

Estremi cronologici

1977

Contenuto
Terzo manifesto di una serie di 4 manifesti provenienti dal viaggio di Giorgio Moroni in Irlanda nel 1977.
Questo manifesto proviene da People's Democracy, l'organizzazione marxista fondata il 9 ottobre 1968 alla Queen's University di Belfast da Bernadette Devlin, Cyril Toman, Michael Farrell e altri. Molti dei militanti di Peoples Democracy approdarono successivamente allo Sinn Fèin (e all'IRA) ma altri fondarono nel 1976 il gruppo Revolutionary Struggle, un caso unico in Irlanda di organizzazione politica (e anche militare) su posizioni marxiste. Revolutionary Struggle produsse la rivista The Ripening of Time (1976-1980) e il periodico Rebel.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_023

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Committenza
- People's Democracy

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
47.0

Larghezza
34.0

24

The workers will tear down imperialism with their bare hands

Tipologia
unità documentaria

Titolo
The workers will tear down imperialism with their bare hands

Estremi cronologici
1977

Contenuto
Quarto manifesto di una serie di 4 manifesti provenienti dal viaggio di Giorgio Moroni in Irlanda nel 1977.
Testo: *Casement Park 6th aug. '72.*
Questo manifesto proviene da People's Democracy, l'organizzazione marxista fondata il 9 ottobre 1968 alla Queen's University di Belfast da Bernadette Devlin, Cyril Toman, Michael Farrell e altri. Molti dei militanti di Peoples Democracy approdarono successivamente allo Sinn Fèin (e all'IRA) ma altri fondarono nel 1976 il gruppo Revolutionary Struggle, un caso unico in Irlanda di organizzazione politica (e anche militare) su posizioni marxiste. Revolutionary Struggle produsse la rivista The Ripening of Time (1976-1980) e il periodico Rebel.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_024

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Committenza

- People's Democracy

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
34.0

Larghezza
47.0

25

Éire nua

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Éire nua

Estremi cronologici
[circa 1977 ?]

Contenuto
In basso a destra: *Sinn Féin, 2a Sráid chaoimhín íoch., B.Á.C. 8*

Lingua della documentazione: Irlandese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_025

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Committenza
- Sinn Féin

Tecniche
- stampaggio

Altezza
45.0

Larghezza
60.0

26

We salute the 1916 “Men of violence”

Tipologia
unità documentaria

Titolo
We salute the 1916 “Men of violence”

Estremi cronologici
[circa 1977 ?]

Contenuto
Testo: *We salute the 1916 "Men of violence". Diaond Jubilee Commemoration*.
In basso a sinistra: Sinn Féin, 2A Lower Kevin Street, Bublin 8.
In basso a destra: Elo Press, Dublin 8.

Sul manifesto sono rappresentati i visi di: Eamonn Ceannt, Padraig Pearse, James Connolly, Tomas McDonagh, Tomas Clarke, Sean Mac Diarmada e Joseph Plunkett.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_026

Supporto

carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Autori
- Elo Press, Dublino

Committenza
- Sinn Féin

Tecniche
- stampaggio

Altezza
61.0

Larghezza
45.0

27

Buy Irish, boycott British

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Buy Irish, boycott British

Estremi cronologici
[circa 1977 ?]

Contenuto
Testo: *Ceannaigh Gaelearreigach lá.*
In basso al centro: Sinn Féin, 2A Lower Kevin Street, Bublin 8.

Nell'angolo in basso a destra: Clolann Elo.

Lingua della documentazione: Irlandese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_027

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Autori
- Clolann Elo

Committenza
- Sinn Féin

Tecniche
- stampaggio

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

28

English must go home and make way for a Federal Ireland

Tipologia
unità documentaria

Titolo

English must go home and make way for a Federal Ireland

Estremi cronologici
[circa 1977 ?]

Contenuto
Testo: *Èire nua. English must go home and make way for a Federal Ireland. Sinn Féin, 2a Lower Kevin Street, Dublin 8.*

In basso a destra: Clolann Elo. B.A.C. 8.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_028

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Autori
- Clolann Elo

Committenza
- Sinn Féin

Tecniche
- stampaggio

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

29

Freedom justice peace

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Freedom justice peace

Estremi cronologici
[circa 1977 ?]

Contenuto
Testo: _Freedom justice peace. Saoirse, Ceart, Síocháin_.
In basso al centro: Sinn Féin, 2a Lower Kevin Street, Dublin 8. Elo Press Ltd. Dublin 8.

Lingua della documentazione: Irlandese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_029

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Danni
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Autori

- Elo Press, Dublino

Committenza
- Sinn Féin

Tecniche
- stampaggio

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

30

To provide jobs for our youth we need our resources and a plan to develop them

Tipologia
unità documentaria

Titolo
To provide jobs for our youth we need our resources and a plan to develop them

Estremi cronologici
[circa 1977 ?]

Contenuto
In basso: *Sinn Féin, a new federal Ireland bí linn san obair*.
In basso a sinistra: Sinn Féin, 2a Lower Kevin Street, Dublin 8.
In basso a destra: Elo press Ltd., Dublin 8.

Lingua della documentazione: Irlandese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_030

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Autori
- Elo Press, Dublino

Committenza
- Sinn Féin

Tecniche
- stampaggio

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

31

Workers' Co-operative Enterprise will re-distribute wealth

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Workers' Co-operative Enterprise will re-distribute wealth

Estremi cronologici
[circa 1977 ?]

Contenuto
Testo: *Èire nua. Workers' Co-operative Enterprise will re-distribute wealth. Sinn Féin, 2a Lower Kevin Street, Dublin 8.*
In basso a destra: Clolann Elo, B.A.C. 8.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_031

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Autori
- Clolann Elo

Committenza
- Sinn Féin

Tecniche
- stampaggio

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

32

Don óige Éire nua for youth

Tipologia
unità documentaria

Titolo

Don óige Éire nua for youth

Estremi cronologici
[circa 1977 ?]

Contenuto
In basso a destra: *Sinn Féin, 2a Sráid Chaoimhín íoch., B.Á-C. 8.*

Lingua della documentazione: Irlandese

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_032

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Irlanda

Committenza
- Sinn Féin

Tecniche
- stampaggio

33

Contro la criminalizzazione e il discredito dell'opposizione

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro la criminalizzazione e il discredito dell'opposizione

Estremi cronologici

[circa 1979 ?] - [circa 1980 ?]

Contenuto
Testo: *Contro la criminalizzazione e il discredito dell'opposizione. Carcere e carcere di massima sicurezza-speciale; carcere sociale diffuso; delazione e confessione; decreti Cossiga: fermo di polizia, carcerazione preventiva, ecc…; le menzogne e le panzane del potere operate dai mass media: tv, radio, quotidiani ecc...; la realizzazione della democrazia totalitaria; isolamento. Assemblea dibattito, Teatro AMGA, Via SS: Giacomo e Filippo, martedì 25 novembre, ore 20.30. Comitato per la difesa, la diffusione e la pratica della libertà.*
Nel bordo si sinistra: Stampa: La Cooperativa Tipolitografica a.r.l. Carrara.

Provenienza: Riccardo Degl'Innocenti.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_033

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Committenza
- Comitato per la difesa, la diffusione e la pratica della libertà, Genova

Tecniche
- stampaggio

Altezza
80.0

Larghezza
60.0

34

5000 partecipano ai funerali del compagno Arnaldi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
5000 partecipano ai funerali del compagno Arnaldi

Estremi cronologici
[1980]

Contenuto
Testo: *5000 partecipano ai funerali del compagno Arnaldi per onorarne la memoria di militante comunista sfidando le provocazioni e le intimidazioni degli apparati repressivi del potere e dimostrando con la loro presenza di massa che nonostante tutte le calunnie dei riformisti e della stampa il suo impegno di comunista è ormai ineliminabile dalla coscienza storica del movimento di classe. Per continuare l'opposizione ad uno Stato che persegue l'eliminazione di tutti coloro che in questi anni nelle fabbriche, nei quartieri e nelle scuole hanno lottato. Far crollare l'ignobile montatura costruita ai danni dei compagni arrestati il 17 maggio è l'impegno che ci assumiamo per condurre a compimento la sua ultima battaglia. Continuarla con coerenza significa lottare per la liberazione di tutti i comunisti incarcerati. I compagni di Genova.*
In basso a sinistra: KG Studio Grafico, Tel 566246.

Nella fotografia al centro del manifesto, nelle prime file si riconoscono, tra gli altri, Carlo Boccardo, Rosalino e Ramon La Paglia, Leonardo Chessa, Edgardo Arnaldi, Walter Merlo, Andrea Guaraglia, Lella Castaldo, Nuccio Aiello, ecc.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_034

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- KG Studio Grafico

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

35

[Funerale Edoardo Arnaldi]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Funerale Edoardo Arnaldi]

Estremi cronologici
1981

Contenuto
Testo: *"La legge è di classe, e dietro le sbarre ci stanno inevitabilmente i trasgressori di questa legge. Il diritto alla difesa è storicamente una conquista dei proletari, giacchè loro e soltanto loro si sono ritrovati storicamente nella condizione di doversi difendere" Edoardo Arnaldi. I blitz, il riflusso, la cultura del sospetto e della sconfitta, una repressione sempre più cieca e brutale non sono riusciti a incrinare la coscienza della forza delle nostre idee, non ci impediscono di vivere, di pensare, costruire antagonismo, sovversione. Finché esisterà questa società dello sfruttamento esisteranno uomini liberi che lavoreranno per abbatterla. Comunismo e libertà: per tutto ciò ha vissuto Edoardo, per tutto ciò continuano a vivere i proletari. I compagni di Genova.*
Nell'angolo in basso a sinistra: Serigrafato in proprio, P.zza Settembrini 5R - Genova.

Nella fotografia al centro del manifesto, nelle prime file si riconoscono, tra gli altri, Carlo Boccardo, Rosalino e Ramon La Paglia, Leonardo Chessa, Edgardo Arnaldi, Walter Merlo, Andrea Guaraglia, Lella Castaldo, Nuccio Aiello, ecc.

Provenienza: Riccardo Degl'Innocenti.

Giorgio Moroni, il donatore, commenta il manifesto con queste parole: *Manifesto dedicato a Edoardo Arnaldi, stampato probabilmente nel secondo anniversario della morte e quindi nel 1981 a cura del Comitato per l'autonomia operaia di Sampierdarena (CAS). In alto riporta una frase tratta dalle controdeduzioni dell'avvocato Arnaldi alla sentenza istruttoria del Giudice Istruttore Gianfranco Bonetto nel processo seguito al cosiddetto blitz del generale Dalla Chiesa (17 maggio 1979).*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_035

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Comitato per l'autonomia operaia di Sampierdarena (CAS), Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
84.0

Larghezza
60.0

36

A Gianfranco Faina

Tipologia
unità documentaria

Titolo
A Gianfranco Faina

Estremi cronologici
1981 febbraio

Contenuto
Testo: *Qui, in questo zinco sta un uomo morto, o le sue gambe o la sua testa, o di lui anche qualcosa di meno, o nulla, perché era un agitatore. Fu riconosciuto fondamento del male. Sotterratelo. È meglio che solo la moglie vada con lui allo scorticatoio. Chi altri ci vada è segnato. Quel che è lì dentro a tante cose vi ha aizzati: a saziarvi e a dormire all'asciutto e a dar da mangiare ai figliuoli e a non mollare una lira e alla solidarietà con tutti gli oppressi simili a voi, e a pensare. E siccome quel che è lì dentro ha parlato così, l'hanno messo lì dentro e dev'esser sotterrato, l'agitatore che vi ha aizzati. E chi parlerà di saziarsi e chi di voi vorrà dormire all'asciutto e chi di voi non mollerà d'una lira e chi di voi vorrà dar da mangiare ai figliuoli e chi pensa e si dice solidale con tutti coloro che sono oppressi, quello, da ora fino all'eternità dovrà esser chiuso nella cassa di zinco come questo che è qui, perché agitatore, e sarà sotterrato. (B. Brecht).*
Il compagno Gianfranco Faina è morto. Lo hanno accompagnato fino in fondo la violenza e la disumanità dei suoi nemici, dei nostri nemici: le forze dello Stato e di coloro che aspirano a farsi Stato. Ma noi compagni che abbiamo condiviso con lui lotte politiche e passione rivoluzionaria riconosciamo la sua vita, la sua storia, come patrimonio delle vittorie e degli errori della lotta rivoluzionaria per la libertà. I compagni di Genova.

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa: La Cooperativa Tipolitografica arl di Carrara.

Giorgio Moroni, il donatore, commenta il manifesto con queste parole: *Poiché Faina è deceduto l'11 febbraio 1981 il manifesto deve essere stato stampato e affisso qualche giorno dopo. Il testo nel riquadro è costituito dalla versione non integrale dalla poesia Begräbnis des Hetzers im Kinksarg nella traduzione di Franco Fortini, Funerale dell'agitatore nella cassa di zinco, in B. Brecht, Poesie e canzoni, a cura di R. Leiser e F. Fortini, Torino, Einaudi,1959, pp. 174 ss. Com'è noto, in una cassetta di zinco i nazisti restituivano alle famiglie le ceneri delle loro vittime. Il principale ispiratore del manifesto è Rinaldo Manstretta.*
Provenienza: Riccardo Degl'Innocenti.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_036

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

84.0

Larghezza
60.0

37

Edoardo Arnaldi è un nome su tutte le vie, su tutte le piazze

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Edoardo Arnaldi è un nome su tutte le vie, su tutte le piazze

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Testo: *Edoardo Arnaldi, avvocato comunista, dedicò la propria esistenza alla difesa dei compagni incarcerati fino a quando lo "stato dell'emergenza", tentando di togliergli la libertà, gli tolse la vita stessa. Nel 6° anniversario per non dimenticare. I compagni.*
Nell'angolo in basso a sinistra: A.G.I.F. - Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_037

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- AGIF, Genova

Tecniche
- stampaggio

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

38

Crisi del moderno e pensabilità del futuro

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Crisi del moderno e pensabilità del futuro

Estremi cronologici
1986 febbraio

Contenuto
Nell'angolo in alto a destra: Cattedra di teoria e tecnica delle comunicazioni di massa sotto il patrocinio del Comune di Firenze, con la partecipazione dell'Arci regionale della Toscana. ETS Editrice Pisa.

Testo: *Convegno seminario Crisi del moderno e pensabilità del futuro, Firenze, 8-9 febbraio 1986. Aula magna Facoltà di Magistero, Via San Gallo, 10.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_038

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- ETS Editrice, Pisa

Committenza
- Comune di Firenze
- Arci regionale della Toscana

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
18.0

39

Gianfranco Faina 1981-1988

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Gianfranco Faina 1981-1988

Estremi cronologici

1988

Contenuto
Testo: *Sotto di lui la corrente/ riluce più dell'azzurro/ sopra di lui è tutto d'oro/ il raggio del sole/ ma lui ribelle ricerca/ la tempesta perché/ solo nella tempesta/ c'è la quiete. Compagni di Genova. A cura dell'A.R.I.*
In basso: Arti grafiche Erregi Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_039

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 4 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Arti grafiche Erregi, Genova

Tecniche
- stampaggio

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

40

Mirella

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mirella

Estremi cronologici
1989 settembre 14

Contenuto
Testo: *Colori sulle donne,/ ombre per i loro visi arsi./ Fiumi scorrete silenziosi/uccelli smorzate il suono,/ ascoltate:/ le donne cantano, cantano/ di ieri, di oggi/ della rivoluzione. Le compagne e i compagni. Genova, 14 settembre 1989.*
In basso al centro: Stampa: Tipolitografia ATA - Genova (1989).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_040

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Tipolitografia ATA, Genova

Tecniche
- stampaggio

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

41

[Manifestazione per i diritti dei migranti]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Manifestazione per i diritti dei migranti]

Estremi cronologici
2001 luglio

Contenuto
Testo: *Free circulation freedom without borders, regularizations of all immigrants, asylum for refugees. Libertà di movimento, libertà senza confini, regolarizzazione permanente di tutti i migranti, diritto di asilo per i rifugiati. Liberté mouvement, liberté sans frontiers, regularisation permanente pour tous les imigrés, droit d'asile pour les refugiés* [...] *Libertad de movimiento, regularisación permanente para todos los migrantes, derecho de asilo para los refugiados.*
19 july Genoa, 19 juillet Gênes, 19 de julio, 19 luglio [...] *demonstration for immigrants rights, manifestazione per i diritti dei migranti, manifestation pour les droits des immigrés, manifestación para los derechos de los migrantes.*
Migranti per i diritti di cittadinanza. Genoa Social Forum. Per informazioni e contatti www.genoa-g8.org
Lungo il bordo di destra: Stampato in prop, Via Sampierdarena 3b Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_041

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Inglese
- Italiano
- Francese
- Arabo

Scheda speciale
S

Soggetto: Immigrazione

Committenza
- Genoa Social Forum

Tecniche
- stampaggio

Altezza
98.0

Larghezza
68.0

42

[Mario Rossi]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Mario Rossi]

Estremi cronologici
2005

Contenuto
Disegno a pastello di Anna Marsilii raffigurante Mario Rossi donato a Giorgio Moroni dall'autrice.

Il disegno fu riprodotto nella copertina del volume di Paolo Piano "22 Ottobre -Un progetto di lotta armata a Genova" edito nello stesso 2005 da Annexia Edizioni (il libro, esaurita la prima edizione, fu rieditato nel 2008 da DeriveApprodi).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_042

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Autori
- Marsilii, Anna

Tecniche
- coloritura a pastello

Altezza
34.0

Larghezza
34.0

43

Sarà una risata che vi seppellirà

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sarà una risata che vi seppellirà

Contenuto

Testo: *1905 - Parigi - Arresto di un anarcosindacalista durante uno sciopero. Lo sghignazzo della classe operaia. A cura del Soccorso Rosso.*
Nell'angolo in basso a sinistra: Litografia Leschiera.
Lungo il bordo a destra: Photo illustration impression serigraphie etelier 20 Strasburg.
Provenienza: Calusca di MIlano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGM_043

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- lacune
- strappi
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Litografia Leschiera

Committenza
- Soccorso Rosso

Tecniche
- stampaggio

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Fondo Movimento degli studenti di scienze politiche

Soggetto produttore Movimento degli studenti di scienze politiche

Tipologia
Ente

Tipologia ente
partito politico, organizzazione sindacale

Denominazione principale
Movimento degli studenti di scienze politiche

Estremi cronologici
1973 - 1974

Sede
Genova

Profilo storico / Biografia
Da quanto è stato possibile ricostruire, anche sulla base di testimonianze e dei pochi documenti presenti nel fondo, il movimento studentesco alla facoltà di Scienze Politiche, in via Balbi 5 a Genova, non aveva delle caratteristiche e nemmeno una presenza propria, era una "emanazione" o un luogo di intervento del movimento studentesco che si era costituito sempre intorno alla facoltà di Via Balbi, nelle facoltà umanistiche, specialmente alla facoltà di lettere.

Complesso archivistico Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova

Estremi cronologici
[1973 ?] - [2010 ?]

Consistenza archivistica
fascc. 1, manifesti 16

Contenuto
Il fondo Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova conserva:

- 18 documenti che portano la firma di diversi gruppi politici extraparlamentari, ma anche di

Comunione e Liberazione.

- 16 manifesti. I manifesti scritti a mano a pennarello (tatzebao) vennero affissi nella facoltà di Scienze Politiche negli anni Settanta allora situata in via Balbi 6 a Genova. Il preside prof. Fausto Cuocolo aveva dato ordine di toglierli immediatamente appena affissi, ma invece di essere distrutti sono stati conservati.
  I gruppi produttori firmatari sono il Collettivo Anarchico e il Collettivo politico di Giurisprudenza, due Commissioni di lavoro (una sulla pubblicità dei bilanci e atti, l'altra sulle Tesi di Laurea, organismi probabilmente di emanazione del movimento studentesco e/o del Collettivo politico) e il gruppo di base. Nel fondo è conservato anche un manifesto a firma GCR (gruppo comunista rivoluzionario) aderente alla IV Internazionale. Infine alcuni manifesti sono firmati da un "Collettivo di Scienze politiche", di cui però non si hanno ulteriori notizie, sempre che sia stata una aggregazione reale e non un modo per dare più credibilità alle rivendicazioni scritte nel manifesto.
- 1 libro sulla storia della facoltà di Scienze politiche.

Parole chiave: grafica ; movimento studentesco

Storia archivistica
Il fondo è costituito da manifesti e documenti ritrovati casualmente durante il trasloco della sede della facoltà di Scienze Politiche e fatti pervenire e donati all'Archivio dei Movimenti dai Professori Marina Milan e Adriano Giovannelli.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
16

Unità archivistiche

1

Analisi sulle tesi di laurea svolte nell'anno 69/70 nella Facoltà di Scienze Politiche

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Analisi sulle tesi di laurea svolte nell'anno 69/70 nella Facoltà di Scienze Politiche

Estremi cronologici
[1973 ?]

Contenuto
Testo: *Analisi sulle tesi di laurea svolte nell'anno 69/70 nella Facoltà di Scienze Politiche. Numero complessivo 61* [...] *Notiamo che gli studenti del corso di Scienze Politiche, usciti dalla Facoltà di Giurisprudenza, hanno orientato la loro scelta essenzialmente su argomenti storici e nonostante lo scarso stimolo (un solo insegnamento) in maggiore percentuale verso argomenti sociologici rispetto a quelli giuridici per cui erano e sono previsti numerosi insegnamenti. Ciò ci pare in evidente contrasto con l'impostazione giuridico-amministrativa che Cuocolo intende dare alla facoltà- Commissione di lavoro sulle tesi di laurea.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Commissione di lavoro sulle tesi di laurea, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
77.0

2

Pubblicità dei bilanci

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Pubblicità dei bilanci

Estremi cronologici
[1973 gennaio]

Contenuto
Testo: *Nella risposta della Commissione dei Presidi alla piattaforma dell'Interfacoltà del 17/1/73, al punto 7 era detto: pubblicità dei bilanci. La Commissione esprime parere favorevole e raccomanda agli organi accademici di deliberare in merito. Dopo 18 giorni di iter burocratico il responsabile, De Rosa, ha notificato che i bilanci sono disponibili, ma il prof. Cucolo si rifiuta di farli vedere alla commissione col pretesto dell'attuale blocco delle lezioni. Commissione per lo studio dei bilanci e degli atti della facoltà.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Commissione per lo studio dei bilanci e degli atti della facoltà, Genova

Tecniche

- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
73.0

3

Storia ragionata di una facoltà (reame)

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Storia ragionata di una facoltà (reame)

Estremi cronologici
[1973 febbraio]

Contenuto
Testo: *Storia ragionata di una facoltà (reame) o anche istruttoria studentesca sulla nascita e l'evoluzione di una istituzione fantasma. La storia della facoltà è la tipica dimostrazione della costruzione di una zona di parcheggio di futuri disoccupati, il cui fine è assorbire temporaneamente la spinta eversiva dei giovani polarizzando la loro attenzione su falsi problemi, la cui gestione è affidata a una categoria parassitaria il cui scopo è giustificare il proprio inutile ruolo sociale di "mandarini" del sapere nonché la vistosa dissipazione del denaro pubblico in stipendi, attrezzature, immobili, "contributi scientifici" che alimentano il mercato della carta stampata! Noi ci proponiamo: seguire l'evoluzione di questa istituzione parassitaria dando documentazione su di essa, evidenziando la mistificante realtà di una categoria parassitaria che si inventa ruoli didattici, incarichi, argomenti di dissertazione, gerarchie nel campo del lavoro (esistono le seguenti categorie: ordinari, straordinari, incaricati, assistenti, borsisti e infine studenti. 1° strofa: 1969 (era volgare): istituzione per decreto presidenziale del reame facoltà di scienze politiche. Alcuni accademici scomodi in quel di giurisprudenza pensano di crearsi un regno inutile alla società, ma ricco di sudditi e di "prestigio culturale". La facoltà del 69/70, preside: Caldea (Prof. Ordinario), professori straordinari: D'Amato, Cuocolo, professori incaricati: Balbi, Boretti, Carbone, Casanova, Castiglione, Cialdea, Da Monte, De Bernardis, Fellone, Fossati ecc. Personale non docente (vulgo): ignoto (un esercito di capi). Totale persone n° 26. Accampamenti: residenziali un appartamento Via Balbi 30, didattici aule di lezione Via Balbi 5.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva

FSP_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- mutilazione
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Movimento degli studenti di scienze politiche di Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
150.0

Larghezza
100.0

4

[S]blocco delle [finalmente] lezioni. Scienze politiche

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[S]blocco delle [finalmente] lezioni. Scienze politiche

Estremi cronologici
1973 febbraio

Contenuto
Sul tatzebao è applicato un volantino prodotto in occasione di un' assemblea generale di Scienze Politiche di Genova del febbraio del 1973.

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- scoloritura
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Movimento degli studenti di scienze politiche di Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
75.0

Larghezza
75.0

5

[S]Blocco delle [finalmente] lezioni. Scienze politiche

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[S]Blocco delle [finalmente] lezioni. Scienze politiche

Estremi cronologici
1973 febbraio

Contenuto
Sul tatzebao è applicato un ritaglio di giornale intitolato "Giurisprudenza in agitazione".

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Movimento degli studenti di scienze politiche di Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
77.0

Larghezza
100.0

6

Organigramma

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Organigramma

Estremi cronologici
1973 febbraio 12

Contenuto
Testo: [...] *Non è aprendo vertenza nei confronti degli squallidi baroni di Facoltà che gli studenti si renderanno conto del loro ruolo di oggetti utili al decoro e alla giustificazione dei professori e al mercato delle vacche degli intrallazzi politici. Soltanto evidenziando nei dettagli lo squallore del parassitismo accademico, potremo renderci padroni della nostra formazione politica e culturale. Collettivo Anarchico di Scienze Politiche. Commissione Scuola dell'organizzazione anarchica genovese. 12-2-73.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Università

Committenza
- Collettivo Anarchico di Scienze Politiche, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
150.0

Larghezza
100.0

7

Avvenuta la congiura di palazzo la nuova maestà rivolge un messaggio ai sudditi nel giorno della incoronazione sulle condizioni generali e sulle prospettive del regno nel 1972

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Avvenuta la congiura di palazzo la nuova maestà rivolge un messaggio ai sudditi nel giorno della incoronazione sulle condizioni generali e sulle prospettive del regno nel 1972

Estremi cronologici
1973 febbraio 15

Contenuto
Sul tatzebao sono presenti 5 vignette e un ritaglio di giornale. Tatzebao firmato dal Collettivo Anarchico di Scienze Politiche, Commissione Scuola dell'O.A.G.

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_007

Supporto
carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni
- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Collettivo Anarchico di Scienze Politiche, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
150.0

Larghezza
100.0

8

Ancora un crimine dello stato borghese!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ancora un crimine dello stato borghese!

