



INVENTARIO

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Fondo Moroni

Sommario

Il progetto.....	1
Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti.....	4
I fondi.....	7
Fondo Moroni Giorgio.....	7
Soggetto produttore Moroni Giorgio.....	7
Complesso archivistico Moroni Giorgio.....	7
Indice.....	64

Il progetto

Denominazione

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Tipologia d'intervento

riordino

Estremi cronologici

2020

Status

concluso

Descrizione

Il progetto, composto di due moduli, collegati ma indipendenti, ha avuto come oggetto i manifesti attualmente conservati presso l'archivio dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di

Genova.

Il **primo modulo** aveva l'obiettivo di riordinare, conservare, digitalizzare e schedare analiticamente i manifesti. Fasi del primo modulo:

1. Riordino e conservazione: riordino cronologico, apposizione della segnatura archivistica sul retro di ciascun manifesto e ricondizionamento in apposite cartelle di cartoncino acid free (70x100 cm.)
2. Digitalizzazione: tramite macchina fotografica digitale a 300 dpi e conseguente produzione di due file: un file destinato alla lunga conservazione e a future elaborazioni finalizzate a pubblicazioni/esposizioni in formato TIFF o PDF - PDF/A e un file "derivato", ridimensionato e compresso destinato alla fruizione da parte degli utenti dell'archivio e ad un agevole utilizzo sulle piattaforme web, in formato JPEG.
3. Schedatura analitica del materiale attraverso il software open-source Archimista nella versione stand alone e l'applicativo ImageMagick per il collegamento degli oggetti digitali alle schede nel formato jpg.

Il **secondo modulo** era indirizzato alla comunicazione e valorizzazione dei manifesti già riordinati, schedati e digitalizzati, con lo scopo di raggiungere il pubblico più ampio possibile. Fasi del secondo modulo:

1. Video-Interviste ai donatori dei manifesti con l'applicazione della metodologia della storia orale per tracciare la storia della conservazione dei manifesti disegnando la traiettoria della raccolta, della conservazione e del lascito, e analizzando i manifesti donati per coglierne aspetti caratteristici dal punto di vista storico, politico e culturale.
2. Catalogo cartaceo completo di una selezione di manifesti di particolare interesse, stralci delle interviste e una parte testuale, con interventi volti a illustrare sia l'aspetto storico della produzione dei manifesti di comunicazione politica, sia l'aspetto più propriamente iconografico.
3. Web app di gioco a quiz divulgativa e gratuita, contenente una selezione di manifesti al fine di rendere fruibile a un pubblico più ampio la visione dei manifesti.

Responsabili della schedatura

- D'Albis, Alice [schedatore]

Soggetti coinvolti

- Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo (MIBACT) [finanziamento]
- Associazione per un Archivio dei Movimenti (Archimovi) [realizzazione]

Complessi archivistici oggetto del progetto

- Acquilino Pietro [1941 ?] - [2009 ?]
- Archinaute - Donne tra memoria e futuro [1952 ?] - [2005 ?]
- Barchi Francesco [1982 ?] - [2002 ?]
- Calegari Manlio [1969 ?] - [1997 ?]
- Caprino Franco 1963 - 1983
- Dagnino Francesca [1961 ?] - [2009 ?]
- De Bernardis Giorgio [1972 ?] - [1973 ?]
- Donatori ignoti [1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]
- Ducci Anna - Scheri Gianriccardo [1968 ?] - [2001 ?]
- Guatelli Mauro [1945 ?] - [1998 ?]
- Landini Romano [1967 ?] - [1977 ?]
- Lazagna Pietro - Sanguineti Carla [1936 ?] - [2017 ?]
- Mascaretti Alberto [1968 ?] - [1976 ?]

- Masoni Giulio [1967 ?] - [1984 ?]
- Moroni Giorgio [1966 ?] - [2005 ?]
- Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova [1973 ?] - [2010 ?]
- Pastorino Pietro [1968 ?] - [1991 ?]
- Pubblicitari democratici [1966 ?] - [1988 ?]
- Raiteri Giorgio [1971 ?] - [1996 ?]
- Raso Roberto [1979 ?] - [1990 ?]
- Riccelli Goffredo [1956 ?] - [1997 ?]
- Rossi Bruno [1970 ?] - [1984 ?]
- Rossini Roberto [1965 ?] - [1980 ?]
- Silingardi Adriano - Trotta Luciana [1947 ?] - [2004 ?]
- Tedeschi Sergio [1970 ?] - [2003 marzo ?]
- Vazzoler Pressi Jeanne [1970 ?] - [1980 ?]

Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Associazione per un Archivio dei Movimenti

Altre denominazioni

- Archimovi (acronimo)

Cenni storico istituzionali

L'Associazione per un Archivio dei Movimenti nasce nel marzo del 2009 dalla volontà di un gruppo di donne e uomini, ex militanti del '68 e della stagione dei movimenti a Genova, che iniziano a raccogliere le proprie e altrui memorie documentarie per evitarne la dispersione e la distruzione. Lo scopo fondamentale dell'archivio è la raccolta, l'ordinamento e la conservazione di fondi documentari, materiale grafico e testimonianze di militanti e organizzazioni politiche, sociali e culturali che hanno operato a Genova e in Liguria nel secondo dopoguerra, con particolare riferimento agli anni Sessanta e Settanta. Alcuni nuclei documentari erano stati nel corso del tempo consegnati a vari istituti e archivi, ma molta documentazione era conservata ancora da singole persone, senza che esistesse a Genova un luogo dove potesse essere raccolta, conservata e resa accessibile a chiunque fosse stato interessato a utilizzarla per la ricerca storica.

Molti dei fondi sono stati dichiarati di “interesse storico particolarmente importante” dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, e l'archivio è la base per iniziative diverse di valorizzazione, in collaborazione anche con l'Università di Genova e altre istituzioni cittadine. L'Associazione, infatti, oltre a censire, raccogliere e archiviare i documenti e la memoria dei movimenti, ne favorisce la conoscenza con attività di studio, ricerca e valorizzazione culturale e arricchisce il patrimonio documentario producendo nuove fonti, quali libri e video interviste dei protagonisti/e della stagione dei movimenti. Tra queste attività si segnalano la produzione di video-documentari, regia di Gianfranco Pangrazio, intitolati “Genova. Autobiografia del '68 a Genova e in Liguria”, di cui sono usciti due episodi, Capitolo I, dedicato a operai e studenti nel '68, “Le occupazioni studentesche e la Chicago Bridge”, e Capitolo II, dedicato al Femminismo, “Donne in movimento. Il Femminismo a Genova negli anni Settanta” Sono state realizzate altre numerose audio e video interviste individuali e collettive (più di 70) di testimonianza dei protagonisti del movimento degli anni '60 e '70, che sono servite a permettere lo svolgimento di tesi di laurea di giovani e in futuro potranno essere utilizzate per altri video-documentari.

L'Associazione ha edito anche vari libri, dedicati al movimento delle donne: “Né partito né marito...” di Graziella Gaballo (2014), e “Generazioni di donne, diario degli incontri di un gruppo di donne”, raccontati da Giuseppina Debandi e Paola Pierantoni (2016), dedicati alle fotografie di Adriano Silingardi “Genova in movimento, immagini di un fotografo militante 1970-1980” (2014), all'archivio e la storia pubblica con “Voci d'archivio, la storia pubblica incontra il '68” di Virginia Niri (2017).

Nel febbraio 2017 l'Associazione ha organizzato a palazzo Ducale una importante mostra con i materiali dell'archivio, intitolata “Gli anni del 68”, che ha ospitato più di 11 mila visitatori e ha prodotto come testimonianza e documentazione un video-documentario, con la regia di Giuliano Galletta e due cataloghi, “Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti”. Il primo è una

raccolta di saggi e di testimonianze, il secondo è la fedele riproduzione fotografica dei materiali esposti nelle 8 sale della Loggia degli Abati e “Quasi una Cronologia 1960-1980” una pubblicazione in formato pieghevole che illustra i principali avvenimenti di quel periodo storico. Nel 2017 e 2018 in collaborazione con Arci Genova e Università l'Associazione ha cofinanziato e organizzato una trentina di incontri-laboratori di storia contemporanea negli istituti scolastici cittadini. Inoltre, in archivio si sono svolti collaborazioni e tirocini di alcuni giovani laureati/e specializzati/e in Beni culturali.

Oltre ai fondi archivistici l'Associazione conserva anche monografie e periodici. L'Associazione a partire dal marzo 2010 ha firmato una convenzione con la Biblioteca Civica Berio e il Comune di Genova, a seguito della quale l'archivio viene conservato e reso consultabile nei locali della Biblioteca.

Contatti

Email: archiviomovimenti@archiviomovimenti.org

Collegamenti

- <http://www.archiviomovimenti.org/>

Patrimonio

L'archivio è costituito dalle molteplici memorie documentarie, a partire dagli anni '60, delle singole persone che le hanno conservate, accorpando e selezionando, volantini, giornali, documenti, fotografie, prodotte nelle vicende politiche. Si tratta quindi di fondi personali di tipo particolare, che sono parziali rispetto alla vicenda biografica del soggetto che li ha costituiti; il “vincolo” tra i documenti è costituito spesso dalla soggettività e dalla volontà della persona che ha conservato i documenti identificando così la “provenienza”.

Struttura amministrativa

Gli organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei/delle soci/e; il Comitato Direttivo; il/la Presidente.

L'elezione degli organi dell'Associazione non può essere in alcun modo vincolata o limitata ed è informata a criteri di massima trasparenza e libertà di partecipazione dell'elettorato attivo e passivo. Le cariche hanno la durata di tre anni.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

Consultazione previo appuntamento presso la Sezione di Conservazione (Sala di Lettura Fondi Antichi e Collezioni Specializzate), 5° piano della Biblioteca civica Berio di Genova. Si raccomanda prenotazione in anticipo di almeno due o tre giorni.

Servizi

Si possono eseguire fotoriproduzioni con tariffario disponibile in sala di studio. Le fotografie con mezzo proprio dei documenti sono ammesse e gratuite.

