



INVENTARIO

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Fondo Silingardi – Trotta

Sommario

Il progetto.....	1
Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti.....	4
I fondi.....	7
Fondo Silingardi Adriano - Trotta Luciana.....	7
Soggetto produttore Silingardi Adriano.....	7
Soggetto produttore Trotta Luciana.....	7
Complesso archivistico Silingardi Adriano - Trotta Luciana.....	8
Indice.....	143

Il progetto

Denominazione

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Tipologia d'intervento

riordino

Estremi cronologici

2020

Status

concluso

Descrizione

Il progetto, composto di due moduli, collegati ma indipendenti, ha avuto come oggetto i manifesti

attualmente conservati presso l'archivio dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova.

Il **primo modulo** aveva l'obiettivo di riordinare, conservare, digitalizzare e schedare analiticamente i manifesti. Fasi del primo modulo:

1. Riordino e conservazione: riordino cronologico, apposizione della segnatura archivistica sul retro di ciascun manifesto e ricondizionamento in apposite cartelle di cartoncino acid free (70x100 cm.)
2. Digitalizzazione: tramite macchina fotografica digitale a 300 dpi e conseguente produzione di due file: un file destinato alla lunga conservazione e a future elaborazioni finalizzate a pubblicazioni/esposizioni in formato TIFF o PDF - PDF/A e un file "derivato", ridimensionato e compresso destinato alla fruizione da parte degli utenti dell'archivio e ad un agevole utilizzo sulle piattaforme web, in formato JPEG.
3. Schedatura analitica del materiale attraverso il software open-source Archimista nella versione stand alone e l'applicativo ImageMagick per il collegamento degli oggetti digitali alle schede nel formato jpg.

Il **secondo modulo** era indirizzato alla comunicazione e valorizzazione dei manifesti già riordinati, schedati e digitalizzati, con lo scopo di raggiungere il pubblico più ampio possibile. Fasi del secondo modulo:

1. Video-Interviste ai donatori dei manifesti con l'applicazione della metodologia della storia orale per tracciare la storia della conservazione dei manifesti disegnando la traiettoria della raccolta, della conservazione e del lascito, e analizzando i manifesti donati per coglierne aspetti caratteristici dal punto di vista storico, politico e culturale.
2. Catalogo cartaceo completo di una selezione di manifesti di particolare interesse, stralci delle interviste e una parte testuale, con interventi volti a illustrare sia l'aspetto storico della produzione dei manifesti di comunicazione politica, sia l'aspetto più propriamente iconografico.
3. Web app di gioco a quiz divulgativa e gratuita, contenente una selezione di manifesti al fine di rendere fruibile a un pubblico più ampio la visione dei manifesti.

Responsabili della schedatura

- D'Albis, Alice [schedatore]

Soggetti coinvolti

- Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo (MIBACT) [finanziamento]
- Associazione per un Archivio dei Movimenti (Archimovi) [realizzazione]

Complessi archivistici oggetto del progetto

- Acquilino Pietro [1941 ?] - [2009 ?]
- Archinaute - Donne tra memoria e futuro [1952 ?] - [2005 ?]
- Barchi Francesco [1982 ?] - [2002 ?]
- Calegari Manlio [1969 ?] - [1997 ?]
- Caprino Franco 1963 - 1983
- Dagnino Francesca [1961 ?] - [2009 ?]
- De Bernardis Giorgio [1972 ?] - [1973 ?]
- Donatori ignoti [1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]
- Ducci Anna - Scheri Gianriccardo [1968 ?] - [2001 ?]
- Guatelli Mauro [1945 ?] - [1998 ?]
- Landini Romano [1967 ?] - [1977 ?]
- Lazagna Pietro - Sanguineti Carla [1936 ?] - [2017 ?]

- Mascaretti Alberto [1968 ?] - [1976 ?]
- Masoni Giulio [1967 ?] - [1984 ?]
- Moroni Giorgio [1966 ?] - [2005 ?]
- Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova [1973 ?] - [2010 ?]
- Pastorino Pietro [1968 ?] - [1991 ?]
- Pubblicitari democratici [1966 ?] - [1988 ?]
- Raiteri Giorgio [1971 ?] - [1996 ?]
- Raso Roberto [1979 ?] - [1990 ?]
- Riccelli Goffredo [1956 ?] - [1997 ?]
- Rossi Bruno [1970 ?] - [1984 ?]
- Rossini Roberto [1965 ?] - [1980 ?]
- Silingardi Adriano - Trotta Luciana [1947 ?] - [2004 ?]
- Tedeschi Sergio [1970 ?] - [2003 marzo ?]
- Vazzoler Pressi Jeanne [1970 ?] - [1980 ?]

Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Associazione per un Archivio dei Movimenti

Altre denominazioni

- Archimovi (acronimo)

Cenni storico istituzionali

L'Associazione per un Archivio dei Movimenti nasce nel marzo del 2009 dalla volontà di un gruppo di donne e uomini, ex militanti del '68 e della stagione dei movimenti a Genova, che iniziano a raccogliere le proprie e altrui memorie documentarie per evitarne la dispersione e la distruzione. Lo scopo fondamentale dell'archivio è la raccolta, l'ordinamento e la conservazione di fondi documentari, materiale grafico e testimonianze di militanti e organizzazioni politiche, sociali e culturali che hanno operato a Genova e in Liguria nel secondo dopoguerra, con particolare riferimento agli anni Sessanta e Settanta. Alcuni nuclei documentari erano stati nel corso del tempo consegnati a vari istituti e archivi, ma molta documentazione era conservata ancora da singole persone, senza che esistesse a Genova un luogo dove potesse essere raccolta, conservata e resa accessibile a chiunque fosse stato interessato a utilizzarla per la ricerca storica.

Molti dei fondi sono stati dichiarati di “interesse storico particolarmente importante” dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, e l'archivio è la base per iniziative diverse di valorizzazione, in collaborazione anche con l'Università di Genova e altre istituzioni cittadine. L'Associazione, infatti, oltre a censire, raccogliere e archiviare i documenti e la memoria dei movimenti, ne favorisce la conoscenza con attività di studio, ricerca e valorizzazione culturale e arricchisce il patrimonio documentario producendo nuove fonti, quali libri e video interviste dei protagonisti/e della stagione dei movimenti. Tra queste attività si segnalano la produzione di video-documentari, regia di Gianfranco Pangrazio, intitolati “Genova. Autobiografia del '68 a Genova e in Liguria”, di cui sono usciti due episodi, Capitolo I, dedicato a operai e studenti nel '68, “Le occupazioni studentesche e la Chicago Bridge”, e Capitolo II, dedicato al Femminismo, “Donne in movimento. Il Femminismo a Genova negli anni Settanta” Sono state realizzate altre numerose audio e video interviste individuali e collettive (più di 70) di testimonianza dei protagonisti del movimento degli anni '60 e '70', che sono servite a permettere lo svolgimento di tesi di laurea di giovani e in futuro potranno essere utilizzate per altri video-documentari.

L'Associazione ha edito anche vari libri, dedicati al movimento delle donne: “Né partito né marito...” di Graziella Gaballo (2014), e “Generazioni di donne, diario degli incontri di un gruppo di donne”, raccontati da Giuseppina Debandi e Paola Pierantoni (2016), dedicati alle fotografie di Adriano Silingardi “Genova in movimento, immagini di un fotografo militante 1970-1980” (2014), all'archivio e la storia pubblica con “Voci d'archivio, la storia pubblica incontra il '68” di Virginia Niri (2017).

Nel febbraio 2017 l'Associazione ha organizzato a palazzo Ducale una importante mostra con i materiali dell'archivio, intitolata “Gli anni del 68”, che ha ospitato più di 11 mila visitatori e ha prodotto come testimonianza e documentazione un video-documentario, con la regia di Giuliano Galletta e due cataloghi, “Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti”. Il primo è una

raccolta di saggi e di testimonianze, il secondo è la fedele riproduzione fotografica dei materiali esposti nelle 8 sale della Loggia degli Abati e “Quasi una Cronologia 1960-1980” una pubblicazione in formato pieghevole che illustra i principali avvenimenti di quel periodo storico. Nel 2017 e 2018 in collaborazione con Arci Genova e Università l'Associazione ha cofinanziato e organizzato una trentina di incontri-laboratori di storia contemporanea negli istituti scolastici cittadini. Inoltre, in archivio si sono svolti collaborazioni e tirocini di alcuni giovani laureati/e specializzati/e in Beni culturali.

Oltre ai fondi archivistici l'Associazione conserva anche monografie e periodici. L'Associazione a partire dal marzo 2010 ha firmato una convenzione con la Biblioteca Civica Berio e il Comune di Genova, a seguito della quale l'archivio viene conservato e reso consultabile nei locali della Biblioteca.

Contatti

Email: archiviomovimenti@archiviomovimenti.org

Collegamenti

- <http://www.archiviomovimenti.org/>

Patrimonio

L'archivio è costituito dalle molteplici memorie documentarie, a partire dagli anni '60, delle singole persone che le hanno conservate, accorpando e selezionando, volantini, giornali, documenti, fotografie, prodotte nelle vicende politiche. Si tratta quindi di fondi personali di tipo particolare, che sono parziali rispetto alla vicenda biografica del soggetto che li ha costituiti; il “vincolo” tra i documenti è costituito spesso dalla soggettività e dalla volontà della persona che ha conservato i documenti identificando così la “provenienza”.

Struttura amministrativa

Gli organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei/delle soci/e; il Comitato Direttivo; il/la Presidente.

L'elezione degli organi dell'Associazione non può essere in alcun modo vincolata o limitata ed è informata a criteri di massima trasparenza e libertà di partecipazione dell'elettorato attivo e passivo. Le cariche hanno la durata di tre anni.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

Consultazione previo appuntamento presso la Sezione di Conservazione (Sala di Lettura Fondi Antichi e Collezioni Specializzate), 5° piano della Biblioteca civica Berio di Genova. Si raccomanda prenotazione in anticipo di almeno due o tre giorni.

Servizi

Si possono eseguire fotoriproduzioni con tariffario disponibile in sala di studio. Le fotografie con mezzo proprio dei documenti sono ammesse e gratuite.

Altre sedi

Altre sedi [1/1]

Denominazione sede

Archivio dei movimenti presso Biblioteca civica Berio

Indirizzo

Via del Seminario, 16

Comune

Genova (GE)

CAP

16121

Nazione

Italia

Fonti

[AssociazioneGliAnniDel68] Associazione per un archivio dei movimenti, *Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti*, Genova, Il Canneto, 2017

[NiriVociArchivio] Niri, Virginia, *Voci d'archivio. La storia pubblica incontra il '68*, Genova, Associazione per un Archivio dei movimenti, 2016

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura, 20 giugno 2020

I fondi

Fondo Silingardi Adriano - Trotta Luciana

Soggetto produttore Silingardi Adriano

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Silingardi, Adriano

Estremi cronologici

Genova (GE), 1951 settembre 8 -

Profilo storico / Biografia

Adriano Silingardi comincia a fotografare giovanissimo, dalle foto di matrimoni al reportage, dalla fotografia pubblicitaria a quella sociale, dai viaggi ai fotomontaggi, alle persone della sua vita. In particolare negli anni '70 si dedica a fotografare la stagione politica e culturale che lo circondava soprattutto i cortei e le manifestazioni, luogo simbolico e di centralità politica nella vita delle organizzazioni. Da molti anni si dedica anche allo studio della fotografia dei precursori, seguendo in particolare alcuni filoni, quali la fotografia dell'800 a Genova e i primi fotografi che lavorarono nell'Impero Ottomano, nel Medio Oriente e nell'area mediterranea.

Funzioni e occupazioni

- tecnico e ricercatore navale presso Fincantieri
- fotografo

Soggetto produttore Trotta Luciana

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Trotta, Luciana

Estremi cronologici

Bergamo (BG), 1950 marzo 25 -

Profilo storico / Biografia

Luciana Trotta frequenta il liceo artistico e l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. La sua prima mostra è nel 1971 alla galleria "Il Vicolo". La sua esperienza artistica prosegue con incursioni nel mondo del teatro, nel 1976 fonda la cooperativa "Lo Stregatto" che opera nelle scuole e nelle piazze di Genova e della Liguria. Nel 1989 inizia a collaborare con il Servizio di Salute Mentale, conducendo laboratori espressivi di stampa d'arte, ceramica e pittura, gestisce il laboratorio espressivo di manipolazione e costruzione ceramica con adolescenti audiolesi e collabora con Claudio Costa alla creazione del Museo delle Forme Inconsapevoli. frequenta anche seminari di Arteterapia ed Espressione Corporea, lavorando per molti anni nella riabilitazione psichiatrica attraverso l'arteterapia.

Funzioni e occupazioni

- artista

Complesso archivistico Silingardi Adriano - Trotta Luciana

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Silingardi Adriano - Trotta Luciana

Estremi cronologici

[1947 ?] - [2004 ?]

Consistenza archivistica

bb. 13 (comprendenti fascc. 37), manifesti 115

Contenuto

Il fondo Silingardi-Trotta conserva:

- 1244 documenti: principalmente volantini, opuscoli e ritagli di giornale: documenti dell'attività sindacale e politica all'interno della fabbrica Italcantieri di Genova negli anni 1975-1983, volantini a firma CGIL-CISL-UIL e FLM riguardanti vertenze e prese di posizione sia locali che nazionali, documenti a proposito delle 150 ore, delle lotte studentesche dell'Istituto scolastico Galileo Galilei (anni 1968-1974), e degli studenti universitari di Via Balbi a Genova (anni 1966-1980), documenti di vari partiti come Democrazia Proletaria, Movimento Sociale Italiano (MSI), Federazione Giovanile Socialista Italiana (PSI FGSI), Democrazia Cristiana, Federazione Giovanile Comunista Italiana (PCI-FGCI) e di gruppi politici di sinistra (Lotta continua, Quarta Internazionale, Partito Radicale-Lega italiana dei diritti dell'uomo, Lotta Comunista, Anarchici e Comunisti Libertari, Avanguardia Operaia).

Nel fondo sono conservati anche cartoline, adesivi per il referendum sul divorzio del 1974 e documenti di gruppi femministi e organizzazioni femminili, di gruppi marxisti, antifascisti e di lotte popolari e di comitati di contadini nella regione del Larzac in Francia e dell'Occitania.

I documenti del secondo versamento riguardano principalmente i fatti collegati al G8, il meeting politico tenutosi a Genova nel 2001. Si tratta di documenti e quotidiani raccolti durante e dopo le giornate del G8 di Genova (luglio e agosto 2001): rassegna stampa sul G8 di Genova ("Corriere della Sera", "Corriere Mercantile", "Che fare", "Diario", "L'Espresso", "Liberazione", "Il manifesto", "La Repubblica", "Il Secolo XIX", "L'Unità"), volantini e opuscoli distribuiti durante le manifestazioni del G8 di Genova, comprese le mappe con le iniziative nel luglio 2001, sul movimento pacifista contro la guerra in Afghanistan, su temi no-global e sulle iniziative a un anno dal G8.

- alcuni numeri di periodici cinesi illustrati (in italiano) dei primi anni '70.
- 113 manifesti degli anni '70 dotati di schedatura e fotografati dal donatore del fondo che riguardano tematiche quali le lotte sociali e politiche e l'internazionalismo (Cile, Palestina, Portogallo, Vietnam ecc.).

Parole chiave: movimento rivoluzionario ; movimento studentesco ; fabbriche ; lotte operaie ; operai ; sindacati ; partiti ; Femminismo ; cultura

Storia archivistica

Il fondo è stato donato in due diversi versamenti di cui l'ultimo nel 2016. La documentazione è stata suddivisa in gruppi tematici, poi si è proceduto alla schedatura analitica dei singoli documenti e infine è stata riunita in fascicoli, condizionati in buste.

Lingua della documentazione

- Italiano

Numero unità archivistiche

115

Unità archivistiche

1

Infamia per Genova il congresso del MSI

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Infamia per Genova il congresso del MSI

Estremi cronologici

1960

Contenuto

Incipit: *Infamia per Genova il congresso del MSI. La gioventù democratica e antifascista genovese, alla notizia che il M.S.I. intende tenere nel luglio prossimo il suo congresso nazionale a Genova, città partigiana, esprime la sua più viva indignazione per la provocatoria iniziativa delle redivive forze fasciste che richiamano alla nostra memoria un passato di sangue e di violenza [...]*



In basso a sinistra testo manoscritto: *20-6-60 Manifesto proibito dalla prefettura per ragioni di "ordine pubblico"*.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_001

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità
- lacerazione
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Resistenza

Autori

- Coop Poligr. A. G., Genova

Committenza

- Federazione Giovanile Socialista Italiana (FGSI)
- Federazione Giovanile Comunista Italiana (FGCI)
- Gioventù Radicale
- Movimento Giovanile Socialista
- Circolo Giovanile "Piero Gobetti"
- Federazione Giovanile Repubblicana
- Commissione Giovanile della C.G.I.L.
- Gruppo Universitario dell'ANPI
- Il Quarantacinque (periodico universitario)

Tecniche

- stampaggio

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

2

[Marx] vive!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Marx] vive!



Estremi cronologici

[1968 ?]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_002

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- lacerazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto

Karl Marx

Tecniche

- serigrafia

Altezza

76.0

Larghezza

50.0

3

[Lenin]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Lenin]

Estremi cronologici

1969



Contenuto

Testo in caratteri cirillici: __H_H_H__ H_____

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_003

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Russo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: URSS

Tecniche

- stampaggio

Altezza

86.0

Larghezza

58.0

4

Semplice come la verità [Lenin]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

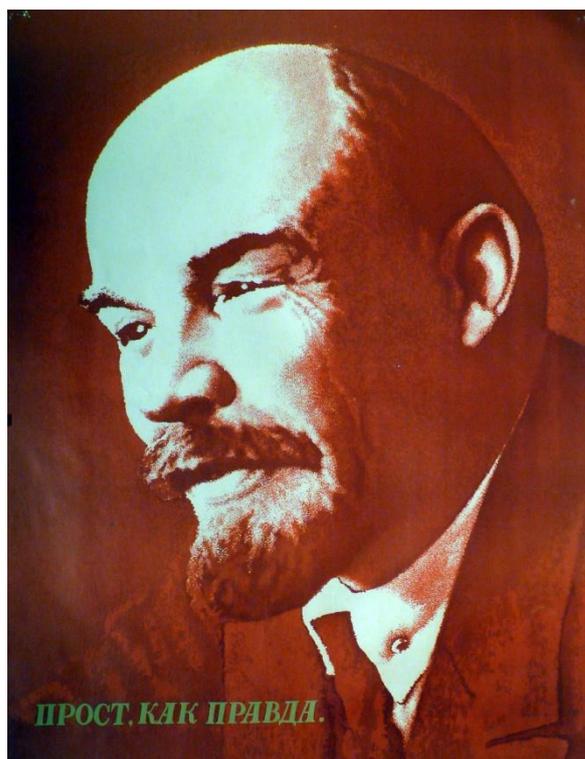
Semplice come la verità [Lenin]

Estremi cronologici

1969

Contenuto

Testo in caratteri cirillici: _____ =



Semplice come la verità

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_004

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Russo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: URSS

Tecniche

- stampaggio

Altezza

87.0

Larghezza

67.0

5

Vladimir Lenin

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Vladimir Lenin

Estremi cronologici

1969

Contenuto

Titolo in cirillico: _____ =

Vladimir Lenin



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_005

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Russo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: URSS

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

86.0

Larghezza

69.0

6

L'internazionale comunista**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

L'internazionale comunista

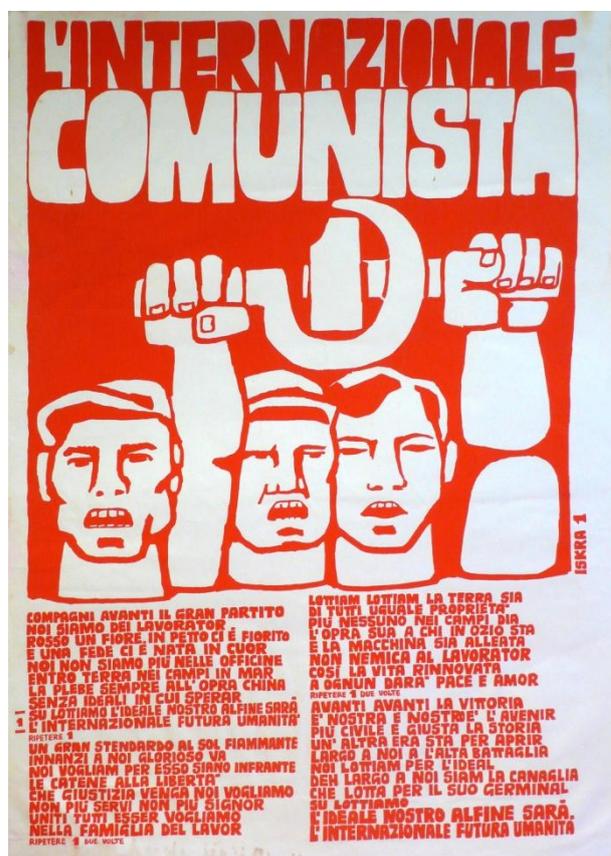
Estremi cronologici

[1970]

Contenuto

Incipit: *Compagni avanti il gran partito noi siamo dei lavorator. Rosso un fiore in petto ci è fiorito e una fede ci è nata in cuor [...]*

Lungo il margine: ISKRA 1



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_006

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura**Autori**

- ISKRA

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

7

Bandiera rossa**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

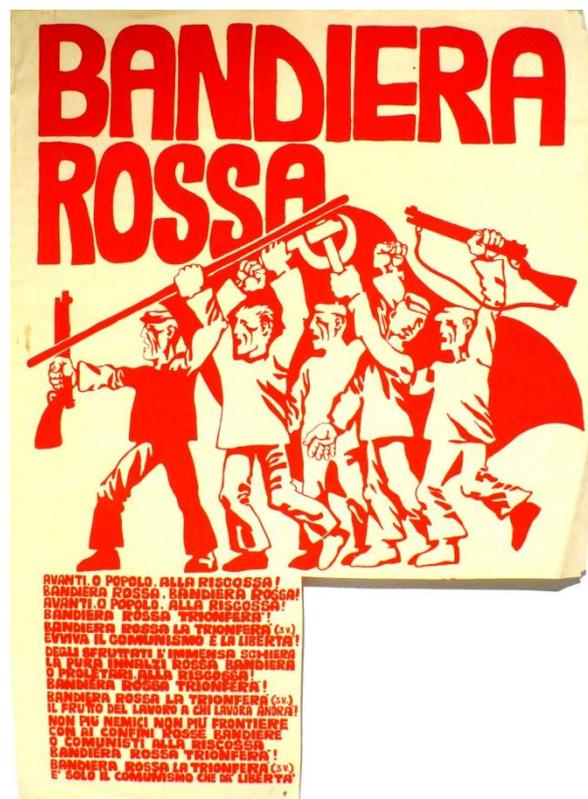
Bandiera rossa

Estremi cronologici

[1970]

Contenuto

Incipit: *Avanti, o popolo, alla riscossa! Bandiera rossa, bandiera rossa! Avanti, o popolo, alla*



riscossa! Bandiera rossa trionferà! [...]