Estremi cronologici
[1973 febbraio 22]

Contenuto
Testo: *Ancora un crimine dello stato borghese! Compagni, ieri a Napoli la polizia ha attaccato a freddo un corteo di 15000 studenti che partecipavano alla giornata nazionale di lotta contro la repressione. I celerini hanno ridotto in fin di vita un compagno, Vincenzo Caporale, fracassandogli la testa con i calci dei fucili. Contro questo nuovo crimine dello Stato borghese contro il governo dell'assassinio e del fermo di polizia, contro il tentativo di mettere fuorilegge nei fatti la sinistra*

rivoluzionaria, è necessario che si risponda immediatamente con la massima decisione e l'unità di tutte le forze che si richiamano alla classe operaia. Per questo è estremamente grave che in un suo comunicato la F.G.C.I. ancora una volta indichi il nemico da battere non nello stato borghese ma in coloro che in prima persona lottano contro questo stato e le sue provocazioni antioperaie. Gruppi Comunisti Rivoluzionari, sezione italiana della Quarta Internazionale.

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Committenza
- Gruppi Comunisti Rivoluzionari (GCR) - Collettivo IV Internazionale

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
75.0

9

Compagni, ieri pomeriggio

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Compagni, ieri pomeriggio

Estremi cronologici
1978 gennaio

Contenuto
Testo: *Compagni, ieri pomeriggio 19/cm il Collettivo politico-giuridico di Sc. Pol. e Giu. aveva indetto una riunione allo scopo di iniziare un lavoro politico all'interno delle due facoltà e di sensibilizzare gli studenti su alcuni dei problemi che giornalmente si incontrano all'Università.* [...] *E per questo necessario che tutti noi ci si organizzi e si sostenga in modo deciso una linea di condotta che consenta al Collettivo di approntare gli strumenti necessari per limitare l'uso arrogante ed indiscriminato del potere politico delle baronie universitarie e dei loro servi! Ieri pomeriggio questo potere si è manifestato puntualmente quando alla richiesta legittima di un'aula per svolgere l'attività del Collettivo, il Sig. Fausto Cuocolo preside della Facoltà di Scienze Politiche ha accampato banalissime scuse* [...] *È ora di finirla con queste prevaricazioni, vediamoci e discutiamo i nostri problemi giovedì 19/1/78 ore 16 in facoltà! Coll. Pol. Giurid*[..]

Testo manoscritto apposto sul retro del manifesto: BASTA! Teatro Amga 20 giugno ore 21 firmato da PSI, FGSI, PR, DP, LC, IV Internazionale, Acli, Collettivo operaio portuale.

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_009

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature
- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Collettivo politico-giuridico di Scienze Politiche e Giurisprudenza di Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

10

Al personale non docente

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Al personale non docente

Estremi cronologici
[1973 ?] - [1978 ?]

Contenuto
Testo: *Gli studenti in lotta contro la gestione privata e parassitaria della facoltà da parte dei docenti di ruolo e non, sono consapevoli del profondo stato di disagio dei lavoratori subalterni della facoltà che subiscono ogni giorno la dipendenza dai baroni senza alcuna possibilità di intervento. Gli studenti affermano che la mancanza di ogni partecipazione al momento decisionale, la dipendenza dall'arbitrio di pochi cattedratici, l'inesistenza di mansioni precise, nell'espletamento del lavoro che lascia spazio solo per ruoli "factotum" ossequienti ai titolari accademici e infine lo stato di precarietà in cui si trovano i lavoratori con contratto a termine, sono il tipico esempio dell'arretratezza con cui i nostri "accademici" gestiscono la facoltà. Gli studenti sono attenti ai problemi della facoltà e indicano in una loro presa di coscienza del ruolo conservatore e mistificante della facoltà un momento di evidenza delle contraddizioni cui studenti e lavoratori della scuola sono soggetti. Gli studenti invitano i non docenti [a] mobilitarsi per la difesa collettiva della propria dignità e del proprio lavoro. Gli studenti, contro l'arbitrio accademico definiscono fascista il provvedimento di non rinnovo del contratto di*

lavoro della addetta alla presidenza che è stata, dopo oltre sei mesi di lavoro subordinato, sbattuta fuori dalla facoltà. Il provvedimento, lesivo tra l'altro dei diritti sindacali dei lavoratori, impugnato dalla C.G.I.L., è avvenuto in questi giorni ed è il segno del clima gestionale della facoltà. La commissione invita l'assemblea ad una ferma presa di posizione sulla situazione. Commissione di lavoro sulla situazione del personale non docente di Scienze Politiche.

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- macchia
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Commissione di lavoro sulla situazione del personale non docente di Scienze Politiche, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
75.0

11

Il lavoro delle commissioni è uno strumento della lotta in facoltà

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il lavoro delle commissioni è uno strumento della lotta in facoltà

Estremi cronologici
[1973 ?] - [1978 ?]

Contenuto
Testo: *Il lavoro delle commissioni è uno strumento della lotta in facoltà, solo se è gestito in prima persona da tutti gli studenti! Orario delle commissioni e responsabili: 1) C. per lo studio delle opinioni degli studenti Enrico [...], 2) C. sullo sbocco professionale della facoltà venerdì ore 10 Paolo V., 3) C. sui bilanci e le deliberazioni giovedì ore 10 Paolo R., 4) C. interfacoltà giovedì ore 10 Nico, 5) C. sul personale non docente venerdì ore 10.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- macchia
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
75.0

Larghezza
100.0

12

Sia mantenuto lo stato di agitazione e costituite le seguenti commissioni

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sia mantenuto lo stato di agitazione e costituite le seguenti commissioni

Estremi cronologici
[1973 ?] - [1978 ?]

Contenuto
Testo: *Sia mantenuto lo stato di agitazione e costituite le seguenti commissioni: 1. Commissione interfacoltà, 2. Commissione per lo studio dei problemi particolari degli studenti lavoratori, 3. Commissione per lo studio delle possibilità occupazionali del laureato in Scienze Politiche. Convochiamo un'assemblea per martedì 6 febbraio per dare una valutazione sulla risposta dl Consiglio di Facoltà.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Università

Committenza
- Movimento degli studenti di scienze politiche di Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
48.0

Larghezza
66.0

13

Sessione continuata di esami

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sessione continuata di esami

Estremi cronologici
[1973 ?] - [1978 ?]

Contenuto
Testo: *1) Sessione continuata di esami, 2) non obbligatorietà della scelta degli indirizzi, 3) risposta precisa sulle trattative in corso riguardo l'indirizzo storico, 4) abolizione della propedeuticità e delle tesine, 5) liberalizzazione dei piani di studio, 6) pubblicazione degli atti e dei bilanci della facoltà, 7) impegno del Consiglio di Facoltà a garantire il presalario sganciato dal merito ai figli di operai e dei lavoratori a basso reddito, 8) uso del ciclostile delle facoltà per i comunicati dell'assemblea, 9) uso di aule da parte degli studenti, 10) che venga data dal Consiglio di Facoltà una risposta a questa piattaforma entro lunedì 5 febbraio.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_013

Supporto

carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
-Movimento degli studenti di scienze politiche di Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
87.0

Larghezza
54.0

14

La nostra lotta in facoltà è una lotta politica

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La nostra lotta in facoltà è una lotta politica

Estremi cronologici
[1973 ?] - [1978 ?]

Contenuto
Testo: *In Italia, come in tutti i paesi del mondo, vi è una classe che detiene i mezzi di produzione e che attraverso questa proprietà opera uno sfruttamento della forza lavoro delle altre classi, in modo*

particolare del proletariato che produce plusvalore. Essa controlla direttamente tutte le altre istituzioni della società al fine di conservare e riprodurre il proprio potere. La scuola è una di quelle istituzioni e riveste una importanza notevole in quanto è il luogo ove l'individuo è preparato per essere inserito nel mondo del lavoro. [...] *La lotta all'ideologia è un nostro obbiettivo* [...] *La lotta contro la selezione è un nostro obbiettivo* [...] *La lotta contro il parassitismo è un nostro obbiettivo* [...] *Lotta contro la selezione, l'ideologia e il parassitismo. Questi sono i nostri obbiettivi per i quali è prioritaria la conquista della agibilità politica interna (aule, strumenti tecnici come il ciclostile e le bacheche ecc) Con questo discorso abbiamo tentato schematicamente di porci il problema della scuola inserito nel contesto sociale e di suscitare una discussione fra gli studenti di Scienze Politiche. Ribadiamo la nostra volontà di continuare l'agitazione sino alla conquista di questi obbiettivi. Collettivo Anarchico di Scienze Politiche.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Collettivo Anarchico di Scienze Politiche, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
150.0

Larghezza

100.0

15

Fuori la polizia dalla facoltà

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fuori la polizia dalla facoltà

Estremi cronologici
[1973 ?] - [1978 ?]

Contenuto
Testo: *Con il suo solerte e disinteressato aiuto riprenderemo il colloquio mai interrotto con gli studenti pur sapendo che i nostri punti di vista sulla democrazia sono divergenti. Fuori la polizia dalla facoltà. Collettivo Anarchico di Scienze Politiche.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_015

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- mutilazione
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza

- Collettivo Anarchico di Scienze Politiche, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
76.0

Larghezza
76.0

16

Dopo la risposta del prof. Cuocolo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Dopo la risposta del prof. Cuocolo

Estremi cronologici
[1973 ?] - [1978 ?]

Contenuto
Testo: *Dopo la risposta del prof. Cuocolo mercoledì 4 un gruppo di studenti si è incontrato con il preside Prof. Cuocolo per discutere la piattaforma dell'assemblea. La risposta del preside (che certamente sarà quella del Consiglio di Facoltà) alle richieste: sessione continuata (appelli d'esame tutti i mesi con possibilità di ripetere l'esame fallito); abolizione di fatto delle propedeuticità; liberalizzazione completa dei piani di studio; riconoscimento dell'Assemblea come unico organo decisionale degli studenti. È stata negativa. In questo modo il Prof. Cuocolo interpreta le direttive di Scalfaro e del governo Andreotti. Contro la risposta del C.d. Facoltà. Giovedì 12 assemblea. Gruppo di base.*

Consistenza
1 tatzebao

Segnatura definitiva
FSP_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Università

Committenza
- Gruppo di base Scienze Politiche, Genova

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
75.0

Fondo Pastorino Pietro

Soggetto produttore Pastorino Pietro

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Pastorino, Pietro

Estremi cronologici
Genova (GE), 1949 giugno 27 -

Profilo storico / Biografia
Pietro (Piero) Pastorino, operaio specializzato (collaudatore) alla Nuova San Giorgio di Sestri Ponente dal 1966, aderisce alla FIM CISL dal '67. Frequenta in modo sporadico la sede del Manifesto. Dopo il servizio militare è per un breve periodo ('73/'74) delegato nel Consiglio di Fabbrica. È attivo nel sociale, in particolare nelle lotte all'Istituto dei ciechi David Chiossone. Partecipa alla creazione del Comitato unitario handicappati, e poi al CIS (Centro di iniziativa sociale).

Funzioni e occupazioni
- operaio

Complesso archivistico Pastorino Pietro

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Pastorino Pietro

Estremi cronologici
[1968 ?] - [1991 ?]

Consistenza archivistica
b. 1, DVD 1, manifesti 9

Contenuto
Il fondo Pietro Pastorino conserva:

- 27 documenti che trattano di accordi sindacali e fascicoli della fabbrica Nuova San Giorgio di Sestri Ponente, della FIM CISL dal '67, delle lotte del Comitato unitario handicappati e del CIS (Centro di iniziativa sociale).
- 9 manifesti. Otto dei nove manifesti sono stampe a colori sul golpe cileno dell'11 settembre 1973 e sono datati 1975, il nono manifesto riguarda la guerra civile del Nicaragua del Frente Sandinista de Liberacion Nacional.

- 1 DVD con molte fotografie in b/n digitalizzate del concerto del gruppo latino-americano Inti Illimani tenutosi a Genova (Palasport) nel 1977.

Parole chiave: operai ; sindacati

Storia archivistica
Il fondo è stato donato nel settembre 2010 e riordinato nel 2011. I documenti sono stati riordinati in ordine cronologico anche sulla base di un elenco parziale dei documenti donati stilato dal donatore stesso, poi si è proceduto alla schedatura analitica e infine i documenti sono stati condizionati in una busta.
Presso l'Associazione per un archivio dei movimenti il complesso archivistico è compreso in una raccolta denominata "Movimenti e militanti".

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
9

Unità archivistiche

1

[Manifesti golpe cileno 1]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Manifesti golpe cileno 1]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Primo di una serie di otto manifesti bilingue a tema golpe cileno dell'11 settembre 1973. I manifesti sono contenuti in una cartellina intitolata "Murales. Homanaje a Pablo Neruda" e prodotti dal collettivo artistico italiano Brigada Pablo Neruda nel 1975.

Testo: *Hienas voraces de nuestra historia, roedores de las banderas conquistadas con tanta sangre, tanto fuego. Iene voraci della nostra storia, roditori delle bandiere conquistate con tanto sangue, tanto fuoco.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPP_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Brigada Pablo Neruda

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
35.0

Larghezza
50.0

2

[Manifesti golpe cileno 2]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Manifesti golpe cileno 2]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Secondo di una serie di otto manifesti bilingue a tema golpe cileno dell'11 settembre 1973. I manifesti

sono contenuti in una cartellina intitolata "Murales. Homanaje a Pablo Neruda" e prodotti dal collettivo artistico italiano Brigada Pablo Neruda nel 1975.

Testo: *Pero hacia la esperanza nos lleva tu sombra, el laurel y luz de tu ejército rojo a través de la noche de América con tu mirada mira. Ma verso la speranza ci conduce la tua ombra, l'alloro e la luce del tuo esercito rosso attraverso la notte d'America guarda col tuo sguardo.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPP_002

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Brigada Pablo Neruda

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
35.0

Larghezza
50.0

3

[Manifesti golpe cileno 3]

Tipologia
unità documentaria

Titolo

[Manifesti golpe cileno 3]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Terzo di una serie di otto manifesti bilingue a tema golpe cileno dell'11 settembre 1973. I manifesti sono contenuti in una cartellina intitolata "Murales. Homanaje a Pablo Neruda" e prodotti dal collettivo artistico italiano Brigada Pablo Neruda nel 1975.

Testo: *Valdivia quiso regresar. Fué tarde. Llegó Lautaro en traje de relàmpago. Valdivia volle ripiegare. Era troppo tardi. Arrivò Lautaro in veste di lampo.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPP_003

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Brigada Pablo Neruda

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
35.0

Larghezza
50.0

4

[Manifesti golpe cileno 4]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Manifesti golpe cileno 4]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Quarto di una serie di otto manifesti bilingue a tema golpe cileno dell'11 settembre 1973. I manifesti sono contenuti in una cartellina intitolata "Murales. Homanaje a Pablo Neruda" e prodotti dal collettivo artistico italiano Brigada Pablo Neruda nel 1975.

Testo: *Sus periódicos recién impresos entraron en las galerìas del carbón, subieron al cobre, y el pueblo besó las columnas que por primera vez llevaban la voz de los atropellados. I suoi giornali stampati di fresco entrarono nelle gallerie del carbone, salirono fino al rame, e il popolo baciò le colonne che per la prima volta portavano la voce degli oppressi.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPP_004

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Brigada Pablo Neruda

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

35.0

Larghezza
50.0

5

[Manifesti golpe cileno 5]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Manifesti golpe cileno 5]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Quinto di una serie di otto manifesti bilingue a tema golpe cileno dell'11 settembre 1973. I manifesti sono contenuti in una cartellina intitolata "Murales. Homanaje a Pablo Neruda" e prodotti dal collettivo artistico italiano Brigada Pablo Neruda nel 1975.

Testo: *Y hoy nacerás de nuevo duramente, desde donde el traidor y el carcelero te creen para siempre sumergida. Ed oggi nascerai, ancora, duramente, da dove il traditore e il carceriere ti credono per sempre sprofondata.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPP_005

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Brigada Pablo Neruda

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
35.0

Larghezza
50.0

6

[Manifesti golpe cileno 6]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Manifesti golpe cileno 6]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Sesto di una serie di otto manifesti bilingue a tema golpe cileno dell'11 settembre 1973. I manifesti sono contenuti in una cartellina intitolata "Murales. Homanaje a Pablo Neruda" e prodotti dal collettivo artistico italiano Brigada Pablo Neruda nel 1975.

Testo: *Saliò de aquellos sufrimientos, de lo mas hondo de la patria, de lo más duro y más golpeado, de lo mas alto y más eterno y se llamò Partido. Partido Comunista. Sgorgò da quelle sofferenze, da quando di più profondo c'era nella patria, da quanto più duro e tribolato, da quanto di più alto e di più eterno e si chiamò Partito. Partito Comunista.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPP_006

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Brigada Pablo Neruda

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
35.0

Larghezza
50.0

7

[Manifesti golpe cileno 7]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Manifesti golpe cileno 7]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Settimo di una serie di otto manifesti bilingue a tema golpe cileno dell'11 settembre 1973. I manifesti sono contenuti in una cartellina intitolata "Murales. Homanaje a Pablo Neruda" e prodotti dal collettivo artistico italiano Brigada Pablo Neruda nel 1975.

Testo: *Oh Patria, Patria, ay Patria, cuándo ay cuándo y cuándo, cuando me encontraré contigo? Oh Patria, Patria oh Patria, quando oh quando e quando, quando m'incontrerò con te?*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FPP_007

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Brigada Pablo Neruda

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
35.0

Larghezza
50.0

8

[Manifesti golpe cileno 8]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Manifesti golpe cileno 8]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Ottavo di una serie di otto manifesti bilingue a tema golpe cileno dell'11 settembre 1973. I manifesti sono contenuti in una cartellina intitolata "Murales. Homanaje a Pablo Neruda" e prodotti dal collettivo artistico italiano Brigada Pablo Neruda nel 1975.

Testo: *Al cobre lo llamábamos chileno porque nacia de chilenas manos y nuestro territorio estaba*

lleno del subterráneo sol cordiglierano. Al rame lo chiamavamo cileno perché nasceva da cilene mani e il nostro territorio era pieno del sotterraneo sole cordillierano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPP_008

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Brigada Pablo Neruda

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
35.0

Larghezza
50.0

9

Nicaragua patria libre o morir

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Nicaragua patria libre o morir

Contenuto
Testo: *Frente Sandinista de Liberacion Nacional (F.S.L.N.). La nostra guerra è la guerra dei liberatori*

contro gli oppressori (Sandino).

Nel margine a destra: stampato dalla Skemagrafic Soc. Coop. a.r.l. Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPP_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Nicaragua

Autori
- Skemagrafic Soc. Coop., Roma

Committenza
- Frente Sandinista de Liberacion Nacional = Fronte Sandinista di Liberazione Nazionale (FSLN)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
63.0

Larghezza
42.0

Fondo Pubblicitari democratici

Soggetto produttore Vinassa de Regny Manfredi

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Vinassa de Regny, Manfredi

Estremi cronologici
Como (CO), 1946 febbraio 14 -

Profilo storico / Biografia
Manfredi Vinassa De Regny è tra i fondatori del gruppo Pubblicitari Democratici, gruppo che dal 1968 agli anni '80 è un gruppo di servizio alle realtà democratiche presenti sul territorio.
Manfredi Vinassa De Regny è anche realizzatore di campagne per MLS (Movimento Lavoratori per il Socialismo) e per Democrazia Proletaria.

Funzioni e occupazioni
- grafico

Complesso archivistico Pubblicitari democratici

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Pubblicitari democratici

Estremi cronologici
[1966 ?] - [1988 ?]

Consistenza archivistica
fascc. 1, manifesti 5

Contenuto
Il fondo Pubblicitari democratici conserva:

- 1 documento: una fotocopia della biografia del gruppo "Pubblicitari democratici" di Milano, pubblicata probabilmente su una rivista radicale, con appunti e considerazioni di Omar Calabrese, s.d.;
- 5 manifesti (1976) prodotti dal gruppo "Pubblicitari democratici" nei primi anni Settanta.
- 27 libri.

Parole chiave: pubblicitari democratici ; movimento rivoluzionario

Storia archivistica
Il fondo è stato donato nel 2017 e riordinato e schedato nell'aprile 2018.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
5

Unità archivistiche

1

Anche Democrazia Proletaria crede che la DC possa cambiare. In peggio

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Anche Democrazia Proletaria crede che la DC possa cambiare. In peggio

Estremi cronologici
[1976 ?]

Contenuto
Testo: *Per costruire un governo di unità popolare vota Democrazia Proletaria. Democrazia Proletaria. Movimento Lavoratori per il Socialismo.*

Nell'angolo in basso a destra: Litouric, Milano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPD_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Litouric, Milano

Committenza
- Democrazia Proletaria (DP)
- Movimento Lavoratori per il Socialismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

2

La presentazione della lista unitaria di Democrazia Proletaria è stata molto sofferta. Dalla DC e dal PCI

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La presentazione della lista unitaria di Democrazia Proletaria è stata molto sofferta. Dalla DC e dal PCI

Estremi cronologici
[1976 ?]

Contenuto
Testo: *La presentazione della lista unitaria di Democrazia Proletaria è stata molto sofferta. Dalla DC e dal PCI.* [...] *Vota Democrazia Proletaria. Per un'opposizione rivoluzionaria alla DC e ai monopoli. Per costruire un governo di unità popolare. Movimento Lavoratori per il Socialismo.*

Lungo il margine destro: Supplemento di Fronte Popolare n. 66.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPD_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Movimento Lavoratori per il Socialismo
- Democrazia Proletaria (DP)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

3

In cambio dei 24 milioni di dollari stanziati per il Friuli, gli USA si accontenterebbero di poco. Di altri 30 anni di governo DC

Tipologia
unità documentaria

Titolo

In cambio dei 24 milioni di dollari stanziati per il Friuli, gli USA si accontenterebbero di poco. Di altri 30 anni di governo DC

Estremi cronologici
[1976 ?]

Contenuto
In alto: Movimento Lavoratori per il Socialismo.
In basso: Vota Democrazia Proletaria per un governo di unità popolare.
Lungo il margine destro: Supplemento di Fronte Popolare n. 67.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPD_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Democrazia Proletaria (DP)
- Movimento Lavoratori per il Socialismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

4

Fino ad ora abbiamo pagato noi donne. Il 20 giugno facciamola pagare alla DC

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fino ad ora abbiamo pagato noi donne. Il 20 giugno facciamola pagare alla DC

Estremi cronologici
[1976 ?]

Contenuto
Testo: *In nomine Patris (30 anni di esclusione dal mondo del lavoro), et filii (30 anni senza strutture sociali adeguate), et Spiritus Sancti (30 anni di aborto clandestino). Fino ad ora abbiamo pagato noi donne. Il 20 giugno facciamola pagare alla DC. Vota Democrazia Proletaria per un governo di unità popolare.*

In alto: Movimento Lavoratori per il Socialismo.

Lungo il margine destro: Supplemento di Fronte Popolare n. 68.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPD_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Committenza
- Democrazia Proletaria (DP)
- Movimento Lavoratori per il Socialismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

5

Maletti, Miceli, Borghese, Sogno, Henke, De Lorenzo...tanti buoni motivi per conquistare la democrazia nell'esercito

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Maletti, Miceli, Borghese, Sogno, Henke, De Lorenzo...tanti buoni motivi per conquistare la democrazia nell'esercito

Estremi cronologici
[1976 ?]

Contenuto
In alto: Movimento Lavoratori per il Socialismo.
In basso: Vota Democazia Proletaria per un governo di unità popolare.
Lungo il margine destro: Supplemento di Fronte Popolare n. 69.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FPD_005

Supporto
carta

Stato di conservazione

buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Democrazia Proletaria (DP)
- Movimento Lavoratori per il Socialismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

Fondo Raiteri Giorgio

Soggetto produttore Raiteri Giorgio

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Raiteri, Giorgio

Estremi cronologici
Genova (GE), 1947 gennaio 20 - Genova (GE), 2012 settembre 3

Profilo storico / Biografia
Giorgio Raiteri nel ‘68 è tra i fondatori di Potere Operaio a Genova, ma soprattutto animatore del Cop, il gruppo che tra i primissimi in Italia si era occupato della salute in fabbrica e della nocività delle lavorazioni.
Il “teorema Calogero” (dal nome del giudice Pietro Calogero che lo sostenne) contro Autonomia Operaia e gli ex PotOp, coinvolge anche Raiteri. L'operazione condotta in tutta Italia in gran segreto dalle squadre speciali antiterrorismo della Digos sosteneva che l'Autonomia era parte integrante del terrorismo rosso e ne costituiva la base. Raiteri è arrestato il 21 dicembre 1979 in esecuzione all'ordine di cattura della procura della Repubblica di Milano e liberato il 25 aprile 1982 per le condizioni di salute. In totale vengono emessi 24 ordini di cattura, per quasi tutti le accuse erano quelle di costituzione di banda armata, di istigazione alla guerra civile, di insurrezione contro i poteri dello Stato. La maggior parte degli arresti erano basati su informazioni fornite dal pentito Carlo Fioroni, già legato a Giangiacomo Feltrinelli e a Potere operaio.

Funzioni e occupazioni
- medico

Complesso archivistico Raiteri Giorgio

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Raiteri Giorgio

Estremi cronologici
[1971 ?] - [1996 ?]

Consistenza archivistica
bb. 7 (comprendenti fascc. 67), manifesti 5

Contenuto

Il fondo Giorgio Raiteri conserva:

- 1544 documenti, un numero non definito di lettere e minute che il donatore del fondo ha ricevuto e ha scritto nei momenti in cui era incarcerato. Il fondo contiene principalemente documenti riguardanti la vicenda giudiziaria del donatore, militante di Potere Operaio nei primi anni Settanta, arrestato insieme con alcuni altri il 21 dicembre 1979 nell'ambito dell'inchiesta e del processo conosciuto come “7 Aprile”.
  I documenti sono stati raccolti sia dal donatore stesso durante il periodo di detenzione, fino alla libertà provvisoria per motivi di salute (25 aprile 1982), che dagli avvocati e soprattutto dai familiari. I documenti vanno dagli atti dell'istruttoria, della requisitoria del PM Ciampani e del rinvio a giudizio del Giudice Istruttore Amato, alle arringhe di difesa degli avvocati (Gianzi e Lagostena Bassi), alle note difensive scritte in carcere da un gruppo di coimputati tra i quali il donatore del fondo, a molte copie e fotocopie di articoli usciti sulla stampa e altro. Oltre agli atti ufficiali riguardanti il processo e la detenzione, ci sono nel fondo abbondanti documenti che testimoniano la vita quotidiana del donatore del fondo nelle varie carceri, l'attività di sostegno della famiglia, la solidarietà pubblica organizzata con raccolte di firme e appelli, l'interesse dei giornali nelle loro differenti posizioni politiche, i legami di amicizia e solidarietà del gruppo di coimputati detenuti a Rebibbia, lo sforzo di consapevolezza politica sul significato generale del processo nel contesto della difficile situazione italiana.
  Oltre ai materiali processuali sono presenti nel fondo documenti riguardanti la nascita di Medicina Democratica in Liguria (1975) e attività politiche sulla medicina di base e del territorio, e vari blocchi di note e appunti manoscritti del donatore sui suoi interessi culturali dell'epoca (narratologia, storia del Calvinismo ecc.).
- 5 manifesti.
- 6 libri trattanti il processo “7 Aprile” e la giustizia in Italia.