Altre sedi

Altre sedi [1/1]

Denominazione sede

Archivio dei movimenti presso Biblioteca civica Berio

Indirizzo

Via del Seminario, 16

Comune

Genova (GE)

CAP

16121

Nazione

Italia

Fonti

[AssociazioneGliAnniDel68] Associazione per un archivio dei movimenti, *Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti*, Genova, Il Canneto, 2017

[NiriVociArchivio] Niri, Virginia, *Voci d'archivio. La storia pubblica incontra il '68*, Genova, Associazione per un Archivio dei movimenti, 2016

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura, 20 giugno 2020

I fondi

Fondo Moroni Giorgio

Soggetto produttore Moroni Giorgio

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Moroni, Giorgio

Estremi cronologici

Genova (GE), 1951 novembre 15 -

Profilo storico / Biografia

Giorgio Moroni lavora come impiegato in una compagnia di assicurazioni. Nel 1978, Moroni, allora militante di Autonomia Operaia, viene perquisito per il sequestro Moro e arrestato con l'accusa di partecipazione a banda armata poiché aveva in casa la rivista ("Nulla da perdere") in cui era pubblicato il comunicato di un gruppo armato genovese che rivendicava un attentato dinamitardo alla Borsa valori. Al ritrovamento del corpo di Aldo Moro viene scarcerato. Il 17 maggio del 1979 i carabinieri per la ricerca della base politica e militare delle Brigate Rosse a Genova arrestano circa una quindicina di militanti rivoluzionari o comunisti genovesi, accusati di far parte delle BR, tra cui Giorgio Moroni, Massimo Selis, Luigi Grasso e Mauro Guatelli. Moroni e Guatelli sono portati nel carcere di Novara e restano in isolamento per una quindicina di giorni. Moroni viene processato nel giugno 1980 e completamente assolto "perché il fatto non sussiste". Dopo un anno al processo d'appello la Corte d'appello di Genova li condanna tutti e nel 1989 la Corte di Cassazione conferma definitivamente la condanna. Nel frattempo è passata la legge Gozzini che consente loro di non rientrare in carcere, ma di trascorrere il resto della condanna in affidamento presso i servizi sociali. Finiscono di scontare la condanna nel 1991. Giorgio Moroni e altri due condannati intraprendono a partire dal 1986 una controinchiesta con l'aiuto dell'avvocato Cesare Manzitti e riescono a rintracciare la madre della ragazza che aveva fatto i loro nomi e ottengono un colloquio con lei alla presenza di Don Andrea Gallo, inviano una lettera alla ragazza trasferitasi a Sidney che afferma di essere stata obbligata a fornire quelle dichiarazioni. La ragazza rilascia una dichiarazione in cui testualmente accusa i carabinieri di averla ricattata utilizzando l'argomento della sua passata tossicodipendenza; di averla costretta con la minaccia a rilasciare delle dichiarazioni contro Giorgio Moroni e contro gli altri e sostiene anche di essere stata personalmente minacciata più volte da Enrico Mezzani agente dei servizi segreti. Questa testimonianza viene autenticata dal Consolato italiano a Sidney, una copia viene lasciata a Sidney e un'altra portata in Italia. Viene richiesta la revisione e la Corte di appello di Genova la concede, il processo di revisione si svolge a Genova, tra il '92 e il '93. La revisione viene accolta e il 10 novembre 1994 Giorgio Moroni insieme agli altri viene risarcito per "errore giudiziario".

Funzioni e occupazioni

- imprenditore

Complesso archivistico Moroni Giorgio

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Moroni Giorgio

Estremi cronologici

[1966 ?] - [2005 ?]

Consistenza archivistica

bb. 15 (comprendenti fasc. 51), manifesti 43

Contenuto

Il fondo Giorgio Moroni conserva:

- 986 documenti: opuscoli, volantini, appunti, note manoscritte riguardanti principalmente le attività del gruppo di sinistra extraparlamentare Potere Operaio, dei comitati per l'Autonomia Operaia a Genova e in Liguria, appunti di presentazioni di volumi tenute dal donatore del fondo e documenti delle attività dei GOS (Gruppi di Organizzazione Studentesca) del quartiere di Sampierdarena di Genova.

Nel fondo sono conservati anche documenti e stralci dell'inchiesta dei carabinieri per la ricerca della base politica e militare delle Brigate Rosse a Genova. L'inchiesta porta, il 17 maggio del 1979, all'arresto di circa una quindicina di militanti rivoluzionari o comunisti genovesi, accusati di far parte delle BR, tra cui il donatore del fondo, che è stato poi completamente assolto e risarcito per ingiusta detenzione. Nel fondo dunque sono conservati anche documenti, decreti, esposti e verbali riguardanti l'inchiesta e il processo e lettere successive all'arresto.

Parte del fondo sono anche numerosissimi documenti di convegni come: documenti del convegno genovese "Contro il piano nucleare e l'uso capitalistico dell'energia" del febbraio 1979, "Sapere e potere" del novembre 1980 a Genova, atti del fallito convegno "Dieci anni di dibattito nella sinistra" dell'aprile 1981, materiali preparatori del convegno mai realizzato "Convegno dei Tecnici" del 1982, atti preparatori e relazioni del convegno-seminario "Crisi del moderno e pensabilità del futuro" tenuto a Firenze nel febbraio 1986 e documenti del convegno di studio "Modernità e secolarizzazione" dell'ottobre 1987.

- un nutrito numero di periodici di circa 120 testate giornalistiche degli anni '70-'80;
- una corposa rassegna stampa dal 1973 agli anni '80;
- 43 manifesti cartacei italiani, portoghesi, palestinesi, cinesi e irlandesi.

Parole chiave: operaismo ; movimento rivoluzionario ; Potere Operaio ; Autonomia Operaia ; antinucleare ; lotte di fabbrica ; lotte dei tecnici ; postmodernità

Storia archivistica

Il fondo è stato donato all'Associazione in due diversi versamenti, il primo nel 2011 e il secondo in due momenti nel corso del 2013.

Il fondo, interamente provvisto dal donatore di un elenco dettagliato al momento della donazione, è stato riordinato cronologicamente separando i documenti dai periodici. Le due serie sono state riordinate, mantenendo i fascicoli originali, se presenti, all'interno dei quali i documenti sono in ordine cronologico. Le testate dei periodici sono state raggruppate in ordine alfabetico.

Lingua della documentazione

- Italiano

Numero unità archivistiche

43

Unità archivistiche

1

[Mao Tse-tung con sigaretta che parla a soldati]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Mao Tse-tung con sigaretta che parla a soldati]

Estremi cronologici

[post 1966] - sec. XXI

Contenuto

Lingua della documentazione: cinese

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_001

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo**Soggetto:** Cina**Tecniche**

- stampaggio

Altezza

38.0

Larghezza

53.0

2

Popular Front for the Liberation of Palestine

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Popular Front for the Liberation of Palestine

Estremi cronologici

[post 1967 ?] - sec. XXI [Datazione attribuita sulla base della fondazione del Popular Front for the Liberation of Palestine (1967)]

Contenuto

Giorgio Moroni, il donatore, afferma che il manifesto proviene da Radio Onda Rossa, Via dei Volsci, Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_002

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

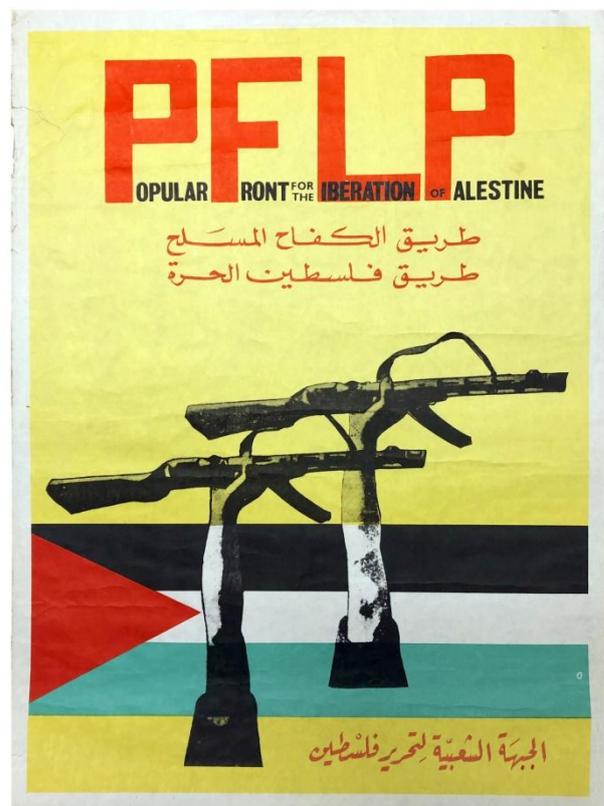
- Inglese
- Arabo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina



Committenza

- Popular Front for the Liberation of Palestine

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

54.0

Larghezza

75.0

3

Vietato calpestare le idee**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Vietato calpestare le idee

Estremi cronologici

[circa 1968 ?]

Contenuto

Giorgio Moroni, il donatore, descrive il manifesto con queste parole: *Proviene dalla sede del Gos in Via Carlo Rolando 10, aperta nel 1969, e successivamente dalla sede di Potere Operaio in Via Rayper, aperta nel 1970: ne arredava la sala riunioni. Risale alle lotte studentesche del '68 in Università Cattolica. Fu ideato da Gianni Del Rio e da Gianni Missaglia sullo stile dei manifesti del maggio francese. Ne fu stampata a mano e messa in vendita per finanziare il movimento una ventina di copie.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_003

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre



Danni

- piegature
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Tecniche

- serigrafia

Altezza

95.0

Larghezza

70.0

4

Basta con il silenzio di Stato!**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Basta con il silenzio di Stato!

Estremi cronologici

[circa 1969 ?]

Contenuto

Manifesto sulla Strage di Stato: "Basta con il silenzio di stato!" (probabilmente 1969).

Un operaio abbatte con la falce un albero sulla quale sono appollaiate tre figure in postura "scimmiesca": la prima non sente (il giudice), la seconda non parla (il politico), la terza non vede (il militare).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_004



Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Crepax, Guido (disegnatore)

Tecniche

- stampaggio

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

5

Charger l'ennemi jusqu'au dernier souffle**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Charger l'ennemi jusqu'au dernier souffle

Estremi cronologici

1970

Contenuto

Testo: [...] *La gouache Charger l'ennemi jusqu'au dernier souffle* représente un soldat héroïque qui, grièvement blessé à la tête au cours d'un combat contre l'agression annemie, se dérobe aux soins de l'infirmier et continue à charger



l'ennemi avec sa mitrailleuse pour défendre le président Mao et la patrie. Ses yeux, d'où jaillissent des flammes de haine, et la véhémence avec laquelle il se précipite vers l'ennemi traduisent pleinement l'héroïsme de l'A.P.L. de Chine déterminée à l'emporter sur tout ennemi, et l'esprit révolutionnaire conséquent de "ne craindre ni les épreuves ni la mort". [...] Edition en langues étrangères Peking 1970 [...].

