



INVENTARIO

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Fondo Donatori ignoti

Sommario

Il progetto.....	1
Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti.....	4
I fondi.....	7
Fondo Donatori ignoti.....	7
Complesso archivistico Donatori ignoti.....	7
Indice.....	58

Il progetto

Denominazione

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Tipologia d'intervento

riordino

Estremi cronologici

2020

Status

concluso

Descrizione

Il progetto, composto di due moduli, collegati ma indipendenti, ha avuto come oggetto i manifesti attualmente conservati presso l'archivio dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova.

Il **primo modulo** aveva l'obiettivo di riordinare, conservare, digitalizzare e schedare analiticamente

i manifesti. Fasi del primo modulo:

1. Riordino e conservazione: riordino cronologico, apposizione della segnatura archivistica sul retro di ciascun manifesto e ricondizionamento in apposite cartelle di cartoncino acid free (70x100 cm.)
2. Digitalizzazione: tramite macchina fotografica digitale a 300 dpi e conseguente produzione di due file: un file destinato alla lunga conservazione e a future elaborazioni finalizzate a pubblicazioni/esposizioni in formato TIFF o PDF - PDF/A e un file “derivato”, ridimensionato e compresso destinato alla fruizione da parte degli utenti dell’archivio e ad un agevole utilizzo sulle piattaforme web, in formato JPEG.
3. Schedatura analitica del materiale attraverso il software open-source Archimista nella versione stand alone e l’applicativo ImageMagick per il collegamento degli oggetti digitali alle schede nel formato jpg.

Il **secondo modulo** era indirizzato alla comunicazione e valorizzazione dei manifesti già riordinati, schedati e digitalizzati, con lo scopo di raggiungere il pubblico più ampio possibile. Fasi del secondo modulo:

1. Video-Interviste ai donatori dei manifesti con l’applicazione della metodologia della storia orale per tracciare la storia della conservazione dei manifesti disegnando la traiettoria della raccolta, della conservazione e del lascito, e analizzando i manifesti donati per coglierne aspetti caratteristici dal punto di vista storico, politico e culturale.
2. Catalogo cartaceo completo di una selezione di manifesti di particolare interesse, stralci delle interviste e una parte testuale, con interventi volti a illustrare sia l’aspetto storico della produzione dei manifesti di comunicazione politica, sia l’aspetto più propriamente iconografico.
3. Web app di gioco a quiz divulgativa e gratuita, contenente una selezione di manifesti al fine di rendere fruibile a un pubblico più ampio la visione dei manifesti.

Responsabili della schedatura

- D’Albis, Alice [schedatore]

Soggetti coinvolti

- Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo (MIBACT) [finanziamento]
- Associazione per un Archivio dei Movimenti (Archimovi) [realizzazione]

Complessi archivistici oggetto del progetto

- Acquilino Pietro [1941 ?] - [2009 ?]
- Archinaute - Donne tra memoria e futuro [1952 ?] - [2005 ?]
- Barchi Francesco [1982 ?] - [2002 ?]
- Calegari Manlio [1969 ?] - [1997 ?]
- Caprino Franco 1963 - 1983
- Dagnino Francesca [1961 ?] - [2009 ?]
- De Bernardis Giorgio [1972 ?] - [1973 ?]
- Donatori ignoti [1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]
- Ducci Anna - Scheri Gianriccardo [1968 ?] - [2001 ?]
- Guatelli Mauro [1945 ?] - [1998 ?]
- Landini Romano [1967 ?] - [1977 ?]
- Lazagna Pietro - Sanguineti Carla [1936 ?] - [2017 ?]
- Mascaretti Alberto [1968 ?] - [1976 ?]
- Masoni Giulio [1967 ?] - [1984 ?]
- Moroni Giorgio [1966 ?] - [2005 ?]

- Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova [1973 ?] - [2010 ?]
- Pastorino Pietro [1968 ?] - [1991 ?]
- Pubblicitari democratici [1966 ?] - [1988 ?]
- Raiteri Giorgio [1971 ?] - [1996 ?]
- Raso Roberto [1979 ?] - [1990 ?]
- Riccelli Goffredo [1956 ?] - [1997 ?]
- Rossi Bruno [1970 ?] - [1984 ?]
- Rossini Roberto [1965 ?] - [1980 ?]
- Silingardi Adriano - Trotta Luciana [1947 ?] - [2004 ?]
- Tedeschi Sergio [1970 ?] - [2003 marzo ?]
- Vazzoler Pressi Jeanne [1970 ?] - [1980 ?]

Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Associazione per un Archivio dei Movimenti

Altre denominazioni

- Archimovi (acronimo)

Cenni storico istituzionali

L'Associazione per un Archivio dei Movimenti nasce nel marzo del 2009 dalla volontà di un gruppo di donne e uomini, ex militanti del '68 e della stagione dei movimenti a Genova, che iniziano a raccogliere le proprie e altrui memorie documentarie per evitarne la dispersione e la distruzione. Lo scopo fondamentale dell'archivio è la raccolta, l'ordinamento e la conservazione di fondi documentari, materiale grafico e testimonianze di militanti e organizzazioni politiche, sociali e culturali che hanno operato a Genova e in Liguria nel secondo dopoguerra, con particolare riferimento agli anni Sessanta e Settanta. Alcuni nuclei documentari erano stati nel corso del tempo consegnati a vari istituti e archivi, ma molta documentazione era conservata ancora da singole persone, senza che esistesse a Genova un luogo dove potesse essere raccolta, conservata e resa accessibile a chiunque fosse stato interessato a utilizzarla per la ricerca storica.

Molti dei fondi sono stati dichiarati di “interesse storico particolarmente importante” dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, e l'archivio è la base per iniziative diverse di valorizzazione, in collaborazione anche con l'Università di Genova e altre istituzioni cittadine. L'Associazione, infatti, oltre a censire, raccogliere e archiviare i documenti e la memoria dei movimenti, ne favorisce la conoscenza con attività di studio, ricerca e valorizzazione culturale e arricchisce il patrimonio documentario producendo nuove fonti, quali libri e video interviste dei protagonisti/e della stagione dei movimenti. Tra queste attività si segnalano la produzione di video-documentari, regia di Gianfranco Pangrazio, intitolati “Genova. Autobiografia del '68 a Genova e in Liguria”, di cui sono usciti due episodi, Capitolo I, dedicato a operai e studenti nel '68, “Le occupazioni studentesche e la Chicago Bridge”, e Capitolo II, dedicato al Femminismo, “Donne in movimento. Il Femminismo a Genova negli anni Settanta” Sono state realizzate altre numerose audio e video interviste individuali e collettive (più di 70) di testimonianza dei protagonisti del movimento degli anni '60 e '70', che sono servite a permettere lo svolgimento di tesi di laurea di giovani e in futuro potranno essere utilizzate per altri video-documentari.

L'Associazione ha edito anche vari libri, dedicati al movimento delle donne: “Né partito né marito...” di Graziella Gaballo (2014), e “Generazioni di donne, diario degli incontri di un gruppo di donne”, raccontati da Giuseppina Debandi e Paola Pierantoni (2016), dedicati alle fotografie di Adriano Silingardi “Genova in movimento, immagini di un fotografo militante 1970-1980” (2014), all'archivio e la storia pubblica con “Voci d'archivio, la storia pubblica incontra il '68” di Virginia Niri (2017).

Nel febbraio 2017 l'Associazione ha organizzato a palazzo Ducale una importante mostra con i materiali dell'archivio, intitolata “Gli anni del 68”, che ha ospitato più di 11 mila visitatori e ha prodotto come testimonianza e documentazione un video-documentario, con la regia di Giuliano Galletta e due cataloghi, “Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti”. Il primo è una

raccolta di saggi e di testimonianze, il secondo è la fedele riproduzione fotografica dei materiali esposti nelle 8 sale della Loggia degli Abati e “Quasi una Cronologia 1960-1980” una pubblicazione in formato pieghevole che illustra i principali avvenimenti di quel periodo storico. Nel 2017 e 2018 in collaborazione con Arci Genova e Università l'Associazione ha cofinanziato e organizzato una trentina di incontri-laboratori di storia contemporanea negli istituti scolastici cittadini. Inoltre, in archivio si sono svolti collaborazioni e tirocini di alcuni giovani laureati/e specializzati/e in Beni culturali.

Oltre ai fondi archivistici l'Associazione conserva anche monografie e periodici. L'Associazione a partire dal marzo 2010 ha firmato una convenzione con la Biblioteca Civica Berio e il Comune di Genova, a seguito della quale l'archivio viene conservato e reso consultabile nei locali della Biblioteca.

Contatti

Email: archiviomovimenti@archiviomovimenti.org

Collegamenti

- <http://www.archiviomovimenti.org/>

Patrimonio

L'archivio è costituito dalle molteplici memorie documentarie, a partire dagli anni '60, delle singole persone che le hanno conservate, accorpando e selezionando, volantini, giornali, documenti, fotografie, prodotte nelle vicende politiche. Si tratta quindi di fondi personali di tipo particolare, che sono parziali rispetto alla vicenda biografica del soggetto che li ha costituiti; il “vincolo” tra i documenti è costituito spesso dalla soggettività e dalla volontà della persona che ha conservato i documenti identificando così la “provenienza”.