Parole chiave: processo 7 aprile ; Brigate Rosse ; Autonomia operaia ; carceri

Storia archivistica
Il fondo è stato donato all'Associazione in due diversi versamenti, il primo nel 2010 e il secondo nel maggio 2012. I documenti presentavano già dei raggruppamenti dati dal donatore del fondo, però si è constatato che si trattava, spesso, di copie degli stessi documenti. Si è ipotizzato che i raggruppamenti siano stati costituiti di volta in volta in base a esigenze di conoscenza e di condivisione dei documenti tra tutti coloro che se ne sono serviti per la difesa e le molteplici attività di solidarietà e di testimonianza a favore del donatore del fondo e dei compagni. Si è cercato quindi di dare un ordine intellegibile alle carte, dividendo il fondo in un certo numero di sezioni, corrispondenti a insiemi di documenti affini sia per contenuto che per soggetto o soggetti produttori o tipologie. Si è cercato di seguire e integrare le suddivisioni originarie, quando riscontrabili, oppure creando ex novo fascicoli e sub fascicoli, scartando le copie identiche oltre la seconda, ma conservando le copie annotate e appuntate.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
5

Unità archivistiche

1

"Che" è vivo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
"Che" è vivo

Estremi cronologici
[1967 ottobre ?] - [1972 ?]

Contenuto
Testo: *"Che" è vivo. "In qualunque luogo ci sorprenda la morte, che sia la benvenuta, purché il nostro grido di guerra giunga a un orecchio ricettivo e purché un'altra mano si tenda per impugnare le nostre armi e altri uomini si apprestino a intonare canti funebri con il crepitare delle mitragliatrici e nuove grida di guerra e di vittoria". Da un articolo scritto per la rivista "Tricontinental". Ernesto "Che" Guevara. Circolo della Scuola, Federazione Radicale Milanese, Gruppo di Falcemartello, Unione Goliardica Italiana, Federazione Giovanile Repubblicana, F.G.S. PSIUP, Movimento Socialisti Autonomi. Supplemento al n. 6 de "Il Giacobino".*

Lungo il margine sinistro: Litografia Di Battista Milano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRA_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Litografia Di Battista, Milano

Committenza
- Federazione Radicale Milanese, Milano
- Gruppo di Falcemartello
- Unione Goliardica Italiana (UGI)
- Federazione Giovanile Repubblicana
- Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (PSIUP)
- Movimento Socialisti Autonomi

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

2

[Vitamine]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Vitamine]

Estremi cronologici
[1968]

Contenuto
Disegno unico di Franco Sincich realizzato durante la prima occupazione delle aule di Patologia Generale nel 1968.

Consistenza
1 tazebao

Segnatura definitiva
FRA_002

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Sincich, Franco (disegnatore)

Tecniche
- matita

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

3

[Ospedali Civili di Genova. Richiesta cambio crocefissi]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Ospedali Civili di Genova. Richiesta cambio crocefissi]

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Il manifesto venne donato da Perissinotti a Giorgio Raiteri.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRA_003

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- danni da umidità
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

4

Tall el Zaatar i padroni del mondo danno la loro risposta alla lotta di un popolo. Genocidio

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Tall el Zaatar i padroni del mondo danno la loro risposta alla lotta di un popolo. Genocidio

Estremi cronologici
1976 agosto

Contenuto
Testo: *Organizziamo: volontari, medici, infermieri, raccolta di medicinali, coperte, vestiti, alimenti. Tutte le sere dalle ore 17 alle 19 piazzale San Benigno (la chiamata del porto) raccolta fondi - versamento su c/c postale n. 4/18687 intestato A.M. Olivari medicina democratica - Genova. Medicina democratica.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRA_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Committenza
- Medicina Democratica, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

5

Il giudizio può attendere?

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il giudizio può attendere?

Estremi cronologici
[1981 novembre ?]

Contenuto
Testo: *Salone Consiglio Provinciale Largo Lanfranco da Via Roma 26 novembre ore 21. Io in carcere per anni prima del processo e in quali carceri. Tu può capitare a tutti. Noi non basta essere innocenti. Il giudizio può attendere? Prof. Salvatore Sechi dell'Università di Bologna, Gianni Baget Bozzo teologo, Dott. Edoardo Guglielmino del P.S.I. Assessore Comunale, Giorgio Galli politologo di "Panorama". Circolo Turati. Tipografia Pressing Genova. Ha collaborato la Federazione Giovanile Socialista Genovese.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRA_005

Supporto
carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Tipografia Pressing, Genova

Committenza
- Circolo Turati, Genova
- Federazione Giovanile Socialista Genovese, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Fondo Raso Roberto

Soggetto produttore Raso Roberto

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Raso, Roberto

Profilo storico / Biografia
Roberto Raso negli anni ‘70 è studente e militante del comitato di base di medicina. Dopo la fine dell'esperienza del comitato di base e il suo scioglimento prosegue la sua militanza politica nella colonna genovese delle Brigate Rosse. Arrestato nel 1980, dopo la scarcerazione ha lavorato nel settore della cooperazione per servizi socio assistenziali. Successivamente si è laureato in medicina e chirurgia. Ha prestato il suo contributo professionale come volontario presso un ambulatorio a bassa soglia per immigrati e nel 2001 alle attività sanitarie del Genoa social forum.

Complesso archivistico Raso Roberto

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Raso Roberto

Estremi cronologici
[1979 ?] - [1990 ?]

Consistenza archivistica
b. 1 (comprendente fascc. 3), manifesto 1

Contenuto
Il fondo Roberto Raso conserva:

- documenti riguardanti le carceri e i processi;
- numeri di periodici tra cui “Anni Settanta. Periodico del comitato per la liberazione dei prigionieri politici”, “Il Bollettino del Coordinamento dei Comitati contro la repressione”;
- 1 manifesto che riguarda Mario Rossi, capo dell'organizzazione Gruppo XXII Ottobre.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
1

Unità archivistica

1

Mario Rossi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mario Rossi

Estremi cronologici
[1975 marzo]

Contenuto
Testo: *Mario Rossi, noi riconosciamo e difendiamo la tua vita e la tua storia come patrimonio degli errori e delle vittorie della lotta rivoluzionaria per il comunismo. E ci troveremo mescolati, alla rinfusa, con quelli della Comune, di Kronstadt, delle Asturie, di Varsavia, con tutti coloro che continuano, come noi che cominciamo appena, l'eterna scelta della libertà.*

Nell'angolo a destra dell'immagine: Tipolitografia Grafiche Riviera, Ceriale.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRO_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Tipolitografia Grafiche Riviera, Ceriale

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
60.0

Fondo Riccelli Goffredo

Soggetto produttore Riccelli Goffredo

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Riccelli, Goffredo

Estremi cronologici
Corigliano Calabro (CS), 1941 giugno 3 -

Profilo storico / Biografia
Goffredo Riccelli lavora in ferrovia dal 1962 al 1991 come impiegato amministrativo. È attivo nel Movimento Federalista Europeo (1959-1961), nel PCI (fino al 1969), in Potere Operaio (fono al 1972) e in Democrazia Proletaria (fino al 1977). Dal 1962 è iscritto alla CGIL ed è delegato in ferrovia. Attivo organizzatore di mostre documentarie per la CGIL (tra le altre nel 2001 "Lavoro manuale dipendente" con 100 fotografie di Donatella Picone, e nel 2010 "30 giugno 1960", esposta a Genova e a Reggio Emilia), è anche autore di un libro di poesia ("Parole domestiche", 2003).

Funzioni e occupazioni
- ferroviere

Complesso archivistico Riccelli Goffredo

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Riccelli Goffredo

Estremi cronologici
[1956 ?] - [1997 ?]

Consistenza archivistica
bb. 5, manifesti 6

Contenuto
Il fondo Goffredo Riccelli conserva:

- 364 documenti: volantini ed opuscoli che riguardano sia l'attività politica del donatore (Movimento Federalista Europeo, PCI, Potere Operaio, Democrazia Proletaria, CGIL), sia le tematiche di moltissimi altri gruppi e partiti e sindacati di ambito locale e nazionale;
- una piccola raccolta di numeri di periodici tra cui "La classe: operai e studenti uniti nella lotta", "Controinformazione", "Critica sociale: rivista del socialismo italiano", "Effe: mensile

femminista autogestito", "Giovane critica", "La lotta", "Lotta continua", "La marmotta: notiziario periodico mensile della Stazione FS Geo-Brignole", "Metropoli", "Potere operaio", "Soccorso rosso: bollettino di controinformazione" e "Vita di sezione: rassegna di attività".
- 6 manifesti.

Parole chiave: PCI ; operai ; fabbriche ; comitati operai-studenti ; Potere Operaio ; sindacati ; ferrovieri

Storia archivistica
Per i documenti del fondo, che è stato donato nel 2010 ed era provvisto di una schedatura dettagliata e presentava già un ordine cronologico dato dal donatore, è stato mantenuto l'ordinamento iniziale.

Lingua della documentazione
- Italiano
- Inglese

Numero unità archivistiche
6

Unità archivistiche

1

Museo contadino della Val Trebbia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Museo contadino della Val Trebbia

Estremi cronologici
[1978 dicembre 31]

Contenuto
Testo: *Scuola media "E. Cella" Rovegno. Museo contadino della Val Trebbia. Domenica 28 maggio ore 15,30 grande festa di apertura.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGR_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
50.0

Larghezza
80.0

2

La scuola dei merletti di Burano

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La scuola dei merletti di Burano

Estremi cronologici
1981 febbraio

Contenuto
Testo: *Consorzio di merletti di Burano. Comune di Venezia, Assessorato alla cultura e alla belle arti, Fondazione "Andriana Marcelli" Venezia. La scuola dei merletti di Burano. Mostra permanente dal 1 marzo 1981 Burano, Piazza Galuppi, orario 9-18, chiuso il martedì.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGR_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Comune di Venezia, Assessorato alla cultura e alla belle arti, Fondazione "Andriana Marcelli" Venezia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

3

La tendenza generale è la rivoluzione

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La tendenza generale è la rivoluzione

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGR_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

4

"One flew over the cuckoo's nest"

Tipologia
unità documentaria

Titolo
"One flew over the cuckoo's nest"

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGR_004

Supporto

carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
90.0

5

Dalla parte delle bambine

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Dalla parte delle bambine

Contenuto
Lungo il margine destro: Conctact Studio, Via Pontaccio 23, Milano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGR_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Conctact Studio, Milano

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

6

[Locomotiva]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Locomotiva]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FGR_006

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Comitati Unitari di Base (CUB)

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

Fondo Rossi Bruno

Soggetto produttore Rossi Bruno

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Rossi, Bruno

Estremi cronologici
Genova (GE), 1940 -

Profilo storico / Biografia
Bruno Rossi è stato un lavoratore portuale dal 1960, fondatore del Comitato Agitazione Permanente nel 1969 e poi del Collettivo Operaio Portuale nel 1973. In quegli anni Rossi è stato delegato sindacale, responsabile e poi dirigente CULMV e dirigente e vicepresidente FILT-CGIL. Rossi è anche stato militante di Rifondazione Comunista.

Complesso archivistico Rossi Bruno

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Rossi Bruno

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1984 ?]

Consistenza archivistica
pannelli 21, manifesti 9

Contenuto
Il fondo Bruno Rossi conserva:

- 21 pannelli realizzati da Bruno Rossi per una mostra realizzata presso la Sala chiamata del Porto di Genova composta da volantini e ritagli di giornali apposti su cartoncini colorati;
- 9 manifesti databili tra il 1970 e il 1984. Temi: lavoro nel porto di Genova, internazionalismo (Argentina e Cuba).

Storia archivistica
Il fondo Rossi è stato donato all'Associazione nel novembre 2016 e riordinato all'inizio del 2017.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
9

Unità archivistiche

1

Lunedì 8 novembre i portuali scendono in piazza

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Lunedì 8 novembre i portuali scendono in piazza

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1979 ?]

Contenuto
Testo: *Lunedì 8 novembre i portuali scendono in piazza per vincere con le lotte la resistenza del governo e dei padroni. Metalmeccanici del meccanico, C.M.I., Fonderia, ASGEN, vi battete da 5 mesi (150 ore di lotte all'AMN) per ottenere le giuste rivendicazioni. È stato proposto ai sindacati dei metalmeccanici di manifestare insieme a Genova lunedì 8. Hanno risposto di no. Non permetteremo a nessuno di dividere gli operai in lotta. L'unità è la nostra forza. Compagni metalmeccanici, vediamoci sabato ore 15 alla Casa del Marinaio (presso la Chiamata). Comitato d'agitazione dei portuali.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FBR_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Committenza
- Comitato d'agitazione dei portuali, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

2

Condizione operaia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Condizione operaia

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1979 ?]

Contenuto
Testo: *Gestione pubblica. Sviluppo portuale. Condizione operaia. Compagni lavoratori, il programma di lotta che il "Collettivo Operaio Portuale" indica, deve essere il momento di saldatura con tutto il movimento operaio, nella lotta di classe che ci apprestiamo ad affrontare contro la ristrutturazione padronale, contro il ricatto della crisi.* [...] *"Gestione pubblica" deve essere la strada attraverso la quale i lavoratori portuali si inseriscono, per impadronirsene socialmente e tecnicamente, nell'organizzazione del lavoro portuale, per avere il controllo dei mezzi di produzione e dei ritmi di lavoro.* [...] *Questo è il programma operaio, su questo programma costruiamo la nostra lotta. Collettivo Operaio Portuale.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Pressing di Cesare Casapietra.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FBR_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Pressing di Cesare Casapietra, Genova

Committenza
- Collettivo Operaio Portuale, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

3

I portuali in lotta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
I portuali in lotta

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1979 ?]

Contenuto
Testi: *I portuali in lotta. Inflazione galoppante, tentativo di piegare la classe operaia con la ristrutturazione: il centro-sinistra usa queste armi. Dietro Rumor, Fanfani, leader della riscossa borghese, che ha confezionato il referendum. Vincere questa battaglia, battere la DC: è l'impegno degli operai. I portuali sono al loro fianco. Nelle assemblee si sono pronunciati per: forti aumenti e unificazione del salario contro le isole di privilegio; abolizione della Soport e unità di tutte le categorie nella Compagnia; parità normativa tra operai e impiegati; investimenti per aumentare l'organico e con il controllo sui mezzi meccanici, diminuire la fatica. Verso il salario unico in tutto il porto. Collettivo operaio del porto.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FBR_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Committenza
- Collettivo Operaio Portuale, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
90.0

Larghezza

60.0

4

Contro la politica dei sacrifici organizziamo l'opposizione operaia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contro la politica dei sacrifici organizziamo l'opposizione operaia

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1979 ?]

Contenuto
Testo: *Contro la politica dei sacrifici organizziamo l'opposizione operaia. Oggi aumenta il profitto del padrone, aumenta la produzione, contemporaneamente cresce la disoccupazione, lo sfruttamento, il lavoro nero e precario, l'emarginazione dei giovani, delle donne e dei pensionati.* [...] *I lavoratori del porto e il Collettivo Operaio portuale hanno dimostrato con la loro lotta decisa che è possibile organizzarsi e opporsi alla politica di cedimento e di svendita degli interessi della classe operaia; così come i lavoratori della SANAC della Valpolcevera, i lavoratori della Materferro, i ferrotranvieri di Torino, i facchini dell'Ortomercato e gli ospedalieri di Milano. Più salario, meno profitto. Collettivo Operaio Portuale; lavoratori di Italcantieri, Italsider, Ansaldo Meccanico Nucleare, Asgen, Porto (ramo industriale), Piccole Fabbriche della Valpolcevera.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Pressing di Cesare Casapietra.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FBR_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Pressing di Cesare Casapietra, Genova

Committenza
- Collettivo Operaio Portuale, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

5

Al porto che si ristruttura rispondiamo con l'unità della classe operaia. Basta con le chiacchere!!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Al porto che si ristruttura rispondiamo con l'unità della classe operaia. Basta con le chiacchere!!

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1979 ?]

Contenuto
Testo: *Al porto che si ristruttura rispondiamo con l'unità della classe operaia. Basta con le chiacchere!! La classe operaia deve battersi con ogni mezzo per stroncare ogni pericoloso inizio di aristocrazia operaia. Per realizzare la parità salariale-normativa fra tutti i lavoratori del porto. Per lo sviluppo dell'occupazione e per il superamento della Seport e del Padrone privato. Collettivo Operaio Portuale.*

Nell'angolo in basso a destra: AGL Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva
FBR_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- AGL, Genova

Committenza
- Collettivo Operaio Portuale, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

6

Al porto che si ristruttura rispondiamo con l'unità della classe operaia. La parola ai lavoratori!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Al porto che si ristruttura rispondiamo con l'unità della classe operaia. La parola ai lavoratori!

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1979 ?]

Contenuto
Testo: *Al porto che si ristruttura rispondiamo con l'unità della classe operaia. La parola ai lavoratori! Non accettiamo una ristrutturazione del porto che condanna la condizione operaia stimolando l'aristocrazia, i privilegi e la divisione fra i lavoratori. Facciamo sentire la nostra forza all'assemblea. Collettivo Operaio Portuale.*

Nell'angolo in basso a sinistra: A.G.L. Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FBR_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- AGL, Genova

Committenza
- Collettivo Operaio Portuale, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

7

Argentina resiste

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Argentina resiste

Estremi cronologici
[1974 ?] - [1983 ?]

Contenuto
Firma: Comitato anti-fascista Cafra contro la repressione in Argentina.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FBR_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Argentina

Committenza
- CAFRA (Comitato antifascista contro la repressione in Argentina)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

8

Luchar vencer

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Luchar vencer

Estremi cronologici
1984

Contenuto
Nell'angolo in basso a destra: Departamento de orientacion revolucionaria - C.P. del PCC - Villa Clara - 1984.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FBR_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- fragilità del supporto
- strappi

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cuba

Committenza
- Partido comunista de Cuba (PCC). Departamento de orientación revolucionaria

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
40.0

9

Fascismo e caos. Le colpe dello Stato

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fascismo e caos. Le colpe dello Stato

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FBR_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- mutilazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fascismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
50.0

Fondo Rossini Roberto

Soggetto produttore Rossini Roberto

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Rossini, Roberto

Estremi cronologici
Genova (GE), 1950 novembre 5 -

Profilo storico / Biografia
Roberto Rossini dalla metà degli anni '70 è attivo sulla scena italiana della performance artistica. Nei primi anni '80 è tra i fondatori del Centro UH!, realizza performance, trasmissioni sperimentali di drammaturgia radiofonica per la RAI, interventi di mail-art, lavori di videoarte legati ai processi dell'inconscio. Tiene workshop e conferenze sulla performance e sulla comunicazione multimediale. Collabora con il Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce di Genova con performance, mostre e progetti di didattica. È membro della Direzione artistica di Art Action International Performance Art Festival di Monza. Docente di Teoria della performance all'Istituto per le Arti Tradizionali - Museo delle Culture del Mondo di Genova e di Museo e progettazione di sistemi espositivi allo IED - Istituto Europeo di Design di Milano. È tra i fondatori e promotori di Albedo, Associazione culturale per l'immaginazione attiva.

Funzioni e occupazioni
- artista

Complesso archivistico Rossini Roberto

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Rossini Roberto

Estremi cronologici
[1965 ?] - [1980 ?]

Consistenza archivistica
b. 1, manifesti 9

Contenuto
Il fondo Roberto Rossini conserva:

- alcuni periodici, ossia alcuni numeri di “L'Arcibraccio”, “La bancarella”,

"Controinformazione", "Crazy Times", "Getready", "Lettere dalla provincia", "Il male", "Il male, falsi dei quotidiani: Il popolo del 9 maggio 1978, Paese sera 2 edizioni del 3 maggio 1979, La Stampa del 3 maggio 1979, Il Secolo XIX del 1 giugno 1979, "New american movement", "Re Nudo".

- 9 manifesti (1965-1978). Temi: internazionalismo (Vietnam, URSS), stragi, repressione.

Storia archivistica
Il fondo è stato donato e riordinato nel 2016.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
9

Unità archivistiche

1

[Donna vietnamita]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Donna vietnamita]

Estremi cronologici
1965

Contenuto
Numero esemplare: 30/50

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRR_001

Supporto
carta

Stato di conservazione

discreto

Danni
- strappi
- piegature

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Costantini, Flavio (disegnatore)

Tecniche
- litografia

Altezza
60.0

Larghezza
70.0

2

Lenin sulla tribuna

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Lenin sulla tribuna

Estremi cronologici
1968

Contenuto
Testo: *B. _. _EH_H HA TP__YHE*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRR_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- strappi
- macchia
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Russo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

3

1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Estremi cronologici
[1971]

Contenuto
In basso: Collettivo Comunista.

Lungo il margine destro: Serig. in prop. Via Luccoli 22/2.

Disegno di: Remo Brindisi

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRR_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- sbiadimento

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Brindisi, Remo (disegnatore)

Committenza
- Collettivo comunista, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

4

Fuori Valpreda!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fuori Valpreda!

Estremi cronologici
[1971]

Contenuto
Testo: *Fuori Valpreda! Firma l'appello! A cura de "Il Manifesto".*
Lungo il margine destro: Designed: Giangiacomo Spadari.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRR_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragi

Autori
- Spadari, Giangiacomo (disegnatore)

Committenza
- Il Manifesto

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

5

Il padrone morde, colpiamolo subito!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il padrone morde, colpiamolo subito!

Estremi cronologici
[1971]

Contenuto
Testo: *Il padrone non solo ci scarica addosso la sua crisi, vuole anche toglierci la libertà di organizzarci e di lottare con i licenziamenti delle avanguardie, le serrate, il fascismo di fabbrica, i bidoni sindacali, la polizia, le denunce e gli arresti. Difendiamo la nostra libertà di organizzarci e di lottare. Prendiamoci le fabbriche e la città. Sabato 29 maggio giornata nazionale di mobilitazione.*

In alto: Lotta Continua.

Lungo il margine sinistro: Supplemento al n. 6 di Lotta Continua. AUt. Trib. Torino n. 2042 del 15/11/69. Stampa arti grafiche La Monzese, Cologno Monzese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRR_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Stampa arti grafiche La Monzese, Cologno Monzese

Committenza
- Lotta Continua

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

6

Pintor

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Pintor

Estremi cronologici
[1972]

Contenuto
Testo: *Pintor venerdì 5 ore 18,30 P.za Matteotti.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRR_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza
- Il Manifesto

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

7

Con il Vietnam fino alla vittoria oltre la vittoria

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Con il Vietnam fino alla vittoria oltre la vittoria

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Testo: *Con il Vietnam fino alla vittoria oltre la vittoria. Bologna, 11 novembre manifestazione interregionale antimperialista indetta dal Comitato Vietnam Milano_. [...] _2° campagna nazionale*

chinino al Vietnam.

Lungo il margine sinistro: Comitato Vietnam, Via Cesare Correnti, 14 MIlano 20123, tel. 866979.

Lungo il margine destro: Tipografia A. Ronda Milano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRR_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- strappi
- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Autori
- Tipografia A. Ronda, Milano

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

8

Mario Rossi

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Mario Rossi

Estremi cronologici
[1975 marzo]

Contenuto
Testo: *Mario Rossi, noi riconosciamo e difendiamo la tua vita e la tua storia come patrimonio degli errori e delle vittorie della lotta rivoluzionaria per il comunismo. E ci troveremo mescolati, alla rinfusa, con quelli della Comune, di Kronstadt, delle Asturie, di Varsavia, con tutti coloro che continuano, come noi che cominciamo appena, l'eterna scelta della libertà.*
Nell'angolo a destra dell'immagine: Tipolitografia Grafiche Riviera, Ceriale.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRR_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori

- Tipolitografia Grafiche Riviera, Ceriale

Tecniche
- litografia

Altezza
90.0

Larghezza
60.0

9

L’Hotz Pino Party

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L’Hotz Pino Party

Estremi cronologici
[1978]

Contenuto
Testo: *L’Hotz Pino party presenta in sconcerto* [...] *Domenica 11 giugno teatro Alcione Via Canevari.*

Grafica: Horace&Red

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FRR_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Autori
- Horace&Red (grafica)

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

Fondo Silingardi Adriano - Trotta Luciana

Soggetto produttore Silingardi Adriano

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Silingardi, Adriano

Estremi cronologici
Genova (GE), 1951 settembre 8 -

Profilo storico / Biografia
Adriano Silingardi comincia a fotografare giovanissimo, dalle foto di matrimoni al reportage, dalla fotografia pubblicitaria a quella sociale, dai viaggi ai fotomontaggi, alle persone della sua vita. In particolare negli anni '70 si dedica a fotografare la stagione politica e culturale che lo circondava soprattutto i cortei e le manifestazioni, luogo simbolico e di centralità politica nella vita delle organizzazioni. Da molti anni si dedica anche allo studio della fotografia dei precursori, seguendo in particolare alcuni filoni, quali la fotografia dell'800 a Genova e i primi fotografi che lavorarono nell'Impero Ottomano, nel Medio Oriente e nell'area mediterranea.

Funzioni e occupazioni
- tecnico e ricercatore navale presso Fincantieri
- fotografo

Soggetto produttore Trotta Luciana

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Trotta, Luciana

Estremi cronologici
Bergamo (BG), 1950 marzo 25 -

Profilo storico / Biografia
Luciana Trotta frequenta il liceo artistico e l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. La sua prima mostra è nel 1971 alla galleria "Il Vicolo". La sua esperienza artistica prosegue con incursioni nel mondo del teatro, nel 1976 fonda la cooperativa "Lo Stregatto" che opera nelle scuole e nelle piazze di Genova e della Liguria. Nel 1989 inizia a collaborare con il Servizio di Salute Mentale, conducendo laboratori espressivi di stampa d'arte, ceramica e pittura, gestisce il laboratorio espressivo di manipolazione e costruzione ceramica con adolescenti audiolesi e collabora con Claudio Costa alla creazione del Museo delle Forme Inconsapevoli. frequenta anche seminari di Arteterapia ed

Espressione Corporea, lavorando per molti anni nella riabilitazione psichiatrica attraverso l'arteterapia.

Funzioni e occupazioni
- artista

Complesso archivistico Silingardi Adriano - Trotta Luciana

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Silingardi Adriano - Trotta Luciana

Estremi cronologici
[1947 ?] - [2004 ?]