L'immagine rappresenta il soldato eroico che, pur gravemente ferito alla testa, non si cura di farsi assistere dagli infermieri e carica da solo con la sua mitraglietta il nemico per difendere il Presidente Mao e la patria.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_005

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Francese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cina

Tecniche

- stampaggio

Altezza

53.0

Larghezza

76.0

6

[Mezzo secolo di lotta]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Mezzo secolo di lotta]



Estremi cronologici

1971 novembre

Contenuto

Testo: *2 novembre 1917 con la dichiarazione di Balfour l'imperialismo inglese cerca di arginare la spinta del popolo arabo, arrogandosi il diritto di disporre della terra palestinese riconoscendo le pretese del sionismo internazionale. In questo modo sono gettate le basi del futuro stato d'Israele cane da guardia dell'imperialismo mondiale in Medio Oriente. Rivoluzione fino alla vittoria.*

2 novembre 1971 mezzo secolo di lotta. L'espansionismo dello stato sionista d'Israele si scontra, in Palestina e nelle vaste zone di territorio arabo occupato, con la giusta lotta del popolo palestinese, avanguardia della rivoluzione araba. Unione Generale Studenti Palestinesi Italia

Contiene il testo della "dichiarazione Balfour" del 2 novembre 1917 di Arthur James Balfour.

Nell'angolo in basso a destra: Fraire, Roma.

Provenienza: Roma, via dei Volsci.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_006

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

- Arabo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina

Autori

- Fraire, Roma

Committenza

- Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia

Tecniche

- stampaggio

Altezza

90.0

Larghezza

71.0

7

Salario garantito**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Salario garantito

Estremi cronologici

[1972 ?]

Contenuto

Firmato: A cura del Comitato Politico Enel, Collettivo Lavoratori e studenti del Policlinico [Via dei Volsci, Roma]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_007

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Comitato Politico Enel, Roma

- Collettivo Lavoratori e studenti del Policlinico, Via dei Volsci, Roma

Tecniche

- stampaggio



Altezza

50.0

Larghezza

35.0

8

[Terrorista sul podio]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Terrorista sul podio]

Estremi cronologici

[circa 1972 settembre]

Contenuto

Testo: *La continuità del dominio li ha resi ottusi alla realtà, passivi, esecutori della norma, quanto inerti contemplatori dell'eccezionale. Essi, timorosi del terrorista non vogliono sapere che tutta la loro vita, i loro comportamenti più abituali sono fondati sul terrore congelato nei templi dell'ordine cimiteriale: lo Stato, le prigioni, i manicomi, il lavoro.*

Manifesto realizzato dal “gruppo di Faina” dopo lo scioglimento di Ludd.

Provenienza del manifesto: sede dell’off-set di Ludd, via Bombrini a Sampierdarena.

Il testo è collettivo, con il contributo di Luigi Grasso.

Giorgio Moroni, il donatore, descrive il manifesto con queste parole: *Questo manifesto è un grande esempio di comunicazione politica, ancorchè colta ed elitaria. La frase, di per sé una locuzione situazionista luddista/gappista efficace ma quasi di maniera, è combinata con uno strepitoso e artistico disegno nel quale un terrorista palestinese nudo (ambiguo e ideologico), con il corpo del David di Donatello e con il volto coperto da un passamontagna, si staglia solitario sul gradino superiore di un podio olimpico mentre sotto di lui, alla base del podio, si agitano volti atroci, tronfi e ottusi disegnati con tratti alla George Grosz o alla Otto Dix; in mezzo a questa folla gesticolante e confusa, a questa maggioranza silenziosa e merdosa di impiegati e sportivi si aggira incredula una donna seminuda con medaglia d'oro e nastrino in mano chiedendo: “Adesso a chi la do?”.* Sono convinto si tratti di un capolavoro.



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_008

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- strappi
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Gruppo di Faina, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

9

Forza Nixon ancora 100000 morti e vinciamo le regionali

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Forza Nixon ancora 100000 morti e vinciamo le regionali

Estremi cronologici

1972 dicembre



Contenuto

Il manifesto è firmato Comitato regionale “lettori del pensiero” e raffigura un assorto e soddisfatto Luigi Longo che pensa: “Forza Nixon ancora 100.000 morti e vinciamo le regionali”. Questo manifesto è noto per essere rimasto sui muri non più di qualche ora. Già alle 8 di mattina i militanti del Pci avevano finito di grattarlo via dai muri. Il manifesto è stato serigrafato a Genova in Via Bombrini dal “gruppo di Faina” nel Natale del 1972 durante i bombardamenti a tappeto dei B52 su Hanoi (operazione Linebaker II).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_009

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Committenza

- Gruppo di Faina, Genova

- Comitato regionale “lettori del pensiero”, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

10

Cammina, cammina...

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cammina, cammina...

Estremi cronologici

1974 febbraio 26

Contenuto

Testo: *Cammina, cammina... attraverso le contraddizioni della borghesia e la rabbia del proletariato, verso una rabbia organizzata e una lotta per il potere. Il circolo La Comune di Genova presenta al Teatro della Gioventù, Via Cesarea Cammina, cammina... spettacolo video-pop-musicale a cura di Paolo Ciarchi e del Collettivo Teatrale La Comune. Venerdì 1 e sabato 2 marzo.*
Nell'angolo in basso a destra: Ser/ proprio, Via Giustiniani, Genova, 26/2/74.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_010

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura**Committenza**

- Circolo La Comune, Genova
- Collettivo teatrale La Comune, Genova



Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

11

MFA sentinela do povo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

MFA sentinela do povo

Estremi cronologici

[post 1974 aprile 25] - [circa 1975]

Contenuto

In basso a destra: Dinamização cultural - Acção cívica.

Sul retro del manifesto, nell'angolo in basso a destra, timbro: *Associação dos Deficientes das Forças Armadas, Palacio da independencia, Largo de S. Domin [...], Lisboa.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_011

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Portoghese



Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampaggio

Altezza

65.0

Larghezza

45.0

12

Flor - libertação, fruto - democracia, semente - socialismo. MFA. Forças armadas réizes duma revolução

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Flor - libertação, fruto - democracia, semente - socialismo. MFA. Forças armadas réizes duma revolução

Estremi cronologici

[post 1974 aprile 25] - [circa 1975]

Contenuto

In basso al centro: Dinamização cultural - Acção cívica.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_012

Supporto

carta

Stato di conservazione



buono

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampaggio

Altezza

68.0

Larghezza

48.0

13

Portugal. Emigrante unidos venceremos

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Portugal. Emigrante unidos venceremos

Estremi cronologici

[post 1974 aprile 25 ?] - [circa 1975]

Contenuto

In basso: Dinamização cultural - Acção cívica/Comissão Dinamizadora Central.

Consistenza

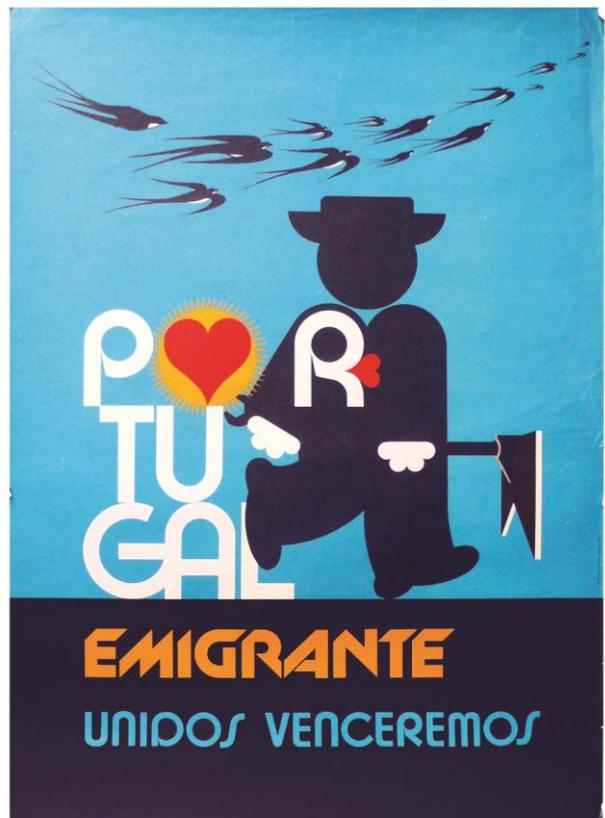
1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_013

Supporto

carta



Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampaggio

Altezza

65.0

Larghezza

48.0

14

Ernesto Che Guevara**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Ernesto Che Guevara

Estremi cronologici

1975

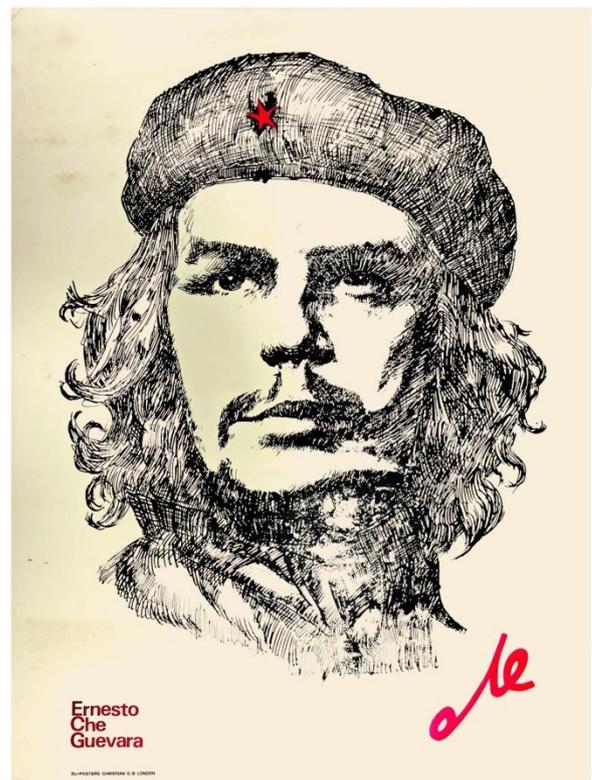
Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: Du-posters
Christian G. B. London.

Provenienza: Londra 1975, libreria Athena.

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva

FGM_014

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto

Che Guevara

Autori

- Du-posters Christian G. B. London

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

15

**L'incapacità di usare violenza
nell'impotenza di fronte al fascismo** getta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'incapacità di usare violenza
nell'impotenza di fronte al fascismo getta

Estremi cronologici

[circa 1975 ?] - [circa 1976 ?]



Contenuto

Testo: *Dobbiamo dunque intraprendere un attacco per svegliare la coscienza delle masse. Le bombe che lanciamo contro l'apparato repressivo le gettiamo anche nella coscienza delle masse. Rote Armee Fraktion RAF* (si tratta di una frase di Andreas Baader).