Struttura amministrativa

Gli organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei/delle soci/e; il Comitato Direttivo; il/la Presidente.

L'elezione degli organi dell'Associazione non può essere in alcun modo vincolata o limitata ed è informata a criteri di massima trasparenza e libertà di partecipazione dell'elettorato attivo e passivo. Le cariche hanno la durata di tre anni.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

Consultazione previo appuntamento presso la Sezione di Conservazione (Sala di Lettura Fondi Antichi e Collezioni Specializzate), 5° piano della Biblioteca civica Berio di Genova. Si raccomanda prenotazione in anticipo di almeno due o tre giorni.

Servizi

Si possono eseguire fotoriproduzioni con tariffario disponibile in sala di studio. Le fotografie con mezzo proprio dei documenti sono ammesse e gratuite.

Altre sedi

Altre sedi [1/1]

Denominazione sede

Archivio dei movimenti presso Biblioteca civica Berio

Indirizzo

Via del Seminario, 16

Comune

Genova (GE)

CAP

16121

Nazione

Italia

Fonti

[AssociazioneGliAnniDel68] Associazione per un archivio dei movimenti, *Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti*, Genova, Il Canneto, 2017

[NiriVociArchivio] Niri, Virginia, *Voci d'archivio. La storia pubblica incontra il '68*, Genova, Associazione per un Archivio dei movimenti, 2016

Compilatori

- D'Albis, Alice, schedatura, 20 giugno 2020

I fondi

Fondo Donatori ignoti

Complesso archivistico Donatori ignoti

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Donatori ignoti

Estremi cronologici

[1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]

Consistenza archivistica

manifesti 45

Contenuto

Il fondo conserva 45 manifesti di donatori ignoti: 34 manifesti degli anni 1969-1989 e 11 manifesti senza data.

Lingua della documentazione

- Italiano
- Inglese
- Portoghese
- Francese
- Arabo

Numero unità archivistiche

45

Unità archivistiche

1

[Giovanni Agnelli]



Tipologia
unità documentaria

Titolo
[Giovanni Agnelli]

Estremi cronologici
1969 novembre 20

Contenuto
In basso: Potere Operaio.

Sul retro articoli di Potere Operaio del 20 novembre 1969, n. 9.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FDI_001

Supporto
carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni

- fragilità del supporto
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

60.0

Larghezza

45.0

2

Aniversario Conferencia Tricontinental

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Aniversario Conferencia Tricontinental

Estremi cronologici

[1971]

Contenuto

Testo: Aniversario Conferencia Tricontinental =
Tricontinental Conference Anniversary =
Anniversaire Conférence Tricontinentale [...]
OSPAAAL

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_002

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre



Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Inglese
- Francese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cuba

Autori

- Rostgaard, Alfredo (disegnatore)

Committenza

- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)

Tecniche

- litografia

Altezza

55.0

Larghezza

30.0

3

Repeal the immigration Act

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Repeal the immigration Act

Estremi cronologici

1971

Contenuto

Testo: *Repeal the immigration Act. All out aprile 11th. Support by: Joan Maynard M.P., 3 Trade Unions, 3 Trades Councils, West London Nationale Abortion Campaign, Indian Workers Association, PSOE, Spanish Solidarity CTTEE,*



Centro De Emigrantes Portugueses, Release, League for Socialist Action, International Communist League, International Socialists, Lotta Continua. National demonstration assemble 2.30 Speakers Corner, Hyde Park. [...] Campaign to repeal the Immigration Act. Tavistock Community Centre, Tavistock Road W11 telephone 017271228.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_003

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Immigrazione

Committenza

- Campaign to Repeal the Immigration Act,
Londra

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

45.0

Larghezza

30.0

4

Repeal the immigration Act

Tipologia

unità documentaria

Titolo



Repeal the immigration Act

Estremi cronologici

1971

Contenuto

Testo: *Repeal the immigration act. Which is racist, devisive and violates basic rights. All out april 11th assemble 2-30 Speakers Corner, Hyde Park. National Demonstration.*

In basso: p.p. Campaign to Repeal the Immigration Act, c/o 11 Acklam Road, London, W10.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_004

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Immigrazione

Committenza

- Campaign to Repeal the Immigration Act, Londra

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

45.0

Larghezza

30.0

5

[Contadini vietnamiti]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Contadini vietnamiti]

Estremi cronologici

1971

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: Mederos 71.