Consistenza archivistica
bb. 13 (comprendenti fascc. 37), manifesti 115

Contenuto
Il fondo Silingardi-Trotta conserva:

- 1244 documenti: principalmente volantini, opuscoli e ritagli di giornale: documenti dell'attività sindacale e politica all'interno della fabbrica Italcantieri di Genova negli anni 1975-1983, volantini a firma CGIL-CISL-UIL e FLM riguardanti vertenze e prese di posizione sia locali che nazionali, documenti a proposito delle 150 ore, delle lotte studentesche dell'Istituto scolastico Galileo Galilei (anni 1968-1974), e degli studenti universitari di Via Balbi a Genova (anni 1966-1980), documenti di vari partiti come Democrazia Proletaria, Movimento Sociale Italiano (MSI), Federazione Giovanile Socialista Italiana (PSI FGSI), Democrazia Cristiana, Federazione Giovanile Comunista Italiana (PCI-FGCI) e di gruppi politici di sinistra (Lotta continua, Quarta Internazionale, Partito Radicale-Lega italiana dei diritti dell'uomo, Lotta Comunista, Anarchici e Comunisti Libertari, Avanguardia Operaia).
  Nel fondo sono conservati anche cartoline, adesivi per il referendum sul divorzio del 1974 e documenti di gruppi femministi e organizzazioni femminili, di gruppi marxisti, antifascisti e di lotte popolari e di comitati di contadini nella regione del Larzac in Francia e dell'Occitania.
  I documenti del secondo versamento riguardano principalmente i fatti collegati al G8, il meeting politico tenutosi a Genova nel 2001. Si tratta di documenti e quotidiani raccolti durante e dopo le giornate del G8 di Genova (luglio e agosto 2001): rassegna stampa sul G8 di Genova (“Corriere della Sera”, “Corriere Mercantile”, “Che fare”, “Diario”, “L'Espresso”, “Liberazione”, “Il manifesto”, “La Repubblica”, “Il Secolo XIX”, “L'Unità”), volantini e opuscoli distribuiti durante le manifestazioni del G8 di Genova, comprese le mappe con le iniziative nel luglio 2001, sul movimento pacifista contro la guerra in Afghanistan, su temi no-global e sulle iniziative a un anno dal G8.
- alcuni numeri di periodici cinesi illustrati (in italiano) dei primi anni ‘70.
- 113 manifesti degli anni '70 dotati di schedatura e fotografati dal donatore del fondo che riguardano tematiche quali le lotte sociali e politiche e l'internazionalismo (Cile, Palestina, Portogallo, Vietnam ecc.).

Parole chiave: movimento rivoluzionario ; movimento studentesco ; fabbriche ; lotte operaie ; operai ; sindacati ; partiti ; Femminismo ; cultura

Storia archivistica
Il fondo è stato donato in due diversi versamenti di cui l'ultimo nel 2016. La documentazione è stata suddivisa in gruppi tematici, poi si è proceduto alla schedatura analitica dei singoli documenti e infine è stata riunita in fascicoli, condizionati in buste.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
115

Unità archivistiche

1

Infamia per Genova il congresso del MSI

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Infamia per Genova il congresso del MSI

Estremi cronologici
1960

Contenuto
Incipit: *Infamia per Genova il congresso del MSI. La gioventù democratica e antifascista genovese, alla notizia che il M.S.I. intende tenere nel luglio prossimo il suo congresso nazionale a Genova, città partigiana, esprime la sua più viva indignazione per la provocatoria iniziativa delle redivive forze fasciste che richiamano alla nostra memoria un passato di sangue e di violenza* [...]

In basso a sinistra testo manoscritto: _20-6-60 Manifesto proibito dalla prefettura per ragioni di "ordine pubblico"_.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità
- lacerazione
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Resistenza

Autori
- Coop Poligr. A. G., Genova

Committenza
- Federazione Giovanile Socialista Italiana (FGSI)
- Federazione Giovanile Comunista Italiana (FGCI)
- Gioventù Radicale
- Movimento Giovanile Socialista
- Circolo Giovanile “Piero Gobetti”
- Federazione Giovanile Repubblicana
- Commissione Giovanile della C.G.I.L.
- Gruppo Universitario dell'ANPI
- Il Quarantacinque (periodico universitario)

Tecniche
- stampaggio

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

2

[Marx] vive!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Marx] vive!

Estremi cronologici
[1968 ?]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto
Karl Marx

Tecniche
- serigrafia

Altezza
76.0

Larghezza
50.0

3

[Lenin]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Lenin]

Estremi cronologici
1969

Contenuto
Testo in caratteri cirillici: __H_H _H___ H____ _____

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Russo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampaggio

Altezza
86.0

Larghezza
58.0

Semplice come la verità [Lenin]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Semplice come la verità [Lenin]

Estremi cronologici
1969

Contenuto
Testo in caratteri cirillici: _____ ___ _____ = Semplice come la verità

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_004

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Russo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampaggio

Altezza
87.0

Larghezza
67.0

5

Vladimir Lenin

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vladimir Lenin

Estremi cronologici
1969

Contenuto
Titolo in cirillico: _____ _____ _____ = Vladimir Lenin

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Russo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: URSS

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
86.0

Larghezza

69.0

6

L'internazionale comunista

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L'internazionale comunista

Estremi cronologici
[1970]

Contenuto
Incipit: *Compagni avanti il gran partito noi siamo dei lavorator. Rosso un fiore in petto ci è fiorito e una fede ci è nata in cuor* [...]

Lungo il margine: ISKRA 1

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- ISKRA

Tecniche

- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

7

Bandiera rossa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Bandiera rossa

Estremi cronologici
[1970]

Contenuto
Incipit: *Avanti, o popolo, alla riscossa! Bandiera rossa, bandiera rossa! Avanti, o popolo, alla riscossa! Bandiera rossa trionferà!* [...]

Lungo il margine: ISKRA 2

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- ISKRA

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

8

La guardia rossa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La guardia rossa

Estremi cronologici
[1970]

Contenuto
Incipit: *Quel che s'avanza è uno strano soldato vien dall'oriente e non monta destrier la man callosa e il volto abbronzato è il più glorioso fra tutti i guerrier egli saluta col pugno serrato e sul berretto nel cuor porta un martello e una falce incrociati son gli emblemi del lavor. Viva il lavor! è la guardia rossa che marcia alla riscossa e scuote dalla fossa la schiava umanità* [...]

Lungo il margine: ISKRA 3

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_008

Supporto

carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- ISKRA

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

9

Testo della canzone proletaria Contessa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Testo della canzone proletaria Contessa

Estremi cronologici
[1970]

Contenuto
Incipit: *Che roba contessa all'industria di Aldo han fatto uno sciopero quei 4 ignoranti volevano avere i salari aumentati gridavano, pensi, di esser sfruttati e quando è arrivata la polizia quei pazzi straccioni hanno urlato più forte di sangue han sporcato i cortili e le porte chissà quanto tempo ci*

vorrà per pulire [...]

Lungo il margine: ISKRA 4

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- ISKRA

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

10

1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Estremi cronologici
1971

Contenuto
In basso a destra: *Collettivo comunista.* A lato*: Serig. in prop. Via Luccoli 22*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Brindisi, Remo (disegnatore)

Committenza
- Collettivo comunista, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
64.0

Larghezza
81.0

11

Libertà per G. B. Lazagna

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Libertà per G. B. Lazagna

Estremi cronologici
1972

Contenuto
Testo: *"Il processo politico è tornato ad essere uno degli strumenti più usati; esso porta con sè la negazione della giustizia" dall'appello per la liberazione del Comandante Partigiano "Carlo" G. B. Lazagna. Proposto da: Umberto Terracini e Riccardo Lombardi. Hanno aderito parlamentari, partigiani, famigliari di caduti, sindacalisti, dirigenti delle ACLI, comitati di fabbrica e di quartiere, giornalisti, scrittori, sacerdoti, docenti artisti.*

In basso a sinistra: Studio grafico Cavanna & loss.
In basso a destra: Microlito s.n.c

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Resistenza

Autori
- Studio grafico Cavanna & loss
- Microlito s.n.c.

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

12

[Calendario Marx]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Calendario Marx]

Estremi cronologici
1973

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_012

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto
Karl Marx

Tecniche
- serigrafia

Altezza

74.0

Larghezza
50.0

13

Unità per avanzare, unità per vincere

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Unità per avanzare, unità per vincere

Estremi cronologici
[1973]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- lacerazione
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche
- serigrafia

Altezza
59.0

Larghezza
82.0

14

Defendemos el cobre por Cile unidos produciendo mas rechacemos la agresion

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Defendemos el cobre por Cile unidos produciendo mas rechacemos la agresion

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
110.0

Larghezza
74.0

15

Compagno caduto la tua lotta continuerà in altre voci, in altri pugni e l'alba libera tornerà

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Compagno caduto la tua lotta continuerà in altre voci, in altri pugni e l'alba libera tornerà

Estremi cronologici
[1973]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_015

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche
- serigrafia

Altezza
60.0

Larghezza
60.0

16

Viva Chile combatiente

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Viva Chile combatiente

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche
- serigrafia

Altezza
59.0

Larghezza
83.0

17

Cile: oggi prigione del popolo, domani tomba del fascismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cile: oggi prigione del popolo, domani tomba del fascismo

Estremi cronologici
[1973]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_017

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
59.0

Larghezza

83.0

18

Neruda vivrà per sempre

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Neruda vivrà per sempre

Estremi cronologici
[1973]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_018

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
59.0

Larghezza
83.0

19

MIR La palabra al companero Mauser

Tipologia
unità documentaria

Titolo
MIR La palabra al companero Mauser

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_019

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

Ejercito de Chile

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ejercito de Chile

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Nell'angolo in basso a destra timbro a secco: Arte fuori arte, lavoro fuori lavoro. Cascina del Guado, Robecchetto (MI), tel 0331881475
Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_020

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- Cascina del Guado, Robecchetto (MI)

Tecniche
- serigrafia

Altezza
71.0

Larghezza
49.0

21

["Dobbiamo salvargli la vita" Bautista Van Schouwen]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
["Dobbiamo salvargli la vita" Bautista Van Schouwen]

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Manifesto scritto su recto e verso.
Sul verso: Stampa E- L. Casalotti, tel. 6960745, Roma

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_021

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 5 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- E. L. Casalotti, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
35.0

22

La juventud se compromete con la patria

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La juventud se compromete con la patria

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Testo: *La juventud se compromete con la patria. Jornada nacional de discusion "deberes y derechos de la juventud chilena". Coordinador Nac. de juventudes. Sec. juvenil de la Presidencia de la Republica*.
A sinistra dell'immagine: Diseno grafico: Vicente + Antonio Larrea + L. Albornoz. Litografia Fernandez.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_022

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- Litografia Fernandez
- Vicente e Antonio Larrea (disegnatore)
- L. Albornoz (disegnatore)

Committenza
- Coordinador Nac. de juventudes

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
69.0

Larghezza
49.0

23

Luchando, creando poder popular

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Luchando, creando poder popular

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_023

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione
- danni da umidità

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

24

Spettacolo popolare [...] a sostegno della resistenza armata del popolo cileno

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Spettacolo popolare [...] a sostegno della resistenza armata del popolo cileno

Estremi cronologici
1973 ottobre 25

Contenuto
Testo: *Spettacolo popolare con l'intervento di un compagno cileno del "fronte patriottico di resistenza" a sostegno della resistenza armata del popolo cileno promosso dal Comitato Vietnam - Milano. Hanno aderito: A.C.L.I Provinciali Pavesi, Lotta Continua, Il Manifesto, Movimento studentesco, Organizzazione comunista Avanguardia Operaia, Partito comunista (maxista-leninista), Partito d'Unità Proletaria, "Scelta di classe" Sinistra A.C.L.I. Programma della serata: intervento di un compagno del Fronte Patriottico di Resistenza, film cileno "Cuando el pueblo se despierta",*

audiovisivo antimperialista, canzoni di Ivan Della Mea, Paolo Ciarchi (Collettivo Teatrale La Comune), Lucio Dalla e Complesso Ju Kung. Milano, Palalido, 25 ottobre 1973 ore 20,30

In basso a sinistra: Tipografia A. Ronda di Milano

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_024

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- lacerazione
- piegature
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- Tipografia A. Ronda, Milano

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano
- Fronte Patriottico di Resistenza (FPR) Cile

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

25

Cile Rosso

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cile Rosso

Estremi cronologici
1973 novembre 9

Contenuto
Testo: *Contro la DC / contro il fascismo / contro l'imperialismo Cile Rosso. Cinema Alcyone (Via Canevari) venerdì 9 novembre ore 21 serata popolare con: Paolo Ciarchi, Ivan della Mea, Lucio Dalla, Enzo del Re, Gaslini, Giorgio Gaber e la cantante cilena Lisette Miller, interverrà un compagno cileno e rappresentanti dei movimenti di liberazione dell'America Latina. Verrà proiettato il film Quando se despuerta el pueblo e l'audiovisivo Cile venceremos. Hanno aderito: Avanguardia operaia, La comune, Quarta internazionale, Viva il comunismo, C.D. Tricontinental, Centro documentazione cinema e Lotta di classe La nuova Sinistra ed. Savelli Città Futura. Organizzato dal Comitato di sostegno alla lotta armata del popolo cileno, La comune di Genova.*

Nel margine a sinistra: stampa E. L. Casalotti, tel. 6960745 Roma

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_025

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- lacerazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- E. L. Casalotti, Roma

Committenza
- Comitato di sostegno alla lotta armata del popolo cileno, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

26

La scuola paralitica

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La scuola paralitica

Estremi cronologici
1973 dicembre

Contenuto
In basso a sinistra: *"La scuola paralitica: dopo 'Lettera a una professoressa' un documento dei genitori di Dicomano" - La copertina è quella del numero 75 di Settegiorni del 17 novembre 1969. Questo poster è stato stampato dalla Tipografica San Paolo di Tivoli, nel dicembre 1973.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_026

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Scuola

Autori
- Tipografica San Paolo di Tivoli

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
69.0

Larghezza
49.0

27

No al fascismo no alla D.C.

Tipologia
unità documentaria

Titolo
No al fascismo no alla D.C.

Estremi cronologici
[1974]

Contenuto
In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_027

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Fascismo

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

28

Vieni avanti golpino

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vieni avanti golpino

Estremi cronologici
1974

Contenuto
Testo: *Il collettivo teatrale La Comune presenta Il Pagliaccio Fanfa Rendum in Vieni avanti golpino. Farsa a storie incrociate. Di Silvano Piccardi e del C.T. La Comune. Scene e costumi di Joichi Horimoto, Renata Levante, Ani Mekiker, Carlo Paganelli, Stefania Tonni, Daniela Zerbinatti. Filmati del: C.C.M. Montaggio: Roberto Cacciaguera. Attori: Silvana De Santis, Chicco Maggi, Ireneo Petruzzi, Silvano Piccardi. Collaboratori: Lino Avolio, Milena Magni, Renato Rivolta, Gianni Simonitti, Pino Tamagni e il cane Lillo. Manifesto di Saverio Falcone e Raul Lecce.*

In basso a sinistra: Scarabeo, Milano, Via Solari, 56, tel. 4238359/867 (1974)

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_028

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- Falcone, Saverio (inventore)
- Lecce, Raul (inventore)
- Scarabeo, Milano

Committenza
- Circolo La Comune

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

29

Il Portogallo non sarà il Cile d’Europa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il Portogallo non sarà il Cile d’Europa

Estremi cronologici
[1974]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_029

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
41.0

Larghezza
30.0

30

MFA sentinela do povo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
MFA sentinela do povo

Estremi cronologici
[1974]

Contenuto
In basso a destra: Dinamização cultural - Acção cívica.

Lungo il margine destro: J.A.M. Lito de Portugal.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_030

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- scoloritura

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Autori
- J.A.M. Lito de Portugal

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
45.0

31

MFA, povo. Povo, MFA

Tipologia
unità documentaria

Titolo
MFA, povo. Povo, MFA

Estremi cronologici
[1974]

Contenuto
Testo: *Campanha de dinamização cultural*.

In basso a sinistra: Imprensa Nacional - Casa da Moeda
A lato a destra: João Abel Manta

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_031

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Autori
- Abel Manta, João (disegnatore)

Committenza
- Imprensa Nacional - Casa da Moeda

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
42.0

32

MFA, vasco, povo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
MFA, vasco, povo

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto
Testo: *Povo, vasco, MFA. Força, força companheiro vasco nós seremos a muralha d'aço. Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central.*

A lato a destra: Quaderni comunisti. Supplemento a “Lotta di classe e potere politico in Portogallo”.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_032

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Portoghese
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
55.0

Larghezza
35.0

33

Congresso dos sidacatos

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Congresso dos sidacatos

Estremi cronologici
[1974]

Contenuto
Testo: _Dias 25, 26, 277 - Lisboa sessão pública de encerramento dia 27 - 17h Campo Pequeno. Intersindical_.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_033

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Intersindical

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
66.0

Larghezza
46.0

MFA

Tipologia
unità documentaria

Titolo
MFA

Estremi cronologici
[1974]

Contenuto
Dinamização cultural - Acção cívica.

In basso a destra: Vespeira

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_034

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Portoghese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Committenza
- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
48.0

Larghezza
34.0

35

Sciopero nazionale degli studenti

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sciopero nazionale degli studenti

Estremi cronologici
1974 gennaio 23

Contenuto
Testo: *Sciopero nazionale degli studenti. 23 gennaio 1974: anniversario dell'assassinio del compagno Franceschi. Contro il governo Rumor* [...] *contro i costi dello studio* [...] *contro le leggi truffa.* [...] *Coordinamento Nazionale degli Organismi di base studenteschi*.
Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa Cartotecnica Cologno.

Segnatura definitiva
FST_035

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- piegature
- lacerazione
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Scuola

Autori
- Stampa Cartotecnica, Cologno

Committenza
- Coordinamento Nazionale degli Organismi di base studenteschi

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

36

Cammina, Cammina...

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cammina, Cammina...

Estremi cronologici
1974 febbraio 26

Contenuto
Testo: *Cammina, Cammina...attraverso le contraddizioni della borghesia e la rabbia del proletariato, verso una rabbia organizzata e una lotta per il potere. Il circolo La Comune di Genova presenta al Teatro della Gioventù Via Cesarea Cammina Cammina...spettacolo video pop musicale a cura di Paolo Ciarchi e del Collettivo Teatrale La Comune, venerì 1 e sabato 2 marzo.*
In basso a destra: Ser. proprio Via Giustiniani Genova 26/2/74.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_036

Supporto

carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità
- sgualcitura

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

37

Il 12 maggio vota e fai votare No contro i fascisti, contro la D.C.

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il 12 maggio vota e fai votare No contro i fascisti, contro la D.C.

Estremi cronologici
[1974 maggio]

Contenuto
Testo: *Il 12 maggio vota e fai votare No contro i fascisti, contro la D.C. Se credi nell'unità dei lavoratori e partecipi alle loro lotte, se ami libertà e democrazia e sei pronto a batterti per difenderle,*

se vuoi contribuire alla vittoria degli interessi popolari ed alla sconfitta dei nemici del movimento operaio. Avanguardia Operaia.

In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano (MI)

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_037

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Referendum

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

38

5° Festa del Proletariato Giovanile

Tipologia

unità documentaria

Titolo
5° Festa del Proletariato Giovanile

Estremi cronologici
[1974 maggio]

Contenuto
Testo: *29-30-31 maggio 1-2 giugno Milano (Parco Lambro). Re nudo. 5° Festa del Proletariato Giovanile. Con la partecipazione di: Lotta Continua, Avanguardia Operaia, Rosso, Partito Radicale, FGSI, PDUP. E inoltre: i gruppi di controcultura Katu di Milano, King Kong di Como, Flash di Nembro, Collettivo di Vigevano, Collettivo di Verona, Collettivo autonomo di Genova, Collettivo autonomo Taranto, Collettivo d'Iseo, Collettivo autonomo fuori di Milano, GAM di Catania, Una tazza di tè di Cuneo, Collettivo controcultura di Firenze, Collettivo di Lecce. Interverranno 32 gruppi musicali, 18 cantautori insieme a multivisioni e audiovisivi, non più un solo palco, ma anche piattaforme e spazi per liberare la creatività di ognuno, mattina e pomeriggio teatro all'aperto, dibattiti e tante idee per andare avanti sulla strada della riappropiazione e autogestione del nostro tempo libero. Tessera per i giorni 500 lire (per informazioni telefono 8354496*

A lato: Onitrevnoc, stampa Ragistro srl

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_038

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- lacerazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Onitrevnoc, stampa Ragistro srl

Committenza
- Lotta Continua
- Avanguardia Operaia
- Rosso
- Partito Radicale
- Federazione Giovanile Socialista Italiana (FGSI)
- Partito di Unità Proletaria (PDUP)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

39

Portogallo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Portogallo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese

Estremi cronologici
1974 maggio 16

Contenuto
Testo: *Portogallo. Uniti con il proletariato portoghese contro il fascismo, per la libertà nel socialismo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese, proiezione di filmati inediti sulla rivoluzione portoghese. Interverrà il compagno Renzo Rossellini inviato del Quotidiano dei lavoratori a Lisbona. 16 maggio ore 21 - Teatro A.M.G.A. - Via SS. Giacomo e Filippo. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: AGL Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_039

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Portogallo

Autori
- AGL, Genova

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

40

Due giornate di mobilitazione contro il fascismo e il regime democristiano 30 giugno 1960 - 30 giugno 1974

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Due giornate di mobilitazione contro il fascismo e il regime democristiano 30 giugno 1960 - 30 giugno 1974

Estremi cronologici
1974 giugno

Contenuto
Testo: *Con noi il MSI non si discute, lo si distrugge. Manifestazioni organizzate dal circolo "La Comune" di Genova.*

In basso a destra: Editrice litografica Casalotti Elc, 00166 Roma - Via di Santa Seconda 28, tel 6960745

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_040

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Resistenza

Autori
- Editrice litografica Casalotti, Roma

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

41

A un anno dall'assasinio di Adriano Salvini Faenza: 7 luglio antifascista

Tipologia
unità documentaria

Titolo
A un anno dall'assasinio di Adriano Salvini Faenza: 7 luglio antifascista

Estremi cronologici
[1974 luglio 7]

Contenuto
Testo: *Un anno fa il bracciante Adriano Salvini cadeva assassinato dai fascisti. Di assasinio in assassinio le canaglie nere hanno fatto dell'Emilia Romagna un centro di provocazione, coperti dal Resto del Carlino, dagli agrari, dai petrolieri. Le azioni degli squadristi in Emilia Romagna sono parte di una più ampia strategia coordinata tra fascisti e DC in tutto l paese. L'obiettivo è di fermare l'avanzata delle masse popolari, di riaffermare il più brutale dominio dei padroni. Questo tentativo ha subito un significativo arresto il 12 maggio, sulla spinta delle lotte operaie. Ma non basta. Le masse chiedono di farla finita una volta per tutte con i fascisti e i loro complici democristiani. Spazziamo via i fascisti. Fuorilegge il MSI. Via la DC mandante e complice! Avanguardia Operaia. Concentramento per la maifestazione: a Faenza domenica 7 luglio in piazza Martiri della Libertà, ore 19,30.*

In basso a sinistra: Stampa cartotecnica Cologno.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_041

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- macchia
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragi

Autori
- Stampa Cartotecnica, Cologno

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

42

Festa Avanguardia Operaia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Festa Avanguardia Operaia

Estremi cronologici
1974 settembre

Contenuto
Testo: *Festa Avanguardia Operaia 13-14-15 settembre parco sempione-arena. 100 milioni per un nuovo quotidiano comunista*.

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, settembre 1974.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_042

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
95.0

43

Avanguardia Operaia Congresso Nazionale

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Avanguardia Operaia Congresso Nazionale

Estremi cronologici
1974 settembre

Contenuto
Testo: *Organizzazione comunista Avanguardia Operaia Congresso Nazionale 4/5/6/7 ottobre teatro Brancaccio Roma. Costruiamo nelle lotte il partito rivoluzionario del proletariato, per l'unità dei lavoratori, per l'opposizione rivoluzionaria al capitalismo.*

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano (MI), settembre 1974.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_043

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità
- lacerazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

44

Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria

Estremi cronologici
1974 settembre

Contenuto
Testo: *Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria. Un anno fa i generali rovesciavano il legittimo governo di Unità Popolare e assassinavano il presidente Allende instaurando in tutto il paese un reggime di terrore. Non un soldo, non un'arma, non un rappresentante per la giunta fascista. Libertà per tutti i prigionieri politici. Oggi nel Mediterraneo come in Cile è l'imperialismo americano al centro di ogni congiura reazionaria. Fuori l'Italia dalla NATO, fuori la Nato dall'Italia. Nel quadro di una grande mobilitazione internazionale a fianco della Resistenza cilena. Manifestiamo ovunque in Italia l'11 settembre. Sabato 14 intorno ai rappresentanti della Resistenza cilena Manifestazion nazionale. Roma, Piazza della Repubblica, ore 16,30. Milano, piazza del Duomo, ore 15,30. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia, Lotta Continua, Partito d'unità proletaria per il comunismo.*

In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano (MI), settembre 1974.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_044

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Lotta Continua
- Partito d'unità proletaria per il comunismo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

45

Schiacciamo i fascisti assassini e la D.C. che li protegge!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Schiacciamo i fascisti assassini e la D.C. che li protegge!

Estremi cronologici
1974 ottobre

Contenuto
Testo: *A Lamezia Terme il compagno Sergio Argada militante del Fronte Popolare Rivoluzionario Comunista, combattente antifascista è stato assassinato, vittima del piombo fascista e del regime democristiano. MSI fuori legge! Compagno Sergio sarai vendicato dalla violenza del proletariato. Fronte Popolare Comunista Rivoluzionario, Avanguardia Operaia*.

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, ottobre 1974

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_045

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragi

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano
- Caruso, Bruno (disegnatore)

Committenza
- Fronte Popolare Comunista Rivoluzionario
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

46

Sergio Argada, 21 anni, operaio e militante rivoluzionario, assassinato dai fascisti

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sergio Argada, 21 anni, operaio e militante rivoluzionario, assassinato dai fascisti

Estremi cronologici
[1974 ottobre 26]

Contenuto
Testo: *Sergio Argada, 21 anni, operaio e militante rivoluzionario, assassinato dai fascisti. Sciogliere il M.S.I. per colpire la D.C. e il fascismo di Stato. Contro l'inflazione e la cassa-integrazione: lotte di*

fabbrica, vertenza generale, autoriduzione. Sabato 26 ore 17 a Caricamento Manifestazione. Lotta Continua, P.d.U.P. per il comunismo, Avanguardia Operaia.