Probabilmente serigrafato in bianco e nero a Genova in Via Bombrini a Sampierdarena. L'immagine al centro (il pugno che distrugge il fascio) è probabilmente tratta da un'opera di Flavio Costantini.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_015

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Costantini, Flavio (disegnatore)

Committenza

- Rote Armee Fraktion (RAF)

Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

16

21-3-1968 21-3-1975 Al Karame prima battaglia vinta dalla rivoluzione palestinese

Tipologia

unità documentaria

Titolo

21-3-1968 21-3-1975 Al Karame prima battaglia vinta dalla rivoluzione palestinese

Estremi cronologici

1975 marzo

Contenuto

Testo: *21-3-1968 21-3-1975 Al Karame prima battaglia vinta dalla rivoluzione palestinese in campo aperto contro il sionismo israeliano. Rivoluzione fino alla vittoria. G.U.P.S. Unione generale degli studenti palestinesi in Italia.*
In basso a sinistra: Ti. Perugia (PG).

Provenienza: Roma, Radio Onda Rossa nel 1977.

Datato 21 marzo 1975 nel settimo anniversario dello scontro di Karameh (21 marzo 1968), città giordana dove alcuni reparti della Jordanian Army e della Palestine Liberation Organization (PLO) inflissero gravi perdite all'esercito israeliano per la prima volta dopo la Guerra dei sei giorni (Giugno 1967).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_016

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

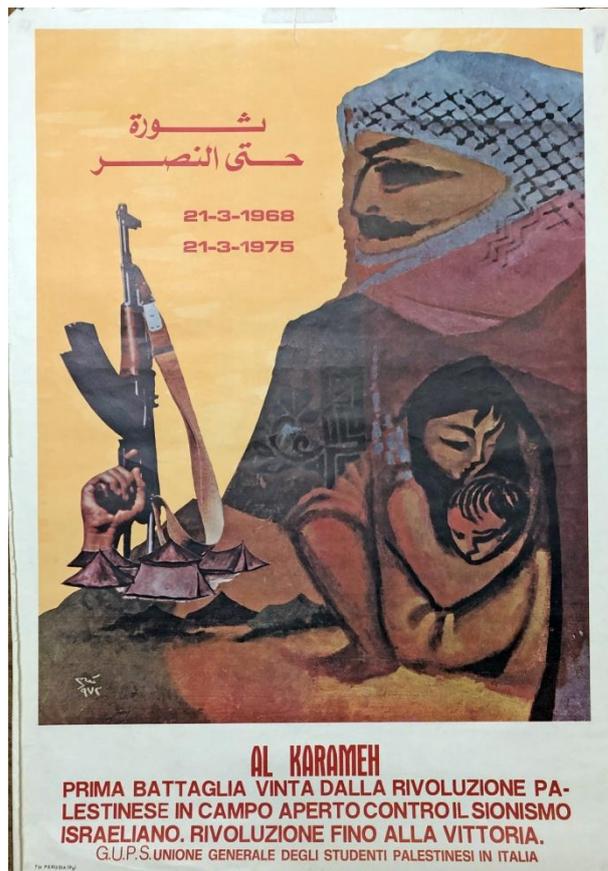
Danni

- sgualcitura
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Arabo
- Italiano

Scheda speciale



S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina

Autori

- Perugia, Perugia

Committenza

- Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia

Tecniche

- stampaggio

Altezza

59.0

Larghezza

45.0

17

Achtung banditi!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Achtung banditi!

Estremi cronologici

1975 marzo

Contenuto

Testo: *I sovversivi del Collettivo Politico di Via dei Volsci responsabili di aver praticato la rivolta aperta contro la società dello sfruttamento, nei quartieri e negli ospedali lager della capitale, di non aver evitato lo scontro con le forze armate della Repubblica che presidiavano S. Basilio, di non aver tollerato la presenza fascista al processo Lollo, sono banditi e come tali passibili di denuncia arresto ed esecuzione sommaria. Questo il bando che la Santa Alleanza antifascista sta proclamando in tutta Italia, complici stampa, televisione, partiti e gruppi, al fine di mettere a tacere una delle forze principali dell'Autonomia Proletaria. A questo bando si è già data attuazione con l'assassinio del compagno Fabrizio Ceruso, gli arresti di Pifano, Panzieri e decine di altri e il processo di regime a Lollo, Grillo e Clavo.*



Panzieri e decine di altri e il processo di regime a Lollo, Grillo e Clavo. Per la libertà di Lollo, Pifano, Panzieri. Assemblea pubblica con i compagni del Collettivo di Via dei Volsci e con l'Avv. Leuzzi del Collegio di difesa di Lollo. Martedì 18 marzo 1975 - ore 21, Teatro AMGA - Via SS: Giacomo e Filippo. Collettivo Politico Autonomo, Comitato per la liberazione di tutti i compagni arrestati, Lega italiana per i diritti dell'uomo - Sez. di Genova.

In basso al centro: Grafiche Riviera - Ceriale.

Giorgio Moroni, il donatore, descrive il manifesto con queste parole: *Questo manifesto è l'unico che oggi -e non da oggi- mi generi imbarazzo, così come l'iniziativa cui si riferisce, che fu un caso di pezzente real-politik. Mischiare consapevolmente l'occupazione delle case di S. Basilio e le lotte del Policlinico con il processo di Primavalle fu un cinico errore. Ricordo con una certa pena le scritte che comparvero a nostra cura (Potere Operaio sede di Genova) sui muri di Certosa e Pontedecimo: "Primavalle Reichstag".*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_017

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione**Autori**

- Grafiche Riviera, Ceriale

Committenza

- Collettivo Politico Autonomo, Genova
- Comitato per la liberazione di tutti i compagni arrestati, Genova
- Lega Italiana per i Diritti dell'Uomo, Genova

Tecniche

- stampaggio

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

18

Mario Rossi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Mario Rossi

Estremi cronologici

[1975 marzo]

Contenuto

Testo: *Mario Rossi, noi riconosciamo e difendiamo la tua vita e la tua storia come patrimonio degli errori e delle vittorie della lotta rivoluzionaria per il comunismo. E ci troveremo mescolati, alla rinfusa, con quelli della Comune, di Kronstadt, delle Asturie, di Varsavia, con tutti coloro che continuano, come noi che cominciamo appena, l'eterna scelta della libertà.*

Nell'angolo a destra dell'immagine: Tipolitografia Grafiche Riviera, Ceriale.

Giorgio Moroni, il donatore, commenta il manifesto con queste parole: *Benché non sia firmato, è certamente opera del Comitato di difesa della 22 ottobre (vedi Paolo Piano, "La banda 22 ottobre", DeriveApprodi 2008). Probabilmente venne stampato attorno al marzo 1975 contestualmente alla pubblicazione del Controprocesso Rossi.*

Vennero realizzate in Via Bombrini a Sampierdarena (una delle sedi del gruppo Ludd) alcune serigrafie con il medesimo soggetto che vennero vendute a scopo di finanziamento. Il manifesto è dedicato alla vicenda del gruppo "22 ottobre" e in particolare a Mario Rossi, poco dopo la conclusione del processo di secondo grado. L'immagine al centro è tratta dall'opera di Flavio Costantini: L'arresto di Ravachol. Il testo è collettivo, in parte ispirato dal linguaggio di Raoul Vaneigem (quello del Trattato del saper vivere).

Proviienza: Riccardo Degl'Innocenti.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva



FGM_018

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Tipolitografia Grafiche Riviera, Ceriale

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

60.0

19

Repressione e carcere

Tipologia

unità documentaria

Titolo

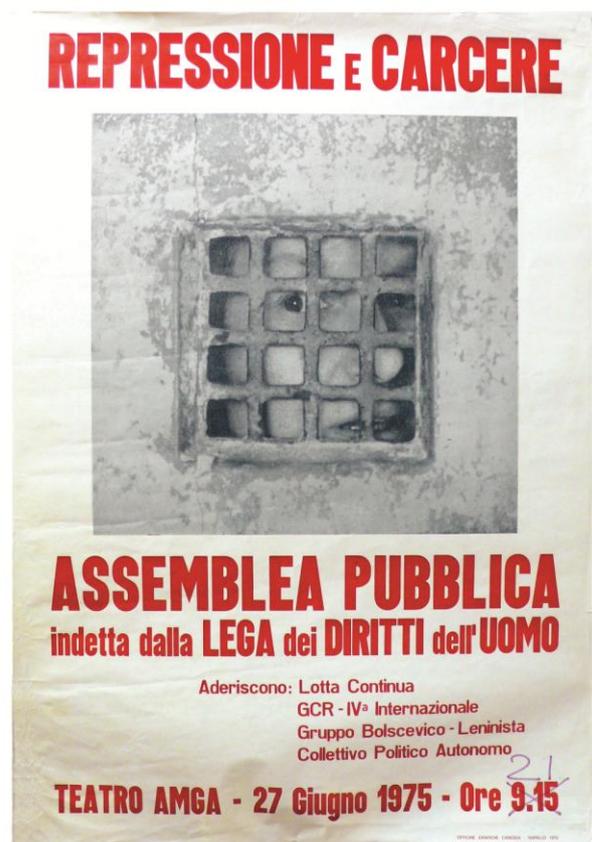
Repressione e carcere

Estremi cronologici

1975 giugno

Contenuto

Testo: *Assemblea pubblica indetta dalla Lega dei Diritti dell'Uomo. Aderiscono: Lotta Continua,*



GCR- IV° Internazionale, Gruppo Bolscevico Leninista, Collettivo Politico Autonomo. Teatro AMGA - 27 giugno 1975 - ore 9.15.

Nell'angolo in basso a destra: Officine grafiche Canessa - Rapallo 1975.

Da notare l'errore di stampa circa l'orario che è stato corretto manualmente con "21".

Giorgio Moroni, il donatore, descrive questa assemblea pubblica così: *All'assemblea, se ricordo bene, parteciparono Gad Lerner e l'avvocato Kurt Groenwald, difensore di alcuni imputati della Raf.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_019

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Officine grafiche Canessa, Rapallo

Committenza

- Lega Italiana dei Diritti dell'Uomo (LIDU)
- Lotta Continua
- GCR- IV° Internazionale
- Gruppo Bolscevico Leninista
- Collettivo Politico Autonomo, Genova

Tecniche

- stampaggio

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

20

Autoriduzione!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Autoriduzione!