Lungo il margine: ISKRA 2

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_007

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Autori

- ISKRA

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

8

La guardia rossa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La guardia rossa



Estremi cronologici

[1970]

Contenuto

Incipit: *Quel che s'avanza è uno strano soldato vien dall'oriente e non monta destrier la man callosa e il volto abbronzato è il più glorioso fra tutti i guerrier egli saluta col pugno serrato e sul berretto nel cuor porta un martello e una falce incrociati son gli emblemi del lavor. Viva il lavor! è la guardia rossa che marcia alla riscossa e scuote dalla fossa la schiava umanità [...]*

Lungo il margine: ISKRA 3

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_008

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- lacerazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Autori

- ISKRA

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

9

Testo della canzone proletaria Contessa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Testo della canzone proletaria Contessa

Estremi cronologici

[1970]

Contenuto

Incipit: *Che roba contessa all'industria di Aldo han fatto uno sciopero quei 4 ignoranti volevano avere i salari aumentati gridavano, pensi, di esser sfruttati e quando è arrivata la polizia quei pazzi straccioni hanno urlato più forte di sangue han sporcato i cortili e le porte chissà quanto tempo ci vorrà per pulire [...]*

Lungo il margine: ISKRA 4

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_009

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Autori

- ISKRA

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0



Larghezza

50.0

10

1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Estremi cronologici

1971

Contenuto

In basso a destra: *Collettivo comunista*. A lato: *Serig. in prop. Via Luccoli 22*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_010

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione**Autori**

- Brindisi, Remo (disegnatore)

Committenza

- Collettivo comunista, Genova



Tecniche
- serigrafia

Altezza
64.0

Larghezza
81.0

11

Libertà per G. B. Lazagna

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Libertà per G. B. Lazagna

Estremi cronologici
1972

Contenuto

Testo: *“Il processo politico è tornato ad essere uno degli strumenti più usati; esso porta con sé la negazione della giustizia” dall'appello per la liberazione del Comandante Partigiano "Carlo" G. B. Lazagna. Proposto da: Umberto Terracini e Riccardo Lombardi. Hanno aderito parlamentari, partigiani, famigliari di caduti, sindacalisti, dirigenti delle ACLI, comitati di fabbrica e di quartiere, giornalisti, scrittori, sacerdoti, docenti artisti.*

In basso a sinistra: Studio grafico Cavanna & loss.

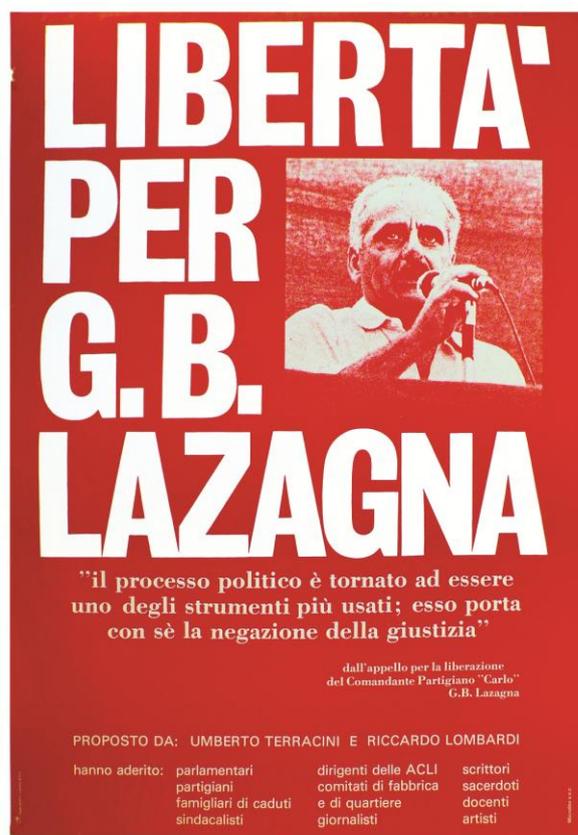
In basso a destra: Microlito s.n.c

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_011

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono



Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Resistenza

Autori

- Studio grafico Cavanna & loss
- Microlito s.n.c.

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

12

[Calendario Marx]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Calendario Marx]

Estremi cronologici

1973

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_012

Supporto

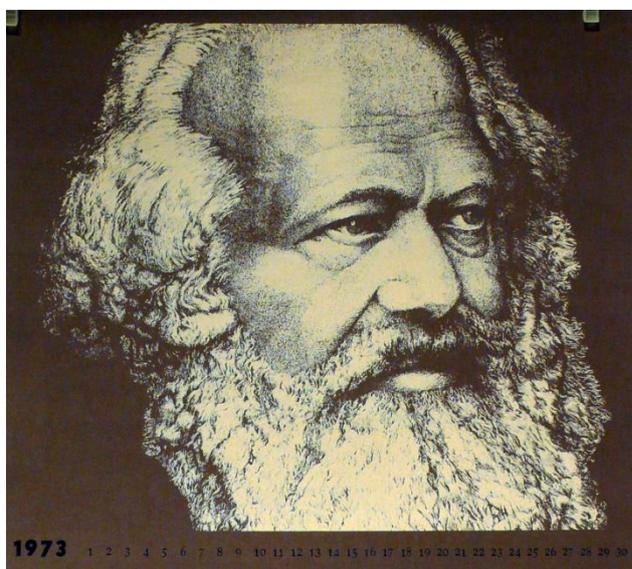
cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S



Soggetto
Karl Marx

Tecniche
- serigrafia

Altezza
74.0

Larghezza
50.0

13

Unità per avanzare, unità per vincere

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Unità per avanzare, unità per vincere

Estremi cronologici
[1973]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- lacerazione
- mutilazione

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo



Soggetto: Cile

Tecniche
- serigrafia

Altezza
59.0

Larghezza
82.0

14

**Defendemos el cobre por Chile unidos
produciendo más rechazamos la agresión**

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Defendemos el cobre por Chile unidos
produciendo más rechazamos la agresión

Estremi cronologici
[1973]

Contenuto
Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_014

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Danni
- lacerazione

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile



Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

110.0

Larghezza

74.0

15

Compagno caduto la tua lotta continuerà in altre voci, in altri pugni e l'alba libera tornerà**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Compagno caduto la tua lotta continuerà in altre voci, in altri pugni e l'alba libera tornerà

Estremi cronologici

[1973]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_015

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Tecniche

- serigrafia

Altezza

60.0

Larghezza

60.0

16

Viva Chile combattente

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Viva Chile combattente

Estremi cronologici

[1973]

Contenuto

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_016

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Tecniche

- serigrafia

Altezza

59.0

Larghezza

83.0

17



Cile: oggi prigionie del popolo, domani tomba del fascismo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cile: oggi prigionie del popolo, domani tomba del fascismo

Estremi cronologici

[1973]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_017

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

59.0

Larghezza

83.0

18



Neruda vivrà per sempre

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Neruda vivrà per sempre

Estremi cronologici

[1973]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_018

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

59.0

Larghezza

83.0

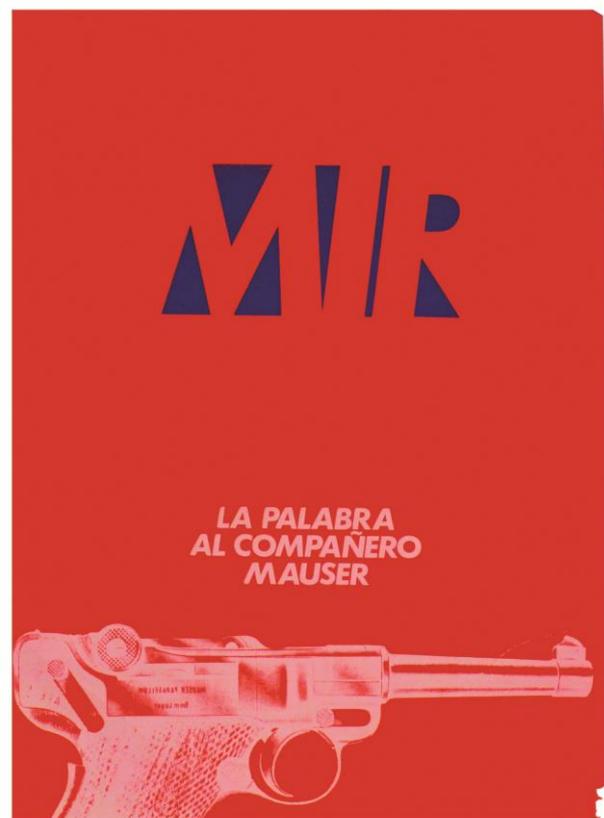
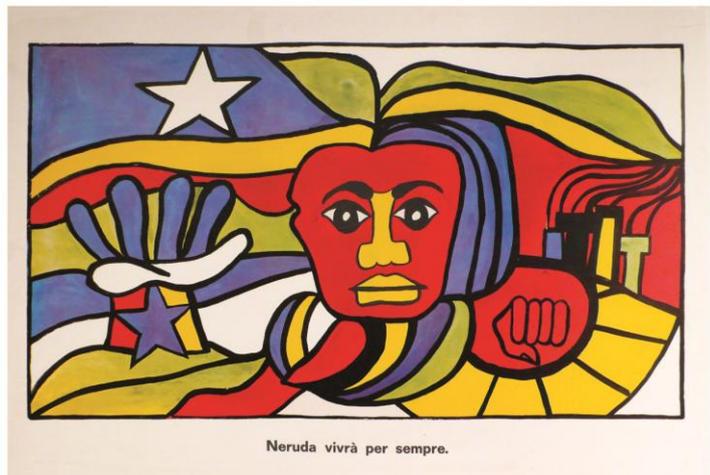
19

MIR La palabra al companero Mauser**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

MIR La palabra al companero Mauser



Estremi cronologici

[1973]

Contenuto

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_019

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- lacerazione

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

20

Ejercito de Chile**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Ejercito de Chile

Estremi cronologici

[1973]



Contenuto

Nell'angolo in basso a destra timbro a secco: Arte fuori arte, lavoro fuori lavoro. Cascina del Guado, Robecchetto (MI), tel 0331881475

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_020

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- Cascina del Guado, Robecchetto (MI)

Tecniche

- serigrafia

Altezza

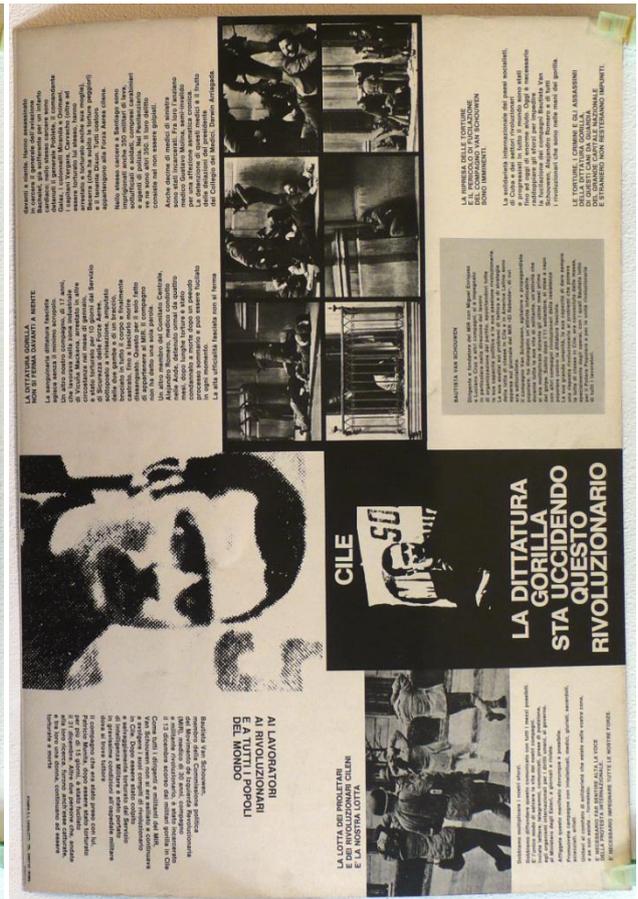
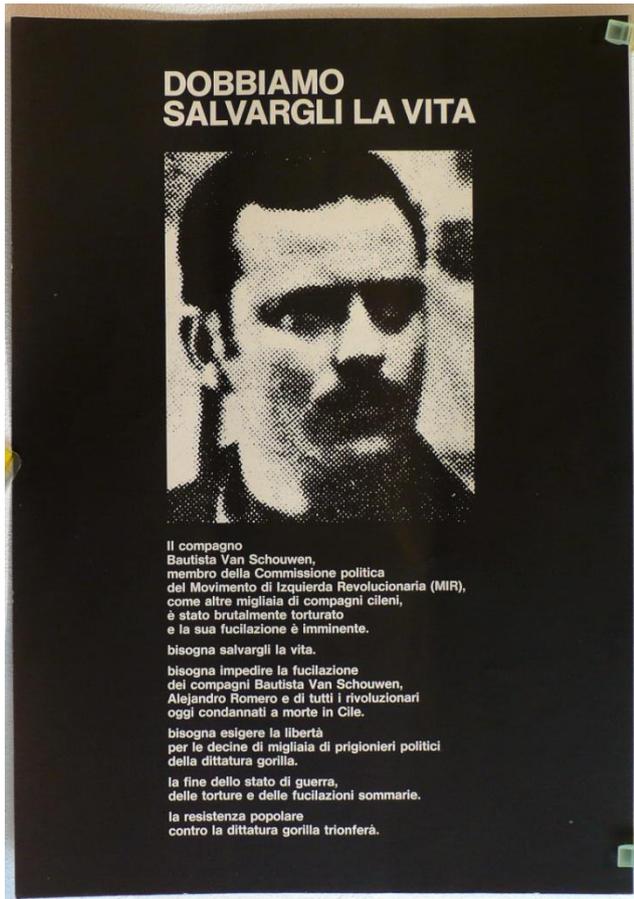
71.0

Larghezza

49.0

21

“Dobbiamo salvargli la vita” Bautista Van Schouwen



Tipologia
 unità documentaria

Titolo
 “Dobbiamo salvargli la vita” Bautista Van Schouwen

Estremi cronologici
 [1973]

Contenuto
 Manifesto scritto su recto e verso.
 Sul verso: Stampa E- L. Casalotti, tel. 6960745, Roma

Consistenza
 1 manifesto

Segnatura definitiva
 FST_021

Nota dell'archivista
 Manifesto conservato in 5 copie

Supporto
 carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- E. L. Casalotti, Roma

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

50.0

Larghezza

35.0

22

La juventud se compromete con la patria**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

La juventud se compromete con la patria

Estremi cronologici

[1973]

Contenuto

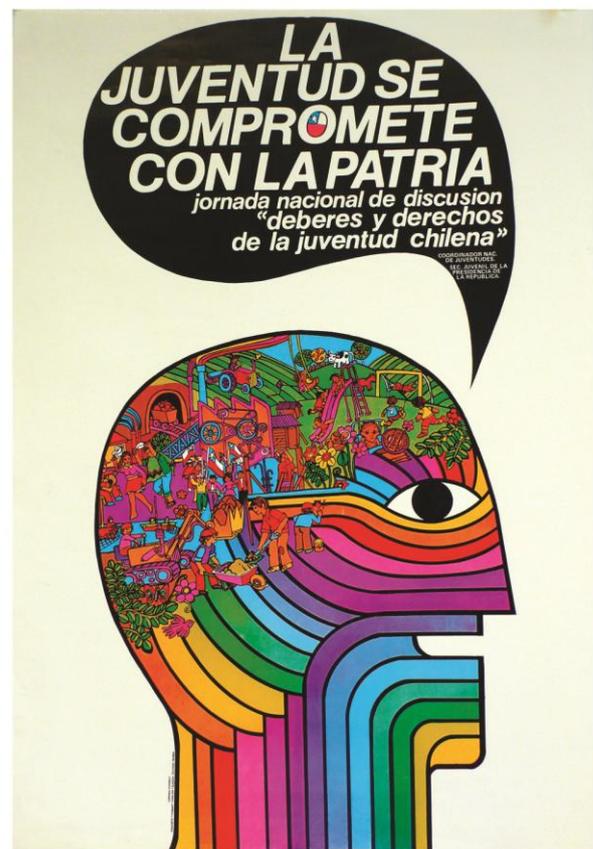
Testo: *La juventud se compromete con la patria. Jornada nacional de discusion "deberes y derechos de la juventud chilena". Coordinador Nac. de juventudes. Sec. juvenil de la Presidencia de la Republica.*

A sinistra dell'immagine: Diseno grafico: Vicente + Antonio Larrea + L. Albornoz. Litografia Fernandez.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva

FST_022

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- Litografia Fernandez

- Vicente e Antonio Larrea (disegnatore)

- L. Albornoz (disegnatore)

Committenza

- Coordinador Nac. de juventudes

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

69.0

Larghezza

49.0

23

Luchando, creando poder popular**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