In basso a sinistra: Tipografia Pressing, Genova, tel 412984

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_046

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- lacerazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragi

Autori
- Tipografia Pressing, Genova

Committenza
- Lotta Continua
- P.d.U.P.
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

47

Eleggiamo in ogni scuola i delegati d'assemblea

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Eleggiamo in ogni scuola i delegati d'assemblea

Estremi cronologici
1974 novembre

Contenuto
Testo: *Difendiamo la democrazia nella scuola e l'autonomia del movimento, apriamo la scuola alla classe operaia. Costruiamo il movimento politico, unitario, di massa degli studenti. Eleggiamo in ogni scuola i delegati d'assemblea. Prepariamo lo sciopero nazionale degli studenti contro le elezioni di Malfatti e la politica democristiana nella scuola. Coordinamento nazionale degli MS e dei CUB studenti.*

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, novembre 1974.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_047

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Scuola

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Coordinamento nazionale degli MS
- CUB studenti

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

48

È in edicola il Quotidiano dei Lavoratori

Tipologia
unità documentaria

Titolo
È in edicola il Quotidiano dei Lavoratori

Estremi cronologici
1974 novembre

Contenuto
Testo: *È in edicola il Quotidiano dei Lavoratori. Un nuovo quotidiano per la libertà di stampa, un nuovo quotidiano del movimento operaio, un nuovo quotidiano della sinistra rivoluzionaria. Un nuovo quotidiano comunista Quotidiano dei lavoratori. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano, novembre 1974

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_048

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

49

Fuori Kissinger l'americano golpista

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fuori Kissinger l'americano golpista

Estremi cronologici
[1974 novembre 5]

Contenuto
Testo: *Vietnam. Cile, Medio Oriente, Cipro, Italia go home Fuori Kissinger l'americano golpista. Manifestazione antimperialista indetta dal Comitato Vietnam, martedì 5 novembre ore 18,30. Concentramento in Piazza Duomo, comizio e corteo. Hanno aderito: Collettivo Politico Università Cattolica, Coordinamento dei Comitati antifascisti, Gioventù Aclista di Milano, Gioventù evangelica di Milano, Liberazione e sviluppo, Lotta Continua, Movimento Studentesco, Organizzazione comunista*

Avanguardia Operaia, Partito d'Unità proletaria per il comunismo, Sezione Italiana del Comitato Internazionale per salvare i prigionieri politici del Sud Vietnam.

In basso a destra: Tipografia linotipia Grafo Press, Milano, tel. 4045496.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_049

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- danni da insetti
- danni da umidità
- lacerazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo

Autori
- Grafo Press, Milano

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano
- Collettivo Politico Università Cattolica, Milano
- Coordinamento dei Comitati antifascisti
- Gioventù Aclista di Milano
- Gioventù evangelica di Milano
- Liberazione e sviluppo
- Lotta Continua
- Movimento Studentesco
- Avanguardia Operaia
- Partito d'Unità proletaria per il comunismo
- Sezione Italiana del Comitato Internazionale per salvare i prigionieri politici del Sud Vietnam

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

50

Quotidiano dei Lavoratori anno 1 - n.0

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Quotidiano dei Lavoratori anno 1 - n.0

Estremi cronologici
1974 novembre 9

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_050

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
58.0

Larghezza
43.0

51

Cina

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Cina

Estremi cronologici
[1974 dicembre 18]

Contenuto
Testo: *Cina. Proiezione di un film girato durante il viaggio in Cina da un compagno della delegazione delle "edizioni oriente. Segue dibattito con l'autore. Mercoledì 18 dicembre ore 10,30 Fisica aula 1, ore 21 Sede Comitato del Molo (Vico chiuso Gelsa 11). Circolo "La Comune"*.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_051

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
88.0

Larghezza
41.0

52

Aborto libero e gratuito. Movimento Femminista

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Aborto libero e gratuito. Movimento Femminista

Estremi cronologici
[1975]

Contenuto
In basso a sinistra: Rotografica Fiorentina

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_052

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo
Soggetto: Aborto

Autori
- Rotografica Fiorentina

Committenza
- Movimento Femminista

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
81.0

Larghezza
55.0

53

Proiezione del film "Histoire d'A."

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Proiezione del film "Histoire d'A."

Estremi cronologici
[1975]

Contenuto
Testo: *Contraccettivi per non abortire, aborto libero per non morire. Proiezione del film "Histoire d'A." prodoto dal M.L.A.C., presentato dalla Comm. Femminile circolo "La Comune" e l'A. I.E.D. Giorno 25-3 ore 16 aula clinica medica S. Martino, ore 21 Teatro Amga Via SS: Giacomo e Filippo. Ingresso con tessera.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_053

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo
Soggetto: Aborto

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

54

Anche nella tua città c'è una clinica dove puoi abortire tranquilla. Ti costa "soltanto" un milione

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Anche nella tua città c'è una clinica dove puoi abortire tranquilla. Ti costa "soltanto" un milione

Estremi cronologici
[1975 maggio]

Contenuto
Testo: *La borghesia ha sempre divorziato con la Sacra Rota e abortito in cliniche di lusso. Oggi come ieri, la morale non c'entra: è solo questione di soldi. Per chi non li ha, è presto detto: ogni anno muoiono d'aborto, In Italia, migliaia di donne. Il capitalismo prospera sull'opposizione più brutale delle donne. Esso non vuole che decidano liberamente quando avere i loro figli, e allo stesso tempo rifiuta i servizi sociali necessari per alleviare le pesantissime fatiche del lavoro domestico. Le donne sono costrette a rinunciare a tutto. In questo modo il capitalismo pretende di continuare a fare delle donne il settore della popolazione più sottomesso, più ricattabile, più ingannato dalle posizioni reazionarie e clericali, il settore peggio pagato e da licenziare quando vuole. È per questo che la DC vuole mantenere le leggi fasciste contro l'aborto. Ma oggi le donne sono coscienti dell'oppressione che subiscono e lottano, decise a conquistare una vita civile e il diritto ad una maternità libera e consapevole. Aborto "depenalizzato", deciso liberamente dalle donne, assistito gratuitamente tramite la mutua! Aderisci al referendum per abrogare le leggi fasciste contro l'aborto. Vota a sinisttra, vota Democrazia Proletaria. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

In basso a sinistra a lato: Stampa: MENGA S.p.A. Casatenovo (CO) (occupata dai lavoratori in difesa del posto di lavoro)

In basso a sinistra: Supplemento al n. 117 del Quotidiano dei Lavoratori.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_054

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo
Soggetto: Aborto

Autori
- MENGA S.p.A., Casatenovo

Committenza
- Democrazia Proletaria (DP)
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
96.0

Larghezza
66.0

55

Non votare come vuole Malfatti. Difendi i tuoi delegati, difendi l'assemblea

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Non votare come vuole Malfatti. Difendi i tuoi delegati, difendi l'assemblea

Estremi cronologici
1975 febbraio

Contenuto
In basso a destra: Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano, febbraio 1975

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_055

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi

- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Latino

Scheda speciale
S

Soggetto: Scuola

Autori
- Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano

Committenza
- Comitati unitari di base

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

56

No ai rappresentanti studenteschi negli organi di gestione dell'università

Tipologia
unità documentaria

Titolo
No ai rappresentanti studenteschi negli organi di gestione dell'università

Estremi cronologici
1975 febbraio 10

Contenuto
Testo: *Mercoledì 12 ore 8 presidio di massa a S. Martino. Astensionismo attivo per la democrazia diretta fondata sull'assemblea, per l'autonomia del movimento degli studenti, contro il ritorno dei fascisti all'università. Coordinamento movimento degli studenti universitari San Martino.*

In basso a destra: Commissione grafica La Comune.
Eliocopiato prop. Via Giustiniani GE 10-2-75

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_056

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Scuola

Autori
- Circolo La Comune, Genova

Committenza
- Coordinamento movimento degli studenti universitari San Martino, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
78.0

Larghezza
60.0

57

---

8 marzo le donne in lotta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
8 marzo le donne in lotta

Estremi cronologici
1975 marzo

Contenuto
Testo: *Contro l'espulsione dal lavoro per la difesa dell'occupazione e del salario. Contro l'aborto clandestino per l'aborto e anticoncezionali liberi, gratuiti e sicuri. Per il diritto alla salute, alla vita, alla libera scelta della maternità. O. C. Avanguardia Operaia.*

In basso a lato a sinistra: Nap Cesare Priori.
In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano, marzo 1975

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_057

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo

Autori
- Priori, Cesare (disegnatore)
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

58

Concerto AREA

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Concerto AREA

Estremi cronologici
1975 aprile

Contenuto
Testo: *19 aprile. Crac! Gioia e rivoluzione. Presentato dal Circolo La Comune. Teatro Uomo, Via Gulli n. 9, ore 16,30 £ 1000*.

In basso al centro: Grafica Effetti, Rozzano, aprile 1975

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_058

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Circolo La Comune

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
74.0

Larghezza
50.0

59

El chacal de Nahueltoro

Tipologia
unità documentaria

Titolo
El chacal de Nahueltoro

Estremi cronologici
1975 aprile

Contenuto
Testo: *Regia Miguel Littin, fotografia Hector Rios, con Nelson Villagra, Shenda Roman, Marcelo Romo, Luis Alarcon. Produzione cinematografica Tercer Mundo.*

In basso a sinistra: Peg 75 [firma]. ARCI/UISP nazionale, ufficio stampa e propaganda (grafica: Gianni Peg Dal Martello).
In basso a destra: ARCI UISP Cooperativa nuova comunicazione r.l.
A lato a destra: Esente da gravami fiscali, stabilimento grafico editoriale Fratelli Spada, Ciampino, Roma 4-1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_059

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo

Autori
- Gianni Peg Dal Martello (disegnatore)
- Stabilimento grafico editoriale Fratelli Spada, Ciampino

Committenza
- ARCI UISP Cooperativa nuova comunicazione r.l.

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

60

Il 15 giugno, tutti possono diventare complici di Spinola, Miceli e Coppola. "Parola di Fanfani"

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il 15 giugno, tutti possono diventare complici di Spinola, Miceli e Coppola. “Parola di Fanfani”

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
Testo: *Stiamo attenti: questa volta, chiunque non rafforza col suo voto la sinistra, dà automaticamente una mano a Fanfani e alla sua banda: ai rapinatori di stato, ai golpisti di stato, ai mafiosi di stato* [...] *Vota a sinistra. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia*.
In basso a sinistra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori. Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_060

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Elezioni

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

61

La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_061

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

62

Ai lavoratori che occupano le case vuote, il governo riconosce il diritto ad una stanza gratis. In prigione

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ai lavoratori che occupano le case vuote, il governo riconosce il diritto ad una stanza gratis. In prigione

Estremi cronologici
1975 maggio

Contenuto
Testo: *Con i salati di fame che ci sono, per avere case decenti bisognerebbe fare come fanno gli speculatori che le costruiscono: rubare e imbrogliare. Oppure, continuare a vivere nelle topaie di periferia o dei centri storici, senza servizi. Oppure fare i salti per pagare l'affitto di una piccola casa rinunciando ai "beni di lusso" come il latte, la carne di vitello, le scarpe, il giornale. In Italia ben 16 milioni di persone vivono in case decrepite, mentre milioni di alloggi privati restano di proposito sfitti a prezzi vertiginosi. Secondo Avanguardia Operaia la casa è un diritto per tutti i lavoratori. Questo diritto va conquistato con le lotte dell'autoriduzione e dello sciopero dell'affitto, dell'occupazione delle case, per aprire centinaia di vertenze cittadine sul problema della casa in tutta Italia* [...] *Vota a sinistra. Organizzazione Comunista, Avanguardia Operaia.*

In basso a sinistra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori, Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_062

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Casa

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

63

Festa dell'Unità e delle Sinistre Unite. Gavi settembre 1975

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Festa dell'Unità e delle Sinistre Unite. Gavi settembre 1975

Estremi cronologici
1975 settembre

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_063

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Festa de l'Unità

Autori
- Carmi, Eugenio (disegnatore)

Tecniche
- serigrafia

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

64

Manifestazione [...] contro la legge-truffa sull'aborto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Manifestazione [...] contro la legge-truffa sull'aborto

Estremi cronologici
1975 dicembre 18

Contenuto
Testo: *Manifestazione sabato 20, ore 16 a Caricamento contro la legge-truffa sull'aborto. Perché ribadisce ancora una volta che la donna non può decidere di sè stessa. Perché lascerà persistere l'aborto clandestino come violenza sulle donne, e in primo luogo sulle donne proletarie. Per la libertà di essere noi a scegliere la nostra maternità e la nostra vita. Commissione femminile della Comune.*

In basso a destra: Eliograf. prop. 18/12/1975, Via Giustiniani 12/3 Ge.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_064

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Femminismo
Soggetto: Aborto

Committenza
- Commissione femminile della Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
74.0

Larghezza
50.0

65

Musica politica

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Musica politica

Estremi cronologici
[1975 dicembre 20]

Contenuto
Testo: *Sabato 20 dic. biblioteca Lercari (Villa Imperiale - s. Fruttuoso), ore 15 (entrata dalle De Amicis). Interverranno Piero & Carmen. Comune agricola "La Ghinghetta". Ingresso libero. Organizzato da: Cultura Popolare la comune musicale, Circolo La Comune.*

In basso a sinistra: Commissione grafica Circolo La Comune Genova. Eliografato in proprio V. Gustiniani 12.3, Genova

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_065

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- Commissione grafica Circolo La Comune Genova

Committenza
- Cultura Popolare, Genova
- Circolo La Comune, Genova
- Comune agricola “La Ghinghetta”, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
74.0

Larghezza
58.0

66

Posso provarci anch'io

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Posso provarci anch'io

Estremi cronologici
[1976]

Contenuto
Testo: *Sabato 17 ore 15,30 Biblioteca Lercari entrata da Bibl. De Amicis, Villa Imperiale - S. Fruttuoso. Audiovisivo: ? Posso provarci anch'io. Ingresso libero: intervenite tutti, anche i bambini. Circolo La Comune, Cultura Popolare*.

A lato a destra: Commissione grafica Circolo La Comune.

In basso a destra: Eliografat in prop Giustiniani 12-3 GE

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_066

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- Commissione grafica Circolo La Comune Genova

Committenza
- Cultura Popolare, Genova

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
74.0

Larghezza
50.0

67

La musica popolare come alternativa alla kultura borghese

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La musica popolare come alternativa alla kultura borghese

Estremi cronologici
[1976]

Contenuto
Testo: *Sabato 13 Biblioteca Lercari (Villa Imperiale) ore 15 incontro, introdurà il Prof. M. Balma del Conservatorio, interverrà il gruppo Ricerca Popolare. Organizzato: Comune Musicale. Ingresso libero. Circolo La Comune.*

In basso a sinistra: Eliografato in proprio, Via Giustiniani 12-3 Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_067

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Comune Musicale, Genova
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
74.0

Larghezza
58.0

68

Incontro spettacolo blues

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Incontro spettacolo blues

Estremi cronologici
[1976]

Contenuto
Testo: *Sabato 24, ore 15, Biblioteca Lercari - Villa Imperiale S. Fruttuoso - ingresso biblioteca E. De Amicis. Parteciperanno: La Comune Musicale e Andrea Ceccon. Ingresso Libero. Circolo La Comune.*

In basso a destra: eliografato in propr Via Giustiniani 12-3.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_068

Supporto

carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- scoloritura
- strappi
- danni da umidità
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Circolo La Comune, Genova
- Comune Musicale, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
104.0

Larghezza
72.0

69

Musica e mimo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Musica e mimo

Estremi cronologici
[1976]

Contenuto
Testo: *Sabato 31 ore 15 Biblioteca Lercari Villa Imperiale - S. Fruttuoso (ingresso Biblioteca De Amicis). Partecipano OM+? Ingresso Libero. Circolo La Comune*.

In basso a sinistra: eliografato in proprio Via Giustiniani 12.

In basso a destra: Commissione grafica Circolo La Comune.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_069

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- Commissione grafica Circolo La Comune Genova

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
76.0

Larghezza
57.0

70

Jazz

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Jazz

Estremi cronologici
[1976]

Contenuto
Testo: *Sabato 31 ore 15 biblioteca Lercari, Villa Imperiale - S. Fruttuoso (ingresso biblioteca E. De Amicis). Incontro spettacolo con la partecipazione. Ingresso libero. Circolo La Comune*.

In basso a sinistra: eliografato in propr Via Giustiniani.

In basso a destra: Commissione grafica Circolo La Comune.

Supporto: heliogravure al negativo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_070

Supporto
heliogravure

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- Commissione grafica Circolo La Comune Genova

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
78.0

Larghezza
53.0

71

L'alternativa per un teatro nuovo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L'alternativa per un teatro nuovo

Estremi cronologici
[1976 gennaio 10]

Contenuto
Testo: *Biblioteca Lercari, S. Fruttuoso - Villa Imperiale (entrata biblioteca De Amicis) Sabato 10 gen. ore 15. Partecipa il gruppo teatrale Le persone, entrata libera. Circolo La Comune & Cultura Popolare.*

A lato a sinistra: Eliograf in propr Giustiniani 12-3.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_071

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Cultura Popolare, Genova
- Circolo La Comune, Genova
- Le persone, gruppo teatrale

Tecniche
- eliografia

Altezza
74.0

Larghezza
50.0

72

---

25 aprile

Tipologia
unità documentaria

Titolo
25 aprile

Estremi cronologici
1976 aprile

Contenuto
Testo: *L'unità dei lavoratori ha battuto il fascismo, l'unità dei lavoratori per salvare il paese. Partito Socialista Italiano PSI.*

A lato a sinistra: SSI Sezione stampa e propaganda PSI, design Ettore Vitale, Litostampa Nomentana, Roma, 4-1976, esente da bollo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_072

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Vitale, Ettore (disegnatore)
- Litostampa Nomentana, Roma

Committenza
- Partito Socialista Italiano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

73

1853 - 1978 Ansaldo industria & società storia di una grande azienda italiana

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1853 - 1978 Ansaldo industria & società storia di una grande azienda italiana

Estremi cronologici
1978

Contenuto

Testo: *Sotto gli auspici del Comune di Genova, 15 dicembre 1978 - 14 gennaio 1979, orario di apertura ore 10-12 - ore 15-19 nei locali (g.c.) dell'Accademia Ligustica di Belle Arti Piazza De Ferrari 5 Genova.*

In basso a destra: Immagine & Comunicazione - printed in Italy Sagep Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_073

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Immagine & Comunicazione
- Sagep Genova

Committenza
- Comune di Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

74

Non più un uomo non più un soldo per l'esercito dei golpisti

Tipologia

unità documentaria

Titolo
Non più un uomo non più un soldo per l'esercito dei golpisti

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Testo: *Se sei contro l'uso indivudiale e collettivo delle armi, se sei contro ogni scuola autoritaria ed in primo luogo contro una scuola di assasinio, se sei contro tutti gli eserciti e contro la violenza delle istituzioni con la sua funzione repressiva e di classe, e se sei per il disarmo e la conversione delle strutture e delle spese militari in civli e di progresso economico e sociale, sei, come noi, un antimilitarista nonviolento. Obietta quindi al servizio militare* [...] _LOC / Lega degli obiettori di coscienza, Via Torre Argentina, 18, 00186 Roma, tel. 6547160_.

In basso a destra: Editrice litografica Casalotti elc, 00166 Roma, Via Santa Seconda, 28, tel. 6960745.

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_074

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- lacerazione
- ingiallimento della carta
- strappi
- danni da umidità
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Antimilitarismo

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori
- Editrice Litografica Casalotti ELC, Roma

Committenza
- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

75

C'era una volta Fanfaneve e i sette nani. Ci sono ancora. Regnano sul Bel Paese felici e contenti da quasi trenta anni

Tipologia
unità documentaria

Titolo
C'era una volta Fanfaneve e i sette nani. Ci sono ancora. Regnano sul Bel Paese felici e contenti da quasi trenta anni

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Testo (nomi dei nani): Morpisolo, Dottolombo, Rumorgongolo, Donat-Brontolattin, Andreottolo, Tavianeolo, Picciolo.

In basso a destra: Mauro Perri.

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_075

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- lacerazione
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Perri, Mauro (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
114.0

Larghezza
100.0

76

Avanguardia Operaia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Avanguardia Operaia

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Testo: *Un giornale non ha solo la funzione di diffondere idee, di educare politicamente e di*

conquistare alleati politici. Il giornale non è solo un propagandista e un agitatore collettivo, ma anche un organizzatore collettivo. Lenin. Avanguardia Operaia dal 9 novembre settimanale in tutte le edicole.

In basso al centro: Grafica Effetti, Milano.

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_076

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Scheda speciale
S

Autori
- Grafica Effetti

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
33.0

77

Ivan Della Mea canzoni di lotta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Ivan Della Mea canzoni di lotta

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Testo: *Il circolo La Comune presenta sabato 6 aprile ore 21, Teatro della Gioventù, Via Cesarea, Ivan Della Mea canzoni di lotta.*

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_077

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza
70.0

78

Convegno Nazionale sulla casa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Convegno Nazionale sulla casa

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Testo: *Convegno Nazionale sulla casa. Roma 19-20 luglio, cinema Avorio. Per la costruzione e l'organizzazione di un movimento nazionale per il diritto alla casa. Per saldare le lotte dei quartieri con le lotte dei contratti. Il primo nucleo promotore è costituito da: 17 comitati di occupazione di Milano aderenti all'Unione Inquilini, Unione Inquilini di Milano e provincia, Unione Inquilini di Torino e Vercelli, gli occupanti di Madonna dell'Orto di Venezia, Comitato di occupazione "Mazzi" di Verona, Collettivo Colle Verde di Ancona, Comitati Unitari Inquilini Tuffello, Garbatella, Trullo, Primavalle di Roma, Comitato di quartiere 4 giornate di Secondigliano e centro di quartiere Montecalvaro di Napoli, Collettivo di Quartiere Cappuccini di Palermo. Telefono segreteria del convegno 06/737390.*

In basso a sinistra: supplemento al Quotidiano dei Lavoratori.

In basso a destra: Tipografia, linotipia Grafo Press, Milano, tel. 4945496.

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_078

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- lacerazione
- strappi
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Casa

Autori
- Grafo Press, Milano

Committenza
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

79

[Ragazza Vietnamita]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Ragazza Vietnamita]

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Il manifesto in oggetto fa parte ci una serie di 5 manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_079

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

80

[Statua libertà truccata]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Statua libertà truccata]

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Il manifesto in oggetto fa parte ci una serie di 5 manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_080

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

81

Vivre en ville Vivere in città

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vivre en ville Vivere in città

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Il manifesto in oggetto fa parte ci una serie di 5 manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_081

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Francese
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
72.0

Larghezza
50.0

82

Paix!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Paix!

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Il manifesto in oggetto fa parte ci una serie di 5 manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_082

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
73.0

Larghezza
50.0

83

[Sacco e Vanzetti]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Sacco e Vanzetti]

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Il manifesto in oggetto fa parte ci una serie di 5 manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

Testo in inglese: *If it had not been for these things, I might have live out my life talking at street corners to scorning men. I might have die, unmarked, unknown a failure. Now we are not a failure. This is our career and our triumph. Never in our full life could we hope to do such work for tolerance, for joostice, for man's onderstanding of man as now we do by accident. Our words -our lives- our pains, nothing! The taking of our lives -lives of a good shoemaker and a poor fish peddler- all! That last moment belongs to us. That agony is our triumph.*

In basso testo in italiano: *Se non fosse stato per queste cose, avrei potuto trascorrere la mia vita parlando a gente scontrosa agli angoli delle strade. Avrei potuto morire, inosservato e sconosciuto, un fallimento. Ora noi non siamo un fallimento. Questo è il nostro punto d'arrivo e il nostro trionfo. Mai nella nostra vita intera avremmo potuto sperare di fare un simile lavoro per la tolleranza, per la giustizia, per la comprensione fra gli uomini, come adesso ci capita di fare per caso. Le nostre parole, le nostre vite, i nostri dolori, nulla! Il fatto che ci tolgano le nostre vite -vite di un buon calzolaio e di un povero pescivendolo al minuto- tutto! Quell'ultimo momento ci appartiene. Quell'agonia è il nostro trionfo.*

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_083

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
74.0

Larghezza
50.0

Il posto di lavoro non si tocca!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il posto di lavoro non si tocca!

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Testo: *Al rientro delle ferie padroni e governo preparano il terreno alla loro offensiva. Accanto ai decreti-rapina e al forsennato aumento dei prezzi decine di fabbriche hanno sbarrato i cancelli: Ravagnati, Alchemo, Fioravanti, Swan Original, Exacta, Igaf, Du Barry, Dubied, per parlare solo della provincia di Milano. Contemporaneamente i padroni delle grandi aziende (Indesit, Philco, Marzotto, ecc.) mettono in cassa integrazione e Agnelli minaccia misure analoghe nei prossimi mesi. Questo attacco deve essere respinto. Non un solo posto di lavoro deve essere toccato! I C.d.F. delle fabbriche in lotta devono unirsi e farsi promotori di tutte le iniziative in difesa del posto di lavoro: occorre indire le assemblee dei CuZ e di tutti i CdF di zona per arrivare alla già troppo rimandata Assemblea Generale dei CdF, che definisca e faccia partire la vertenza di tutti i lavoratori su: salario garantito, parificazione del punto di contingenza al massimo livello anche per gli scatti già maturati, detessazione dei redditi dei lavoratori, aumento delle pensioni e dei sussidi di disoccupazione. Occorre anche esercitare la più intensa pressione sulle varie autorità ed Enti Locali perché si determinino interventi (come alla Fioravanti e a Caserta) che vadano in qualche modo a sostegno dei lavoratori in lotta. Contro l'attacco dei padroni sviluppiamo la controffensiva operaia. CUB Milano.*

In basso a sinistra: Stampa cartotecnica Cologno.

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_084

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Stampa cartotecnica, Cologno

Committenza
- Comitati Unitari di Base (CUB) di Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

85

Tranvieri e cittadini uniti contro gli aumenti indiscriminati

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Tranvieri e cittadini uniti contro gli aumenti indiscriminati

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Testo: [...] *La Giunta Comunale, con alla testa la DC, non vuole essere da meno del Governo: in corrispondenza con il decretone di Rumor, vuole aumentare le tariffe edl tram. Dobbiamo respingere questi aumenti!* [...] *Per un servizio migliore e per la difesa dei salari. Contro i pazzeschi aumenti del costo della vita. I lavoratori dell'ATM sono fin da ora a fianco di tutti i lavoratori milanesi e chiedono la solidarietà nella eventuale lotta che dovesse bloccare il servizio. CUB ATM*.

Nell'angolo in basso a destra: Stampa cartotecnica Cologno.

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_085

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Stampa cartotecnica, Cologno

Committenza
- Confederazione Unitaria di Base (CUB) di Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

86

The democratic popular front for the liberaton of Palestine

Tipologia
unità documentaria

Titolo

The democratic popular front for the liberaton of Palestine

Estremi cronologici
[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto
Testo in caratteri arabi.

Data attribuita: anni '70

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_086

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- danni da umidità
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Inglese
- Arabo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Committenza
- Fronte Popolare Democratico per la Liberazione della Palestina (FPDLP)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

87

L’altra faccia della luna

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L’altra faccia della luna

Estremi cronologici
[1981]

Contenuto
Testo: *Unità sanitarial locale XVI, Centro educazione motoria. L’altra faccia della luna. Settimana di giochi, spettacoli e festa finale con i ragazzi del centro educazione motoria* [...]