Estremi cronologici

[1975 settembre]

Contenuto

Testo: *Autoriduzione! In 15000 abbiamo pagato il telefono al vecchio prezzo. Quando la SIP ha inviato le lettere intimidatorie le abbiamo respinte. Ora (10 settembre) governo e sindacati si riuniscono per porre fine alla nostra lotta: l'uno "concede" l'eliminazione dei 200 scatti "garantiti", in cambio gli altri promettono di far cessare l'autoriduzione. Ma il nostro obiettivo è il blocco totale delle tariffe e degli aumenti: non vogliamo pagare la crisi dei padroni con i nostri soldi, non vogliamo pagare come un lusso quello che è un bene di prima necessità. Per questo scendiamo in piazza: Giornata nazionale di lotta manifestazione martedì 9 settembre ore 16.30 conc. in Piazza Verdi (davanti alla SIP). Con l'autoriduzione ci siamo organizzati nei quartieri contro l'aumento del telefono: questa organizzazione potremo rivolgerla contro ogni aumento, per decidere noi quanto pagare, per difendere il salario. L'indicazione è dunque continuare la lotta finché dura la lotta non passeranno altri aumenti estendere l'autoriduzione imporre con essa l'abolizione di tutti gli aumenti già effettuati. Coordinamento dei comitati per l'autoriduzione: (Oregina, Sampierdarena, Marassi, Carmine, Centro Storico, S. Lorenzo, S. Teodoro, S. Fruttuoso, Sestri, Bolzaneto, Largo Merlo, Certosa).*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_020

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- sbiadimento



Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Autoriduzione

Committenza

- Coordinamento Comitati per l'autoriduzione, Genova

Tecniche

- stampaggio

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

21

Cumann na mBan

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cumann na mBan

Estremi cronologici

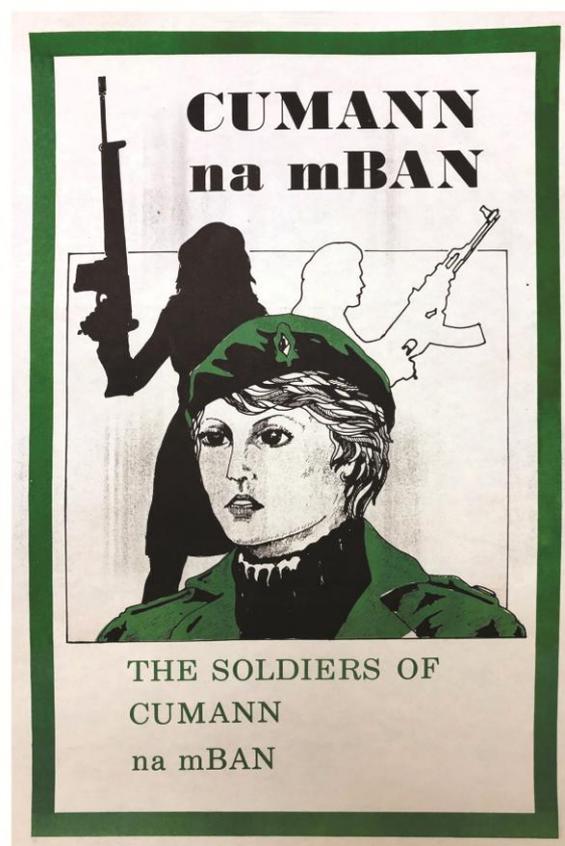
1977

Contenuto

Primo manifesto di una serie di 4 manifesti provenienti dal viaggio di Giorgio Moroni in Irlanda nel 1977.

Testo: *The soldiers of Cumann na m Ban.*

Il Cumann na mBan (english: Women's league) è un'organizzazione paramilitare femminile che ebbe un ruolo nell'Easter Rising del 1916 e supportò i Provisional nella scissione del 1969-1970 nell'IRA e nello Sinn Féin. Nel 1986 si è legata alla Continuity IRA. Nell'UK Terrorist Act è tuttora segnalata come "domestic terrorist group".



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_021

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Committenza

- Cumann na mBan

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

48.0

Larghezza

30.0

22

Smash English rule in Ireland**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Smash English rule in Ireland

Estremi cronologici

1977

Contenuto

Secondo manifesto di una serie di 4 manifesti provenienti dal viaggio di



Giorgio Moroni in Irlanda nel 1977.

Questo manifesto proviene da People's Democracy, l'organizzazione marxista fondata il 9 ottobre 1968 alla Queen's University di Belfast da Bernadette Devlin, Cyril Toman, Michael Farrell e altri. Molti dei militanti di Peoples Democracy approdarono successivamente allo Sinn Fèin (e all'IRA) ma altri fondarono nel 1976 il gruppo Revolutionary Struggle, un caso unico in Irlanda di organizzazione politica (e anche militare) su posizioni marxiste. Revolutionary Struggle produsse la rivista The Ripening of Time (1976-1980) e il periodico Rebel.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_022

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Committenza

- People's Democracy

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

34.0

Larghezza

47.0

23

The British way of life in Ireland

Tipologia

unità documentaria

Titolo



The British way of life in Ireland

Estremi cronologici

1977

Contenuto

Terzo manifesto di una serie di 4 manifesti provenienti dal viaggio di Giorgio Moroni in Irlanda nel 1977.

Questo manifesto proviene da People's Democracy, l'organizzazione marxista fondata il 9 ottobre 1968 alla Queen's University di Belfast da Bernadette Devlin, Cyril Toman, Michael Farrell e altri. Molti dei militanti di Peoples Democracy approdarono successivamente allo Sinn Fèin (e all'IRA) ma altri fondarono nel 1976 il gruppo Revolutionary Struggle, un caso unico in Irlanda di organizzazione politica (e anche militare) su posizioni marxiste. Revolutionary Struggle produsse la rivista The Ripening of Time (1976-1980) e il periodico Rebel.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_023

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Committenza

- People's Democracy

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

47.0

Larghezza

34.0

24

**The workers will tear down imperialism
with their bare hands**

Tipologia

unità documentaria

Titolo

The workers will tear down imperialism
with their bare hands

Estremi cronologici

1977



Contenuto

Quarto manifesto di una serie di 4 manifesti provenienti dal viaggio di Giorgio Moroni in Irlanda nel 1977.

Testo: *Casement Park 6th aug. '72.*

Questo manifesto proviene da People's Democracy, l'organizzazione marxista fondata il 9 ottobre 1968 alla Queen's University di Belfast da Bernadette Devlin, Cyril Toman, Michael Farrell e altri. Molti dei militanti di Peoples Democracy approdarono successivamente allo Sinn Féin (e all'IRA) ma altri fondarono nel 1976 il gruppo Revolutionary Struggle, un caso unico in Irlanda di organizzazione politica (e anche militare) su posizioni marxiste. Revolutionary Struggle produsse la rivista *The Ripening of Time* (1976-1980) e il periodico *Rebel*.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_024

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Committenza

- People's Democracy

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

34.0

Larghezza

47.0

25

Éire nua

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Éire nua

Estremi cronologici

[circa 1977 ?]

Contenuto

In basso a destra: *Sinn Féin, 2a Sráid chaoimhín íoch., B.Á.C. 8*

Lingua della documentazione: Irlandese

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_025

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Committenza



- Sinn Féin

Tecniche

- stampaggio

Altezza

45.0

Larghezza

60.0

26

We salute the 1916 “Men of violence”

Tipologia

unità documentaria

Titolo

We salute the 1916 “Men of violence”

Estremi cronologici

[circa 1977 ?]

Contenuto

Testo: *We salute the 1916 "Men of violence". Diamond Jubilee Commemoration.*

In basso a sinistra: Sinn Féin, 2A Lower Kevin Street, Dublin 8.

In basso a destra: Elo Press, Dublin 8.

Sul manifesto sono rappresentati i visi di: Eamonn Ceannt, Padraig Pearse, James Connolly, Tomas McDonagh, Tomas Clarke, Sean Mac Diarmada e Joseph Plunkett.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_026

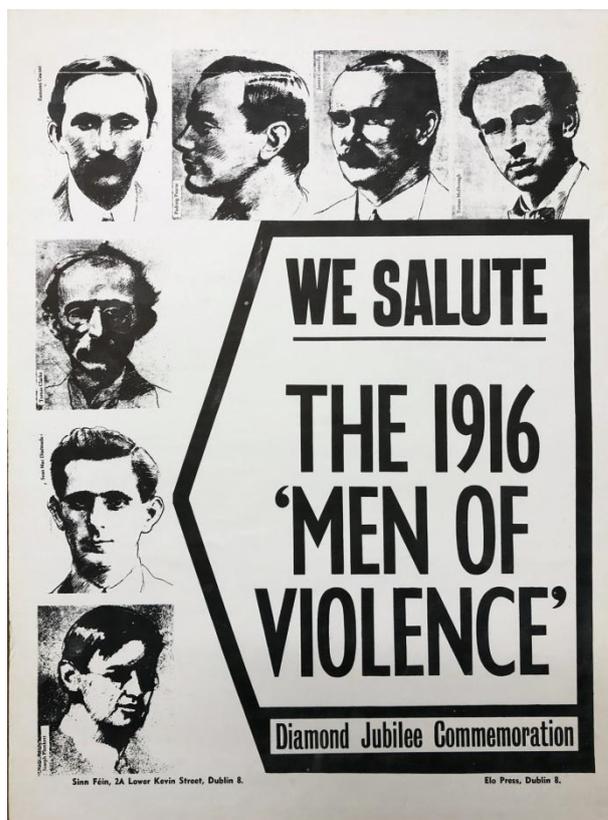
Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione



- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Autori

- Elo Press, Dublino

Committenza

- Sinn Féin

Tecniche

- stampaggio

Altezza

61.0

Larghezza

45.0

27

Buy Irish, boycott British

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Buy Irish, boycott British

Estremi cronologici

[circa 1977 ?]

Contenuto

Testo: *Ceannaigh Gaelearréigach lá.*

In basso al centro: Sinn Féin, 2A Lower Kevin Street, Dublin 8.

Nell'angolo in basso a destra: Clolann Elo.

Lingua della documentazione: Irlandese.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_027



Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Autori

- Clolann Elo

Committenza

- Sinn Féin

Tecniche

- stampaggio

Altezza

60.0

Larghezza

45.0

28

English must go home and make way for a Federal Ireland

Tipologia

unità documentaria

Titolo

English must go home and make way for a Federal Ireland

Estremi cronologici

[circa 1977 ?]

Contenuto

Testo: *Éire nua. English must go home and make way for a Federal Ireland. Sinn Féin, 2a Lower Kevin Street, Dublin 8.*

In basso a destra: Clolann Elo. B.A.C. 8.