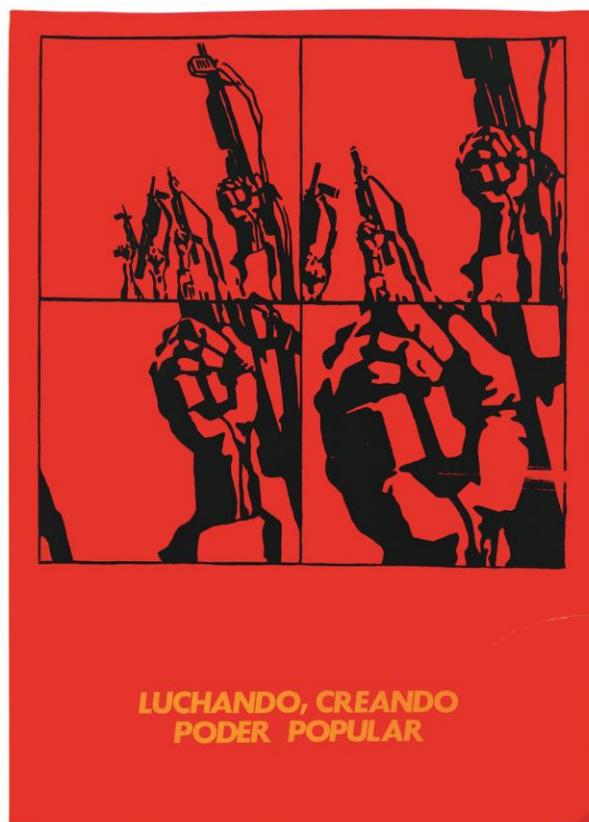
Luchando, creando poder popular

Estremi cronologici

[1973]

Contenuto

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_023

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- lacerazione
- danni da umidità

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

24

Spettacolo popolare [...] a sostegno della resistenza armata del popolo cileno

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Spettacolo popolare [...] a sostegno della resistenza armata del popolo cileno

Estremi cronologici

1973 ottobre 25

Contenuto

Testo: *Spettacolo popolare con l'intervento di un compagno cileno del "fronte patriottico di resistenza" a sostegno della resistenza armata*



del popolo cileno promosso dal Comitato Vietnam - Milano. Hanno aderito: A.C.L.I Provinciali Pavesi, Lotta Continua, Il Manifesto, Movimento studentesco, Organizzazione comunista Avanguardia Operaia, Partito comunista (maxista-leninista), Partito d'Unità Proletaria, "Scelta di classe" Sinistra A.C.L.I. Programma della serata: intervento di un compagno del Fronte Patriottico di Resistenza, film cileno "Cuando el pueblo se despierta", audiovisivo antimperialista, canzoni di Ivan Della Mea, Paolo Ciarchi (Collettivo Teatrale La Comune), Lucio Dalla e Complesso Ju Kung. Milano, Palalido, 25 ottobre 1973 ore 20,30

In basso a sinistra: Tipografia A. Ronda di Milano

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_024

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- lacerazione
- piegature
- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- Tipografia A. Ronda, Milano

Committenza

- Comitato Vietnam, Milano
- Fronte Patriottico di Resistenza (FPR) Cile

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

25

Cile Rosso

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cile Rosso

Estremi cronologici

1973 novembre 9

Contenuto

Testo: *Contro la DC / contro il fascismo / contro l'imperialismo Cile Rosso*. Cinema Alcyone (Via Canevari) venerdì 9 novembre ore 21 serata popolare con: Paolo Ciarchi, Ivan della Mea, Lucio Dalla, Enzo del Re, Gaslini, Giorgio Gaber e la cantante cilena Lisette Miller, interverrà un compagno cileno e rappresentanti dei movimenti di liberazione dell'America Latina. Verrà proiettato il film *Quando se despuerta el pueblo* e l'audiovisivo *Cile venceremos*. Hanno aderito: Avanguardia operaia, La comune, Quarta internazionale, Viva il comunismo, C.D. Tricontinental, Centro documentazione cinema e Lotta di classe La nuova Sinistra ed. Savelli Città Futura. Organizzato dal Comitato di sostegno alla lotta armata del popolo cileno, La comune di Genova.

Nel margine a sinistra: stampa E. L. Casalotti, tel. 6960745 Roma

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_025

Supporto

carta

Stato di conservazione

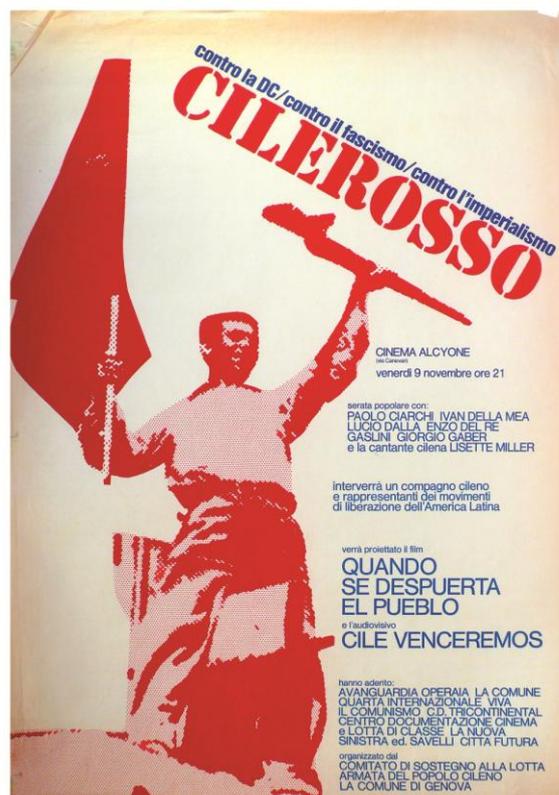
discreto

Danni

- piegature
- lacerazione

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- E. L. Casalotti, Roma

Committenza

- Comitato di sostegno alla lotta armata del popolo cileno, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

26

La scuola paralitica

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La scuola paralitica

Estremi cronologici

1973 dicembre

Contenuto

In basso a sinistra: *“La scuola paralitica: dopo 'Lettera a una professoressa' un documento dei genitori di Dicomano” - La copertina è quella del numero 75 di Settegiorni del 17 novembre 1969. Questo poster è stato stampato dalla Tipografica San Paolo di Tivoli, nel dicembre 1973.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_026

Supporto



carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Scuola

Autori

- Tipografica San Paolo di Tivoli

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

69.0

Larghezza

49.0

27

No al fascismo no alla D.C.

Tipologia

unità documentaria

Titolo

No al fascismo no alla D.C.

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_027

Supporto

carta



Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fascismo

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

28

Vieni avanti golpino

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Vieni avanti golpino

Estremi cronologici

1974

Contenuto

Testo: *Il collettivo teatrale La Comune presenta Il Pagliaccio Fanfa Rendum in Vieni avanti golpino. Farsa a storie incrociate. Di Silvano Piccardi e del C.T. La Comune. Scene e costumi di Joichi Horimoto, Renata Levante, Ani Mekiker, Carlo Paganelli, Stefania Tonni, Daniela Zerbinatti. Filmati del: C.C.M. Montaggio: Roberto*



Cacciaguera. Attori: Silvana De Santis, Chicco Maggi, Ireneo Petruzzi, Silvano Piccardi. Collaboratori: Lino Avolio, Milena Magni, Renato Rivolta, Gianni Simonitti, Pino Tamagni e il cane Lillo. Manifesto di Saverio Falcone e Raul Lecce.

In basso a sinistra: Scarabeo, Milano, Via Solari, 56, tel. 4238359/867 (1974)

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_028

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Autori

- Falcone, Saverio (inventore)
- Lecce, Raul (inventore)
- Scarabeo, Milano

Committenza

- Circolo La Comune

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

29

Il Portogallo non sarà il Cile d'Europa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il Portogallo non sarà il Cile d'Europa

Estremi cronologici

[1974]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_029

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

41.0

Larghezza

30.0

30



MFA sentinela do povo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

MFA sentinela do povo

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

In basso a destra: Dinamização cultural - Acção cívica.

Lungo il margine destro: J.A.M. Lito de Portugal.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_030

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- scoloritura

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Autori

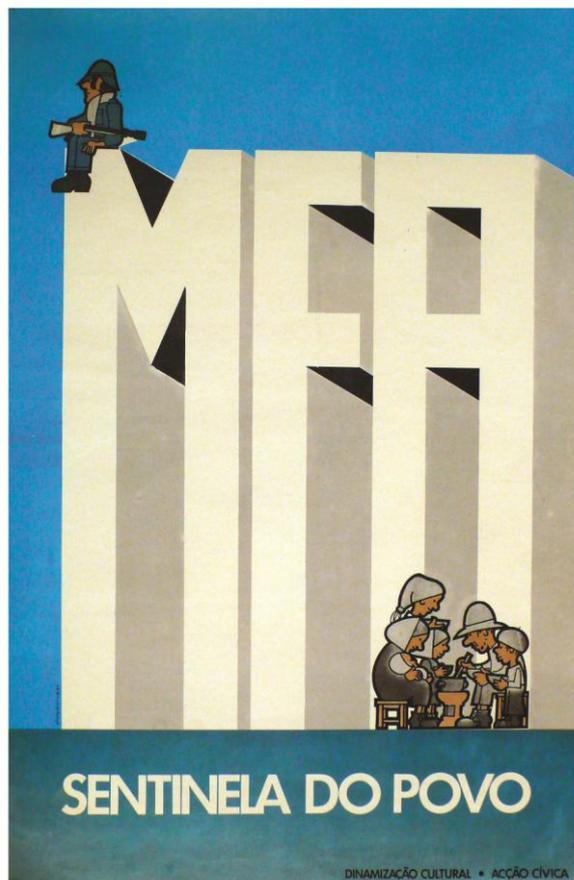
- J.A.M. Lito de Portugal

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza

45.0

31

MFA, povo. Povo, MFA

Tipologia

unità documentaria

Titolo

MFA, povo. Povo, MFA

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

Testo: *Campanha de dinamização cultural.*

In basso a sinistra: Imprensa Nacional - Casa da Moeda

A lato a destra: João Abel Manta

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_031

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo



Autori

- Abel Manta, João (disegnatore)

Committenza

- Imprensa Nacional - Casa da Moeda

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

42.0

32

MFA, vasco, povo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

MFA, vasco, povo

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

Testo: *Povo, vasco, MFA. Força, força companheiro vasco nós seremos a muralha d'aço. Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central.*

A lato a destra: Quaderni comunisti. Supplemento a "Lotta di classe e potere politico in Portogallo".

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_032

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono



Lingua della documentazione

- Portoghese
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

55.0

Larghezza

35.0

33

Congresso dos sidacatos

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Congresso dos sidacatos

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

Testo: *Dias 25, 26, 27 - Lisboa sessão pública de encerramento dia 27 - 17h Campo Pequeno. Intersindical.*

Consistenza

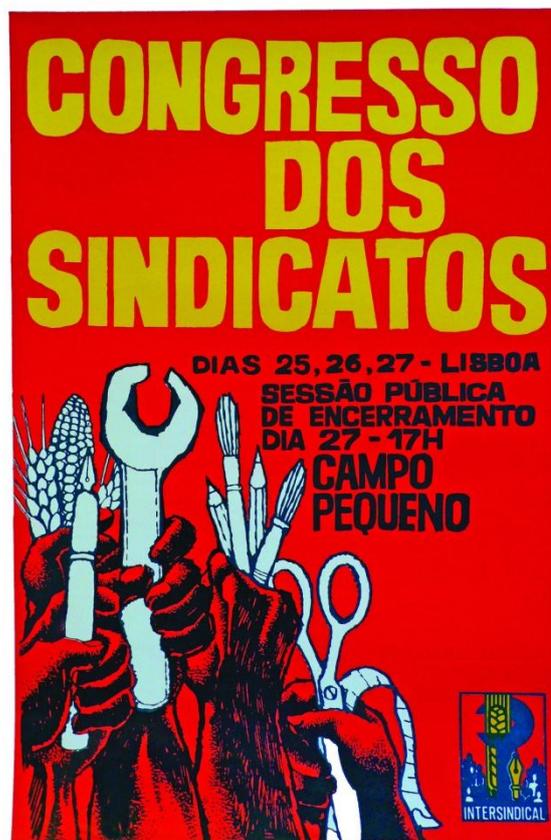
1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_033

Supporto

carta



Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Intersindical

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

66.0

Larghezza

46.0

34

MFA**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

MFA

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

Dinamização cultural - Acção cívica.

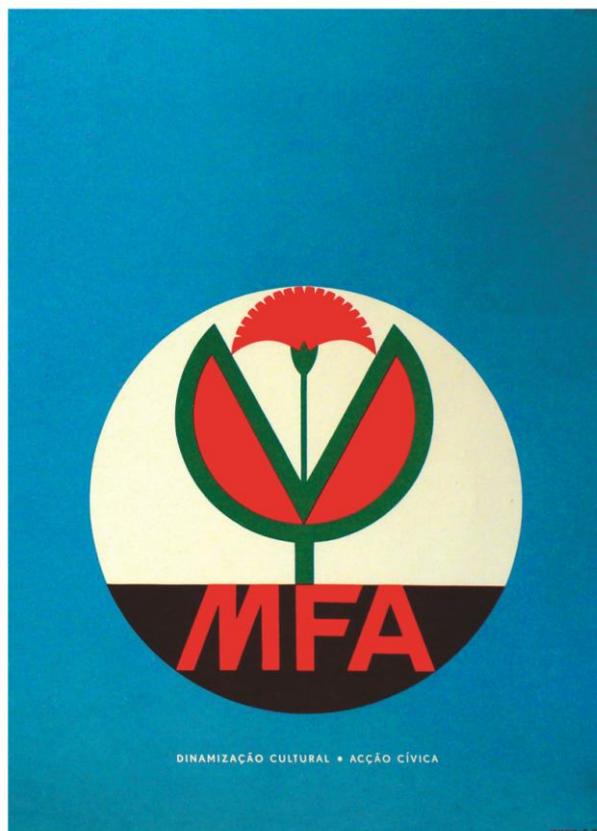
In basso a destra: Vespeira

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_034

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

48.0

Larghezza

34.0

35

Sciopero nazionale degli studenti

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Sciopero nazionale degli studenti

Estremi cronologici

1974 gennaio 23

Contenuto

Testo: *Sciopero nazionale degli studenti. 23 gennaio 1974: anniversario dell'assassinio del compagno Franceschi. Contro il governo Rumor [...] contro i costi dello studio [...] contro le leggi truffa. [...] Coordinamento Nazionale degli Organismi di base studenteschi.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa Cartotecnica Cologno.



Segnatura definitiva

FST_035

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- lacerazione
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Scuola**Autori**

- Stampa Cartotecnica, Cologno

Committenza

- Coordinamento Nazionale degli Organismi di base studenteschi

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

36

Cammina, Cammina...**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cammina, Cammina...

Estremi cronologici

1974 febbraio 26



Contenuto

Testo: *Cammina, Cammina...attraverso le contraddizioni della borghesia e la rabbia del proletariato, verso una rabbia organizzata e una lotta per il potere. Il circolo La Comune di Genova presenta al Teatro della Gioventù Via Cesarea Cammina Cammina...spettacolo video pop musicale a cura di Paolo Ciarchi e del Collettivo Teatrale La Comune, venerdì 1 e sabato 2 marzo.*

In basso a destra: Ser. proprio Via Giustiniani Genova 26/2/74.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_036

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità
- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

37

Il 12 maggio vota e fai votare No contro i fascisti, contro la D.C.

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il 12 maggio vota e fai votare No contro i fascisti, contro la D.C.

Estremi cronologici

[1974 maggio]

Contenuto

Testo: *Il 12 maggio vota e fai votare No contro i fascisti, contro la D.C. Se credi nell'unità dei lavoratori e partecipi alle loro lotte, se ami libertà e democrazia e sei pronto a battersi per difenderle, se vuoi contribuire alla vittoria degli interessi popolari ed alla sconfitta dei nemici del movimento operaio. Avanguardia Operaia.*

In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano (MI)

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_037

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Referendum

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica



Altezza
100.0

Larghezza
70.0

38

5° Festa del Proletariato Giovanile

Tipologia
unità documentaria

Titolo
5° Festa del Proletariato Giovanile

Estremi cronologici
[1974 maggio]

Contenuto

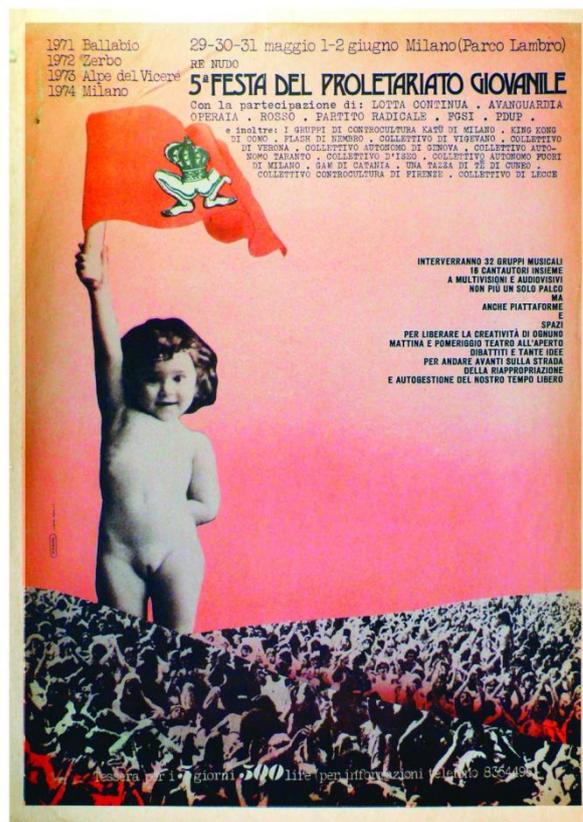
Testo: 29-30-31 maggio 1-2 giugno Milano (Parco Lambro). *Re nudo*. 5° Festa del Proletariato Giovanile. Con la partecipazione di: Lotta Continua, Avanguardia Operaia, Rosso, Partito Radicale, FGSI, PDUP. E inoltre: i gruppi di controcultura Katu di Milano, King Kong di Como, Flash di Nembro, Collettivo di Vigevano, Collettivo di Verona, Collettivo autonomo di Genova, Collettivo autonomo Taranto, Collettivo d'Iseo, Collettivo autonomo fuori di Milano, GAM di Catania, Una tazza di tè di Cuneo, Collettivo controcultura di Firenze, Collettivo di Lecce. Interverranno 32 gruppi musicali, 18 cantautori insieme a multivisioni e audiovisivi, non più un solo palco, ma anche piattaforme e spazi per liberare la creatività di ognuno, mattina e pomeriggio teatro all'aperto, dibattiti e tante idee per andare avanti sulla strada della riappropriazione e autogestione del nostro tempo libero. Tessera per i giorni 500 lire (per informazioni telefono 8354496

A lato: Onitrevnoc, stampa Ragistro srl

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_038

Supporto



carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- lacerazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Onitrevnoc, stampa Ragistro srl

Committenza

- Lotta Continua
- Avanguardia Operaia
- Rosso
- Partito Radicale
- Federazione Giovanile Socialista Italiana (FGSI)
- Partito di Unità Proletaria (PDUP)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

39

Portogallo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Portogallo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese

Estremi cronologici

1974 maggio 16



Contenuto

Testo: *Portogallo. Uniti con il proletariato portoghese contro il fascismo, per la libertà nel socialismo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese, proiezione di filmati inediti sulla rivoluzione portoghese. Interverrà il compagno Renzo Rossellini inviato del Quotidiano dei lavoratori a Lisbona. 16 maggio ore 21 - Teatro A.M.G.A. - Via SS. Giacomo e Filippo. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: AGL Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_039

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Autori

- AGL, Genova

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

40

Due giornate di mobilitazione contro il fascismo e il regime democristiano 30 giugno 1960 - 30 giugno 1974

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Due giornate di mobilitazione contro il fascismo e il regime democristiano 30 giugno 1960 - 30 giugno 1974

Estremi cronologici

1974 giugno

Contenuto

Testo: *Con noi il MSI non si discute, lo si distrugge. Manifestazioni organizzate dal circolo "La Comune" di Genova.*

In basso a destra: Editrice litografica Casalotti Elc, 00166 Roma - Via di Santa Seconda 28, tel 6960745

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_040

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- lacerazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