Nell'angolo in basso a destra: Coop Tipograf Savona.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_087

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Coop Tipograf, Savona

Committenza
- Unità sanitaria locale XVI, Savona
- Centro educazione motoria, Savona

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
38.0

Larghezza
26.0

88

I disegni reazionari della DC non devono passare

Tipologia
unità documentaria

Titolo
I disegni reazionari della DC non devono passare

Contenuto
Testo: *No all'abrogazione del diritto di divorzio in Italia, no alla concezione clerico-fascista della famiglia, no alla svolta a destra patrocinata dalla DC, no all'agibilità politica dei fascisti nella campagna per il referendum, no al "compromesso storico" con la DC. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa cartotecnica Cologno.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_088

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni

- danni da umidità
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Referendum

Autori
- Stampa Cartotecnica, Cologno

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

89

Sviluppiamo le lotte nelle fabbriche e nei quartieri

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sviluppiamo le lotte nelle fabbriche e nei quartieri

Contenuto
Testo: *Sviluppiamo le lotte nelle fabbriche e nei quartieri. Vertenza generale sul salario subito, sciopero generale contro il governo. Il governo Rumor sta scatenando un nuovo attacco reazionario contro il movimento operaio. Con i provvedimenti economici si cerca di scaricare la crisi provocata dai padroni, dalla DC e dai vari governi borgesi sui lavoratori* [...] *Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

In basso a sinistra: Stampa cartotecnica Cologno.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_089

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- lacerazione
- strappi
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Stampa cartotecnica, Cologno

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

90

Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB

Tipologia

unità documentaria

Titolo
Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB

Contenuto
Testo: _Contro il carovita, contro la ristrutturazione, contro lo sfruttamento. Dalle lotte articolate in fabbrica rilanciamo il movimento. Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB. Milano 13-14 ottobre Palalido P.le Stuparich_.

Nell'angolo in basso a destra: Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano, Via Ariosto, 8

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_090

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Autori
- Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano

Committenza
- Comitati Unitari di Base (CUB) di Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza
70.0

91

I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci

Tipologia
unità documentaria

Titolo
I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci

Contenuto
Testo: *I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci*.

In basso a sinistra: Serigraf. Compagni Operai FIAT.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_091

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- mutilazione
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Committenza
- Compagni Operai FIAT

Tecniche
- serigrafia

Altezza
85.0

Larghezza
50.0

92

Convegno Operaio Nazionale

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Convegno Operaio Nazionale

Contenuto
Testo: *Dall'opposizione operaia al governo delle sinistre. Dalle lotte un partito operaio, nello sviluppo dell'occupazione, nel controllo operaio popolare, la risposta alla crisi e all'inflazione. 11/12 dicembre Convegno Operaio Nazionale* [...] *Torino. Partito di Unità Proletaria per il comunismo, Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia.*

A lato a sinistra: Serigrafato in proprio, Via Rolando, 4.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_092

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- piegature
- mutilazione

- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

93

International Socialist Trade Union Congresss 1896

Tipologia
unità documentaria

Titolo
International Socialist Trade Union Congresss 1896

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_093

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

94

Il posto di lavoro non si tocca!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il posto di lavoro non si tocca!

Contenuto
Sul manifesto è riportata la poesia di Giulio Stocchi che racconta il dramma degli operai della "Innocenti": *Che cosa ne sanno Mister Plant e mister Andrews* [...]

Nel bordo a destra: A cura del circolo La Comune, Via festa del perdono, a sostegno della lotta per l'occupazione degli operai dell'Innocenti.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_094

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Committenza
- Circolo La Comune, Milano

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

95

Parma 1922 barricate!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Parma 1922 barricate!

Contenuto
Testo: *Spettacolo teatrale di Silvano Piccardi presentato dal circolo "La Comune" Genova. Dallo squadrismo del '22 all'assasinio del compagno Lupo. Venerdì 14 dicembre ore 20, Teatro della Gioventù, Via Cesarea, 16 . L'ingresso è riservato ai soci, per informazioni Circolo La Comune, Via Giustiniani, ore 17-19.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Serigrafato in proprio Via Giustiniani.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_095

Supporto

carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- lacerazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

96

Nuova Musica

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Nuova Musica

Contenuto
Testo: *Dalle lotte degli studenti contro la scuola borghese dalla coscienza della propria forza un nuovo modo di stare insieme e di fare cultura. Partecipano Quartetto Cripta, Ricerca Popolare, Quintetto Moderno di Genova, Roberto e Walter. Venerdì 21 nov., ore 15 teatro Bologna (Via Bologna sotto la chiesa nuova). La Comune Musicale, C.P.S. - C.P.U., C.U.B. Collettivi di Base. Circolo La Comune.*

Nell'angolo in basso a sinistra: eliografato in proprio, Via Giustiniani, 12-3 Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_096

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Circolo La Comune, Genova
- Comune Musicale, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
75.0

Larghezza
52.0

97

La rabbia in corpo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
La rabbia in corpo

Contenuto
Testo: *Proiezione dell'audiovisivo La rabbia in corpo. Commissione femminile de La Comune*. Eliografato in prop., Via Giustiniani, 12/3 GE.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_097

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura
Soggetto: Femminismo

Committenza
- Circolo La Comune, Genova
- Commissione femminile della Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
75.0

Larghezza
52.0

Concerto per la nuova musica

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Concerto per la nuova musica

Contenuto
Testo: *15-16-17 aprile palestra grande del Giorgi. Partecipano: Ruby Cacciapaglia* [...] *Organizzato dalla Commissione Musicale & Circolo "La Comune"*.

In basso a sinistra: Cicl. in prop. Via Giustiniani, 12.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_098

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche
- eliografia

Altezza
75.0

Larghezza
52.0

99

Difendiamo l'ambiente limitando le nascite

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Difendiamo l'ambiente limitando le nascite

Contenuto
Testo: Non è sufficiente limitare i consumi e produrre pulito per difendere l'ambiente, è necessario limitare le nascite.
Nell'angolo inferiore sinistro deldisegno: Carlo Giordana.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_099

Supporto
carta

Stato di conservazione
cattivo

Note sullo stato di conservazione
Il manifesto è mutilo della parte inferiore.

Danni
- danni da umidità
- lacerazione
- mutilazione
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Ambiente / ecologia

Autori
- Giordana, Carlo (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
80.0

Larghezza
70.0

100

Convegno Nazionale dei lavoratori della scuola

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Convegno Nazionale dei lavoratori della scuola

Contenuto
Testo: *Rafforziamo l'organizzazione politica autonoma dei lavoratori della scuola, coordiniamo l'azione degli organismi di massa a livello nazionale, rilanciamo la mobilitazione e la lotta. Sabato 17 novembre ore 16, domenica 18 novembre ore 9 a Fisica, via Celoria 16 MIlano. C.d.A. dei lavoratori della scuola di Milano e provincia*.

Nell'angolo in basso a destra: Stampa: Neograf, Cologno Monzese.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_100

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro
Soggetto: Scuola

Committenza
- Consiglio di Amministrazione dei lavoratori della scuola di Milano e provincia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

101

Incontro per l'autogestione di asili libertari

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Incontro per l'autogestione di asili libertari

Contenuto
Testo: *Vuoi questo? Contro l'uccisione della vitalità dei bambini, contro la repressione della sessualità infantile, per lo sviluppo dell'autoregolazione e autocoscienza, per la libera espressione cretiva e il diritto alla gioia del proprio corpo, per lo sviluppo della potenzialità rivoluzionaria incontro per l'autogestione di asili libertari. Sabato 24 ore 16, Viale Benedetto XV-5, S. Martino, capolinea 18, aula I Fisica. Collettivo per l'educazione libertaria. Serigr. in proprio G.A.R., V. Jori, 63 r, 16159 Genova.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_101

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Scuola

Committenza
- Collettivo per l'educazione libertaria di Genova

Tecniche
- serigrafia

Altezza
75.0

Larghezza
50.0

102

Por los caminos del Che

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Por los caminos del Che

Contenuto
Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_102

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Soggetto
Che Guevara

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
67.0

Larghezza
25.0

103

Compagna Giulietta ti vendicheremo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Compagna Giulietta ti vendicheremo

Contenuto
Testo: *La compagna Giulietta Banzi, militante dell'Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia massacrata dalla bomba fascista di Brescia. Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_103

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- mutilazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Stragi

Autori
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza
- Avanguardia Operaia

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
88.0

Larghezza
64.0

104

Estinto troppa corazza poco cervello. Tutti insieme contro la stupidità armata

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Estinto troppa corazza poco cervello. Tutti insieme contro la stupidità armata

Contenuto
In basso al centro: Design Gigi Arecco, AR.CO adv Savona , stampa COOP Tipograf, Savona.

Nel borbo a destra: Centratutto ge/cornigliano.

Segnatura definitiva
FST_104

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Antimilitarismo
Soggetto: Pacifismo

Autori
- Coop Tipograf, Savona
- Arecco, Gigi (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

105

[Contro la DC]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Contro la DC]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_105

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Autori
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
43.0

Larghezza
63.0

106

[DC e MSI]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[DC e MSI]

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa Cartotecnica Cologno.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_106

Supporto

carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Autori
- Stampa Cartotecnica, Cologno
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
69.0

Larghezza
49.0

107

[Poesia di Mao Tse-tung]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Poesia di Mao Tse-tung]

Contenuto
Testo in caratteri cinesi e in italiano. Poesia *Monte Liupan* di Mao Tse-tung (ottobre 1935).
Testo in italiano:
Alto il cielo, nuvole chiare,
ci fermiamo a guardare le anatre selvatiche
che volano verso il sud.
Se non giungiamo alla Grande Muraglia
non siamo veri cinesi,
conto sulle dita il cammino percorso:
diecimila chilometri.

Sull'alta vetta del monte Liupan
le bandiere rosse lentamente
si srotolano al vento dell'ovest.

Oggi teniamo in mano la lunga corda:
quando legheremo il Dragone Verde?

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_107

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cina

Tecniche
- serigrafia

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

108

Nicaragua patria libre o morir

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Nicaragua patria libre o morir

Contenuto
Testo: *Frente Sandinista de Liberacion Nacional (F.S.L.N.). La nostra guerra è la guerra dei liberatori*

contro gli oppressori (Sandino).

Nel margine a destra: stampato dalla Skemagrafic Soc. Coop. a.r.l. Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_108

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Nicaragua

Autori
- Skemagrafic Soc. Coop., Roma

Committenza
- Frente Sandinista de Liberacion Nacional = Fronte Sandinista di Liberazione Nazionale (FSLN)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
63.0

Larghezza
42.0

109

Sostegno al popolo Palestinese

Tipologia

unità documentaria

Titolo
[Sostegno al popolo Palestinese]

Contenuto
Testo: [testo in cinese] *Resolutely support the struggle of the Palestinian and other Arab peoplesagainst imperialist-Israeli aggression. Soutenons fermement le peuple palestinien et les autres peuples arabes dans leur lutte contre l'agression impérialiste et israélienne!* [testo in cinese] *Irresistible historical trend. Countries want independence, nations want liberation, the people want revolution. Le courant de l'histoire est irrésistible. Les pays veulent l'indépendance, les nations veulent la libération, et les peuples veulent la révolution.*

Nell'angolo in basso a destra: [testo in cinese] Published by the Shangai People's Publishing House, Shanghai, China. Distribuited by Guozi Shudian (China Publications Centre), Peking, China.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_109

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- macchia

Lingua della documentazione
- Inglese
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Autori
- Shangai People's Publishing House, Shanghai

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
52.0

Larghezza
77.0

110

Fino alla vittoria

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fino alla vittoria

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_110

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Arabo
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Committenza
- Organizzazione Liberazione Palestina

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
44.0

Larghezza
64.0

111

Donna?

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Donna?

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_111

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Committenza
- Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

112

[Palestina]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Palestina]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_112

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- macchia
- strappi
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Arabo

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Palestina

Committenza

- Fronte Popolare Democratico per la Liberazione della Palestina (FPDLP)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
58.0

Larghezza
45.0

113

[L'Unità 26 aprile 1945]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[L'Unità 26 aprile 1945]

Contenuto
Riproduzione de L'Unità del 26 aprile 1945.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_113

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Danni
- strappi
- lacerazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Resistenza

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
71.0

Larghezza
52.0

114

Avanti! 27 aprile 1945

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Avanti! 27 aprile 1945

Contenuto
Riproduzione de Avanti! del 27 aprile 1945.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_114

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- lacerazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Resistenza

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
71.0

Larghezza
52.0

115

Contre les mines d'uranium

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Contre les mines d'uranium

Contenuto
Testo: Randonnee de la vie Tous au Col de Raus. Contre les mines d'uranium.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_115

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- danni da umidità
- lacerazione
- strappi
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Francese

Scheda speciale
S

Soggetto: Ambiente / ecologia

Committenza
- Amis de la terre

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
45.0

Larghezza
32.0

Fondo Tedeschi Sergio

Soggetto produttore Tedeschi Sergio

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Tedeschi, Sergio

Estremi cronologici
Genova (GE), 1933 marzo 21 -

Profilo storico / Biografia
Sergo Tedeschi è stato operaio e poi sindacalista nella FIM-CISL, poi FLM, poi nuovamente CISL.
Ha militato nei movimenti per la pace e la non violenza dagli anni '70 al G8 di Genova (2001).
Scout e appassionato di alpinismo.

Complesso archivistico Tedeschi Sergio

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Tedeschi Sergio

Estremi cronologici
[1970 ?] - [2003 marzo ?]

Consistenza archivistica
bb. 4 (comprendenti fascc. 21), manifesti 25, scatola 1

Contenuto
Il fondo Sergio Tedeschi conserva:

- 314 documenti: principalmente volantini, opuscoli e ritagli di giornale sui temi dell'antimilitarismo (“Disarmare la Lombardia”), non violenza, guerre e conflitti, Mostra navale bellica di Genova (1982-1989), G8 di Genova (documenti datati dal del 2001 al 2011) e movimento “No Tav”.
  Il terzo faldone conserva i volantini che vennero distribuiti a Genova dal 11 febbraio 2002 al 22 novembre 2017 in occasione delle manifestazioni settimanali “Un’ora di silenzio per la pace” (dal 26 settembre 2012 “Un'ora di silenzio contro la guerra”). I temi trattati dai volantini rispecchiano fedelmente settimana per settimana gli eventi più salienti della politica nazionale e internazionale su eventi bellici o comunque importanti per le tematiche pacifiste, ambientaliste, nonviolente ecc.
- alcuni numeri di periodici tra cui alcuni numeri di “Micromega”, “Limes”, “Quaderni speciali

di Limes”.
- 25 manifesti riguardanti temi quali pacifismo, Mostra Navale Bellica di Genova, internazionalismo (Vietnam, Brasile, Roraima, Cile), globalizzazione e denuclearizzazione.
- una scatola contenente 10 unità (5 striscioni e 5 ritagli di stoffa con scritte pacifiste).

Parole chiave: educazione alla pace; obiezione di coscienza; Corpi Civili di Pace; NATO; disarmo; Emergency; spese militari; Osservatorio regionale sulla produzione bellica o a destinazione militare.

Storia archivistica
Il fondo Sergio Tedeschi è stato donato nel dicembre del 2019. La documentazione è stata suddivisa in gruppi tematici, poi si è proceduto alla schedatura analitica dei singoli documenti e infine è stata riunita in fascicoli, condizionati in buste.

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
25

Unità archivistiche

1

[Contadini vietnamiti]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Contadini vietnamiti]

Estremi cronologici
[1973 ?]

Contenuto
Testo: *Aiutiamo il popolo vietnamita a vivere e a ricostruire città e villaggi. Sono stati colpiti i campi e le officine, gli ospedali e i templi. I pirati dell'aria hanno distrutto le case e le scuole. Nella sola provincia di Quang Tri, una delle più martoriate del Vietnam, su 600 villaggi ben 596 sono stati rasi al suolo. Il patto di amicizia che unisce le popolazioni dell'Emilia-Romagna e quelle dell'eroica terra vietnamita deve tradursi in un grande moto di solidarietà popolare. Una nave italiana, noleggiata dal comitato nazionale Italia-Vietnam, grazie al contributo dei lavoratori portuali liguri, lascerà il porto di Genova verso la metà di ottobre diretta ad Haiphong. C'è bisogno del contributo di tutti! Occorrono attrezzature per l'agricoltura e la pesca, teloni di plastica, trattori e camions, materiale didattico e*

giocattoli per i bimbi, lana colorata e fibre sintetiche, macchine da cucire a pedale e biciclette.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
80.0

Larghezza
60.0

2

Il Re in bicicletta

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il Re in bicicletta

Estremi cronologici
1980 febbraio

Contenuto
Testo: *Il Teatro della Tosse presenta Il Re in bicicletta di Mario Bagnara, regia di Tonino Conte al Teatro Alcione da giovedì 21 febbraio 1980.*

Lungo il margine sinistro: Ditta Giuseppe Lang S.p.A. Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_002

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Autori
- Giuseppe Lang S.p.A., Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

3

Festa concerto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Festa concerto

Estremi cronologici
1985 giugno

Contenuto
Testo: *Festa concerto. 15 giugno 1985, Villa Scassi, Sampierdarena* [...] *Nel corso dell'intera manifestazione sarà aperta una mostra sul tema della pace. Ingresso libero, spaghetti a pagamento. Comune di Genova, ufficio condizione giovanile "Progetto musica". In collaborazione con: Lega Obiettori di Coscienza, Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Liguria Blues, Gruppo "Traditional arranged", FIM-CISL.*

Nell'angolo in basso a destra: A.T.A. Tipolitografia, tel 503320, Genova (1985).

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_003

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza
- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova
- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

4

Sicurezza & pace

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sicurezza & pace

Estremi cronologici
1986

Contenuto
Testo: *Sicurezza & pace. La sicurezza nella concezione militare e pacifista. Sala Rossa del Consiglio Comunale, Palazzo Tursi (G.C.), sabato 10 maggio ore 17,30/23. Luigi Calligaris generale esperto di strategia militare, Claudio Canal centro studi "quale difesa?", Giovanni Salio docente di fisica Università di Torino. Comitato iniziative Contro la Mostra Navale "Bellica".*

Nell'angolo in basso a sinistra: A.T.A. Tipolitografia, tel 503320, Genova (1986). L'officina del Bagatto.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_004

Supporto
carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- L'Officina del Bagatto (disegnatore)

Committenza
- Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

5

Peace games

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Peace games

Estremi cronologici
1986 maggio

Contenuto
Testo: *Sabato 17 maggio 1986, dalle 9 alle 23, Piazza Verdi Peace games. Incontro con i movimenti per la pace di Grecia, Francia, Spagna. Per un mediterraneo madre di pace, contro il commercio delle armi. No stop music e testimonianze* [...] *e lo spettacolo "Anima = Memoria" di Giampiero Alloisio. Comitato in iniziativa contro la Mostra Navale Bellica.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_005

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Committenza
- Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

6

Il Secolo XXI

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il Secolo XXI

Estremi cronologici
1986 giugno 7

Contenuto
Testo: *Il Secolo XXI. Se continua così non è detto che lo vedremo. Anno I, n. 0, Tipografia Lanterna GE Fotocomposizione Age Ge. La VI Mostra Navale "Bellica"* [...]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_006

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- macchia
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- Tiporafia Lanterna, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
40.0

7

Glu Glu. Calendario genovese di cultura della pace

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Glu Glu. Calendario genovese di cultura della pace

Estremi cronologici
1988 marzo

Contenuto
Nell'angolo in alto a sinistra: Centro Ligure Documentazione per la Pace, Pax Christi, Artigiani di Pace, Emmaus, C.L.M.C., L.O.C. Stampato in proprio Via Giustiniani 13-3, 15.03.88.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_007

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova
- Artigiani di Pace, Genova
- Emmaus, Genova
- Pax Christi
- Comunità Laici Missionari Cattolici (CLMC)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
65.0

Larghezza
40.0

8

Non è bello ciò che è bellico ma è bello ciò che è pace

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Non è bello ciò che è bellico ma è bello ciò che è pace

Estremi cronologici
[1989 ?]

Contenuto
Testo: *Dal 16 al 20 maggio alla Fiera del Mare di Genova si vende morte. 12 maggio "non ci basta dire basta" incontro di donne per la pace, ore 21, Istituto Gramsci Piazza Campetto. 15 maggio marcia di avvicinamento alla fiera, ore 16,30, Piazza Poch - Sestri P. (davanti a Villa Rossi). 15 maggio l'industria bellica tra crisi e riconversione, ore 9,30-16,30, teatro "Il tempietto", Via C. Rolando Ge-Sampierdarena. 16 maggio tutti davanti alla fiera, ore 7 ritrovo in Piazza Verdi, ore 15 concerto in Piazza Verdi, ore 17,30 catena umana. 18 maggio "Armi e aiuti al terzo mondo" ore 18 Sala Rossa Consiglio comunale Palazzo Tursi. Centro Ligure Documentazione per la Pace, Via Giustiniani 12/3, Genova.*

Lungo il margine sinistro: Tip. S.F., Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_008

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie.

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- Tip. S.F., Genova

Committenza
- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

9

Se entreranno sarà di nascosto

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Se entreranno sarà di nascosto

Estremi cronologici
1989 maggio

Contenuto
Testo: *Se entreranno sarà di nascosto. 16 maggio '89 alla Fiera del Mare di Genova si vende morte. No alla mostra navale bellica, no al traffico di armi, programmi di riconversione dell'industria militare, studi e difese alternative. 16 maggio ore 7 azione diretta non violenta davanti alla Fiera, ritrovo in Piazza Verdi, ore 15 concerto in Piazza Verdi, ore 17,30 catena umana. Centro Ligure Documentazione per la Pace, Via Giustiniani 12/3, Genova.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_009

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- danni da umidità

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Committenza
- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

10

L'industria bellica tra crisi e riconversione

Tipologia
unità documentaria

Titolo

L'industria bellica tra crisi e riconversione

Estremi cronologici
1989 maggio

Contenuto
Testo: *L'industria bellica tra crisi e riconversione. Convegno di studi, 15 maggio '89 Museo di S. Agostino, Piazza Sarzano, 21, ore 9,30 - 16,30* [...] *Centro Ligure Documentazione per la pace, Via Giustiniani, 13/3, Genova.*

Lungo il margine destro: Tip. S.F. Genova.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_010

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- mutilazione
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Tip. S.F., Genova

Committenza
- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza
70.0

11

Atabaliba

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Atabaliba

Estremi cronologici
circa 1991

Contenuto
Testo: *Pochi giorni a presso, il re universale e imperatore di quei regni, che ebbe nome Atabaliba, si recò dagli spagnoli. Veniva seguito da molte genti ignude, e tutti portavano le loro armi da burla. Non sapeva, quel re, come le spade fendevano, come le lance piagavano, come i cavalli correvano, né chi erano gli spagnoli, che se i diavoli avessero avuto oro gli avrebbero assaliti per derubarli. Bartolomède Las Casas. Brevissima relazione della distruzione delle indie. Oscar Mondadori, a cura di Cesare Acutis.*

Lungo il margine destro: L'Officina del Bagatto. Autofinanziamento Casa per la pace e la non violenza, Via San Luca, 15/9.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_011

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Danni

- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- L'Officina del Bagatto (disegnatore)

Committenza
- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

12

Il cammino della solidarietà

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Il cammino della solidarietà

Estremi cronologici
1992 maggio

Contenuto
Testo: *Il cammino della solidarietà marcia La Spezia - Portovenere (seconda edizione) 31 maggio 1992. Partenza alle ore 9,30 da P.zza Chiodo La Spezia. Per la riconversione dell'industria bellica, per la limitazione del commercio delle armi, per la solidarietà con quanti si battono per la pace in Jugoslavia, in Medio Oriente, in tutto il mondo per la convivenza contro ogni razzismo per un governo mondiale fondato sulla democrazia, la giustizia, la cooperazione, per un mondo nuovo contro ogni guerra produciamo pace. ACLI, ARCI, Associazione per la pace, Caritas, Centro evangelico, Lega*

ambiente, Venti di pace.

Lungo il margine destro: Tipografia Moderna s.r.l. (SP).

Segnatura definitiva
FTE_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- strappi
- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Tipografia Moderna s.r.l., La Spezia

Committenza
- Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI)
- Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani (ACLI)
- Associazione per la pace
- Caritas

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
95.0

Larghezza
65.0

13

Pellegrinaggio penitenziale europeo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Pellegrinaggio penitenziale europeo

Estremi cronologici
1992 giugno

Contenuto
Testo: *1492 - 1992 500 anni: la conquista continua. Pellegrinaggio penitenziale europeo. Celebrazione di penitenza, celebrazione della resistenza per la riconciliazione tra i popoli. 6/12 giugno 1992 da Genova ad Assisi nello spirito di Francesco.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Globalizzazione

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

14

Un referendum per l'Europa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Un referendum per l'Europa

Estremi cronologici
[2002 novembre]

Contenuto
Il tazebao è composto da un collage di quattro volantini.

Testo: *Un referendum per l'Europa. Vota anche tu, un'Europa diversa è possibile. Vota Sì o No alla Costituzione Federale Europea. Forum sociale europeo. Partecipa anche tu al seminario "Un referendum per la costituzione federale europea". Giovedì 7 novembre ore 9,30-14,00 Fortezza da Basso, Firenze. Movimento Federalista Europeo, Genova.*

Consistenza
1 tazebao

Segnatura definitiva
FTE_014

Supporto
cartone

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Referendum

Committenza

- Movimento Federalista Europeo, Genova

Tecniche
- collage
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

15

Fuori la guerra dalla tua spesa. Boycotta la guerra

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Fuori la guerra dalla tua spesa. Boycotta la guerra

Estremi cronologici
2003 marzo

Contenuto
Il manifesto è un collage in cui è riportato il comunicato stampa "Fuori la guerra dalla tua spesa" a cura del Centro Nuovo Modello di Sviluppo, Vecchiano, 25 marzo 2003.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_015

Supporto
cartone

Stato di conservazione
mediocre

Danni
- macchia
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Committenza
- Centro Nuovo Modello di Sviluppo, Vecchiano

Tecniche
- collage

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

16

Wanted Gesù Cristo. Taglia 30 denari

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Wanted Gesù Cristo. Taglia 30 denari

Contenuto
Testo: *Wanted per le idee sovversive, predica la povertà, la non violenza, l'uguaglianza Gesù Cristo malvestito, denutrito, affamato: frequenta gente comune, emarginata, è soprannominato dagli accoliti "Il Salvatore", "Principe della Pace", ecc. ecc. Segni particolari: ferite alle mani, ai piedi, al costato, prodotte dalla ipocrisia dei suoi fratelli. Taglia 30 denari.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Mani Tese Via Cavenaghi, 4, 20149 Milano CCP 3/53241. Distribuzione: E.M.I. Via Arcoveggio 80/7, 40129 Bologna. Novastampa di Verona.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_016

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- macchia
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Novastampa, Verona

Committenza
- Mani Tese

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
35.0

17

Compagnia d'avventure cerca giovani con voglie

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Compagnia d'avventure cerca giovani con voglie

Contenuto
Testo: *Comune di Genova, Assessorato ai Servizi Sociali, Ufficio condizione giovanile. Compagnia d'avventure cerca giovani con voglie, curiosità e fantasie per viaggio disorganizzato nei deserti*

metropolitani. Se nel deserto vuoi venire, non ti resta che partire. Questo viaggio ti può portare, dove la noia non vuole andare. Se a casa vuoi restare, e questo viaggio rimandare, non star lì a pensare. Tutti qui stiam per partire fa presto se vuoi venire. Ciao, dobbiamo andare (scusa la rima, ma non sapevo cosa inventare). Centro per iniziative socioculturali sul problema droga Punto d'Incrocio. Sede provvisoria: Palazzo Ducale, Piazza De Ferrari p. terra ala est, tel 282442.