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_028

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Autori

- Clolann Elo

Committenza

- Sinn Féin

Tecniche

- stampaggio

Altezza

60.0

Larghezza

45.0

29

Freedom justice peace

Tipologia

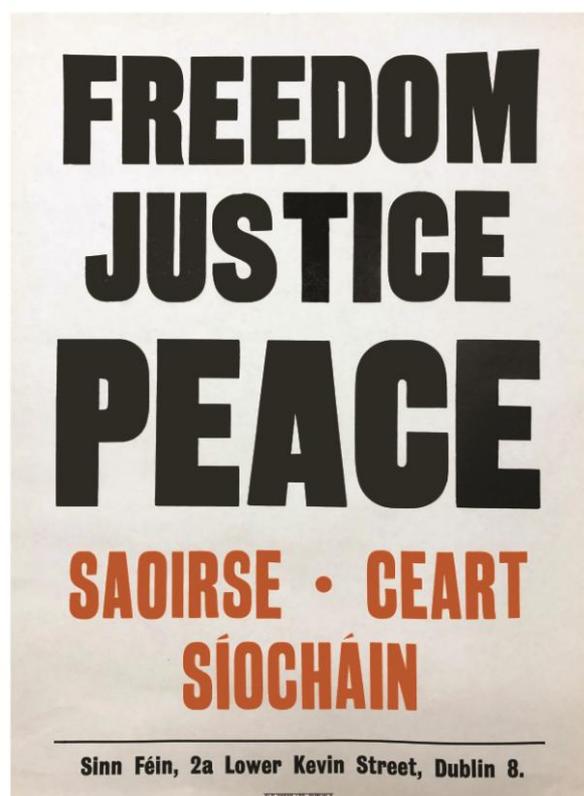
unità documentaria

Titolo

Freedom justice peace

Estremi cronologici

[circa 1977 ?]



Contenuto

Testo: *Freedom justice peace. Saoirse, Ceart, Síocháin.*

In basso al centro: Sinn Féin, 2a Lower Kevin Street, Dublin 8. Elo Press Ltd. Dublin 8.

Lingua della documentazione: Irlandese

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_029

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Danni

- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Autori

- Elo Press, Dublino

Committenza

- Sinn Féin

Tecniche

- stampaggio

Altezza

60.0

Larghezza

45.0

30

To provide jobs for our youth we need our resources and a plan to develop them

Tipologia

unità documentaria

Titolo

To provide jobs for our youth we need our resources and a plan to develop them

Estremi cronologici

[circa 1977 ?]

Contenuto

In basso: *Sinn Féin, a new federal Ireland bí linn san obair.*

In basso a sinistra: Sinn Féin, 2a Lower Kevin Street, Dublin 8.

In basso a destra: Elo press Ltd., Dublin 8.

Lingua della documentazione: Irlandese.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_030

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

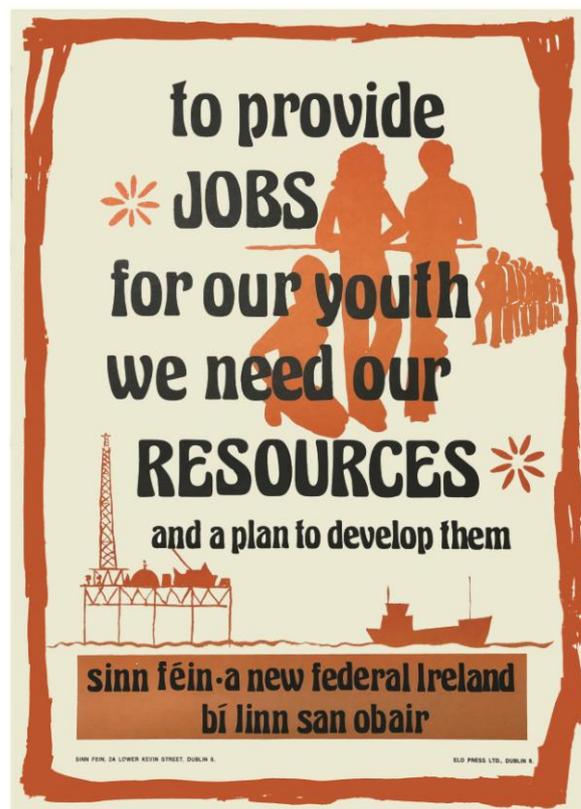
Soggetto: Irlanda

Autori

- Elo Press, Dublino

Committenza

- Sinn Féin



Tecniche

- stampaggio

Altezza

60.0

Larghezza

45.0

31

Workers' Co-operative Enterprise will re-distribute wealth**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Workers' Co-operative Enterprise will re-distribute wealth

Estremi cronologici

[circa 1977 ?]

Contenuto

Testo: *Èire nua. Workers' Co-operative Enterprise will re-distribute wealth. Sinn Féin, 2a Lower Kevin Street, Dublin 8.*

In basso a destra: Clolann Elo, B.A.C. 8.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_031

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda



Autori

- Clolann Elo

Committenza

- Sinn Féin

Tecniche

- stampaggio

Altezza

60.0

Larghezza

45.0

32

Don óige Éire nua for youth**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Don óige Éire nua for youth

Estremi cronologici

[circa 1977 ?]

Contenuto

In basso a destra: *Sinn Féin, 2a Sráid Chaoimhín íoch., B.Á-C. 8.*



Lingua della documentazione: Irlandese

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_032

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Irlanda

Committenza

- Sinn Féin

Tecniche

- stampaggio

33

Contro la criminalizzazione e il discredito dell'opposizione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Contro la criminalizzazione e il discredito dell'opposizione

Estremi cronologici

[circa 1979 ?] - [circa 1980 ?]

Contenuto

Testo: *Contro la criminalizzazione e il discredito dell'opposizione. Carcere e carcere di massima sicurezza-speciale; carcere sociale diffuso; delazione e confessione; decreti Cossiga: fermo di polizia, carcerazione preventiva, ecc...; le menzogne e le panzane del potere operate dai mass media: tv, radio, quotidiani ecc...; la realizzazione della democrazia totalitaria; isolamento. Assemblea dibattito, Teatro AMGA, Via SS: Giacomo e Filippo, martedì 25 novembre, ore 20.30. Comitato per la difesa, la diffusione e la pratica della libertà.*

Nel bordo si sinistra: Stampa: La Cooperativa Tipolitografica a.r.l. Carrara.

Provenienza: Riccardo Degl'Innocenti.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_033

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie



Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione**Autori**

- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Committenza

- Comitato per la difesa, la diffusione e la pratica della libertà, Genova

Tecniche

- stampaggio

Altezza

80.0

Larghezza

60.0

34

5000 partecipano ai funerali del compagno Arnaldi**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

5000 partecipano ai funerali del compagno Arnaldi

Estremi cronologici

[1980]



Contenuto

Testo: *5000 partecipano ai funerali del compagno Arnaldi per onorarne la memoria di militante comunista sfidando le provocazioni e le intimidazioni degli apparati repressivi del potere e dimostrando con la loro presenza di massa che nonostante tutte le calunnie dei riformisti e della stampa il suo impegno di comunista è ormai ineliminabile dalla coscienza storica del movimento di classe. Per continuare l'opposizione ad uno Stato che persegue l'eliminazione di tutti coloro che in questi anni nelle fabbriche, nei quartieri e nelle scuole hanno lottato. Far crollare l'ignobile montatura costruita ai danni dei compagni arrestati il 17 maggio è l'impegno che ci assumiamo per condurre a compimento la sua ultima battaglia. Continuarla con coerenza significa lottare per la liberazione di tutti i comunisti incarcerati. I compagni di Genova.*

In basso a sinistra: KG Studio Grafico, Tel 566246.

Nella fotografia al centro del manifesto, nelle prime file si riconoscono, tra gli altri, Carlo Boccardo, Rosalino e Ramon La Paglia, Leonardo Chessa, Edgardo Arnaldi, Walter Merlo, Andrea Guaraglia, Lella Castaldo, Nuccio Aiello, ecc.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_034

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- piegature
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- KG Studio Grafico

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

35

[Funerale Edoardo Arnaldi]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Funerale Edoardo Arnaldi]

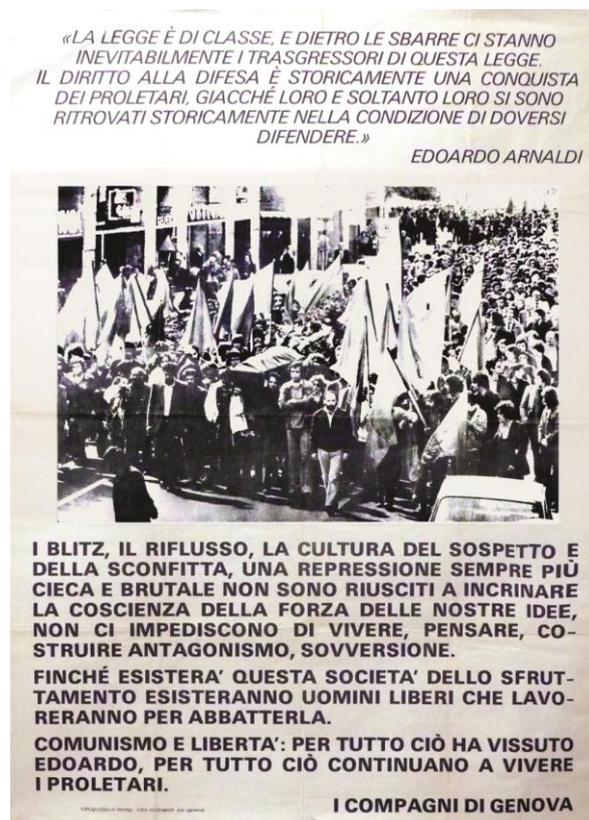
Estremi cronologici

1981

Contenuto

Testo: *"La legge è di classe, e dietro le sbarre ci stanno inevitabilmente i trasgressori di questa legge. Il diritto alla difesa è storicamente una conquista dei proletari, giacchè loro e soltanto loro si sono ritrovati storicamente nella condizione di doversi difendere"* Edoardo Arnaldi. *I blitz, il riflusso, la cultura del sospetto e della sconfitta, una repressione sempre più cieca e brutale non sono riusciti a incrinare la coscienza della forza delle nostre idee, non ci impediscono di vivere, di pensare, costruire antagonismo, sovversione. Finché esisterà questa società dello sfruttamento esisteranno uomini liberi che lavoreranno per abbatterla. Comunismo e libertà: per tutto ciò ha vissuto Edoardo, per tutto ciò continuano a vivere i proletari. I compagni di Genova.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Serigrafato in proprio, P.zza Settembrini 5R - Genova.



Nella fotografia al centro del manifesto, nelle prime file si riconoscono, tra gli altri, Carlo Boccardo, Rosalino e Ramon La Paglia, Leonardo Chessa, Edgardo Arnaldi, Walter Merlo, Andrea Guaraglia, Lella Castaldo, Nuccio Aiello, ecc.

Provenienza: Riccardo Degl'Innocenti.