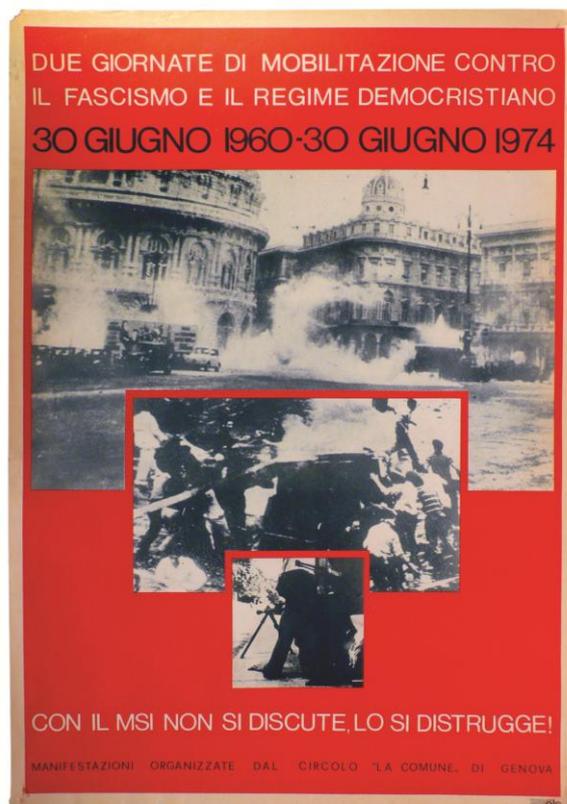
Soggetto: Resistenza

Autori

- Editrice litografica Casalotti, Roma

Committenza

- Circolo La Comune, Genova



Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

41

A un anno dall'assassinio di Adriano Salvini Faenza: 7 luglio antifascista

Tipologia

unità documentaria

Titolo

A un anno dall'assassinio di Adriano Salvini
Faenza: 7 luglio antifascista

Estremi cronologici

[1974 luglio 7]

Contenuto

Testo: *Un anno fa il bracciante Adriano Salvini cadeva assassinato dai fascisti. Di assassinio in assassinio le canaglie nere hanno fatto dell'Emilia Romagna un centro di provocazione, coperti dal Resto del Carlino, dagli agrari, dai petrolieri. Le azioni degli squadristi in Emilia Romagna sono parte di una più ampia strategia coordinata tra fascisti e DC in tutto il paese. L'obiettivo è di fermare l'avanzata delle masse popolari, di riaffermare il più brutale dominio dei padroni. Questo tentativo ha subito un significativo arresto il 12 maggio, sulla spinta delle lotte operaie. Ma non basta. Le masse chiedono di farla finita una volta per tutte con i fascisti e i loro complici democristiani. Spazziamo via i fascisti. Fuorilegge il MSI. Via la DC mandante e complice! Avanguardia Operaia. Concentramento per la manifestazione: a Faenza domenica 7 luglio in piazza Martiri della Libertà, ore 19,30.*

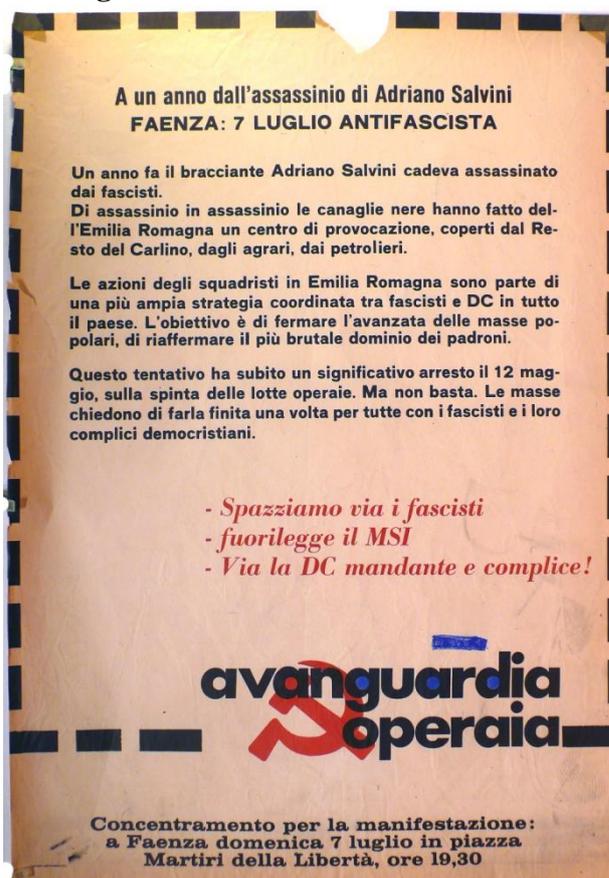
In basso a sinistra: Stampa cartotecnica Cologno.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_041



Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- macchia
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Stragi**Autori**

- Stampa Cartotecnica, Cologno

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

42

Festa Avanguardia Operaia**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Festa Avanguardia Operaia

Estremi cronologici

1974 settembre

Contenuto

Testo: *Festa Avanguardia Operaia 13-14-15 settembre parco sempione-arena. 100 milioni per un nuovo quotidiano comunista.*

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, settembre 1974.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_042

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

95.0

43

Avanguardia Operaia Congresso Nazionale

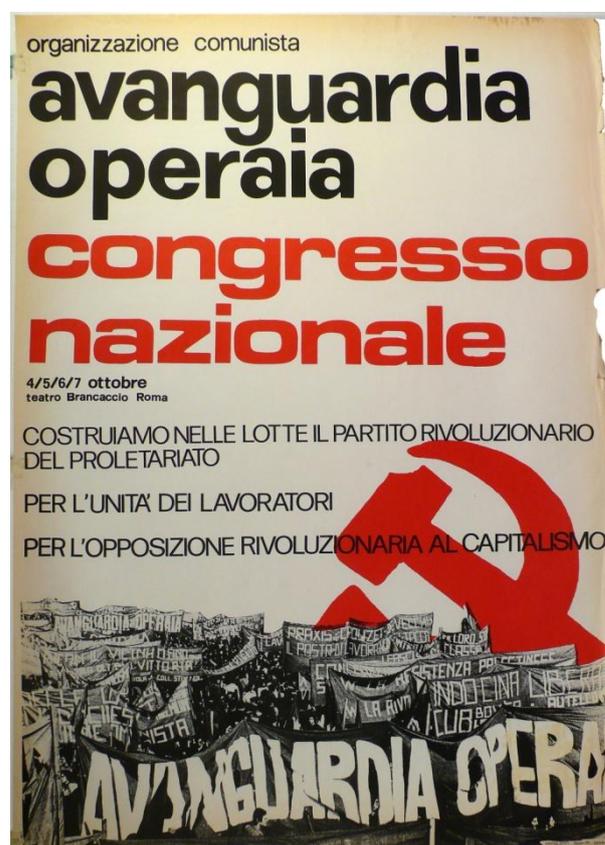
Tipologia

unità documentaria

Titolo

Avanguardia Operaia Congresso Nazionale

Estremi cronologici



1974 settembre

Contenuto

Testo: *Organizzazione comunista Avanguardia Operaia Congresso Nazionale 4/5/6/7 ottobre teatro Brancaccio Roma. Costruiamo nelle lotte il partito rivoluzionario del proletariato, per l'unità dei lavoratori, per l'opposizione rivoluzionaria al capitalismo.*

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano (MI), settembre 1974.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_043

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità
- lacerazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

44

Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria

Tipologia

unità documentaria

Titolo

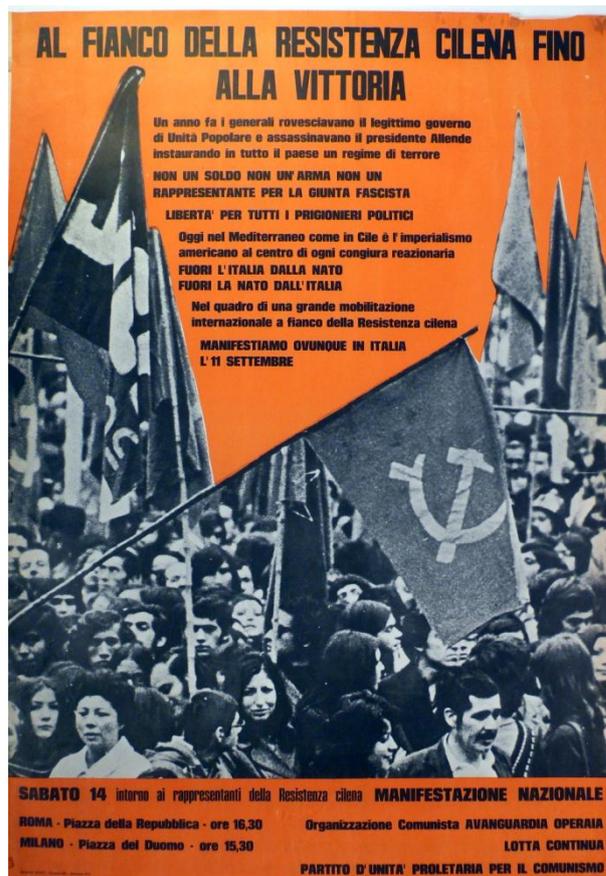
Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria

Estremi cronologici

1974 settembre

Contenuto

Testo: *Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria. Un anno fa i generali rovesciavano il legittimo governo di Unità Popolare e assassinavano il presidente Allende instaurando in tutto il paese un regime di terrore. Non un soldo, non un'arma, non un rappresentante per la giunta fascista. Libertà per tutti i prigionieri politici. Oggi nel Mediterraneo come in Cile è l'imperialismo americano al centro di ogni congiura reazionaria. Fuori l'Italia dalla NATO, fuori la Nato dall'Italia. Nel quadro di una grande mobilitazione internazionale a fianco della Resistenza cilena. Manifestiamo ovunque in Italia l'11 settembre. Sabato 14 intorno ai rappresentanti della Resistenza cilena Manifestazione nazionale. Roma, Piazza della Repubblica, ore 16,30. Milano, piazza del Duomo, ore 15,30. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia, Lotta Continua, Partito d'unità proletaria per il comunismo.*



In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano (MI), settembre 1974.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_044

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- lacerazione

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Lotta Continua
- Partito d'unità proletaria per il comunismo

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

45

Schiacciamo i fascisti assassini e la D.C. che li protegge!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Schiacciamo i fascisti assassini e la D.C. che li protegge!

Estremi cronologici

1974 ottobre

Contenuto

Testo: *A Lamezia Terme il compagno Sergio Argada militante del Fronte Popolare Rivoluzionario Comunista, combattente antifascista è stato assassinato, vittima del piombo fascista e del regime democristiano. MSI fuori legge! Compagno Sergio sarai vendicato dalla violenza del proletariato. Fronte Popolare Comunista Rivoluzionario, Avanguardia Operaia.*

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, ottobre 1974

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva

FST_045

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Stragi**Autori**

- Grafica Effetti, Rozzano
- Caruso, Bruno (disegnatore)

Committenza

- Fronte Popolare Comunista Rivoluzionario
- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

46

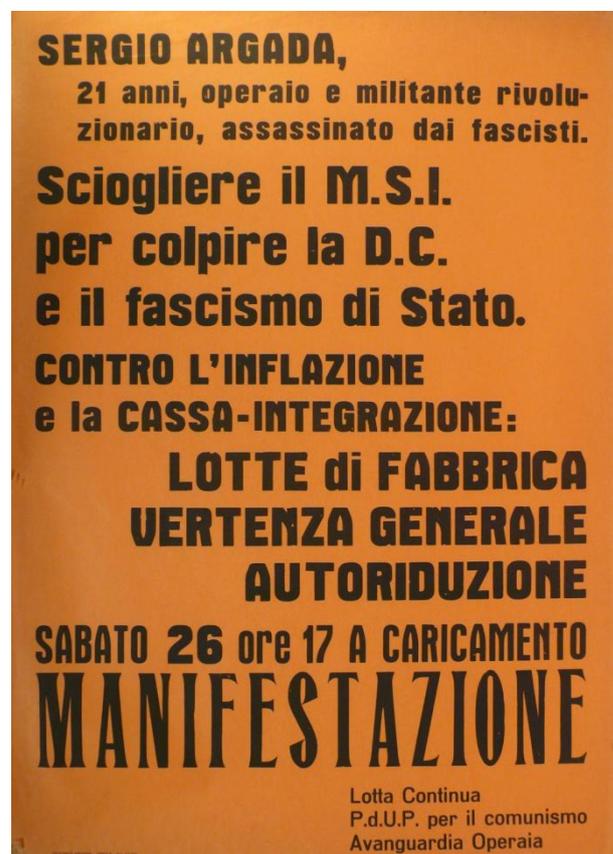
Sergio Argada, 21 anni, operaio e militante rivoluzionario, assassinato dai fascisti

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Sergio Argada, 21 anni, operaio e militante rivoluzionario, assassinato dai fascisti



Estremi cronologici

[1974 ottobre 26]

Contenuto

Testo: *Sergio Argada, 21 anni, operaio e militante rivoluzionario, assassinato dai fascisti. Sciogliere il M.S.I. per colpire la D.C. e il fascismo di Stato. Contro l'inflazione e la cassa-integrazione: lotte di fabbrica, vertenza generale, autoriduzione. Sabato 26 ore 17 a Caricamento Manifestazione. Lotta Continua, P.d.U.P. per il comunismo, Avanguardia Operaia.*

In basso a sinistra: Tipografia Pressing, Genova, tel 412984

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_046

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- lacerazione
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Stragi**Autori**

- Tipografia Pressing, Genova

Committenza

- Lotta Continua
- P.d.U.P.
- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

47

Eleggiamo in ogni scuola i delegati d'assemblea

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Eleggiamo in ogni scuola i delegati d'assemblea

Estremi cronologici

1974 novembre

Contenuto

Testo: *Difendiamo la democrazia nella scuola e l'autonomia del movimento, apriamo la scuola alla classe operaia. Costruiamo il movimento politico, unitario, di massa degli studenti. Eleggiamo in ogni scuola i delegati d'assemblea. Prepariamo lo sciopero nazionale degli studenti contro le elezioni di Malfatti e la politica democristiana nella scuola. Coordinamento nazionale degli MS e dei CUB studenti.*

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, novembre 1974.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_047

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Scuola



Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Coordinamento nazionale degli MS
- CUB studenti

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

48

È in edicola il Quotidiano dei Lavoratori

Tipologia

unità documentaria

Titolo

È in edicola il Quotidiano dei Lavoratori

Estremi cronologici

1974 novembre

Contenuto

Testo: *È in edicola il Quotidiano dei Lavoratori. Un nuovo quotidiano per la libertà di stampa, un nuovo quotidiano del movimento operaio, un nuovo quotidiano della sinistra rivoluzionaria. Un nuovo quotidiano comunista Quotidiano dei lavoratori. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*



In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano, novembre 1974

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_048

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

49

Fuori Kissinger l'americano golpista

Tipologia

unità documentaria

Titolo

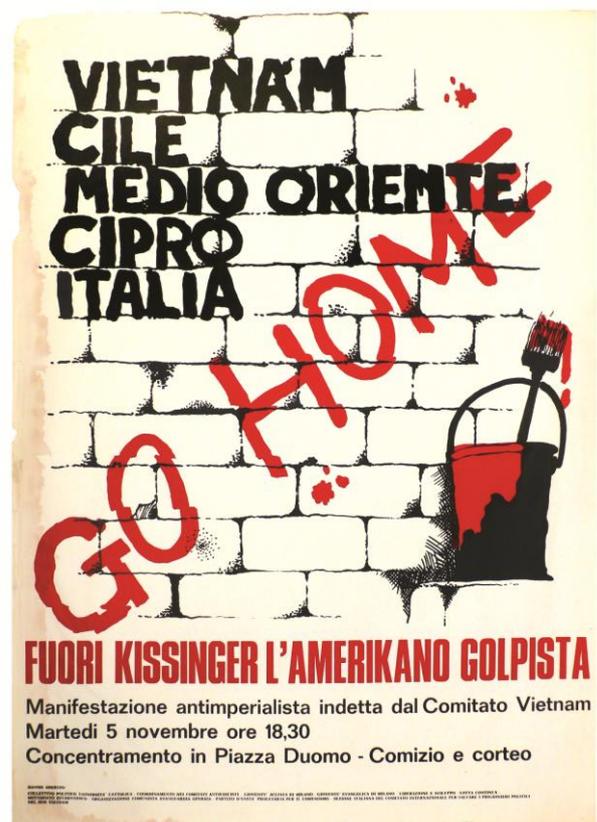
Fuori Kissinger l'americano golpista

Estremi cronologici

[1974 novembre 5]

Contenuto

Testo: *Vietnam. Cile, Medio Oriente, Cipro, Italia go home Fuori Kissinger l'americano golpista. Manifestazione antimperialista indetta dal Comitato Vietnam, martedì 5 novembre ore 18,30. Concentramento in Piazza Duomo, comizio e corteo. Hanno aderito: Collettivo Politico Università Cattolica, Coordinamento dei Comitati antifascisti, Gioventù Aclista di Milano, Gioventù evangelica di Milano, Liberazione e sviluppo,*



Lotta Continua, Movimento Studentesco, Organizzazione comunista Avanguardia Operaia, Partito d'Unità proletaria per il comunismo, Sezione Italiana del Comitato Internazionale per salvare i prigionieri politici del Sud Vietnam.

In basso a destra: Tipografia linotipia Grafo Press, Milano, tel. 4045496.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_049

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- danni da insetti
- danni da umidità
- lacerazione
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Autori

- Grafo Press, Milano

Committenza

- Comitato Vietnam, Milano
- Collettivo Politico Università Cattolica, Milano
- Coordinamento dei Comitati antifascisti
- Gioventù Aclista di Milano
- Gioventù evangelica di Milano
- Liberazione e sviluppo
- Lotta Continua
- Movimento Studentesco
- Avanguardia Operaia
- Partito d'Unità proletaria per il comunismo
- Sezione Italiana del Comitato Internazionale per salvare i prigionieri politici del Sud Vietnam

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

50

Quotidiano dei Lavoratori anno 1 - n.0



Tipologia
unità documentaria

Titolo
Quotidiano dei Lavoratori anno 1 - n.0

Estremi cronologici
1974 novembre 9

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_050

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

58.0

Larghezza

43.0

51

Cina

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cina

Estremi cronologici

[1974 dicembre 18]

Contenuto

Testo: *Cina. Proiezione di un film girato durante il viaggio in Cina da un compagno della delegazione delle "edizioni oriente". Segue dibattito con l'autore. Mercoledì 18 dicembre ore 10,30 Fisica aula 1, ore 21 Sede Comitato del Molo (Vico chiuso Gelsa 11). Circolo "La Comune".*

Consistenza



CINA

proiezione di un film girato durante il viaggio in cina da un compagno della delegazione delle "edizioni oriente". segue dibattito con l'autore

MERCOLEDÌ 18 dicembre
ore 10.30 **FISICA** AULA 1
ore 21 **SEDE COMITATO DEL MOLO** (VICO CHIUSO GELSA 11)

CIRCOLO "LA COMUNE"

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_051

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cina

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

88.0

Larghezza

41.0

52

**Aborto libero e gratuito. Movimento
Femminista**

Tipologia

unità documentaria

Titolo

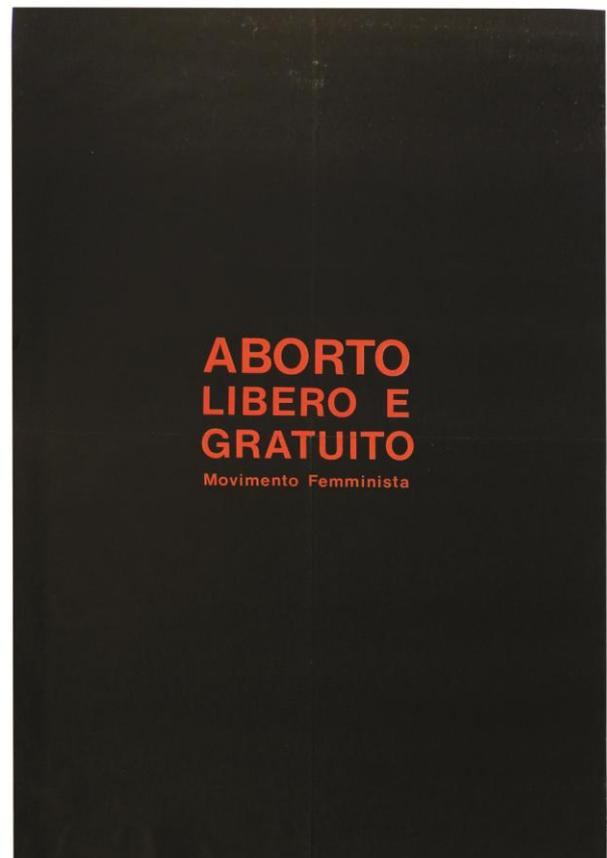
Aborto libero e gratuito. Movimento Femminista

Estremi cronologici

[1975]

Contenuto

In basso a sinistra: Rotografica Fiorentina



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_052

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Soggetto: Aborto

Autori

- Rotografica Fiorentina

Committenza

- Movimento Femminista

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

81.0

Larghezza

55.0

53

Proiezione del film "Histoire d'A."**Tipologia**

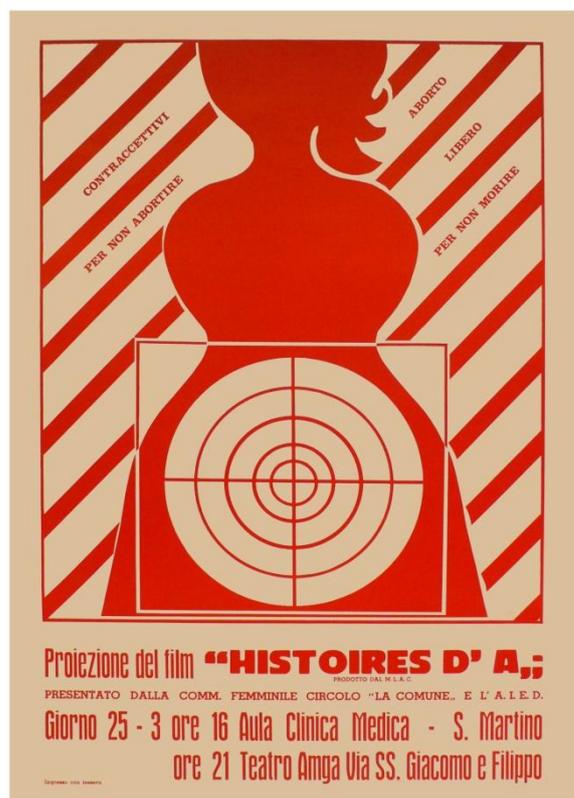
unità documentaria

Titolo

Proiezione del film "Histoire d'A."