Lungo il margine destro: Titoquattro s.n.c. Ace & Flanaghan.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_017

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- macchia
- danni da umidità
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Autori
- Titoquattro s.n.c. Ace & Flanaghan, Genova

Committenza
- Centro per iniziative socioculturali sul problema droga Punto d'Incrocio, Genova
- Comune di Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
95.0

Larghezza
65.0

18

VII settimana ecumenica per la pace

Tipologia
unità documentaria

Titolo
VII settimana ecumenica per la pace

Contenuto
Testo: *VII settimana ecumenica per la pace. Pregare, informare, agire per la giustizia, la pace, la salvaguardia del creato.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Cipax Centro interconfessionale per la pace, Via Acciaioli, 7, 00186 Roma.

Nell'angolo in basso a destr: Printed by Litoled, Pavona.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_018

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Autori
- Litoled, Pavona

Committenza
- Cipax Centro interconfessionale per la pace, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
60.0

Larghezza
45.0

19

"Sulla spiaggia di mondi infiniti i giochi dei bambini" (Tagore)

Tipologia
unità documentaria

Titolo
"Sulla spiaggia di mondi infiniti i giochi dei bambini" (Tagore)

Contenuto
Nell'angolo in basso a destra: Foto di Angelo Costalonga - Missionari Saveriani, Parma. Printed in Italy by Grafica e Arte Bergamo.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_019

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo

Autori

- Grafica e Arte, Bergamo

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

20

Vogliamo vivere. Campagna indios Roraima / Brasile

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Vogliamo vivere. Campagna indios Roraima / Brasile

Contenuto
Sul manifesto è riportata una frase di Gabriel tuxua makuxi; la foto è di Sabatini.
Nell'angolo in basso a destra: Segreteria Nazionale Campagna Indios Roraima / Brasile c/o Centro di Animazione Missioni Consolata, Corso Ferrucci, 14, 10138 Torino, tel. 011441044.
Lungo il margine destro dell'immagine: Arti Grafiche San Rocco, Grugliasco (TO)

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_020

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Roraima
Soggetto: Brasile

Autori
- Arti Grafiche San Rocco, Grugliasco

Committenza
- Segreteria Nazionale Campagna Indios Roraima / Brasile, Torino

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
50.0

Larghezza
70.0

21

È vivo ciò che cambia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
È vivo ciò che cambia

Contenuto
Manifesto locandina per il Congresso FIM-CISL Liguria tenutosi a Genova il 18-19 maggio 1989.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_021

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Committenza
- Federazione Italiana Metalmeccanici

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

22

Sulle strade dell'uomo fino al dono di sè

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Sulle strade dell'uomo fino al dono di sè

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_022

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale
S

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
80.0

Larghezza
60.0

23

Non lavorare con questo rame

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Non lavorare con questo rame

Contenuto
Testo: *Non lavorare con questo rame perché ha il marchio fascista del Cile. Aiutaci a boicottare la giunta militare cilena. FLM, FLTM, FULC, FIDAC.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_023

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Federazione Lavoratori Metalmeccanici (FLM)
- Federazione unitaria lavoratori chimici (FULC)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
80.0

Larghezza
60.0

24

L'atomica ultima croce dell'uomo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L'atomica ultima croce dell'uomo

Contenuto
Testo: *L'atomica ultima croce dell'uomo. I nostri preparativi di guerra nucleare sono la crocefissione globale di Cristo. Arcivescovo Raymond Hunthausen. Comiso, venerdì santo 1984. Centro interconfessionale per la pace, Roma. Tipolitografia Claudio Salemi Roma.*

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FTE_024

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 2 copie.

Supporto

carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Denuclearizzazione

Autori
- Tipolitografia Claudio Salemi, Roma

Committenza
- Cipax Centro interconfessionale per la pace, Roma

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

25

Art. 11 costituzione italiana

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Art. 11 costituzione italiana

Contenuto
Sul tazebao è riportato l'articolo 11 della costituzione iataliana.

Consistenza
1 tazebao

Segnatura definitiva

FTE_025

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
buono

Danni
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Pacifismo

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Fondo Vazzoler Pressi Jeanne

Soggetto produttore Vazzoler Pressi Jeanne

Tipologia
Persona

Denominazione principale
Vazzoler Pressi, Jeanne

Estremi cronologici
Basilea (Svizzera), 1948 novembre 9 -

Profilo storico / Biografia
Jeanne Pressi negli anni '70 è attiva militante di Lotta Continua a Genova, in particolare nella creazione del Comitato del Centro storico di Via San Bernardo, e nei vari movimenti di lotta collegati, dall'autoriduzione delle bollette ai “mercatini rossi”, alle lotte per la casa, per la salute, con la creazione di un consultorio autogestito, ecc. Animatrice e attrice di spettacoli teatrali a tema politico, si occupa in seguito di ambiente e alimentazione biologica, continuando l'impegno culturale alternativo.

Funzioni e occupazioni
- artista

Complesso archivistico Vazzoler Pressi Jeanne

Tipologia del livello di descrizione
fondo

Denominazione
Vazzoler Pressi Jeanne

Estremi cronologici
[1970 ?] - [1980 ?]

Consistenza archivistica
bb. 2 (comprendenti fascc. 10), fotografie 267, CD-Rom 1, manifesto 1

Contenuto
Il fondo Jeanne Pressi Vazzoler conserva:

- 237 documenti, 267 stampe e fotografie: in gran parte prodotti dal Comitato di Quartiere del Centro storico genovese (anni '70) e riguardano lotte cittadine come l'autoriduzione delle bollette, l'occupazione delle case, manifestazioni di solidarietà internazionale (Palestina, Libano), manifestazioni antifasciste. Nel fondo sono conservate anche un gruppo di stampe fotografiche riguardanti l'Ospedale Psichiatrico di Quarto, (foto di Giorgio Bergami) e alcune delle attività di "antipsichiatria" a favore dei ricoverati (sotto la direzione di Antonio Slavich).

- 1 CD-Rom
- 1 manifesto, in pessime condizioni, è un tazebao e tratta il tema del lavoro a Genova.

Parole chiave: sanità ; aborto ; lotte sociali ; lotte di quartiere ; autoriduzioni ; antipsichiatria ; manicomi ; consultori ; teatro per bambini ; fotografie

Storia archivistica
Il fondo è stato donato e riordinato nel 2013. La documentazione è stata suddivisa in dieci gruppi tematici, poi si è proceduto alla schedatura analitica dei singoli documenti e ogni gruppo è stato successivamente riunito in fascicoli, condizionati in buste.
Presso l'Associazione per un archivio dei movimenti il complesso archivistico è compreso in una raccolta denominata "Movimenti e militanti".

Lingua della documentazione
- Italiano

Numero unità archivistiche
1

Unità archivistica

1

Rifiutando il ruolo dei disoccupati

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Rifiutando il ruolo dei disoccupati

Contenuto
Testo: *Rifiutando il ruolo dei disoccupati, di svizzeri di cancellanti i lavoratori organizzati dell'ufficio di via Lanfranconi del ramo industriale dicono no! ad avviamenti discriminati. L'obbiettivo è l'assunzione per tutti nella compagnia di R.I. per lavorare in un modo nuovo e nello stesso tempo per infrangere la mafia della "libera" scelta manovrata da padroni e da servi dei padroni.* [...]

Consistenza
1 tazebao

Segnatura definitiva
FJV_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
pessimo

Danni
- mutilazione
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Lavoro

Tecniche
- coloritura a pennarello

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Indici

Abel Manta, Joao. Lisbona, 1928 - architetto, pittore, illustratore e fumettista portoghese 749
AGIF, Genova (tipografia) 616
AGL, Genova (tipografia) 483; 693; 694; 759
Al-Assifa, ala armata principale del partito politico palestinese e del gruppo militante Fatah 297
Alexandre, O (disegnatore) 199
Alexia Masi studio grafico SAS, Roma (tipografia) 95
Al-Fatah. Ramallah, 1959 - organizzazione politica e paramilitare palestinese 298
Allende Gossens, Salvador Guillermo. Santiago del Cile, 26 giugno 1908 – Santiago del Cile, 11 settembre 1973, politico cileno 483; 765
Amis de la terre 852
Andreotti, Giulio. Roma, 14 gennaio 1919 – Roma, 6 maggio 2013, politico della Democrazia Cristiana, scrittore e giornalista italiano . 212; 251; 408; 412; 413; 415; 420; 426; 431; 454; 471; 474; 645
Ansaldo, 1853 - (industria) 691; 801
ARCI UISP Cooperativa nuova comunicazione r.l. 785
Arecco, Gigi (disegnatore) 840
Argada, Sergio Adelchi, 1953 - Lamezia Terme, 20 ottobre 1974, operaio militante del FrontePopolareComunistaRivoluzionarioCalabrese (FPCR) 766; 767
Arnaldi, Edoardo, Genova, 27 novembre 1925 - Genova, 19 aprile 1980, avvocato 610; 611; 615
Art Press, Roma (tipografia) 212; 213; 220; 227; 476; 478
Arti grafiche Erregi, Genova (tipografia) 618
Arti Grafiche San Rocco, Grugliasco (tipografia) 879
Arti grafiche Signorello, Catania (tipografia) 50
Artigiani di Pace, Genova 176; 862
Associação dos Deficientes das Forças Armadas (ADFA), Lisbona, 14 maggio 1974 - associazione portoghese 581
Associazione Consorzio Prà Mare, Genova 104
Associazione Donne, Cultura e Lavoro, Genova 89
Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS) 207
Associazione per i rapporti con i movimenti africani di liberazione (ARMAL), 1965 - organizzazione italiana 456
Associazione per la pace 869
Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI), 26 maggio 1957 - associazione di promozione sociale italiana 22; 24; 25; 26; 27; 29; 30; 31; 32; 33; 35; 36; 37; 38; 39; 41; 42; 43; 44; 46; 47; 63; 91; 114; 350; 617; 869
Associazione sportiva dilettantistica Prà viva, Genova, 29 ottobre 2003 - 104
Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani (ACLI), Roma, 1944 - associazione di promozione sociale italiana 350; 636; 726; 869
Attillo, Armando (disegnatore) 337; 534
Autonomen
per la ricomposizione del proletariato urbano, Milano, 1986 - , periodico italiano 351
Avanguardia Operaia, maggio 1968 - 13 aprile 1978, organizzazione extraparlamentare italiana 224; 252; 371; 375; 410; 413; 414; 415; 417; 418; 420; 422; 426; 430; 432; 436; 455; 461; 468; 472; 483; 484; 486; 494; 497; 498; 500; 502; 504; 505; 535; 540; 541; 549; 561; 744; 756; 758; 759; 762; 763; 764; 766; 767; 768; 771; 772; 774; 779; 782; 786; 787; 789; 806; 809; 822; 823; 839

Avanti! 25 dicembre 1896 - novembre 1993, quotidiano del Partito Socialista Italiano 558; 850
Avrupa Türkiyeli Toplumcular Federasyonu (ATTF), Berlino, 1968 - associazione socialista turca.. 273
Azienda Trasporti Milanesi (ATM), Milano, 1931 - azienda di trasporto pubblico italiana 817
Bagdad Cafè 88; 91; 127
Banzi, Giulietta, 1940 - Brescia, 28 maggio 1974, insegnante di francese, vittima della strage di piazza della Loggia di Brescia 838
Barchi, Francesco, Genova, 5 maggio 1959 - disegnatore, grafico italiano 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140; 141; 142; 144; 145; 146; 147; 148; 149; 150; 151; 153; 154; 156; 157; 159; 160; 162; 163; 166; 167; 194
Batson (disegnatore) 200
Battaglini, Paola (disegnatrice) 45
Berti, V. (disegnatore) 202
Borges, José Francisco, Bezerros, 1935 - poeta e artista brasiliano 539
Borgonovo, Elio, Milano, 1930 - Milano, 31 gennaio 2014 (disegnatore) 16
Brigada Pablo Neruda, collettivo artistico italiano 649; 650; 651; 652; 654; 655; 656; 657
Brindisi, Remo (disegnatore) 460; 461; 703; 725
CAFRA (Comitato antifascista contro la repressione in Argentina), 1974 - 695
Campaign to Repeal the Immigration Act, Londra 246; 247
Campese, Ezio, Valenza, 1949 - disegnatore, vignettista italiano 488
Caritas, 1971 - organismo pastorale della Conferenza Episcopale Italiana 350; 868; 869
Carmi, Eugenio, Genova, 17 febbraio 1920 – Lugano, 16 febbraio 2016, pittore italiano 506; 790
Caruso, Bruno, Palermo, 8 agosto 1927 – Roma, 4 novembre 2018, pittore, disegnatore, incisore, scrittore italiano 118; 767
Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), Porto Alegre, 25 settembre 1990 - centro culturale brasiliano 196; 198; 199; 201; 202
Casa editrice Lindau, Torino 121
Casa per la pace e la non violenza, Genova, Via San Luca, 15 ..... 184; 185; 186; 188; 189; 190; 868
Cascina del Guado, Robecchetto (tipografia) 735
CD Tricontinental 741
Centro documentazione cinema e Lotta di classe La nuova Sinistra 741
Centro educazione motoria, Savona 821
Centro ligure di cultura ed iniziativa socialista Filippo Turati, Genova 207
Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova 168; 176; 180; 182; 858; 862; 864; 865; 866
Centro Nuovo Modello di Sviluppo, Vecchiano (tipografia) 873
Centro per iniziative socioculturali sul problema droga Punto d'Incrocio, Genova 875
Centro sociale Leoncavallo = Spazio pubblico autogestito (Leoncavallo S.P.A.), Milano, 1975 - 356
Centro sperimentale per la nuova satira 53
Centro Umbria Arte, Perugia (tipografia) 354
Cercle Flora Tristan M.L.F. 39
CGS, Milano (tipografia) 293
Chiappori, Alfredo, Lecco, 27 agosto 1943 - disegnatore e scrittore italiano 224; 505; 744; 771; 787; 841; 842
Chile lucha 249
Chile Solidarity Campaign, Londra 286
Chirapaq 193
Cipax Centro interconfessionale per la pace, Roma 876; 883

Circolo "Il ponte", Genova 59
Circolo autogestione proletaria di Sampierdarena, Genova 427
Circolo Giovanile "Piero Gobetti" 715
Circolo Kronstadt, Genova 427
Circolo La Comune 745; 783
Circolo La Comune, Genova 441; 485; 492; 537; 544; 554; 564; 580; 755; 760; 775; 777; 781; 792; 794; 795; 796; 797; 798; 800; 807; 830; 831; 832; 833
Circolo La Comune, Milano 829
Circolo Ottobre, Genova 268
Circolo Ottobre, Milano 337; 534
Circolo Ottobre, Torino 471
Circolo Studi Sociali P.Gori di Certosa, Genova 428
Circolo Turati, Genova 674
CIS, Genova (tipografia) 278; 279
Clolann Elo (tipografia) 602; 603; 607
Collettivo Anarchico di Scienze Politiche, Genova 633; 634; 643; 645
Collettivo comunista K. Marx, Genova 467
Collettivo comunista, Genova 460; 465; 703; 725
Collettivo comunista, Milano 531
Collettivo di architettura. Commissione didattica Studenti Democratici di Architettura, Genova 509
Collettivo femminista genovese 129; 237
Collettivo giovani San Fruttuoso, Genova 513
Collettivo Lavoratori e studenti del Policlinico, Via dei Volsci, Roma 576
Collettivo Operaio Portuale, Genova 689; 690; 692; 693; 694
Collettivo per l'educazione libertaria di Genova 837
Collettivo Policlinico, Roma 342
Collettivo Politico Autonomo, Genova 589; 592
Collettivo Politico di Via dei Volsci, - Roma, 7 novembre 1977, gruppo autonomo romano 588
Collettivo Politico Università Cattolica, Milano 772
Collettivo politico-giuridico di Scienze Politiche e Giurisprudenza di Genova 637
Collettivo teatrale di San Fruttuoso, Genova 507
Collettivo teatrale La Comune, Genova 473; 580
Comiso, Ragusa 153; 882
Comissão dinamizadora central 255
Comitati Autonomi Operai 334; 342
Comitati di agitazione permanente dei porti di Genova e di Savona 322
Comitati Operai Comunisti Rivoluzionari 340
Comitati Promotori Referendum 280; 281
Comitati Unitari di Base (CUB) metalmeccanici, organizzazione sindacale italiana 440
Comitati Unitari di Base (CUB) studenti, organizzazione sindacale italiana 770
Comitati Unitari di Base (CUB), 1992 - confederazione sindacale italiana 437; 546; 549; 685; 780; 817; 818; 824
Comitato 10 maggio, Alessandria 489
Comitato Antifascista del Levante, Genova 543
Comitato Comunista (ML) di Unità e di Lotta 340
Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova 170; 171; 177; 179; 859; 860

Comitato d'agitazione dei portuali, Genova 688
Comitato di base di biologia, Genova 406; 425
Comitato di base di chimica, Genova 406; 425
Comitato di base operai e studenti del quartiere di Ravecca, Genova 451; 521
Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova 516; 517; 520; 524; 525
Comitato di quartiere del Collettivo comunista, Genova 565
Comitato di Sestri per la Pace, Genova 134; 135; 137; 148; 149; 150; 152; 154; 156; 157; 159; 160; 162; 163
Comitato di solidarietà con il popolo eritreo e per l'asilo politico a Ghebremeskel, Genova 434
Comitato di sostegno alla lotta armata del popolo cileno, Genova 742
Comitato difesa salute e ambiente, Genova 66
Comitato genovese per la manifestazione europea a sostegno dell'Indocina, Genova 430
Comitato iniziative contro la mostra navale bellica, Genova 165
Comitato Internazionale per salvare i prigionieri politici del Sud Vietnam 772
Comitato per l'autonomia operaia di Sampierdarena (CAS), Genova 613
Comitato per la difesa, la diffusione e la pratica della libertà, Genova 609
Comitato per la liberazione di tutti i compagni arrestati, Genova 589
Comitato Politico Enel, Roma 576
Comitato promotore per l'MSI fuori legge 495
Comitato provinciale genovese per la pace nel Vietnam, Genova 374
Comitato provinciale Italia – Vietnam, Genova 269
Comitato referendum sull'aborto S. Martino, Genova 492
Comitato regionale lettori del pensiero, Genova 579
Comitato Vietnam - Cile, Verbania 266
Comitato Vietnam, Milano 424; 429; 479; 481; 708; 740; 772; 810; 811; 813; 814; 815
Commissione di lavoro sulla situazione del personale non docente di Scienze Politiche, Genova 638
Commissione di lavoro sulle tesi di laurea, Genova 626
Commissione femminile della Comune, Genova 791; 832
Commissione Giovanile della C.G.I.L. 715
Commissione grafica Circolo La Comune Genova 792; 793; 797; 798
Commissione per lo studio dei bilanci e degli atti della facoltà, Genova 627
Commissione Scuola Potere Operaio Sezione Università, Padova 331
Compagni Operai FIAT 555; 826
Compagnia Unica delle Merci Varie, Genova 411
Comune agricola La Ghinghetta, Genova 792
Comune di Cortona 354
Comune di Firenze 617
Comune di Genova 66; 67; 85; 90; 94; 96; 101; 102; 104; 107; 115; 128; 168; 802; 875
Comune di Venezia 681
Comune Musicale, Genova 795; 796; 831
Comunità Laici Missionari Cattolici (CLMC), 1972 - associazione senza scopo di lucro (ONG) 176; 194; 862
Conctact Studio, Milano (tipografia) 684
Consiglio di Amministrazione dei lavoratori della scuola di Milano e provincia 836
Coop Poligr. A. G., Genova 715
Coop Tipograf, Savona (tipografia) 820; 840

Cooperativa Sociale La Lanterna, Genova (Tipografia) 90
Cooperazione Non Governativa Ligure per la Solidarietà Nazionale, Genova 194
Coordinador Nac. de juventudes 738
Coordinamento Comitati per l'autoriduzione, Genova 594
Coordinamento dei Comitati antifascisti 772
Coordinamento Donne CGIL Confederale 96
Coordinamento donne funzione pubblica CGIL 96
Coordinamento Donne Lavoro Cultura, Genova, 14 gennaio 1983 - Genova, 2007, associazione culturale senza scopo di lucro 61; 62; 65; 67; 85; 86; 91; 94; 96; 102; 105; 106; 107; 126; 127; 128
Coordinamento Femminista genovese 17
Coordinamento movimento degli studenti universitari San Martino, Genova 781
Coordinamento Nazionale Collettivi Autonomi 340
Coordinamento nazionale degli MS 770
Coordinamento Nazionale degli Organismi di base studenteschi 754
Coordinamento Nazionale Enti Locali per la Pace 203
Coordinamento ONG Donne Sviluppo, Roma 71; 72; 74; 75; 76; 77; 79; 80; 81; 82; 83
Costantini, Flavio (disegnatore) 486; 586; 701
Crepax, Guido, Milano, 15 luglio 1933 – Milano, 31 luglio 2003 (fumettista italiano) 320; 378; 402; 403; 572
Cultura Popolare, Genova 792; 793; 800
Cumann na mBan, Dublino, 2 aprile 1914 - organizzazione paramilitare femminile repubblicana irlandese 595
Dal Martello, Gianni Peg (disegnatore) 785
DAPCO Tipolitografia, Roma (tipografia) 408
Democrazia Cristiana (DC), 19 marzo 1943 - 16 gennaio 1994, partito politico italiano 219; 223; 225; 226; 229; 417; 493; 497; 504; 519; 544; 660; 661; 663; 664; 690; 741; 761; 778; 786; 817; 821; 822; 840; 841
Democrazia Proletaria (DP), 1975 - 9 giugno 1991, partito politico italiano 226; 229; 350; 494; 497; 498; 500; 502; 661; 662; 663; 665; 666; 779
Dinamização cultural - Acção cívica 217; 236; 253; 254; 255; 259; 261; 265; 270; 581; 582; 583; 748; 750; 752
Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central 215
Donne in Nero 127
Du-posters Christian G. B. London (tipografia) 585
E D B Posters, Lungadige Panvinio (tipografia) 452
E L C, Roma (tipografia) 298; 378
Editrice litografica Casalotti Elc, Roma (tipografia) 214; 250; 473; 737; 742; 760; 804
Einaudi editore, Torino, 15 novembre 1933 - , casa editrice 551
Elo Press, Dublino (tipografia) 601; 605; 606
Emmaus, Genova, 1995, cooperativa a scopo sociale 176; 862
Emmekappa, Roma (tipografia) 283
Esistere come donna 108
ETS Editrice, Pisa (tipografia) 617
Fabbrica Italiana Automobili Torino (FIAT), Torino, 11 luglio 1899 -, azienda automobilistica italiana 435; 474; 522; 541; 555; 825
Faina, Gianfranco, 1935 - Vignola, 11 febbraio del 1981, professore universitario italiano 613; 617

Falcone, Saverio (inventore) 745
Fanfani, Amintore, Pieve Santo Stefano, 6 febbraio 1908 – Roma, 20 novembre 1999, politico italiano 494; 496; 690; 785
Federación Nacional de Juventudes socialistas de España, 1903 - organizzazione politica giovanile spagnola 271
Federazione Anarchica Toscana (FAI) 463; 559
Federazione Giovanile Comunista Italiana (FGCI) 450; 715
Federazione Giovanile Repubblicana 670; 715
Federazione Giovanile Socialista Genovese, Genova 674
Federazione Giovanile Socialista Italiana (FGSI) 715; 758
Federazione Lavoratori Metalmeccanici (FLM), Roma, 24 luglio 1972 - Roma, 1984, federazione sindacale italiana 278; 279; 880; 882
Federazione Radicale Milanese, Milano 670
Federazione unitaria lavoratori chimici (FULC), Roma, 1972 - 882
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 354
Forattini, Giorgio, Roma, 14 marzo del 1931 - disegnatore e vignettista italiano 510
Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale, Porto Alegre, giugno 2001 - forum sociale. 196; 198; 199; 201; 202
Fraire, Roma (tipografia) 575
Franceschi, Roberto, Milano 23 luglio 1952 - Milano 30 gennaio 1973, studente 474; 753
Francone, Marcello, 1959 - grafico 69
Frente Sandinista de Liberacion Nacional = Fronte Sandinista di Liberazione Nazionale (FSLN) 658; 844
Fronte di lotta antifascista e antimperialista dei Greci all'estero (AMEE) 527
Fronte Patriottico di Resistenza (FPR) Cile 325; 740
Fronte Popolare Comunista Rivoluzionario 767
Fronte Popolare Democratico per la Liberazione della Palestina (FPDLP), 1967 - formazione politica e militare palestinese 819; 849
Fronte Popolare, Milano, 1974 - Milano, 1979, periodico italiano 661; 663; 664; 665
G. Martelli Arte Grafica S.r.l., Genova (tipografia) 89
G8, 1997 – 2014, forum politico che riuniva gli otto governi nazionali di Canada, Francia, Germania, Giappone, Italia, Regno Unito, Russia e Stati Uniti d'America più i rappresentanti dell'Unione europea 97; 98; 313
Gasparazzo, 1972 – 1972, fumetto di Roberto Zamarin pubblicata su Lotta Continua 250; 477
Genoa Social Forum (GSF), Genova 2000 - aggregazione di movimenti, partiti e società civile di contestazione no-global 621
Genoa Social Forum (GSF), Genova 2000 - aggregazione di movimenti, partiti e società civile di contestazione no-global 313
Giordana, Carlo (disegnatore) 835
Gioventù Aclista di Milano 772
Gioventù evangelica di Milano 772
Gioventù Radicale 715
Giuseppe Lang S.p.A., Genova (tipografia) 856
Goethe Institut, Genova 89
Gpr, Roma (tipografia) 229
Graf. Llopart, Sant Sadurni (tipografia) 21