Giorgio Moroni, il donatore, commenta il manifesto con queste parole: *Manifesto dedicato a Edoardo Arnaldi, stampato probabilmente nel secondo anniversario della morte e quindi nel 1981 a cura del Comitato per l'autonomia operaia di Sampierdarena (CAS). In alto riporta una frase tratta dalle controdeduzioni dell'avvocato Arnaldi alla sentenza istruttoria del Giudice Istruttore*

Gianfranco Bonetto nel processo seguito al cosiddetto blitz del generale Dalla Chiesa (17 maggio 1979).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_035

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza

- Comitato per l'autonomia operaia di Sampierdarena (CAS), Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

84.0

Larghezza

60.0

36

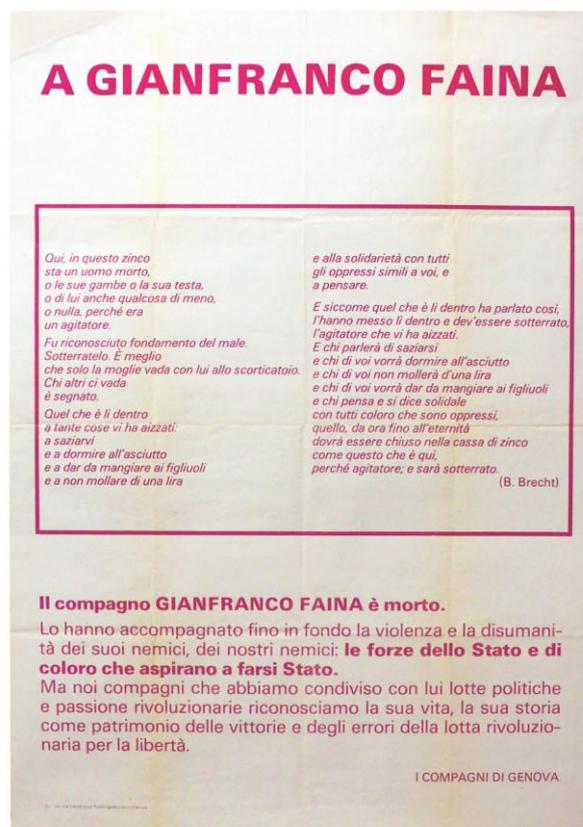
A Gianfranco Faina

Tipologia

unità documentaria

Titolo

A Gianfranco Faina



Estremi cronologici

1981 febbraio

Contenuto

Testo: *Qui, in questo zinco sta un uomo morto, o le sue gambe o la sua testa, o di lui anche qualcosa di meno, o nulla, perché era un agitatore. Fu riconosciuto fondamento del male. Sotterratelo. È meglio che solo la moglie vada con lui allo scorticatoio. Chi altri ci vada è segnato. Quel che è lì dentro a tante cose vi ha aizzati: a saziarvi e a dormire all'asciutto e a dar da mangiare ai figliuoli e a non mollare una lira e alla solidarietà con tutti gli oppressi simili a voi, e a pensare. E siccome quel che è lì dentro ha parlato così, l'hanno messo lì dentro e dev'esser sotterrato, l'agitatore che vi ha aizzati. E chi parlerà di saziarsi e chi di voi vorrà dormire all'asciutto e chi di voi non mollerà d'una lira e chi di voi vorrà dar da mangiare ai figliuoli e chi pensa e si dice solidale con tutti coloro che sono oppressi, quello, da ora fino all'eternità dovrà esser chiuso nella cassa di zinco come questo che è qui, perché agitatore, e sarà sotterrato. (B. Brecht).*

Il compagno Gianfranco Faina è morto. Lo hanno accompagnato fino in fondo la violenza e la disumanità dei suoi nemici, dei nostri nemici: le forze dello Stato e di coloro che aspirano a farsi Stato. Ma noi compagni che abbiamo condiviso con lui lotte politiche e passione rivoluzionaria riconosciamo la sua vita, la sua storia, come patrimonio delle vittorie e degli errori della lotta rivoluzionaria per la libertà. I compagni di Genova.

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa: La Cooperativa Tipolitografica arl di Carrara.

Giorgio Moroni, il donatore, commenta il manifesto con queste parole: *Poiché Faina è deceduto l'11 febbraio 1981 il manifesto deve essere stato stampato e affisso qualche giorno dopo. Il testo nel riquadro è costituito dalla versione non integrale dalla poesia Begräbnis des Hetzers im Kinksarg nella traduzione di Franco Fortini, Funerale dell'agitatore nella cassa di zinco, in B. Brecht, Poesie e canzoni, a cura di R. Leiser e F. Fortini, Torino, Einaudi, 1959, pp. 174 ss. Com'è noto, in una cassetta di zinco i nazisti restituivano alle famiglie le ceneri delle loro vittime. Il principale ispiratore del manifesto è Rinaldo Manstretta.*

Provenienza: Riccardo Degl'Innocenti.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_036

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

84.0

Larghezza

60.0

37

Edoardo Arnaldi è un nome su tutte le vie, su tutte le piazze

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Edoardo Arnaldi è un nome su tutte le vie, su tutte le piazze

Estremi cronologici

1986

Contenuto

Testo: *Edoardo Arnaldi, avvocato comunista, dedicò la propria esistenza alla difesa dei compagni incarcerati fino a quando lo "stato dell'emergenza", tentando di togliergli la libertà, gli tolse la vita stessa. Nel 6° anniversario per non dimenticare. I compagni.*

Nell'angolo in basso a sinistra: A.G.I.F. - Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva



FGM_037

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- AGIF, Genova

Tecniche

- stampaggio

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

38

Crisi del moderno e pensabilità del futuro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Crisi del moderno e pensabilità del futuro

Estremi cronologici

1986 febbraio

Contenuto

Nell'angolo in alto a destra: Cattedra di teoria e



tecnica delle comunicazioni di massa sotto il patrocinio del Comune di Firenze, con la partecipazione dell'Arci regionale della Toscana. ETS Editrice Pisa.

Testo: *Convegno seminario Crisi del moderno e pensabilità del futuro, Firenze, 8-9 febbraio 1986. Aula magna Facoltà di Magistero, Via San Gallo, 10.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_038

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Autori

- ETS Editrice, Pisa

Committenza

- Comune di Firenze

- Arci regionale della Toscana

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

18.0

39

Gianfranco Faina 1981-1988

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Gianfranco Faina 1981-1988

Estremi cronologici

1988

Contenuto

Testo: *Sotto di lui la corrente/ riluce più dell'azzurro/ sopra di lui è tutto d'oro/ il raggio del sole/ ma lui ribelle ricerca/ la tempesta perché/ solo nella tempesta/ c'è la quiete. Compagni di Genova. A cura dell'A.R.I.*

In basso: Arti grafiche Erregi Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_039

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 4 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

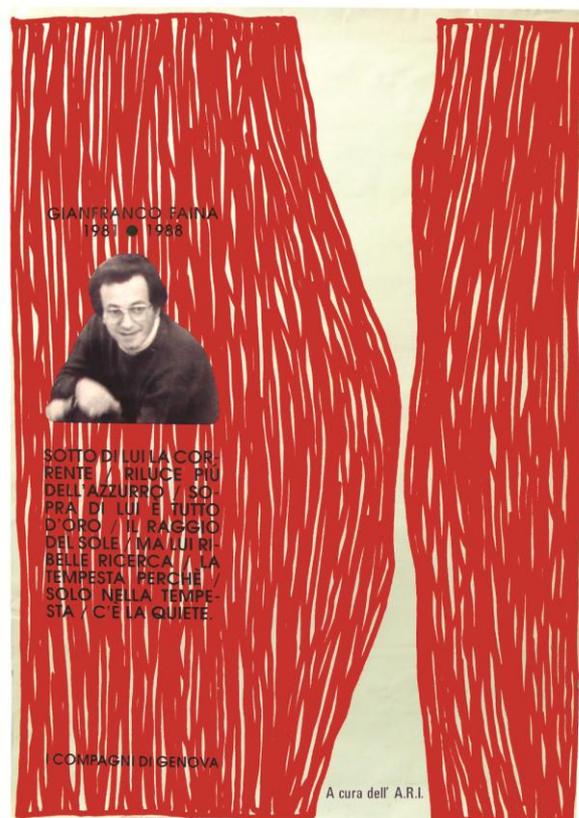
Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Arti grafiche Erregi, Genova



Tecniche

- stampaggio

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

40

Mirella**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Mirella

Estremi cronologici

1989 settembre 14

Contenuto

Testo: *Colori sulle donne,/ ombre per i loro visi arsi./ Fiumi scorrete silenziosi/uccelli smorzate il suono,/ ascoltate:/ le donne cantano, cantano/ di ieri, di oggi/ della rivoluzione. Le compagne e i compagni. Genova, 14 settembre 1989.*

In basso al centro: Stampa: Tipolitografia ATA - Genova (1989).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_040

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

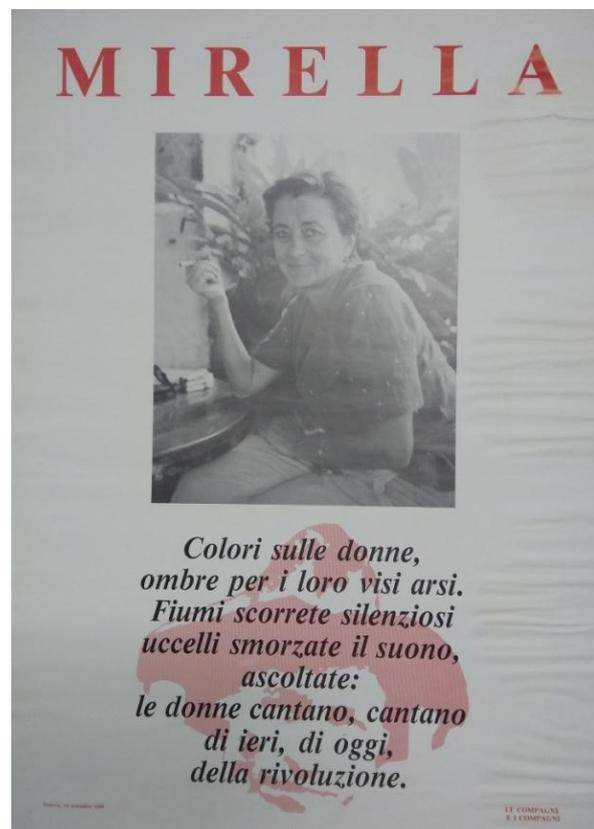
carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità



Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Autori

- Tipolitografia ATA, Genova

Tecniche

- stampaggio

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

41

[Manifestazione per i diritti dei migranti]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Manifestazione per i diritti dei migranti]

Estremi cronologici

2001 luglio

Contenuto

Testo: *Free circulation freedom without borders, regularizations of all immigrants, asylum for refugees. Libert  di movimento, libert  senza confini, regolarizzazione permanente di tutti i migranti, diritto di asilo per i rifugiati. Libert  mouvement, libert  sans fronti res, regularisation permanente pour tous les imigr s, droit d'asile pour les refugi s [...] Libertad de movimiento, regularisaci n permanente para todos los migrantes, derecho de asilo para los refugiados. 19 July Genoa, 19 juillet G nes, 19 de julio, 19 luglio [...] demonstration for immigrants rights, manifestazione per i diritti dei migranti, manifestation pour les droits des immigr s, manifestaci n para los derechos de los migr ntes, manifestaci n para los derechos de los migrantes.*



Migranti per i diritti di cittadinanza. Genoa Social Forum. Per informazioni e contatti www.genoa-g8.org

Lungo il bordo di destra: Stampato in prop, Via Sampierdarena 3b Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_041

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Inglese
- Italiano
- Francese
- Arabo

Scheda speciale

S

Soggetto: Immigrazione

Committenza

- Genoa Social Forum

Tecniche

- stampaggio

Altezza

98.0

Larghezza

68.0

42

[Mario Rossi]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Mario Rossi]

Estremi cronologici

2005

Contenuto

Disegno a pastello di Anna Marsilii raffigurante Mario Rossi donato a Giorgio Moroni dall'autrice.