Estremi cronologici

[1975]



Contenuto

Testo: *Contraccettivi per non abortire, aborto libero per non morire. Proiezione del film "Histoire d'A."* prodoto dal M.L.A.C., presentato dalla Comm. Femminile circolo "La Comune" e l'A. I.E.D. Giorno 25-3 ore 16 aula clinica medica S. Martino, ore 21 Teatro Amga Via SS: Giacomo e Filippo. Ingresso con tessera.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_053

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Soggetto: Aborto

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

54

Anche nella tua città c'è una clinica dove puoi abortire tranquilla. Ti costa "soltanto" un milione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Anche nella tua città c'è una clinica dove puoi abortire tranquilla. Ti costa "soltanto" un milione

Estremi cronologici

[1975 maggio]

Contenuto

Testo: *La borghesia ha sempre divorziato con la Sacra Rota e abortito in cliniche di lusso. Oggi come ieri, la morale non c'entra: è solo questione di soldi. Per chi non li ha, è presto detto: ogni anno muoiono d'aborto, in Italia, migliaia di donne. Il capitalismo prospera sull'oppressione più brutale delle donne. Esso non vuole che decidano liberamente quando avere i loro figli, e allo stesso tempo rifiuta i servizi sociali necessari per alleviare le pesantissime fatiche del lavoro domestico. Le donne sono costrette a rinunciare a tutto. In questo modo il capitalismo pretende di continuare a fare delle donne il settore della popolazione più sottomesso, più ricattabile, più ingannato dalle posizioni reazionarie e clericali, il settore peggio pagato e da licenziare quando vuole. È per questo che la DC vuole mantenere le leggi fasciste contro l'aborto. Ma oggi le donne sono coscienti dell'oppressione che subiscono e lottano, decise a conquistare una vita civile e il diritto ad una maternità libera e consapevole. Aborto "depenalizzato", deciso liberamente dalle donne, assistito gratuitamente tramite la mutua! Aderisci al referendum per abrogare le leggi fasciste contro l'aborto. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*



In basso a sinistra a lato: Stampa: MENGA S.p.A. Casatenovo (CO) (occupata dai lavoratori in difesa del posto di lavoro)

In basso a sinistra: Supplemento al n. 117 del Quotidiano dei Lavoratori.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_054

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Soggetto: Aborto

Autori

- MENGA S.p.A., Casatenovo

Committenza

- Democrazia Proletaria (DP)

- Avanguardia Operaia

- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

96.0

Larghezza

66.0

55

Non votare come vuole Malfatti. Difendi i tuoi delegati, difendi l'assemblea

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Non votare come vuole Malfatti. Difendi i tuoi delegati, difendi l'assemblea

Estremi cronologici

1975 febbraio

Contenuto

In basso a destra: Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano, febbraio 1975

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_055

Supporto

carta



Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Latino

Scheda speciale

S

Soggetto: Scuola

Autori

- Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano

Committenza

- Comitati unitari di base

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

100.0

56

No ai rappresentanti studenteschi negli organi di gestione dell'università

Tipologia

unità documentaria

Titolo

No ai rappresentanti studenteschi negli organi di gestione dell'università

Estremi cronologici

1975 febbraio 10

Contenuto

Testo: *Mercoledì 12 ore 8 presidio di massa a S. Martino. Astensionismo attivo per la democrazia*



diretta fondata sull'assemblea, per l'autonomia del movimento degli studenti, contro il ritorno dei fascisti all'università. Coordinamento movimento degli studenti universitari San Martino.

In basso a destra: Commissione grafica La Comune.
Eliocopiato prop. Via Giustiniani GE 10-2-75

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_056

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Scuola

Autori

- Circolo La Comune, Genova

Committenza

- Coordinamento movimento degli studenti universitari San Martino, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

78.0

Larghezza

60.0

57

8 marzo le donne in lotta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

8 marzo le donne in lotta

Estremi cronologici

1975 marzo

Contenuto

Testo: *Contro l'espulsione dal lavoro per la difesa dell'occupazione e del salario. Contro l'aborto clandestino per l'aborto e anticoncezionali liberi, gratuiti e sicuri. Per il diritto alla salute, alla vita, alla libera scelta della maternità. O. C. Avanguardia Operaia.*

In basso a lato a sinistra: Nap Cesare Priori.

In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano, marzo 1975

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_057

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Autori

- Priori, Cesare (disegnatore)
- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0



Concerto AREA**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Concerto AREA

Estremi cronologici

1975 aprile

Contenuto

Testo: *19 aprile. Crac! Gioia e rivoluzione. Presentato dal Circolo La Comune. Teatro Uomo, Via Gulli n. 9, ore 16,30 £ 1000.*

In basso al centro: Grafica Effetti, Rozzano, aprile 1975

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_058

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura**Autori**

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Circolo La Comune

Tecniche

- stampa tipografica



Altezza

74.0

Larghezza

50.0

59

El chacal de Nahueltoro**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

El chacal de Nahueltoro

Estremi cronologici

1975 aprile

Contenuto

Testo: *Regia Miguel Littin, fotografia Hector Rios, con Nelson Villagra, Shenda Roman, Marcelo Romo, Luis Alarcon. Produzione cinematografica Tercer Mundo.*

In basso a sinistra: Peg 75 [firma]. ARCI/UISP nazionale, ufficio stampa e propaganda (grafica: Gianni Peg Dal Martello).

In basso a destra: ARCI UISP Cooperativa nuova comunicazione r.l.

A lato a destra: Esente da gravami fiscali, stabilimento grafico editoriale Fratelli Spada, Ciampino, Roma 4-1975.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_059

Supporto

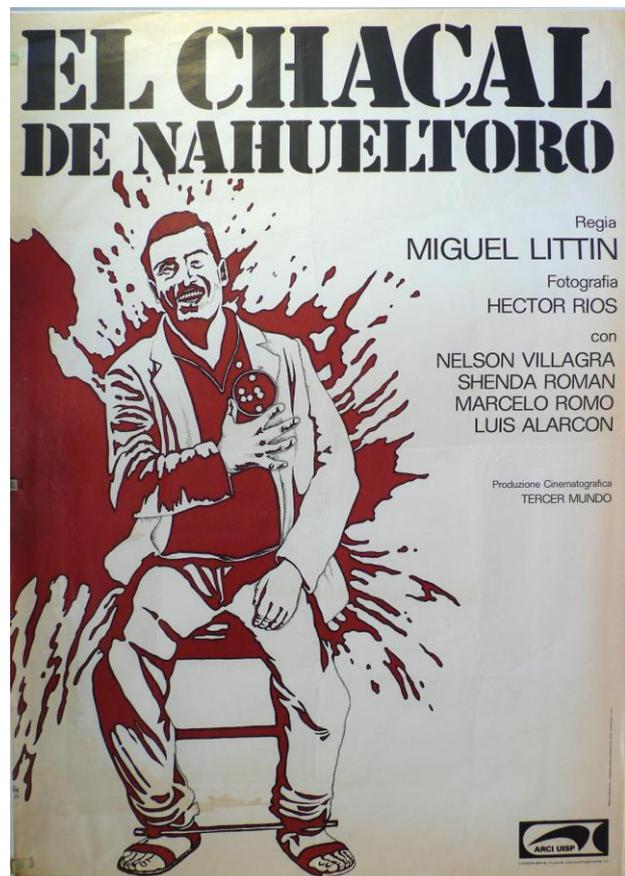
carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Autori

- Gianni Peg Dal Martello (disegnatore)
- Stabilimento grafico editoriale Fratelli Spada, Ciampino

Committenza

- ARCI UISP Cooperativa nuova comunicazione r.l.

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

60

Il 15 giugno, tutti possono diventare complici di Spinola, Miceli e Coppola. "Parola di Fanfani"

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il 15 giugno, tutti possono diventare complici di Spinola, Miceli e Coppola. "Parola di Fanfani"

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

Testo: *Stiamo attenti: questa volta, chiunque non rafforza col suo voto la sinistra, dà automaticamente una mano a Fanfani e alla sua banda: ai rapinatori di stato, ai golpisti di stato, ai mafiosi di stato [...] Vota a sinistra. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

In basso a sinistra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori. Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Il 15 giugno, tutti possono diventare complici di Sindona, Miceli e Coppola. "Parola di Fanfani."

Stiamo attenti: questa volta, chiunque non rafforza col suo voto la sinistra, dà automaticamente una mano a Fanfani e alla sua banda: ai rapinatori di stato, ai golpisti di stato, ai mafiosi di stato.

In 30 anni di regime i notabili democristiani non hanno solo badato a corrompere e a farsi corrompere, ma neppure hanno risolto uno dei gravi problemi che assillano i lavoratori: le case, i trasporti, la scuola, gli ospedali, l'emigrazione, le campagne, le pensioni, l'occupazione. In questi 30 anni la De ha pensato soltanto all'interesse dei padroni, degli speculatori e dei propri burocrati.

E quando i lavoratori si organizzano per ottenere ciò di cui hanno bisogno e lottano, i bianchi notabili democristiani diventano neri e mobilitano polizia, carabinieri, Sid e fascisti. Questi 30 anni sono una ininterrotta catena di delitti nel tentativo di confondere e spaventare i lavoratori: più di 170 sono i morti della «strategia della tensione» democristiana.

La De è la centrale delle provocazioni golpiste e fasciste culminate nella «strage di stato» del 1969 a Milano. Né si può dire che dal punto di vista dei diritti democratici la De si comporti meglio: il suo segretario Fanfani ha tentato la strada del referendum contro il divorzio per impedire ai cittadini un diritto elementare, e ora cerca con ogni mezzo di impedire il referendum sull'aborto, contro il diritto di tutte le donne di pensare alla maternità come ad una libera scelta.

La De è questa, non un'altra cosa. Allora bisogna impedirle di continuare a fare nei prossimi anni il male degli ultimi 30. Neghiamo il voto, votiamo a sinistra.

Vota a sinistra

organizzazione comunista **avanguardia operaia**

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_060

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Elezioni

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

61

La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_061

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

100.0

62

**Ai lavoratori che occupano le case vuote, il governo riconosce il diritto ad una stanza gratis.
In prigione**

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ai lavoratori che occupano le case vuote, il governo riconosce il diritto ad una stanza gratis. In prigione

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

Testo: *Con i salari di fame che ci sono, per avere case decenti bisognerebbe fare come fanno gli speculatori che le costruiscono: rubare e imbrogliare. Oppure, continuare a vivere nelle topaie di periferia o dei centri storici, senza servizi. Oppure fare i salti per pagare l'affitto di una piccola casa rinunciando ai «beni di lusso» come il latte, la carne di vitello, le scarpe, il giornale. In Italia ben 16 milioni di persone vivono in case decrepite, mentre milioni di alloggi privati restano di proposito sfitti a prezzi vertiginosi. Secondo Avanguardia Operaia la casa è un diritto*

per tutti i lavoratori. Questo diritto va conquistato con le lotte dell'autoriduzione e dello sciopero dell'affitto, dell'occupazione delle case, per aprire centinaia di vertenze cittadine sul problema della casa in tutta Italia [...] Vota a sinistra. Organizzazione Comunista, Avanguardia Operaia.

In basso a sinistra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori, Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_062

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

**Ai lavoratori
che occupano le case vuote,
il governo riconosce il diritto
ad una stanza gratis.
In prigione.**

Con i salari di fame che ci sono, per avere case decenti bisognerebbe fare come fanno gli speculatori che le costruiscono: rubare e imbrogliare.

Oppure, continuare a vivere nelle topaie di periferia o dei centri storici, senza servizi. Oppure fare i salti per pagare l'affitto di una piccola casa rinunciando ai «beni di lusso» come il latte, la carne di vitello, le scarpe, il giornale.

In Italia ben 16 milioni di persone vivono in case decrepite, mentre milioni di alloggi privati restano di proposito sfitti a prezzi vertiginosi.

Secondo Avanguardia Operaia la casa è un diritto per tutti i lavoratori. Questo diritto va conquistato con le lotte dell'autoriduzione e dello sciopero dell'affitto, dell'occupazione delle case, per aprire centinaia di vertenze cittadine sul problema della casa in tutta Italia e in

particolare per imporre:

- la requisizione degli alloggi privati sfitti da parte degli enti pubblici;
- investimenti in case popolari, in alternativa alle ingenti spese militari e al rafforzamento delle forze di polizia che vengono usate contro i lavoratori;
- l'impegno dei Comuni a realizzare espropri e risanamenti delle case decrepite
- affitti al 10% del salario del capofamiglia;
- il varo, allo scadere dell'attuale legge sul blocco, di una nuova legge per la riduzione degli affitti.

**Vota
a
sinistra**

organizzazione comunista **avanguardia operaia**

S

Soggetto: Casa

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

63

**Festa dell'Unità e delle Sinistre Unite.
Gavi settembre 1975**

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Festa dell'Unità e delle Sinistre Unite. Gavi
settembre 1975

Estremi cronologici

1975 settembre

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_063

Supporto

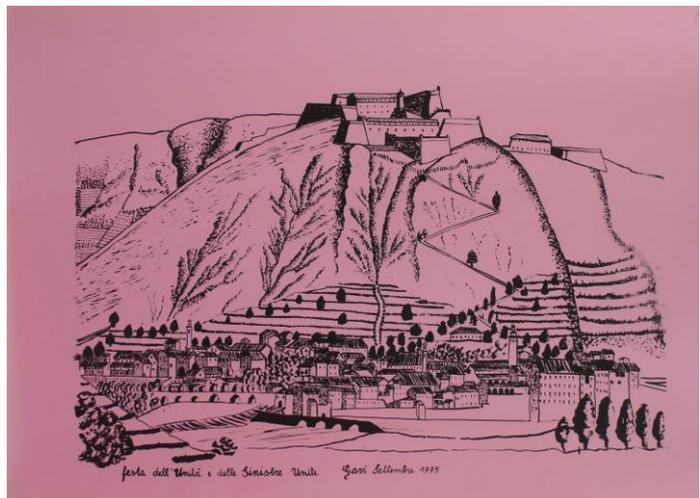
carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Festa de l'Unità

Autori

- Carmi, Eugenio (disegnatore)

Tecniche

- serigrafia

Altezza

50.0

Larghezza

70.0

64

Manifestazione [...] contro la legge-truffa sull'aborto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Manifestazione [...] contro la legge-truffa sull'aborto

Estremi cronologici

1975 dicembre 18

Contenuto

Testo: *Manifestazione sabato 20, ore 16 a Caricamento contro la legge-truffa sull'aborto.*

Perché ribadisce ancora una volta che la donna non può decidere di sé stessa. Perché lascerà persistere l'aborto clandestino come violenza sulle donne, e in primo luogo sulle donne proletarie. Per la libertà di essere noi a scegliere la nostra maternità e la nostra vita. Commissione femminile della Comune.

In basso a destra: Eliograf. prop. 18/12/1975, Via Giustiniani 12/3 Ge.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_064



Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo**Soggetto:** Aborto**Committenza**

- Commissione femminile della Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

74.0

Larghezza

50.0

65

Musica politica**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Musica politica

Estremi cronologici

[1975 dicembre 20]

Contenuto

Testo: *Sabato 20 dic. biblioteca Lercari (Villa Imperiale - s. Fruttuoso), ore 15 (entrata dalle De Amicis). Interverranno Piero & Carmen. Comune agricola "La Ghinghetta". Ingresso libero. Organizzato da: Cultura Popolare la comune musicale, Circolo La Comune.*

In basso a sinistra: Commissione grafica Circolo



La Comune Genova. Eliografato in proprio V. Gustiniani 12.3, Genova

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_065

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Autori

- Commissione grafica Circolo La Comune Genova

Committenza

- Cultura Popolare, Genova
- Circolo La Comune, Genova
- Comune agricola "La Ghinghetta", Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

74.0

Larghezza

58.0

66

Posso provarci anch'io

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Posso provarci anch'io

Estremi cronologici

[1976]

Contenuto

Testo: *Sabato 17 ore 15,30 Biblioteca Lercari entrata da Bibl. De Amicis, Villa Imperiale - S. Fruttuoso. Audiovisivo: ? Posso provarci anch'io. Ingresso libero: intervenite tutti, anche i bambini. Circolo La Comune, Cultura Popolare.*

A lato a destra: Commissione grafica Circolo La Comune.

In basso a destra: Eliografat in prop Giustiniani 12-3 GE

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_066

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura**Autori**

- Commissione grafica Circolo La Comune Genova

Committenza

- Cultura Popolare, Genova
- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

74.0

Larghezza

50.0

67

La musica popolare come alternativa alla kultura borghese

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La musica popolare come alternativa alla kultura borghese

Estremi cronologici

[1976]

Contenuto

Testo: *Sabato 13 Biblioteca Lercari (Villa Imperiale) ore 15 incontro, introdurrà il Prof. M. Balma del Conservatorio, intervverrà il gruppo Ricerca Popolare. Organizzato: Comune Musicale. Ingresso libero. Circolo La Comune.*

In basso a sinistra: Eliografato in proprio, Via Giustiniani 12-3 Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_067

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Committenza

- Comune Musicale, Genova



- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

74.0

Larghezza

58.0

68

Incontro spettacolo blues

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Incontro spettacolo blues

Estremi cronologici

[1976]

Contenuto

Testo: *Sabato 24, ore 15, Biblioteca Lercari - Villa Imperiale S. Fruttuoso - ingresso biblioteca E. De Amicis. Parteciperanno: La Comune Musicale e Andrea Cecon. Ingresso Libero. Circolo La Comune.*

In basso a destra: eliografato in propr Via Giustiniani 12-3.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_068

Supporto

carta

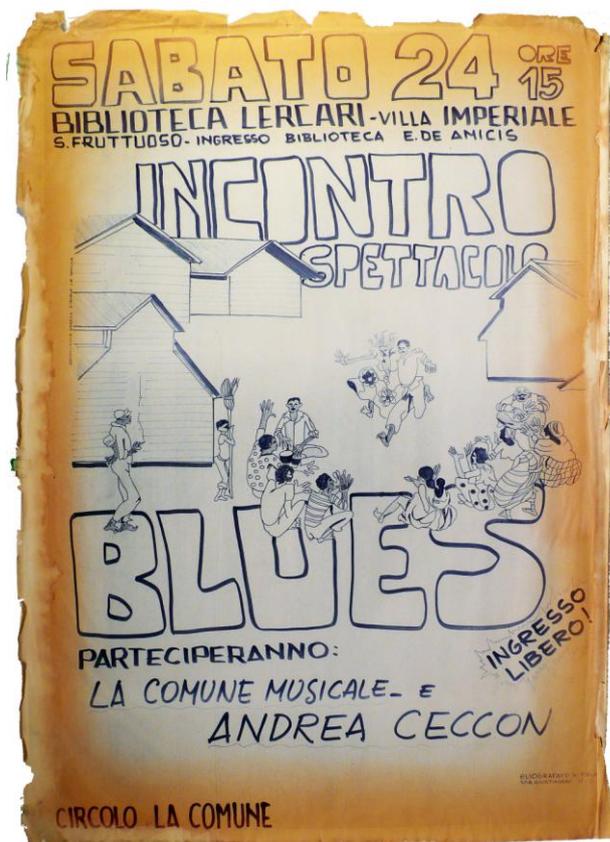
Stato di conservazione

mediocre

Danni

- scoloritura

- strappi



- danni da umidità
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Committenza

- Circolo La Comune, Genova
- Comune Musicale, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

104.0

Larghezza

72.0

69

Musica e mimo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Musica e mimo

Estremi cronologici

[1976]

Contenuto

Testo: *Sabato 31 ore 15 Biblioteca Lercari Villa Imperiale - S. Fruttuoso (ingresso Biblioteca De Amicis). Partecipano OM+? Ingresso Libero. Circolo La Comune.*

In basso a sinistra: eliografato in proprio Via Giustiniani 12.