Graf. Zannini, Pisa (tipografia) 325
Grafica e Arte, Bergamo (tipografia) 878
Grafica Effetti, Rozzano (tipografia) .. 224; 418; 437; 484; 495; 497; 500; 502; 505; 546; 744; 756; 763; 764; 765; 767; 770; 771; 780; 782; 783; 786; 787; 789; 806; 824; 839
Grafica GEC, Roma (tipografia) 323
Grafica S.G. - G.B. (tipografia) 452
Grafiche Riviera, Ceriale (tipografia) 589; 591; 677; 710
GRAFidea, Genova (tipografia) 194
Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR), Porto Alegre, 1980 - associazione di grafici 196; 198; 199; 200; 202
Grafo Press, Milano (tipografia) 479; 772; 809
Gruppi Anarchici Toscani 466
Gruppi Comunisti Rivoluzionari (GCR) - Collettivo IV Internazionale, 1949 – 1979, organizzazione politica italiana 592; 635
Gruppi di organizzazione studentesca 515
Gruppo Bolscevico Leninista, organizzazione politica italiana 592
Gruppo Cattoliche di Base di Oregina, Genova 97
Gruppo comunicazione visiva del Centro delle Donne, Genova 51; 52; 55; 58; 125
Gruppo comunicazione visiva del Territorio della Donna, Genova 51; 52; 55; 58; 125
Gruppo di base Scienze Politiche, Genova 646
Gruppo di Faina, Genova 577; 579
Gruppo di Falcemartello 670
Gruppo Universitario dell'ANPI 715
Guevara, Ernesto = Che Guevara, Rosario, 14 giugno 1928 – La Higuera, 9 ottobre 1967, rivoluzionario, guerrigliero, scrittore e politico argentino 249; 284; 335; 338; 538; 585; 838
Guttuso, Aldo Renato, Bagheria, 26 dicembre 1911 – Roma, 18 gennaio 1987, pittore e politico italiano 374
Hồ Chí Minh, pseudonimo di Nguyễn Sinh Cung, Kim Liên, 19 maggio 1890 – Hanoi, 2 settembre 1969, rivoluzionario, politico e patriota vietnamita 268; 289; 297; 451
Horace&Red (grafica) 711
Il Manifesto, Roma, 23 giugno 1969 - , periodico italiano 430; 704; 707
Il Quarantacinque (periodico universitario) 715
Immagine & Comunicazione (tipografia) 802
Imprensa Nacional - Casa da Moeda 749
Impressioni Grafiche, Acqui Terme (tipografia) 357
Imprimerie N.P.P., Paris (tipografia) 228
International Information Centre and Archives for the Women's Movement (IIAV) = Atria Institute on Gender Equality and Women's History, Amsterdam, 1935 - , associazione femminista olandese 93
Intersindical, 1979, federazione di lavoratori portoghesi 751
ISKRA 457; 459; 720; 722; 723; 724
Istituto di Storia Medievale e Moderna Università degli Studi di Milano 69
Istituto Grafico Silvio Basile s.r.l., Genova (tipografia) 94
Istituto Lombardo per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia 69
Ivanov (disegnatore) 29
J.A.M. Lito de Portugal (tipografia) 253; 748
Karame, Giordania 586; 587

KG Studio Grafico (tipografia) 611
Kissinger, Henry, Fürth, 27 maggio 1923 - , politico e diplomatico statunitense 771
Kommunistische Partei Deutschlands (KDP), Berlino, 30 dicembre 1918 - , partito politico tedesco 302
L. Albornoz (disegnatore) 738
L'Espresso, Roma, 1955 - , periodico italiano 510
La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara (tipografia) 165; 173; 177; 179; 609; 614
Laboratorio politico di donne, Genova 96; 107
Laminograf, Esplugues, Barcellona (tipografia) 15
Lazagna, Giovanni Battista, Genova, 15 dicembre 1923 – Novi Ligure, 22 gennaio 2003, politico, scrittore, partigiano, avvocato italiano 726
Le persone, gruppo teatrale 800
Leal, C. (disegnatore) 36
Lecce, Raul (inventore) 745
Lega delle donne comuniste italiane, comitato direttivo genovese 300
Lega Italiana dei Diritti dell'Uomo (LIDU), Roma, 1919 - , associazione italiana 589; 592
Lega Nord (LN), Milano, 4 dicembre 1989 - , partito politico italiano 356
Lega Obiettori di Coscienza (LOC), 1973 - , associazione italiana 150; 159; 168; 173; 175; 804; 858
Lega per il disarmo unilaterale (LDU), Firenze, 30 aprile 1978 - 360
Lenin, Vladimir, Simbirsk, 22 aprile 1870 – Gorki, 21 gennaio 1924, politico russo. 371; 434; 445; 453; 536; 701; 717; 718; 719
Liberazione e sviluppo 290; 772
Litografia Di Battista, Milano (tipografia) 670
Litografia Fernandez (tipografia) 738
Litografia Graziano, Torino (tipografia) 475
Litografia Leschiera (tipografia) 623
Litografia Savelli spa, Roma (tipografia) 219; 226
Litografia Zanini & Cellerino, Alessandria (tipografia) 488
Litoled, Pavona (tipografia) 876
Litostampa Nomentana (tipografia) 801
Litouric, Milano (tipografia) 661
L'Officina del Bagatto (Antoniazzi, Arturo e Barchi, Franco), disegnatori, autori 170; 173; 175; 184; 859; 868
Lollo, Achille, Roma, 8 maggio 1951 - , giornalista italiano e militante negli anni '70 del gruppo Potere Operaio 326; 328; 329; 331; 588
Lombardi, Riccardo, Regalbuto, 16 agosto 1901 – Roma, 18 settembre 1984, politico italiano 726
London Caledonian Press (T.U) Ltd., Watford (tipografia) 286
Longo, Luigi, Fubine, 15 marzo 1900 – Roma, 16 ottobre 1980, politico italiano, segretario generale del Partito Comunista Italiano dal 1964 al 1972 578
Lotta Comunista, Genova, 7 dicembre 1965 movimento rivoluzionario internazionalista extraparlamentare 317
Lotta Continua, 1969 – 1976, formazione della sinistra extraparlamentare italiana 212; 213; 219; 220; 222; 226; 227; 229; 232; 241; 408; 415; 421; 422; 430; 462; 472; 475; 476; 478; 484; 504; 592; 706; 758; 766; 768; 772
Lotta di classe e potere politico in Portogallo - Quaderni comunisti, periodico 750
L'Unità, 12 febbraio 1924 - 3 giugno 2017, quotidiano italiano 557
Malfatti, Franco Maria, Roma, 13 giugno 1927 – Roma, 10 dicembre 1991, politico italiano 769; 779

Mani Tese, Milano, 1964 - , Organizzazione Non Governativa italiana 874
Mao Zedong = Mao Tse-tung, Shaoshan, 26 dicembre 1893 – Pechino, 9 settembre 1976, rivoluzionario, politico, filosofo e dittatore cinese 10; 306; 309; 568; 573; 842
Mapu 547
Marea
donne, ormeggi, rotte, approdi 88; 91; 97; 127
Marsilii, Anna 622
Marx, Karl, Treviri, 5 maggio 1818 – Londra, 14 marzo 1883, filosofo, economista, storico, sociologo, politologo, giornalista e politico tedesco 468; 716; 727
Mazzotta poster 108
Mederos (disegnatore) 248
Medialunae, Torino (tipografia) 365; 367
Medicina Democratica, Genova, 1978 - , movimento e cooperativa italiana 276; 673
Meinhof, Ulrike Marie, Oldenburg, 7 ottobre 1934 – Stoccarda, 9 maggio 1976, giornalista e rivoluzionaria tedesca, cofondatrice del gruppo armato Rote Armee Fraktion 335
MENGA S.p.A., Casatenovo (tipografia) 493; 778
Microlito s.n.c. (tipografia) 726
Mosaico di pace, 1990 - , rivista mensile della sezione italiana di Pax Christi 195
Moscara, G. (disegnatore) 47
Mosside Community Press (tipografia) 122
Movimento das Forças Armadas (MFA) = Movimento delle Forze Armate, 1973 - , movimento politico portoghese 217; 259; 264; 270
Movimento degli studenti di scienze politiche di Genova 629; 630; 631; 641; 642
Movimento Federalista Europeo, Genova 872
Movimento Femminista 776
Movimento femminista di Roma 20
Movimento femminista genovese 48
Movimento Giovanile Socialista 715
Movimento Lavoratori per il Socialismo, Milano, 1 febbraio 1976 - Milano 31 maggio 1981, partito politico italiano 661; 662; 663; 665; 666
Movimento Socialisti Autonomi 670
Movimento Studentesco 528; 772
Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) = Movimento della Sinistra Rivoluzionaria, 15 agosto 1965 - , movimento politico cileno 214; 249; 262; 274; 734
Nationaldemokratische Partei Deutschlands (NPD) = Partito Nazionaldemocratico di Germania 439
Neograf, Cologno Monzese (tipografia) 417
Nixon, Richard, Yorba Linda, 9 gennaio 1913 – New York, 22 aprile 1994, politico statunitens 10; 409; 419; 560; 578
Novastampa, Verona (tipografia) 874
O.Gra.Ro. Srl, Roma (tipografia) 95
Oclae 447; 490; 553
Officine grafiche Canessa, Rapallo (tipografia) 592
Onitrevnoc, stampa Ragistro (tipografia) 757
Organisation communiste Révolution Afrique 228
Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL), L'Avana, gennaio 1966 – 2019, movimento politico cubano 244; 284; 285; 491; 501

Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU), 26 giugno 1945 - , organizzazione intergovernativa a carattere internazionale 194
Organizzazione per la Liberazione della Palestina (OLP), maggio 1964 - , organizzazione politica e paramilitare palestinese 846
Pali, Andrea (disegnatore) 359
Partido comunista de Cuba (PCC). Departamento de orientación revolucionaria, Cuba, 16 aprile 1961 - partito politico cubano 697
Partido Comunista Portugués (PCP), Lisbona, 6 marzo 1921 - , partito politico portoghese 256
Partito Comunista (Marxista-Leninista) Italiano, 1968 – 1978, partito politico italiano 415; 422; 430; 472
Partito Comunista Italiano (PCI), Livorno, 21 gennaio 1921 - Rimini, 3 febbraio 1991, partito politico italiano 223
Partito di Unità Proletaria (PDUP), 1972 – 1984, partito politico italiano 430; 758; 768
Partito di Unità Proletaria per il Comunismo (PdUP per il Comunismo), Roma, 1974 - Roma, 1984, partito politico italiano 267; 484; 504; 766; 772
Partito Radicale (PR), 11 dicembre 1955 – 1989, partito politico italiano 535; 758
Partito Socialista Italiano (PSI), Genova, 14 agosto 1892 - Roma, 12 novembre 1994, partito politico italiano 801
Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria (PSIUP), Roma, 1964 - Roma, 1972, partito politico italiano 670
Pax Christi, 1945 - , movimento cattolico internazionale per la pace 176; 195; 862
People's Democracy, 1968 – 1996, organizzazione politica irlandese 596; 597; 599
Perri, Mauro (disegnatore) 805
Perusia, Perugia (tipografia) 587
Piccardi, Silvano, Ponte San Pietro, 1 gennaio 1946 - , attore, regista e doppiatore italiano 745; 829
Pinochet Ugarte, Augusto José Ramón, Valparaíso, 25 novembre 1915 – Santiago del Cile, 10 dicembre 2006, generale e politico cileno 469
Pintor, Luigi, Roma, 18 settembre 1925 – Roma, 17 maggio 2003, giornalista, scrittore e politico italiano 706
Popular Front for the Liberation of Palestine = Fronte Popolare per la Liberazione della Palestina, 1967 - , formazione politica e militare palestinese 570
Potere operaio del lunedì, Roma, 26 marzo 1972 - Firenze, 1973, periodico italiano 323; 326; 327; 329
Potere Operaio, Roma, 1967 - Roma, 1973, gruppo della sinistra extraparlamentare italiana 329; 332
Pressing di Cesare Casapietra, Genova (tipografia) 689; 692
Prima Cooperativa Grafica, Genova (tipografia) 91
Priori, Cesare (disegnatore) 782
Provincia di Genova 89
Quaye, Terri, Bodmin, 8 novembre 1940, cantante, pianista, compositrice e percussionista inglese 55
Quotidiano dei Lavoratori, 26 novembre 1974 – 1982, periodico italiano 494; 497; 500; 502; 771; 774; 779; 786; 789; 809
Quotidiano donna, Roma, 1978, settimanale femminista italiano 57
Radio Onda Rossa, 24 maggio 1977, canale radiofonico italiano 587
Ricerca Popolare, gruppo musicale 794; 830
Rimoldi, Mirella, Bergamo, 25 dicembre 1930 - L'Avana, Cuba, 3 settembre 1989 ..... 69; 128; 619
Rio Grande do Sul, stato federato del Brasile 196; 198; 199; 201; 202
Rossellini, Renzo, giornalista 482; 758

Rossi, Mario, Genova, 19 agosto 1942, capo dell'organizzazione Gruppo XXII Ottobre... 332; 590; 621; 676; 709
Rostgaard, Alfredo, 1943 - 27 dicembre 2004, grafico e artista cubano 244
Rote Armee Fraktion (RAF), 1970 – 1998, gruppo di estrema sinistra..... 586
Rotografica Fiorentina (tipografia) 326; 327; 332; 776
Rumor, Mariano, Vicenza, 16 giugno 1915 – Vicenza, 22 gennaio 1990, politico italiano 323; 408; 690; 753; 817; 822
Russo, E. (disegnatore) 43
Sagep Genova (tipografia) 802
Salvi, Mario, Roma, 1955 - Roma, 7 aprile 1976, militante del Comitato Proletario di Primavalle.... 334
Salvini, Adriano, Faenza, 7 luglio 1973, bracciante 761
Sandino, Augusto Nicolás Calderón, Niquinohomo, 18 maggio 1895 – Managua, 21 febbraio 1934, rivoluzionario nicaraguense 658; 844
Scalfaro, Oscar Luigi, Novara, 9 settembre 1918 – Roma, 29 gennaio 2012, politico e magistrato italiano..... 420; 645
Scarabeo, Milano (tipografia) 466; 745
SEA, Carrara (tipografia)..... 463; 559
Segreteria Nazionale Campagna Indios Roraima / Brasile, Torino 879
Shangai People's Publishing House, Shanghai (tipografia) 845
Sincich, Franco (disegnatore) 671
Sindacatos bancários de Coimbra, Lisboa e Porto..... 217
Sinn Féin, Dublino, 1905, movimento indipendentista irlandese.600; 601; 602; 603; 605; 606; 607; 608
Skemagrafic Soc. Coop., Roma (tipografia)..... 658; 844
Soccorso Rosso, 1968 - anni ottanta, associazione italiana 333; 336; 378; 504; 524; 623
Socialist Worker Printers and Publishers Ltd, Londra (tipografia) 262
Soggetto: Aborto 129; 492; 493; 776; 777; 778; 791
Soggetto: Algeria..... 91
Soggetto: Ambiente / ecologia 66; 835; 852
Soggetto: Angola..... 456
Soggetto: Antimilitarismo 803; 840
Soggetto: Argentina..... 695
Soggetto: Autoriduzione..... 487; 593
Soggetto: Bolivia..... 553
Soggetto: Brasile 879
Soggetto: Casa..... 330; 789; 809
Soggetto: Chiesa..... 514
Soggetto: Cile.....214; 249; 274; 275; 286; 325; 469; 471; 473; 484; 547; 649; 650; 651; 652; 653; 655; 656; 657; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 738; 739; 740; 742; 765; 882
Soggetto: Cina 11; 304; 305; 306; 307; 308; 309; 310; 311; 312; 485; 550; 569; 573; 775; 843
Soggetto: Cooperazione 194
Soggetto: Cuba 16; 244; 262; 283; 284; 285; 482; 511; 538; 697
Soggetto: Cultura....53; 90; 355; 358; 457; 459; 507; 513; 554; 563; 580; 617; 720; 722; 723; 724; 745; 755; 783; 792; 793; 795; 796; 797; 798; 800; 807; 830; 831; 832; 833; 856
Soggetto: Denuclearizzazione 166; 883
Soggetto: Differenza di genere..... 112
Soggetto: Diritti..... 228; 535

Soggetto: El Salvador 156
Soggetto: Elezioni 225; 497; 498; 500; 502; 786
Soggetto: Eritrea 433
Soggetto: Fabbrica 425; 436; 441; 463; 475; 537; 541; 549
Soggetto: Fascismo 213; 414; 415; 422; 432; 455; 472; 495; 525; 542; 544; 562; 698; 744
Soggetto: Femminismo 17; 19; 21; 22; 24; 25; 26; 27; 29; 30; 31; 32; 33; 35; 36; 37; 38; 39; 41; 42; 43; 44; 45; 47; 48; 50; 51; 52; 53; 54; 57; 59; 60; 61; 62; 64; 65; 67; 69; 70; 71; 72; 74; 75; 76; 77; 78; 80; 81; 83; 85; 86; 88; 93; 94; 95; 96; 102; 107; 108; 112; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 120; 122; 123; 125; 126; 128; 237; 300; 404; 405; 486; 493; 512; 533; 554; 619; 665; 684; 776; 777; 778; 782; 791; 832
Soggetto: Festa de l'Unità 506; 790
Soggetto: Germania 302; 373; 438; 439
Soggetto: Globalizzazione 192; 196; 198; 199; 200; 202; 870
Soggetto: Grecia 526
Soggetto: Immigrazione 233; 246; 247; 288; 621
Soggetto: Imperialismo 347; 430
Soggetto: Internazionalismo 11; 16; 87; 91; 131; 156; 210; 214; 215; 217; 218; 222; 223; 230; 236; 244; 248; 249; 253; 254; 255; 256; 258; 259; 260; 261; 262; 263; 264; 266; 269; 270; 271; 273; 274; 275; 276; 283; 284; 285; 286; 290; 291; 293; 294; 297; 298; 302; 304; 305; 306; 307;鰐308; 309; 310; 311; 312; 325; 351; 370; 372; 373; 374; 375; 376; 379; 380; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 407; 410; 411; 419; 424; 429; 435; 438; 439; 446; 447; 452; 453; 456; 469; 471; 473; 479; 480; 481; 483; 484; 485; 490; 491; 501; 511; 526; 536; 538; 547; 550; 552; 553; 556; 559; 560; 569; 570; 573; 575; 579; 581; 582; 583; 587; 595; 596; 597; 598; 600; 601; 602; 603; 604; 606; 607; 608; 649; 650; 651; 652; 653; 655; 656; 657; 658; 673; 695; 697; 701; 702; 708; 717; 718; 719; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 738; 739; 740; 742; 746; 748; 749; 750; 751; 752; 759; 765; 772; 775; 785; 810; 811; 812; 814; 815; 819; 843; 844; 845; 846; 847; 848; 855; 877; 879; 882
Soggetto: Irlanda 595; 596; 597; 598; 600; 601; 602; 603; 604; 606; 607; 608
Soggetto: Lavoro 227; 229; 278; 279; 289; 303; 322; 326; 437; 440; 532; 543; 546; 555; 688; 689; 690; 692; 693; 694; 706; 817; 818; 823; 824; 825; 827; 828; 829; 836; 880; 887
Soggetto: Mostra Navale Bellica 146; 165
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova . 167; 170; 171; 172; 177; 179; 180; 181; 859; 860; 861; 864; 865
Soggetto: Nicaragua 658; 844
Soggetto: Obiezione di coscienza 150; 159; 173; 175; 804
Soggetto: Pacifismo 127; 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140; 141; 142; 144; 145; 146; 148; 149; 151; 153; 154; 157; 160; 162; 163; 165; 166; 167; 168; 170; 171; 172; 176; 177; 179; 180; 181; 182; 184; 185; 186; 188; 189; 190; 195; 203; 204; 350; 359; 361; 365; 366; 840; 857; 859; 860; 861; 862; 864; 865; 866; 868; 869; 873; 876; 884
Soggetto: Palestina 87; 276; 291; 298; 501; 570; 575; 587; 673; 819; 845; 846; 847; 848
Soggetto: Politica 356; 510
Soggetto: Porto Rico 447
Soggetto: Portogallo ... 215; 217; 218; 222; 236; 253; 254; 255; 256; 258; 259; 260; 261; 263; 264; 270; 483; 581; 582; 583; 746; 748; 749; 750; 751; 752; 759
Soggetto: Referendum 492; 756; 822; 871
Soggetto: Repressione 20; 48; 224; 252; 320; 321; 329; 332; 333; 334; 339; 340; 408; 412; 426; 460;

461; 465; 475; 504; 505; 516; 518; 521; 523; 524; 529; 530; 572; 586; 589; 591; 592; 609; 611; 613; 614; 616; 618; 623; 635; 677; 703; 709; 725; 787
Soggetto: Resistenza.....267; 357; 557; 558; 715; 726; 760; 850; 851
Soggetto: Roraima..... 879
Soggetto: Sanità..... 341; 417
Soggetto: Scuola.....421; 442; 515; 743; 754; 780; 781; 836; 837
Soggetto: Sionismo..... 362; 363
Soggetto: Spagna..... 230; 271; 559
Soggetto: Stampa.....211; 241; 364; 371; 451
Soggetto: Stragi 219; 377; 466; 467; 704; 762; 767; 768; 839
Soggetto: Stragismo 402; 403; 418
Soggetto: Studenti 527
Soggetto: Turchia 273
Soggetto: Università.....509; 627; 629; 630; 631; 633; 634; 637; 638; 639; 641; 642; 643; 644; 646
Soggetto: URSS..... 131; 372; 435; 446; 453; 536; 702; 717; 718; 719
Soggetto: Uruguay..... 552
Soggetto: USA..... 556
Soggetto: Vietnam.....223; 248; 266; 269; 290; 293; 294; 297; 370; 374; 375; 376; 379; 380; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 407; 410; 411; 419; 424; 429; 452; 479; 480; 491; 561; 579; 701; 708; 810; 811; 812; 814; 815; 855
Soggetto: Femminismo..... 82
Soggetto: Internazionalismo..... 433
Sozialistischer Deutscher Studentenbund (SDS), 1946 – 1970, unione studentesca politica nella Germania Ovest..... 373
Spadari, Giangiacomo, Repubblica di San Marino, 1938 - Milano, 1997, pittore, disegnatore italiano 704
Spiga, Genova (tipografia)..... 120
Stabilimento grafico editoriale Fratelli Spada, Ciampino (tipografia) 785
Stadler, K.M. (disegnatore)..... 27
Stampa arti grafiche La Monzese, Cologno Monzese (tipografia) 706
Stampa Cartotecnica, Cologno (tipografia) 754; 762; 817; 818; 822; 823; 842
Stampa Fantonigrafica, Venezia (tipografia)..... 69
Stampa Legoprint, Como (tipografia)..... 549
Stampa Tecnolitograf, Roma (tipografia) 336
Steinlen, Théophile Alexandre, Losanna, 10 novembre 1859 – Parigi, 13 dicembre 1923, pittore e incisore svizzero..... 24
Stocchi, Giulio, Lonigo, 1944, poeta 828
Strage dell'Italicus, Grande galleria dell'Appennino, 4 agosto 1974, attentato dinamitardo 205; 218
Strage di Fiumicino, Fiumicino, 17 dicembre 1973, attentato terroristico 218
Strage di Peteano, Peteano, 31 maggio 1972 , attentato terroristico..... 218
Strage di piazza della Loggia, Brescia, 28 maggio 1974, attentato terroristico fascista..... 838
Strage di piazza Fontana, Milano, 12 dicembre 1969, attentato terroristico 205; 218; 331; 413; 417; 454
Studio grafico Cavanna & loss (tipografia) 726
Studio grafico Immagine & Comunicazione (tipografia) 48
Studio verde (tipografia) 119
Tambroni, Fernando, Ascoli Piceno, 25 novembre 1901 – Roma, 18 febbraio 1963, politico italiano

.....334; 415; 431; 471
Tavola della Pace, Perugia 203
Teatro A.M.G.A., Genova..... 482; 758
Teatro d'arte e studio, Reggio Emilia..... 348
Tel al-Zaatar, massacro in campo di rifugiati palestinesi il 12 agosto 1976..... 276; 672
Terracini, Umberto Elia, Genova, 27 luglio 1895 – Roma, 6 dicembre 1983, politico italiano..... 726
TG Soler S.A., Spagna (tipografia)..... 15
Tip. Alfagrafica, Genova (tipografia) 430
Tip. S.F., Genova (tipografia) 64; 180; 864; 866
Tipografia 15 Giugno, Roma (tipografia)..... 20
Tipografia A. Ronda, Milano (tipografia).....424; 429; 480; 708; 740
Tipografia Ateneo, Genova (tipografia)..... 104
Tipografia Aurora, Cinisello Balsamo (tipografia)..... 471
Tipografia Botti, Milano (tipografia)..... 340
Tipografia della Provincia di Genova (tipografia)..... 115
Tipografia Lanterna, Genova (tipografia)..... 172; 861
Tipografia Moderna s.r.l., La Spezia (tipografia) 869
Tipografia Pressing, Genova (tipografia).....415; 422; 432; 472; 674; 768
Tipografica San Paolo di Tivoli (tipografia)..... 743
Tipo-Lito Bistoletti, Capalago (tipografia) 410; 413; 414; 443; 455
Tipo-Lito Nuova Grafica, Vigorovea (tipografia) 175
Tipolitografia Artigraf, Firenze (tipografia) 53
Tipolitografia ATA, Genova (tipografia)..... 66; 70; 112; 168; 194; 269; 407; 433; 515; 620; 857
Tipolitografia Claudio Salemi, Roma (tipografia)..... 883
Tipolitografia Nicoloso s.n.c., Recco (tipografia) 101
Titoquattro s.n.c. Ace & Flanaghan, Genova (tipografia) 875
Unione della Gioventù Comunista d'Italia (marxista-leninista) (UGCml), Roma, 4 dicembre 1966, organizzazione giovanile politica italiana..... 526
Unione Donne Italiane (UDI), Roma, 1945, associazione femminista di promozione politica, sociale e culturale23; 24; 25; 26; 27; 29; 30; 31; 32; 33; 35; 36; 37; 38; 39; 41; 42; 43; 44; 46; 47; 91; 96; 112; 127; 533
Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia.....298; 575; 587; 847
Unione Goliardica Italiana (UGI), associazione studentesca universitaria..... 670
Unità sanitaria locale XVI, Savona..... 821
United Nations International Research and Training Institute for the Advancement of Women (INSTRAW), Santo Domingo, 1979 - , Istituto dell'Organizzazione delle Nazioni Unite..... 116
Valpreda, Pietro, Milano, 29 agosto 1932 – Milano, 6 luglio 2002, anarchico, scrittore, poeta italiano 377; 401; 402; 412; 466; 704
Van Schouwen Vasey, Bautista, San Lorenzo de Tarapacá, Chile, 3 aprile 1943 - Santiago de Chile, 13 dicembre 1973, fondatore del Movimento della Sinistra Rivoluzionaria (MIR)..... 736
Vicente e Antonio Larrea (disegnatore)..... 738
Vitale, Ettore, 1936 - , visual designer..... 801
Viva il comunismo..... 741
World Economic Forum = Forum economico mondiale = Forum di Davos, 1971 - , organizzazione non a scopo di lucro 196; 198; 199; 201; 202
Zen Centro macrobiotico 119