Il disegno fu riprodotto nella copertina del volume di Paolo Piano "22 Ottobre -Un progetto di lotta armata a Genova" edito nello stesso 2005 da Annexia Edizioni (il libro, esaurita la prima edizione, fu rieditato nel 2008 da DeriveApprodi).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_042

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Autori

- Marsilii, Anna

Tecniche

- coloritura a pastello

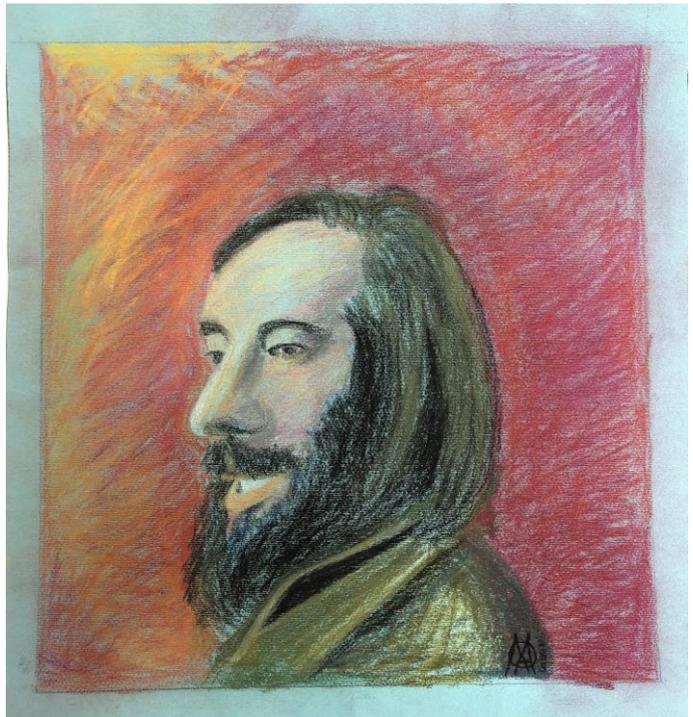
Altezza

34.0

Larghezza

34.0

43



Sarà una risata che vi seppellirà

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Sarà una risata che vi seppellirà

Contenuto

Testo: *1905 - Parigi - Arresto di un anarcosindacalista durante uno sciopero. Lo sghignazzo della classe operaia. A cura del Soccorso Rosso.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Litografia Leschiera.

Lungo il bordo a destra: Photo illustration impression serigraphie etelier 20 Strasburg.

Provenienza: Calusca di Milano.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FGM_043

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- lacune
- strappi
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

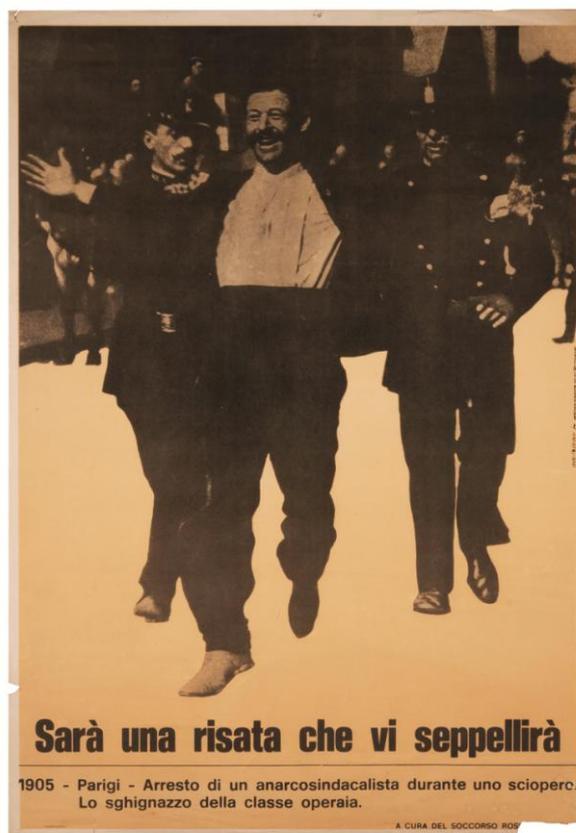
- Litografia Leschiera

Committenza

- Soccorso Rosso

Tecniche

- stampaggio



Altezza
100.0

Larghezza
70.0

Indice

- AGIF, Genova (tipografia); 55
Arnaldi, Edoardo, Genova, 27 novembre 1925 - Genova, 19 aprile 1980, avvocato; 49; 51; 54
Arti grafiche Erregi, Genova (tipografia); 57
Associação dos Deficientes das Forças Armadas (ADFA), Lisbona, 14 maggio 1974 - associazione portoghese; 21
Associazione ricreativa e culturale italiana (ARCI), 26 maggio 1957 - associazione di promozione sociale italiana; 56
Circolo La Comune, Genova; 20
Clolann Elo (tipografia); 42; 43; 47
Collettivo Lavoratori e studenti del Policlinico, Via dei Volsci, Roma; 16
Collettivo Politico Autonomo, Genova; 29; 32
Collettivo Politico di Via dei Volsci, - Roma, 7 novembre 1977, gruppo autonomo romano; 28
Collettivo teatrale La Comune, Genova; 20
Comitato per l'autonomia operaia di Sampierdarena (CAS), Genova; 52
Comitato per la difesa, la diffusione e la pratica della libertà, Genova; 49
Comitato per la liberazione di tutti i compagni arrestati, Genova; 29
Comitato Politico Enel, Roma; 16
Comitato regionale lettori del pensiero, Genova; 19
Comune di Firenze; 56
Coordinamento Comitati per l'autoriduzione, Genova; 34
Costantini, Flavio (disegnatore); 26
Crepax, Guido, Milano, 15 luglio 1933 – Milano, 31 luglio 2003 (fumettista italiano); 13
Cumann na mBan, Dublino, 2 aprile 1914 - organizzazione paramilitare femminile repubblicana irlandese; 35
Dinamização cultural - Acção cívica; 22; 23; 24
Du-posters Christian G. B. London (tipografia); 25
Elo Press, Dublino (tipografia); 41; 44; 45
ETS Editrice, Pisa (tipografia); 56
Faina, Gianfranco, 1935 - Vignola, 11 febbraio del 1981, professore universitario italiano; 52; 57
Fraire, Roma (tipografia); 15
Genoa Social Forum (GSF), Genova 2000 - aggregazione di movimenti, partiti e società civile di contestazione no-global; 60
Grafiche Riviera, Ceriale (tipografia); 29; 31
Gruppi Comunisti Rivoluzionari (GCR) - Collettivo IV Internazionale, 1949 – 1979, organizzazione politica italiana; 32
Gruppo Bolscevico Leninista, organizzazione politica italiana; 32
Gruppo di Faina, Genova; 18; 19
Guevara, Ernesto = Che Guevara, Rosario, 14 giugno 1928 – La Higuera, 9 ottobre 1967, rivoluzionario, guerrigliero, scrittore e politico argentino; 25
Karame, Giordania; 27
KG Studio Grafico (tipografia); 50
La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara (tipografia); 49; 54
Lega Italiana dei Diritti dell'Uomo (LIDU), Roma, 1919 - , associazione italiana; 29; 32
Litografia Leschiera (tipografia); 62
Lollo, Achille, Roma, 8 maggio 1951 - , giornalista italiano e militante negli anni '70 del gruppo Potere Operaio; 28
Longo, Luigi, Fubine, 15 marzo 1900 – Roma, 16 ottobre 1980, politico italiano, segretario generale

del Partito Comunista Italiano dal 1964 al 1972; 19
 Lotta Continua, 1969 – 1976, formazione della sinistra extraparlamentare italiana; 32
 Mao Zedong = Mao Tse-tung, Shaoshan, 26 dicembre 1893 – Pechino, 9 settembre 1976,
 rivoluzionario, politico, filosofo e dittatore cinese; 9; 14
 Marsilii, Anna; 61
 Nixon, Richard, Yorba Linda, 9 gennaio 1913 – New York, 22 aprile 1994, politico statunitense; 18
 Officine grafiche Canessa, Rapallo (tipografia); 32
 People's Democracy, 1968 – 1996, organizzazione politica irlandese; 36; 37; 38
 Perugia, Perugia (tipografia); 28
 Popular Front for the Liberation of Palestine = Fronte Popolare per la Liberazione della Palestina,
 1967 - , formazione politica e militare palestinese; 11
 Radio Onda Rossa, 24 maggio 1977, canale radiofonico italiano; 27
 Rimoldi, Mirella, Bergamo, 25 dicembre 1930 - L'Avana, Cuba, 3 settembre 1989; 58
 Rossi, Mario, Genova, 19 agosto 1942, capo dell'organizzazione Gruppo XXII Ottobre; 30; 61
 Rote Armee Fraktion (RAF), 1970 – 1998, gruppo di estrema sinistra; 26
 Sinn Féin, Dublino, 1905, movimento indipendentista irlandese; 40; 41; 42; 43; 44; 45; 47; 48
 Soccorso Rosso, 1968 - anni ottanta, associazione italiana; 62
Soggetto: Autoriduzione; 34
Soggetto: Cina; 9; 14
Soggetto: Cultura; 20; 56
Soggetto: Femminismo; 59
Soggetto: Immigrazione; 60
Soggetto: Internazionalismo; 9; 10; 14; 15; 19; 22; 23; 24; 28; 35; 36; 37; 38; 39; 41; 42; 43; 44;
 45; 46; 48
Soggetto: Irlanda; 35; 36; 37; 38; 39; 41; 42; 43; 44; 45; 46; 48
Soggetto: Palestina; 10; 15; 28
Soggetto: Portogallo; 22; 23; 24
Soggetto: Repressione; 13; 26; 29; 31; 32; 49; 50; 52; 54; 55; 57; 62
Soggetto: Vietnam; 19
 Tipolitografia ATA, Genova (tipografia); 59
 Unione Generale degli Studenti Palestinesi (GUPS) in Italia; 15; 28