In basso a destra: Commissione grafica Circolo La Comune.



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_069

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura**Autori**

- Commissione grafica Circolo La Comune Genova

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

76.0

Larghezza

57.0

70

Jazz**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Jazz

Estremi cronologici

[1976]

Contenuto

Testo: *Sabato 31 ore 15 biblioteca Lercari, Villa Imperiale - S. Fruttuoso (ingresso biblioteca E. De Amicis). Incontro spettacolo con la partecipazione. Ingresso libero. Circolo La Comune.*

In basso a sinistra: eliografato in propr Via Giustiniani.

In basso a destra: Commissione grafica Circolo La Comune.

Supporto: heliogravure al negativo.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_070

Supporto

heliogravure

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Autori

- Commissione grafica Circolo La Comune Genova

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

78.0

Larghezza

53.0

71

L'alternativa per un teatro nuovo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'alternativa per un teatro nuovo

Estremi cronologici

[1976 gennaio 10]

Contenuto

Testo: *Biblioteca Lercari, S. Fruttuoso - Villa Imperiale (entrata biblioteca De Amicis) Sabato 10 gen. ore 15. Partecipa il gruppo teatrale Le persone, entrata libera. Circolo La Comune & Cultura Popolare.*

A lato a sinistra: Eliograf in propr Giustiniani 12-3.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_071

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Committenza

- Cultura Popolare, Genova
- Circolo La Comune, Genova
- Le persone, gruppo teatrale

Tecniche

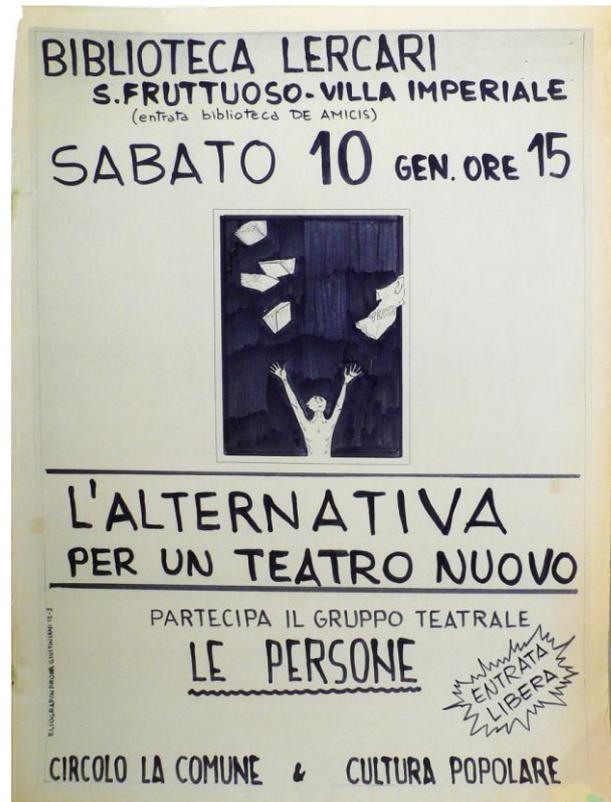
- eliografia

Altezza

74.0

Larghezza

50.0



25 aprile

Tipologia

unità documentaria

Titolo

25 aprile

Estremi cronologici

1976 aprile

Contenuto

Testo: *L'unità dei lavoratori ha battuto il fascismo, l'unità dei lavoratori per salvare il paese. Partito Socialista Italiano PSI.*

A lato a sinistra: SSI Sezione stampa e propaganda PSI, design Ettore Vitale, Litostampa Nomentana, Roma, 4-1976, esente da bollo.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_072

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

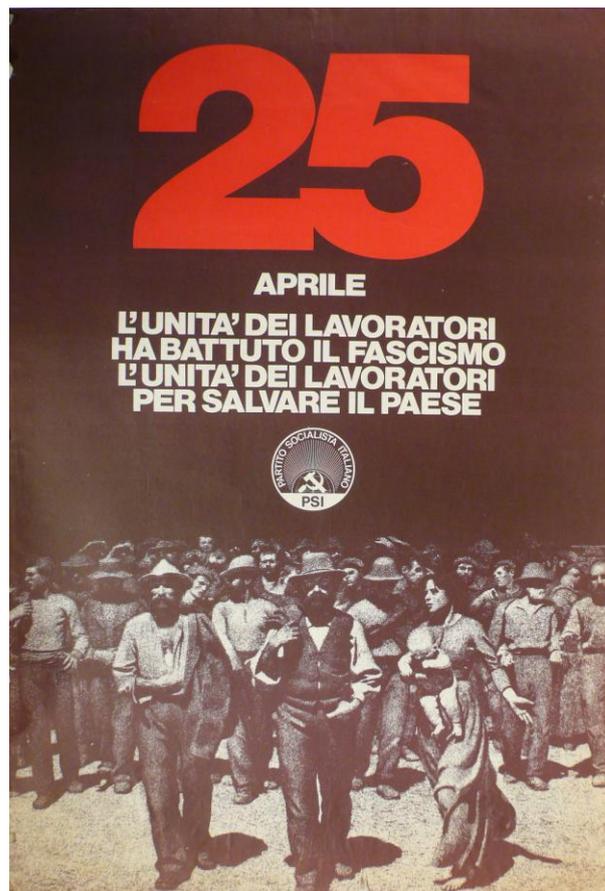
Scheda speciale

S

Autori

- Vitale, Ettore (disegnatore)
- Litostampa Nomentana, Roma

Committenza



- Partito Socialista Italiano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

73

1853 - 1978 Ansaldo industria & società storia di una grande azienda italiana

Tipologia

unità documentaria

Titolo

1853 - 1978 Ansaldo industria & società storia di una grande azienda italiana

Estremi cronologici

1978

Contenuto

Testo: *Sotto gli auspici del Comune di Genova, 15 dicembre 1978 - 14 gennaio 1979, orario di apertura ore 10-12 - ore 15-19 nei locali (g.c.) dell'Accademia Ligustica di Belle Arti Piazza De Ferrari 5 Genova.*

In basso a destra: Immagine & Comunicazione - printed in Italy Sagep Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_073

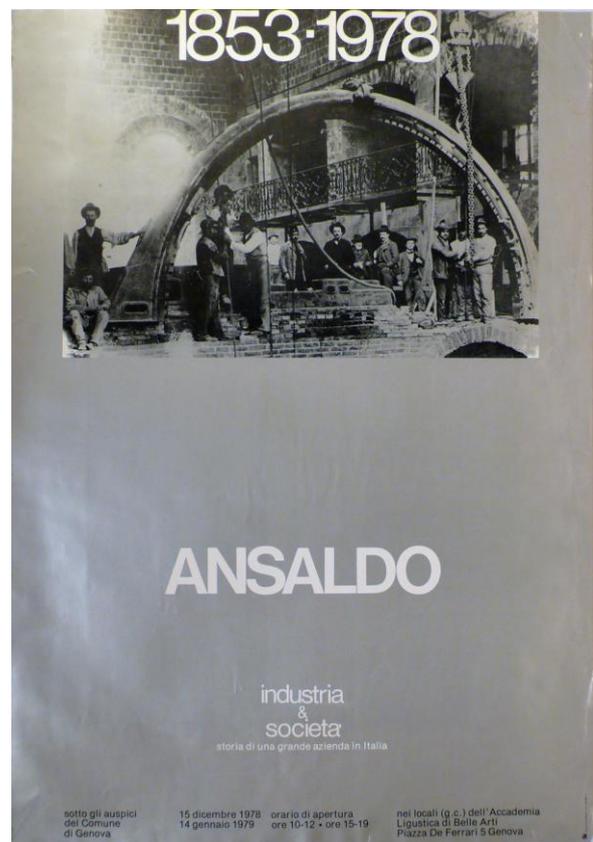
Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione



- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Immagine & Comunicazione
- Sagep Genova

Committenza

- Comune di Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

74

Non più un uomo non più un soldo per l'esercito dei golpisti

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Non più un uomo non più un soldo per l'esercito dei golpisti

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Testo: *Se sei contro l'uso individuale e collettivo delle armi, se sei contro ogni scuola autoritaria ed in primo luogo contro una scuola di assassinio, se sei contro tutti gli eserciti e contro la violenza delle istituzioni con la sua funzione repressiva e di classe, e se sei per il disarmo e la conversione delle strutture e delle spese militari in civili e di progresso economico e sociale, sei, come noi, un antimilitarista nonviolento. Obietta quindi al servizio militare [...] LOC / Lega degli obiettori di coscienza, Via Torre Argentina, 18, 00186 Roma, tel. 6547160.*



In basso a destra: Editrice litografica Casalotti elc, 00166 Roma, Via Santa Seconda, 28, tel. 6960745.

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_074

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- lacerazione
- ingiallimento della carta
- strappi
- danni da umidità
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Antimilitarismo

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori

- Editrice Litografica Casalotti ELC, Roma

Committenza

- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

75

C'era una volta Fanfaneve e i sette nani. Ci sono ancora. Regnano sul Bel Paese felici e contenti da quasi trenta anni

Tipologia

unità documentaria

Titolo

C'era una volta Fanfaneve e i sette nani. Ci sono ancora. Regnano sul Bel Paese felici e contenti da quasi trenta anni

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Testo (nomi dei nani): Morpisolò, Dottolombo, Rumorgongolo, Donat-Brontolattin, Andreottolo, Tavianeolo, Picciolo.



In basso a destra: Mauro Perri.

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_075

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- lacerazione
- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Perri, Mauro (disegnatore)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

114.0

Larghezza

100.0

76

Avanguardia Operaia**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Avanguardia Operaia

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Testo: *Un giornale non ha solo la funzione di diffondere idee, di educare politicamente e di conquistare alleati politici. Il giornale non è solo un propagandista e un agitatore collettivo, ma anche un organizzatore collettivo. Lenin. Avanguardia Operaia dal 9 novembre settimanale in tutte le edicole.*

In basso al centro: Grafica Effetti, Milano.

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_076

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo



Scheda speciale

S

Autori

- Grafica Effetti

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

33.0

77

Ivan Della Mea canzoni di lotta**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Ivan Della Mea canzoni di lotta

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Testo: *Il circolo La Comune presenta sabato 6 aprile ore 21, Teatro della Gioventù, Via Cesarea, Ivan Della Mea canzoni di lotta.*

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_077

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

occupazione di Milano aderenti all'Unione Inquilini, Unione Inquilini di Milano e provincia, Unione Inquilini di Torino e Vercelli, gli occupanti di Madonna dell'Orto di Venezia, Comitato di occupazione "Mazzi" di Verona, Collettivo Colle Verde di Ancona, Comitati Unitari Inquilini Tuffello, Garbatella, Trullo, Primavalle di Roma, Comitato di quartiere 4 giornate di Secondigliano e centro di quartiere Montecalvaro di Napoli, Collettivo di Quartiere Cappuccini di Palermo. Telefono segreteria del convegno 06/737390.

In basso a sinistra: supplemento al Quotidiano dei Lavoratori.

In basso a destra: Tipografia, linotipia Grafo Press, Milano, tel. 4945496.

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_078

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- lacerazione
- strappi
- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Casa

Autori

- Grafo Press, Milano

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

79

[Ragazza Vietnamita]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Ragazza Vietnamita]

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Il manifesto in oggetto fa parte di una serie di 5 manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_079

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo



Soggetto: Vietnam

Committenza

- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

80

[Statua libertà truccata]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Statua libertà truccata]

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Il manifesto in oggetto fa parte di una serie di 5 manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_080

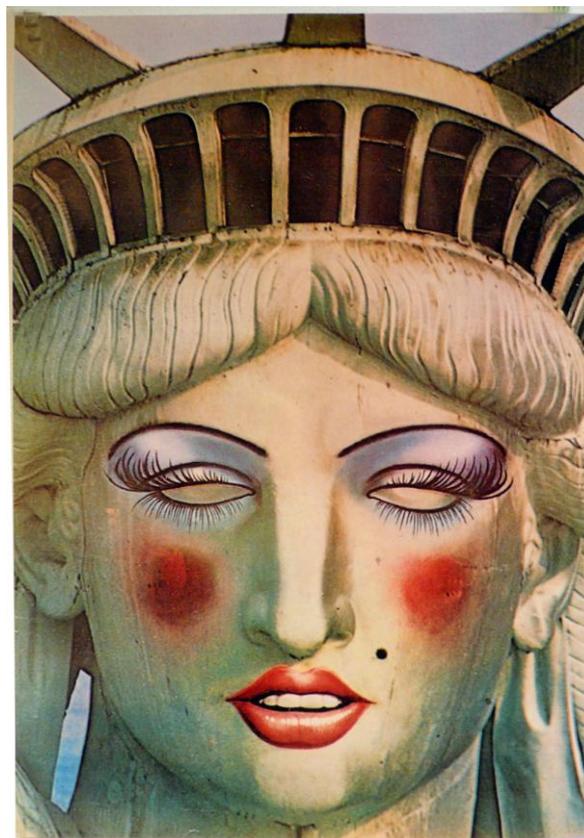
Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione



- Francese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Committenza

- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

81

Vivre en ville Vivere in città

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Vivre en ville Vivere in città

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Il manifesto in oggetto fa parte di una serie di 5 manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

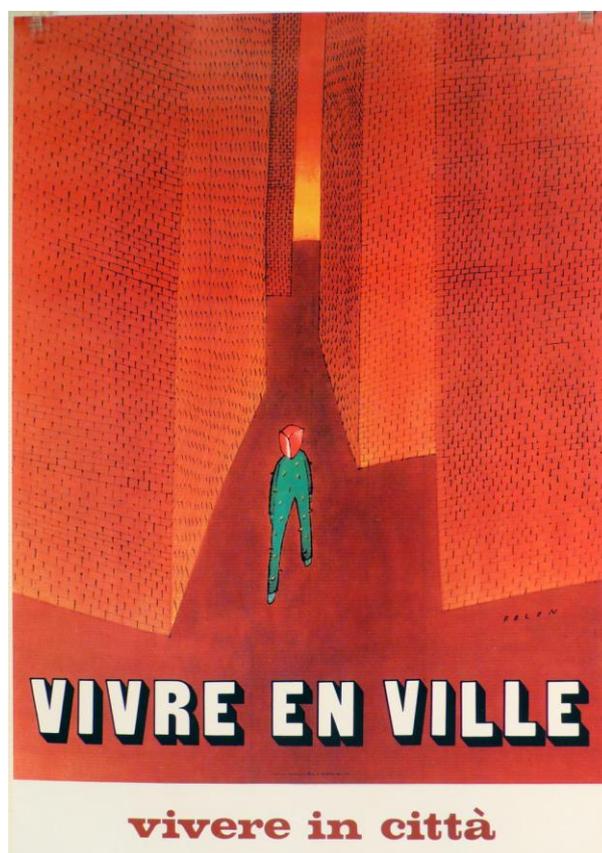
Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_081



Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Francese
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Committenza

- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

72.0

Larghezza

50.0

82

Paix!**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Paix!

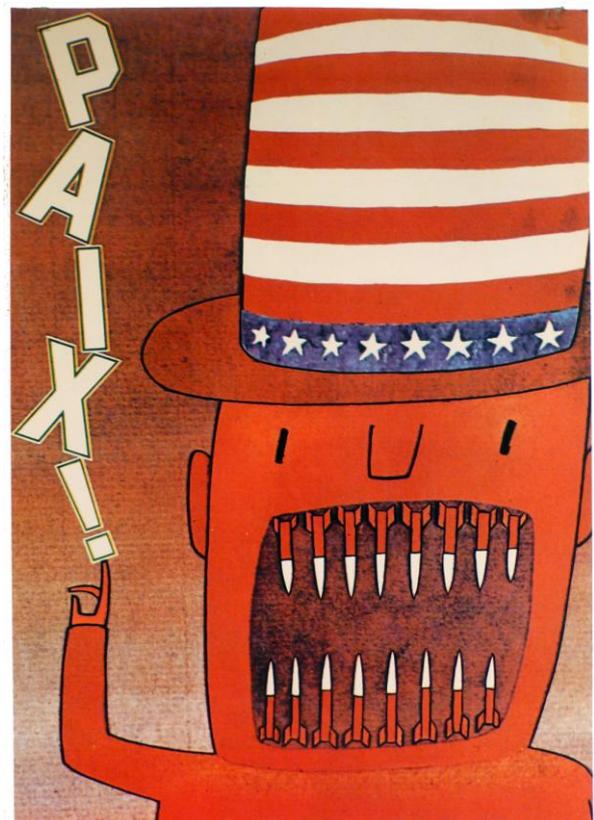
Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Il manifesto in oggetto fa parte di una serie di 5 manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

Data attribuita: anni '70



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_082

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Francese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Committenza

- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

73.0

Larghezza

50.0

83

[Sacco e Vanzetti]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

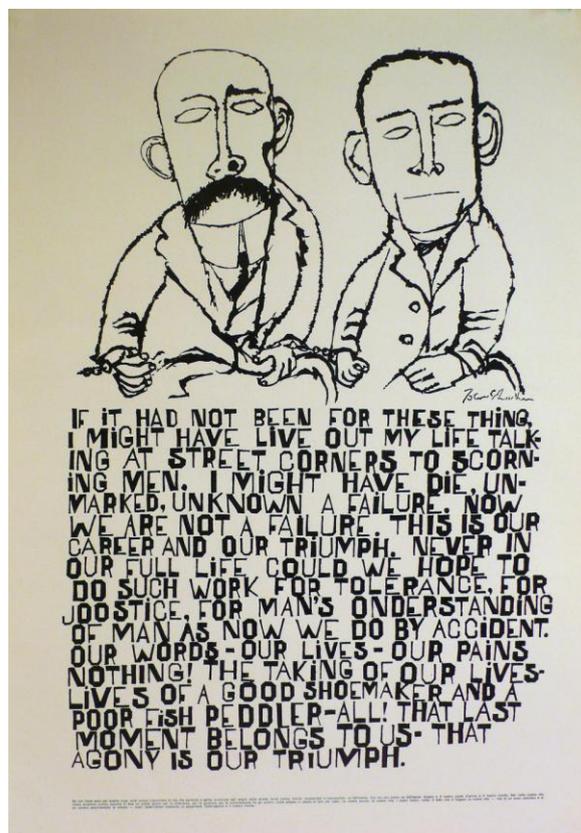
[Sacco e Vanzetti]

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Il manifesto in oggetto fa parte di una serie di 5



manifesti raccolti in una cartellina su cui è riportata la spiegazione: *5 manifesti sull'imperialismo e la società americana a cura del Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, tel 8377232*

Testo in inglese: *If it had not been for these things, I might have live out my life talking at street corners to scorning men. I might have die, unmarked, unknown a failure. Now we are not a failure. This is our career and our triumph. Never in our full life could we hope to do such work for tolerance, for joostice, for man's onderstanding of man as now we do by accident. Our words -our lives- our pains, nothing! The taking of our lives -lives of a good shoemaker and a poor fish peddler- all! That last moment belongs to us. That agony is our triumph.*

In basso testo in italiano: *Se non fosse stato per queste cose, avrei potuto trascorrere la mia vita parlando a gente scontroso agli angoli delle strade. Avrei potuto morire, inosservato e sconosciuto, un fallimento. Ora noi non siamo un fallimento. Questo è il nostro punto d'arrivo e il nostro trionfo. Mai nella nostra vita intera avremmo potuto sperare di fare un simile lavoro per la tolleranza, per la giustizia, per la comprensione fra gli uomini, come adesso ci capita di fare per caso. Le nostre parole, le nostre vite, i nostri dolori, nulla! Il fatto che ci tolgano le nostre vite -vite di un buon calzolaio e di un povero pescivendolo al minuto- tutto! Quell'ultimo momento ci appartiene. Quell'agonia è il nostro trionfo.*

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_083

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Committenza

- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

74.0

Larghezza

50.0

84

Il posto di lavoro non si tocca!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il posto di lavoro non si tocca!

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Testo: *Al rientro delle ferie padroni e governo preparano il terreno alla loro offensiva. Accanto ai decreti-rapina e al forsennato aumento dei prezzi decine di fabbriche hanno sbarrato i cancelli: Ravagnati, Alchemo, Fioravanti, Swan Original, Exacta, Igaf, Du Barry, Dubied, per parlare solo della provincia di Milano. Contemporaneamente i padroni delle grandi aziende (Indesit, Philco, Marzotto, ecc.) mettono in cassa integrazione e Agnelli minaccia misure analoghe nei prossimi mesi. Questo attacco deve essere respinto. Non un solo posto di lavoro deve essere toccato! I C.d.F. delle fabbriche in lotta devono unirsi e farsi promotori di tutte le iniziative in difesa del posto di lavoro: occorre indire le assemblee dei CuZ e di tutti i CdF di zona per arrivare alla già troppo rimandata Assemblea Generale dei CdF, che definisca e faccia partire la vertenza di tutti i lavoratori su: salario garantito, parificazione del punto di contingenza al massimo livello anche per gli scatti già maturati, detassazione dei redditi dei lavoratori, aumento delle pensioni e dei sussidi di disoccupazione. Occorre anche esercitare la più intensa pressione sulle varie autorità ed Enti Locali perché si determinino interventi (come alla Fioravanti e a Caserta) che vadano in qualche modo a sostegno dei lavoratori in lotta. Contro l'attacco dei padroni sviluppiamo la controffensiva operaia. CUB Milano.*

In basso a sinistra: Stampa cartotecnica Cologno.

Data attribuita: anni '70

Consistenza

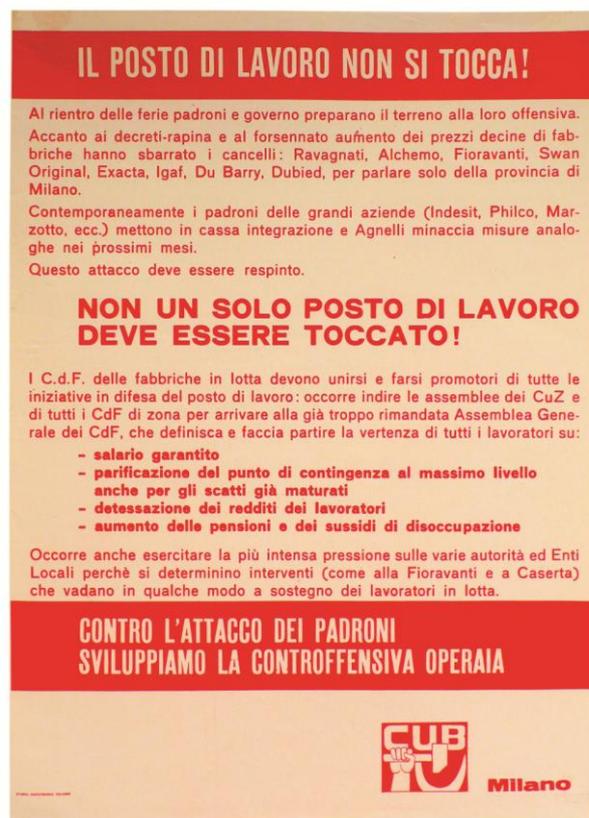
1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_084

Supporto

carta



Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Autori

- Stampa cartotecnica, Cologno

Committenza

- Comitati Unitari di Base (CUB) di Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

85

Tranvieri e cittadini uniti contro gli aumenti indiscriminati

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Tranvieri e cittadini uniti contro gli aumenti indiscriminati

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Testo: [...] *La Giunta Comunale, con alla testa la DC, non vuole essere da meno del Governo: in corrispondenza con il decretone di Rumor, vuole aumentare le tariffe del tram. Dobbiamo respingere questi aumenti!* [...] *Per un servizio migliore e per la difesa dei salari. Contro i*

TRANVIERI E CITTADINI UNITI CONTRO GLI AUMENTI INDISCRIMINATI

- LUCE, TRAM, ACQUA, GAS, TASSE
- PASTA, LATTE, ZUCCHERO, CARNE
- BENZINA, GASOLIO, FERROVIE

La Giunta Comunale, con alla testa la DC, non vuole essere da meno del Governo: in corrispondenza con il decretone di Rumor, vuole aumentare le tariffe del tram.

DOBBIAMO RESPINGERE QUESTI AUMENTI!

I tranvieri vogliono anche denunciare le inadempienze del Comune e dell'ATM nei loro confronti:

- mancata applicazione dei 25 punti dell'accordo per il potenziamento del servizio
- non applicazione del contratto nazionale del 1973 per quanto riguarda l'abolizione degli appalti, degli straordinari e di quattro qualifiche
- blocco delle trattative del contratto aziendale scaduto ormai da due mesi
- mancato rispetto del pagamento del "7° giorno"
- mancato versamento dei contributi previdenziali e assistenziali da oltre sei mesi.

**Per un servizio migliore e per la difesa dei salari
Contro i pazzeschi aumenti del costo della vita**

I lavoratori dell'ATM sono fin da ora a fianco di tutti i lavoratori milanesi e chiedono la solidarietà nella eventuale lotta che dovesse bloccare il servizio.



pazzeschi aumenti del costo della vita. I lavoratori dell'ATM sono fin da ora a fianco di tutti i lavoratori milanesi e chiedono la solidarietà nella eventuale lotta che dovesse bloccare il servizio. CUB ATM.

Nell'angolo in basso a destra: Stampa cartotecnica Cologno.

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_085

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Autori

- Stampa cartotecnica, Cologno

Committenza

- Confederazione Unitaria di Base (CUB) di Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

86

The democratic popular front for the liberaton of Palestine

Tipologia

unità documentaria

Titolo

The democratic popular front for the liberation of Palestine

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX] - [ultimo quarto sec. XX]

Contenuto

Testo in caratteri arabi.

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_086

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- danni da umidità
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Inglese
- Arabo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina

Committenza

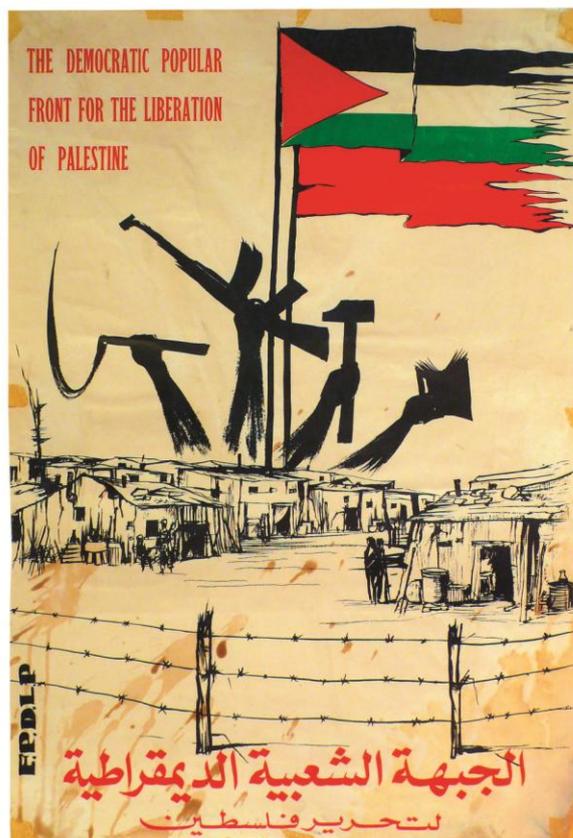
- Fronte Popolare Democratico per la Liberazione della Palestina (FPDLP)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

87

L'altra faccia della luna

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'altra faccia della luna

Estremi cronologici

[1981]

Contenuto

Testo: *Unità sanitaria locale XVI, Centro educazione motoria. L'altra faccia della luna. Settimana di giochi, spettacoli e festa finale con i ragazzi del centro educazione motoria [...]*

Nell'angolo in basso a destra: Coop Tipograf Savona.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_087

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Coop Tipograf, Savona

Committenza



- Unità sanitaria locale XVI, Savona
- Centro educazione motoria, Savona

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

38.0

Larghezza

26.0

88

I disegni reazionari della DC non devono passare

Tipologia

unità documentaria

Titolo

I disegni reazionari della DC non devono passare

Contenuto

Testo: *No all'abrogazione del diritto di divorzio in Italia, no alla concezione clerico-fascista della famiglia, no alla svolta a destra patrocinata dalla DC, no all'agibilità politica dei fascisti nella campagna per il referendum, no al "compromesso storico" con la DC. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa cartotecnica Cologno.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_088

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- danni da umidità
- ingiallimento della carta



Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Referendum

Autori

- Stampa Cartotecnica, Cologno

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

89

Sviluppiamo le lotte nelle fabbriche e nei quartieri

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Sviluppiamo le lotte nelle fabbriche e nei quartieri

Contenuto

Testo: *Sviluppiamo le lotte nelle fabbriche e nei quartieri. Vertenza generale sul salario subito, sciopero generale contro il governo. Il governo Rumor sta scatenando un nuovo attacco reazionario contro il movimento operaio. Con i provvedimenti economici si cerca di scaricare la crisi provocata dai padroni, dalla DC e dai vari governi borghesi sui lavoratori [...]*
Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.

In basso a sinistra: Stampa cartotecnica Cologno.

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva

FST_089

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- lacerazione
- strappi
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro**Autori**

- Stampa cartotecnica, Cologno

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

90

**Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base
CUB****Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB

Contenuto

Testo: *Contro il carovita, contro la ristrutturazione, contro lo sfruttamento. Dalle lotte articolate in fabbrica rilanciamo il movimento. Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB. Milano 13-14 ottobre Palalido P.le Stuparich.*

Nell'angolo in basso a destra: Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano, Via Ariosto, 8

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_090

Supporto

cartoncino

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Autori

- Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano

Committenza

- Comitati Unitari di Base (CUB) di Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

91

I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci

Tipologia

unità documentaria

Titolo

I padroni hanno fatto della fabbrica una galera.
FIAT. Compagni liberiamoci

Contenuto

Testo: *I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci.*

In basso a sinistra: Serigraf. Compagni Operai FIAT.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_091

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- mutilazione
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Committenza

- Compagni Operai FIAT

Tecniche

- serigrafia

Altezza

85.0

Larghezza

50.0



Convegno Operaio Nazionale

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Convegno Operaio Nazionale

Contenuto

Testo: *Dall'opposizione operaia al governo delle sinistre. Dalle lotte un partito operaio, nello sviluppo dell'occupazione, nel controllo operaio popolare, la risposta alla crisi e all'inflazione. 11/12 dicembre Convegno Operaio Nazionale [...] Torino. Partito di Unità Proletaria per il comunismo, Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia.*

A lato a sinistra: Serigrafato in proprio, Via Rolando, 4.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_092

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- mutilazione
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro



Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

93

International Socialist Trade Union Congress 1896**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

International Socialist Trade Union Congress
1896

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_093

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Tecniche

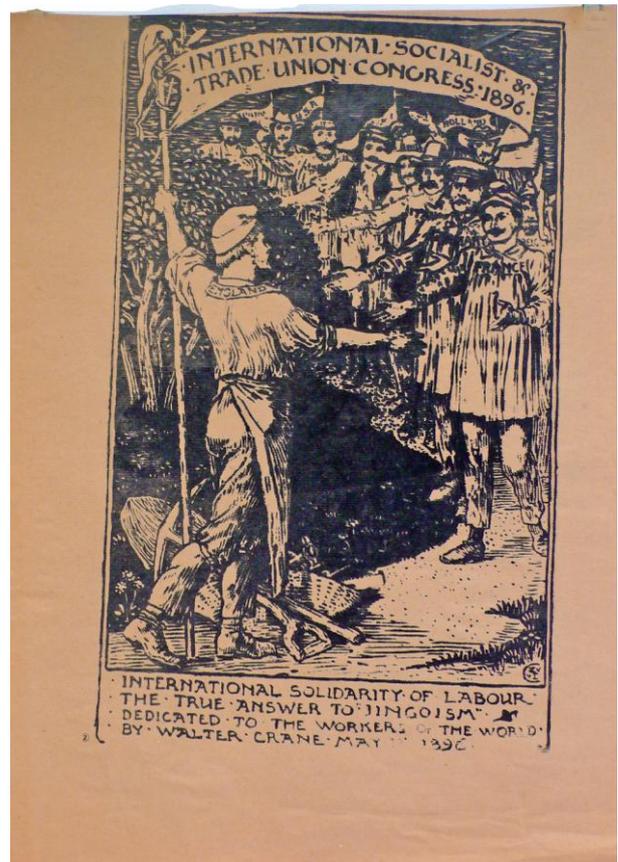
- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0



Altezza

70.0

Larghezza

50.0

95

Parma 1922 barricate!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Parma 1922 barricate!

Contenuto

Testo: *Spettacolo teatrale di Silvano Piccardi presentato dal circolo "La Comune" Genova. Dallo squadrismo del '22 all'assassinio del compagno Lupo. Venerdì 14 dicembre ore 20, Teatro della Gioventù, Via Cesarea, 16. L'ingresso è riservato ai soci, per informazioni Circolo La Comune, Via Giustiniani, ore 17-19.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Serigrafato in proprio Via Giustiniani.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_095

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- lacerazione
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S



Soggetto: Cultura

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

96

Nuova Musica

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Nuova Musica

Contenuto

Testo: *Dalle lotte degli studenti contro la scuola borghese dalla coscienza della propria forza un nuovo modo di stare insieme e di fare cultura. Partecipano Quartetto Cripta, Ricerca Popolare, Quintetto Moderno di Genova, Roberto e Walter. Venerdì 21 nov., ore 15 teatro Bologna (Via Bologna sotto la chiesa nuova). La Comune Musicale, C.P.S. - C.P.U., C.U.B. Collettivi di Base. Circolo La Comune.*



Nell'angolo in basso a sinistra: eliografato in proprio, Via Giustiniani, 12-3 Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_096

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- lacerazione
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Committenza

- Circolo La Comune, Genova
- Comune Musicale, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

75.0

Larghezza

52.0

97

La rabbia in corpo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

La rabbia in corpo

Contenuto

Testo: *Proiezione dell'audiovisivo La rabbia in corpo. Commissione femminile de La Comune.*
Eliografato in prop., Via Giustiniani, 12/3 GE.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_097



Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Soggetto: Femminismo

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

- Commissione femminile della Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

75.0

Larghezza

52.0

98

Concerto per la nuova musica**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Concerto per la nuova musica

Contenuto

Testo: *15-16-17 aprile palestra grande del Giorgi. Partecipano: Ruby Cacciapaglia [...] Organizzato dalla Commissione Musicale & Circolo "La Comune".*

In basso a sinistra: Cicl. in prop. Via Giustiniani, 12.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_098

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

75.0

Larghezza

52.0

99

Difendiamo l'ambiente limitando le nascite

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Difendiamo l'ambiente limitando le nascite

Contenuto

Testo: Non è sufficiente limitare i consumi e produrre pulito per difendere l'ambiente, è necessario limitare le nascite.

Nell'angolo inferiore sinistro del disegno: Carlo



Giordana.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_099

Supporto

carta

Stato di conservazione

cattivo

Note sullo stato di conservazione

Il manifesto è mutilo della parte inferiore.

Danni

- danni da umidità
- lacerazione
- mutilazione
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Ambiente / ecologia

Autori

- Giordana, Carlo (disegnatore)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

80.0

Larghezza

70.0

100

Convegno Nazionale dei lavoratori della scuola

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Convegno Nazionale dei lavoratori della scuola

Contenuto

Testo: *Rafforziamo l'organizzazione politica autonoma dei lavoratori della scuola, coordiniamo l'azione degli organismi di massa a livello nazionale, rilanciamo la mobilitazione e la lotta. Sabato 17 novembre ore 16, domenica 18 novembre ore 9 a Fisica, via Celoria 16 Milano. C.d.A. dei lavoratori della scuola di Milano e provincia.*

Nell'angolo in basso a destra: Stampa: Neograf, Cologno Monzese.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_100

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Soggetto: Scuola

Committenza

- Consiglio di Amministrazione dei lavoratori della scuola di Milano e provincia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0



Incontro per l'autogestione di asili libertari

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Incontro per l'autogestione di asili libertari

Contenuto

Testo: *Vuoi questo? Contro l'uccisione della vitalità dei bambini, contro la repressione della sessualità infantile, per lo sviluppo dell'autoregolazione e autocoscienza, per la libera espressione creativa e il diritto alla gioia del proprio corpo, per lo sviluppo della potenzialità rivoluzionaria incontro per l'autogestione di asili libertari. Sabato 24 ore 16, Viale Benedetto XV-5, S. Martino, capolinea 18, aula I Fisica. Collettivo per l'educazione libertaria. Serigr. in proprio G.A.R., V. Jori, 63 r, 16159 Genova.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_101

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Scuola

Committenza

- Collettivo per l'educazione libertaria di Genova

Tecniche

- serigrafia



Altezza

75.0

Larghezza

50.0

102

Por los caminos del Che**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Por los caminos del Che

Contenuto

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_102

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

S

Soggetto

Che Guevara

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

67.0

Larghezza

25.0

103



Compagna Giulietta ti vendicheremo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Compagna Giulietta ti vendicheremo

Contenuto

Testo: *La compagna Giulietta Banzi, militante dell'Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia massacrata dalla bomba fascista di Brescia. Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_103

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- mutilazione
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Stragi

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica



Altezza

88.0

Larghezza

64.0

104

Estinto troppa corazza poco cervello. Tutti insieme contro la stupidità armata**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Estinto troppa corazza poco cervello. Tutti insieme contro la stupidità armata

Contenuto

In basso al centro: Design Gigi Arecco, AR.CO adv Savona , stampa COOP Tipograf, Savona.
Nel borbo a destra: Centratutto ge/cornigliano.

Segnatura definitiva

FST_104

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Antimilitarismo

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Coop Tipograf, Savona

- Arecco, Gigi (disegnatore)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0



Larghezza
50.0

105

[Contro la DC]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Contro la DC]

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_105

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Autori
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

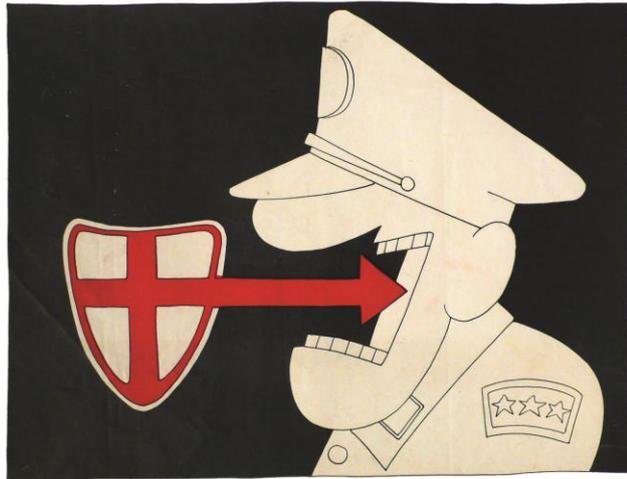
Altezza
43.0

Larghezza
63.0

106

[DC e MSI]

Tipologia
unità documentaria



Titolo
[DC e MSI]

Contenuto
Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa Cartotecnica Cologno.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FST_106

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

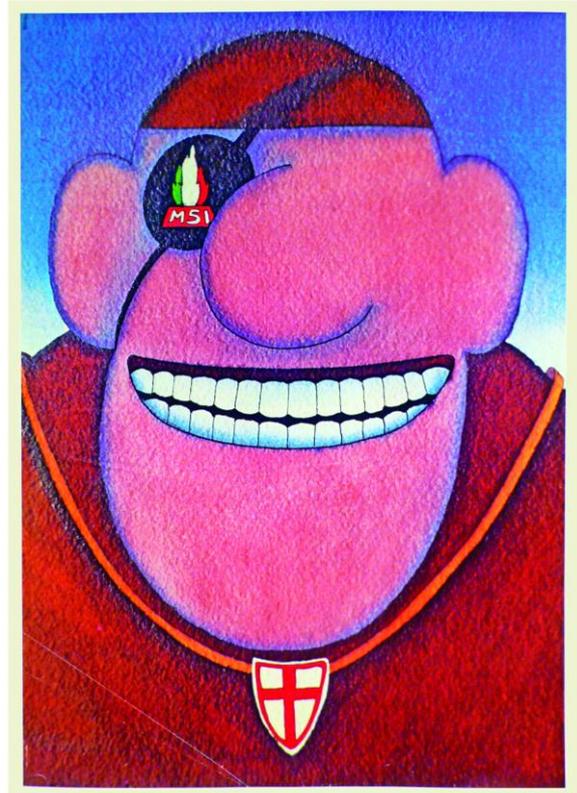
Autori
- Stampa Cartotecnica, Cologno
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
69.0

Larghezza
49.0

107

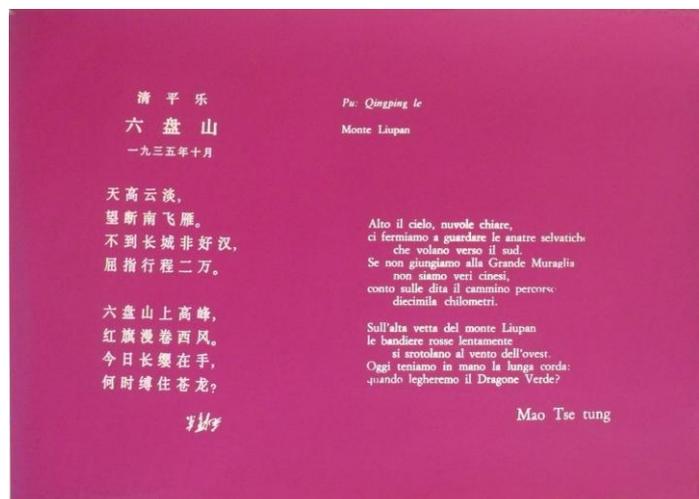


[Poesia di Mao Tse-tung]

Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Poesia di Mao Tse-tung]

Contenuto
Testo in caratteri cinesi e in italiano. Poesia *Monte Liupan* di Mao Tse-tung (ottobre 1935).



Testo in italiano:

*Alto il cielo, nuvole chiare,
ci fermiamo a guardare le anatre selvatiche
che volano verso il sud.*

*Se non giungiamo alla Grande Muraglia
non siamo veri cinesi,
conto sulle dita il cammino percorso:
diecimila chilometri.*

*Sull'alta vetta del monte Liupan
le bandiere rosse lentamente
si srotolano al vento dell'ovest.
Oggi teniamo in mano la lunga corda:
quando legheremo il Dragone Verde?*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_107

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cina

Tecniche

- serigrafia

Altezza

50.0

Larghezza

70.0

108

Nicaragua patria libre o morir

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Nicaragua patria libre o morir

Contenuto

Testo: *Frente Sandinista de Liberacion Nacional (F.S.L.N.). La nostra guerra è la guerra dei liberatori contro gli oppressori (Sandino).*

Nel margine a destra: stampato dalla Skemagrafic Soc. Coop. a.r.l. Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_108

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Nicaragua

Autori

- Skemagrafic Soc. Coop., Roma

Committenza

- Frente Sandinista de Liberacion Nacional = Fronte Sandinista di Liberazione Nazionale (FSLN)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

63.0

Larghezza

42.0



Sostegno al popolo Palestinese

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Sostegno al popolo Palestinese]

Contenuto

Testo: [testo in cinese] *Resolutely support the struggle of the Palestinian and other Arab peoples against imperialist-Israeli aggression. Soutenons fermement le peuple palestinien et les autres peuples arabes dans leur lutte contre l'agression impérialiste et israélienne!* [testo in cinese] *Irresistible historical trend. Countries want independence, nations want liberation, the people want revolution. Le courant de l'histoire est irrésistible. Les pays veulent l'indépendance, les nations veulent la libération, et les peuples veulent la révolution.*



Nell'angolo in basso a destra: [testo in cinese] Published by the Shangai People's Publishing House, Shanghai, China. Distributed by Guozi Shudian (China Publications Centre), Peking, China.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_109

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- macchia

Lingua della documentazione

- Inglese
- Francese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina

Autori

- Shangai People's Publishing House, Shanghai

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

52.0

Larghezza

77.0

110

Fino alla vittoria**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Fino alla vittoria

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_110

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Arabo
- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina

Committenza

- Organizzazione Liberazione Palestina



Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

44.0

Larghezza

64.0

111

Donna?**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Donna?

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_111

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina

Committenza

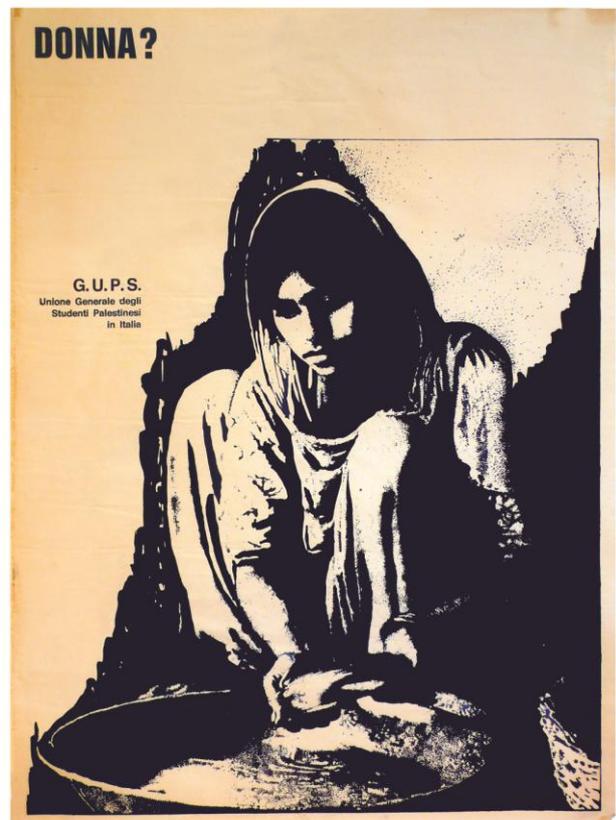
- Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0



Larghezza

50.0

112

[Palestina]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Palestina]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_112

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia
- strappi
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Arabo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina

Committenza

- Fronte Popolare Democratico per la Liberazione della Palestina (FPDLP)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

58.0



Larghezza

45.0

113

[L'Unità 26 aprile 1945]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[L'Unità 26 aprile 1945]

Contenuto

Riproduzione de L'Unità del 26 aprile 1945.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_113

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Danni

- strappi
- lacerazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Resistenza

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

71.0

Larghezza

52.0



Avanti! 27 aprile 1945

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Avanti! 27 aprile 1945

Contenuto

Riproduzione de Avanti! del 27 aprile 1945.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_114

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- lacerazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Resistenza

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

71.0

Larghezza

52.0



Contre les mines d'uranium

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Contre les mines d'uranium

Contenuto

Testo: Randonnee de la vie Tous au Col de Raus.
Contre les mines d'uranium.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FST_115

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- macchia
- danni da umidità
- lacerazione
- strappi
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Francese

Scheda speciale

S

Soggetto: Ambiente / ecologia

Committenza

- Amis de la terre

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

45.0

Larghezza

32.0



Indice

- Abel Manta, Joao. Lisbona, 1928 - architetto, pittore, illustratore e fumettista portoghese; 43
- AGL, Genova (tipografia); 52
- Allende Gossens, Salvador Guillermo. Santiago del Cile, 26 giugno 1908 – Santiago del Cile, 11 settembre 1973, politico cileno; 58
- Amis de la terre; 142
- Ansaldo, 1853 - (industria); 94
- ARCI UISP Cooperativa nuova comunicazione r.l.; 78
- Arecco, Gigi (disegnatore); 131
- Argada, Sergio Adelchi, 1953 - Lamezia Terme, 20 ottobre 1974, operaio militante del FrontePopolareComunistaRivoluzionarioCalabrese (FPCR); 59; 61
- Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani (ACLI), Roma, 1944 - associazione di promozione sociale italiana; 20
- Avanguardia Operaia, maggio 1968 - 13 aprile 1978, organizzazione extraparlamentare italiana; 38; 49; 51; 52; 55; 56; 57; 59; 60; 61; 64; 65; 67; 72; 75; 79; 80; 82; 99; 101; 114; 115; 130
- Avanti! 25 dicembre 1896 - novembre 1993, quotidiano del Partito Socialista Italiano; 141
- Azienda Trasporti Milanese (ATM), Milano, 1931 - azienda di trasporto pubblico italiana; 110
- Banzi, Giulietta, 1940 - Brescia, 28 maggio 1974, insegnante di francese, vittima della strage di piazza della Loggia di Brescia; 130
- Brindisi, Remo (disegnatore); 19
- Carmi, Eugenio, Genova, 17 febbraio 1920 – Lugano, 16 febbraio 2016, pittore italiano; 83
- Caruso, Bruno, Palermo, 8 agosto 1927 – Roma, 4 novembre 2018, pittore, disegnatore, incisore, scrittore italiano; 60
- Cascina del Guado, Robecchetto (tipografia); 29
- CD Tricontinental; 35
- Centro documentazione cinema e Lotta di classe La nuova Sinistra; 35
- Centro educazione motoria, Savona; 113
- Chiappori, Alfredo, Lecco, 27 agosto 1943 - disegnatore e scrittore italiano; 38; 64; 80; 132; 133
- Circolo Giovanile "Piero Gobetti"; 10
- Circolo La Comune; 39; 76
- Circolo La Comune, Genova; 48; 53; 68; 70; 74; 85; 86; 88; 89; 90; 91; 92; 100; 122; 123; 124; 125
- Circolo La Comune, Milano; 120
- Collettivo comunista, Genova; 19
- Collettivo per l'educazione libertaria di Genova; 128
- Collettivo Politico Università Cattolica, Milano; 65
- Comitati Unitari di Base (CUB) studenti, organizzazione sindacale italiana; 63
- Comitati Unitari di Base (CUB), 1992 - confederazione sindacale italiana; 73; 109; 110; 116
- Comitato di sostegno alla lotta armata del popolo cileno, Genova; 36
- Comitato Internazionale per salvare i prigionieri politici del Sud Vietnam; 65
- Comitato Vietnam, Milano; 34; 65; 103; 104; 105; 106; 107
- Commissione femminile della Comune, Genova; 84; 124
- Commissione Giovanile della C.G.I.L.; 10
- Commissione grafica Circolo La Comune Genova; 85; 86; 90; 91
- Compagni Operai FIAT; 117
- Comune agricola La Ghinghetta, Genova; 85
- Comune di Genova; 95
- Comune Musicale, Genova; 87; 89; 123
- Consiglio di Amministrazione dei lavoratori della scuola di Milano e provincia; 127

Coop Poligr. A. G., Genova; 10
 Coop Tipograf, Savona (tipografia); 112; 131
 Coordinador Nac. de juventudes; 32
 Coordinamento dei Comitati antifascisti; 65
 Coordinamento movimento degli studenti universitari San Martino, Genova; 74
 Coordinamento nazionale degli MS; 63
 Coordinamento Nazionale degli Organismi di base studenteschi; 47
 Cultura Popolare, Genova; 85; 86; 92
 Dal Martello, Gianni Peg (disegnatore); 78
 Democrazia Cristiana (DC), 19 marzo 1943 - 16 gennaio 1994, partito politico italiano; 35; 54; 71; 79; 109; 113; 114; 132; 133
 Democrazia Proletaria (DP), 1975 - 9 giugno 1991, partito politico italiano; 72
 Dinamização cultural - Acção cívica; 41; 44; 46
 Editrice litografica Casalotti Elc, Roma (tipografia); 31; 36; 53; 96
 Fabbrica Italiana Automobili Torino (FIAT), Torino, 11 luglio 1899 -, azienda automobilistica italiana; 117
 Falcone, Saverio (inventore); 39
 Fanfani, Amintore, Pieve Santo Stefano, 6 febbraio 1908 – Roma, 20 novembre 1999, politico italiano; 78
 Federazione Giovanile Comunista Italiana (FGCI); 10
 Federazione Giovanile Repubblicana; 10
 Federazione Giovanile Socialista Italiana (FGSI); 10; 51
 Franceschi, Roberto, Milano 23 luglio 1952 - Milano 30 gennaio 1973, studente; 46
 Frente Sandinista de Liberacion Nacional = Fronte Sandinista di Liberazione Nazionale (FSLN); 135
 Fronte Patriottico di Resistenza (FPR) Cile; 34
 Fronte Popolare Comunista Rivoluzionario; 60
 Fronte Popolare Democratico per la Liberazione della Palestina (FPDLP), 1967 - formazione politica e militare palestinese; 111; 139
 Giordana, Carlo (disegnatore); 126
 Gioventù Aclista di Milano; 65
 Gioventù evangelica di Milano; 65
 Gioventù Radicale; 10
 Grafica Effetti, Rozzano (tipografia); 38; 49; 56; 57; 59; 60; 63; 64; 73; 75; 76; 79; 80; 82; 99; 116; 130
 Grafo Press, Milano (tipografia); 65; 101
 Gruppo Universitario dell'ANPI; 10
 Guevara, Ernesto = Che Guevara, Rosario, 14 giugno 1928 – La Higuera, 9 ottobre 1967, rivoluzionario, guerrigliero, scrittore e politico argentino; 129
 Il Quarantacinque (periodico universitario); 10
 Immagine & Comunicazione (tipografia); 95
 Imprensa Nacional - Casa da Moeda; 43
 Intersindical, 1979, federazione di lavoratori portoghesi; 45
 ISKRA; 15; 16; 17; 18
 J.A.M. Lito de Portugal (tipografia); 41
 Kissinger, Henry, Fürth, 27 maggio 1923 - , politico e diplomatico statunitense; 64
 L. Albornoz (disegnatore); 32
 Lazagna, Giovanni Battista, Genova, 15 dicembre 1923 – Novi Ligure, 22 gennaio 2003, politico, scrittore, partigiano, avvocato italiano; 20
 Le persone, gruppo teatrale; 92

Lecce, Raul (inventore); 39
 Lega Obiettori di Coscienza (LOC), 1973 - , associazione italiana; 96
 Lenin, Vladimir, Simbirsk, 22 aprile 1870 – Gorki, 21 gennaio 1924, politico russo; 11; 12; 13
 Liberazione e sviluppo; 65
 Litografia Fernandez (tipografia); 32
 Litostampa Nomentana (tipografia); 93
 Lombardi, Riccardo, Regalbuto, 16 agosto 1901 – Roma, 18 settembre 1984, politico italiano; 20
 Lotta Continua, 1969 – 1976, formazione della sinistra extraparlamentare italiana; 51; 59; 61; 65
 Lotta di classe e potere politico in Portogallo - Quaderni comunisti, periodico; 43
 Malfatti, Franco Maria, Roma, 13 giugno 1927 – Roma, 10 dicembre 1991, politico italiano; 62; 72
 Mao Zedong = Mao Tse-tung, Shaoshan, 26 dicembre 1893 – Pechino, 9 settembre 1976, rivoluzionario, politico, filosofo e dittatore cinese; 133
 Marx, Karl, Treviri, 5 maggio 1818 – Londra, 14 marzo 1883, filosofo, economista, storico, sociologo, politologo, giornalista e politico tedesco; 11; 22
 MENGA S.p.A., Casatenovo (tipografia); 72
 Microlito s.n.c. (tipografia); 21
 Movimento Femminista; 69
 Movimento Giovanile Socialista; 10
 Movimento Studentesco; 65
 Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) = Movimento della Sinistra Rivoluzionaria, 15 agosto 1965 - , movimento politico cileno; 27
 Onitrevnoc, stampa Ragistro (tipografia); 51
 Organizzazione per la Liberazione della Palestina (OLP), maggio 1964 - , organizzazione politica e paramilitare palestinese; 137
 Partito di Unità Proletaria (PDUP), 1972 – 1984, partito politico italiano; 51; 61
 Partito di Unità Proletaria per il Comunismo (PdUP per il Comunismo), Roma, 1974 - Roma, 1984, partito politico italiano; 59; 65
 Partito Radicale (PR), 11 dicembre 1955 – 1989, partito politico italiano; 51
 Partito Socialista Italiano (PSI), Genova, 14 agosto 1892 - Roma, 12 novembre 1994, partito politico italiano; 94
 Perri, Mauro (disegnatore); 98
 Piccardi, Silvano, Ponte San Pietro, 1 gennaio 1946 - , attore, regista e doppiatore italiano; 38; 121
 Priori, Cesare (disegnatore); 75
 Quotidiano dei Lavoratori, 26 novembre 1974 – 1982, periodico italiano; 64; 67; 72; 79; 82; 101
 Ricerca Popolare, gruppo musicale; 87; 122
 Rossellini, Renzo, giornalista; 52
 Rotografica Fiorentina (tipografia); 69
 Rumor, Mariano, Vicenza, 16 giugno 1915 – Vicenza, 22 gennaio 1990, politico italiano; 46; 109; 114
 Sagep Genova (tipografia); 95
 Salvini, Adriano, Faenza, 7 luglio 1973, bracciante; 54
 Sandino, Augusto Nicolás Calderón, Niquinohomo, 18 maggio 1895 – Managua, 21 febbraio 1934, rivoluzionario nicaraguense; 135
 Scarabeo, Milano (tipografia); 39
 Shanghai People's Publishing House, Shanghai (tipografia); 137
 Skemagrafic Soc. Coop., Roma (tipografia); 135
Soggetto: Aborto; 69; 70; 72; 84
Soggetto: Ambiente / ecologia; 126; 142
Soggetto: Antimilitarismo; 96; 131
Soggetto: Casa; 82; 101

Soggetto: Cile; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 31; 32; 33; 34; 36; 59
Soggetto: Cina; 68; 134
Soggetto: Cultura; 15; 16; 17; 18; 39; 48; 76; 85; 86; 87; 89; 90; 91; 92; 100; 122; 123; 124; 125
Soggetto: Elezioni; 79
Soggetto: Fascismo; 38
Soggetto: Femminismo; 69; 70; 72; 75; 84; 124
Soggetto: Festa de l'Unità; 83
Soggetto: Internazionalismo; 12; 13; 14; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 31; 32; 33; 34; 36; 40; 41; 42; 44; 45; 46; 52; 58; 65; 68; 78; 102; 104; 105; 106; 107; 111; 134; 135; 136; 137; 138; 139
Soggetto: Lavoro; 109; 110; 115; 116; 117; 118; 119; 120; 127
Soggetto: Nicaragua; 135
Soggetto: Obiezione di coscienza; 96
Soggetto: Pacifismo; 131
Soggetto: Palestina; 111; 136; 137; 138; 139
Soggetto: Portogallo; 40; 41; 42; 44; 45; 46; 52
Soggetto: Referendum; 49; 114
Soggetto: Repressione; 19; 80
Soggetto: Resistenza; 10; 21; 53; 140; 141
Soggetto: Scuola; 37; 47; 73; 74; 127; 128
Soggetto: Stragi; 55; 60; 61; 130
Soggetto: URSS; 12; 13; 14
Soggetto: Vietnam; 103; 104; 105; 106; 107
 Stabilimento grafico editoriale Fratelli Spada, Ciampino (tipografia); 78
 Stampa Cartotecnica, Cologno (tipografia); 47; 55; 109; 110; 114; 115; 133
 Stocchi, Giulio, Lonigo, 1944, poeta; 120
 Strage di piazza della Loggia, Brescia, 28 maggio 1974, attentato terroristico fascista; 130
 Studio grafico Cavanna & loss (tipografia); 21
 Teatro A.M.G.A., Genova; 52
 Terracini, Umberto Elia, Genova, 27 luglio 1895 – Roma, 6 dicembre 1983, politico italiano; 20
 Tipografia A. Ronda, Milano (tipografia); 34
 Tipografia Pressing, Genova (tipografia); 61
 Tipografica San Paolo di Tivoli (tipografia); 37
 Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia; 138
 Unità sanitaria locale XVI, Savona; 113
 Van Schouwen Vasey, Bautista, San Lorenzo de Tarapacá, Chile, 3 aprile 1943 - Santiago de Chile, 13 dicembre 1973, fondatore del Movimento della Sinistra Rivoluzionaria (MIR); 30
 Vicente e Antonio Larrea (disegnatore); 32
 Vitale, Ettore, 1936 - , visual designer; 93
 Viva il comunismo; 35