Sul retro del manifesto: *Omaggio dell'editore in occasione del 20° anniversario della fondazione della casa editrice.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_005

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Autori

- Mederos (disegnatore)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

60.0

Larghezza

50.0



No podemos hacernos ninguna ilusion de lograr la victoria sin combatir. Che

Tipologia

unità documentaria

Titolo

No podemos hacernos ninguna ilusion de lograr la victoria sin combatir. Che



Estremi cronologici

[circa 1972 ?]

Contenuto

Testo: *El enemigo está allí, golpea todos los días y amenaza con nuevos golpes. Se debe madurar bien la lucha pero despues de empezada se debe continuar hasta el fin. No puede haber transacciones ni terminos medios. La victoria tiene que ser total. Ernesto Che Guevara 8 de Octubre 1967 1972.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Chile lucha

Nell'angolo in basso a destra: MIR

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_006

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta
- strappi

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Committenza

- Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)
- Chile lucha

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

45.0

Larghezza

65.0

7

Gasparazzo nelle librerie

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Gasparazzo nelle librerie

Estremi cronologici

[1972]

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa E. L. Casalotti, Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_007

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione



- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Editrice litografica Casalotti Elc, Roma

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

45.0

Larghezza

30.0

8

Ecco gli assassini

Tipologia

unità documentaria

Titolo

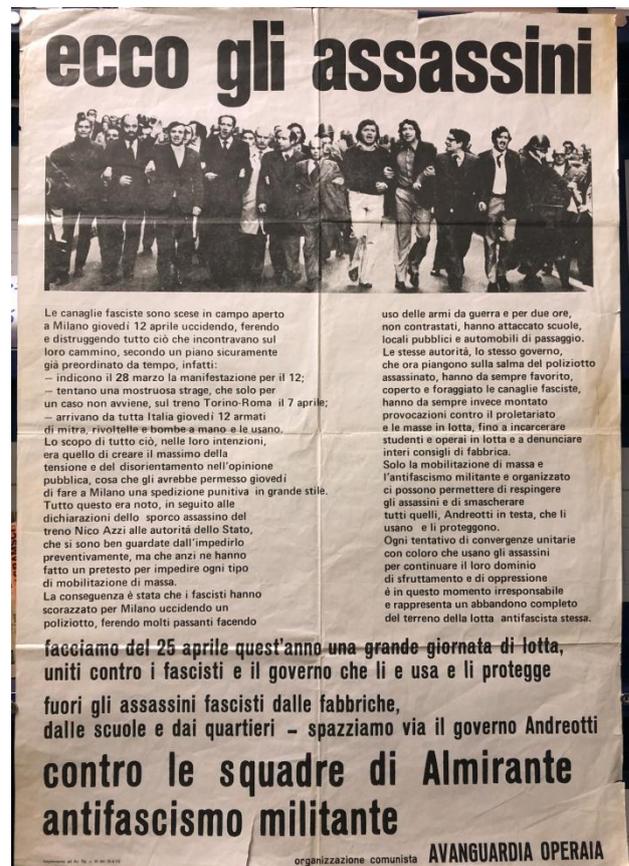
Ecco gli assassini

Estremi cronologici

1973 aprile 10

Contenuto

Testo: *Le canaglie fasciste sono scese in campo aperto a Milano giovedì 12 aprile uccidendo, ferendo e distruggendo tutto ciò che incontravano sul loro cammino, secondo un piano sicuramente già preordinato da tempo, infatti: indicano il 28 marzo la manifestazione per il 12; tentano una mostruosa strage, che solo per un caso non avviene, sul treno Torino-Roma il 7 aprile; arrivano da tutta Italia giovedì 12 armati di mitra, rivoltelle e bombe a mano e le usano. [...] Tutto ciò era noto, in seguito alle dichiarazioni dello sporco assassino del treno Nico Azzi alle autorità dello Stato, che si sono ben guardate dall'impedirlo preventivamente, ma che anzi ne hanno fatto un pretesto per impedire ogni tipo di mobilitazione di massa. [...] Facciamo del 25 aprile quest'anno una grande giornata di lotta, uniti contro i fascisti e il governo che li usa e li protegge. Fuori gli assassini fascisti dalle fabbriche, dalle scuole e dai quartieri - spazziamo via il governo Andreotti. Contro le squadre di Almirante antifascismo militante. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*



Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento ad Av. Op. n. 15 del 10-4-73.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_008

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- strappi

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

9

MFA sentinela do povo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

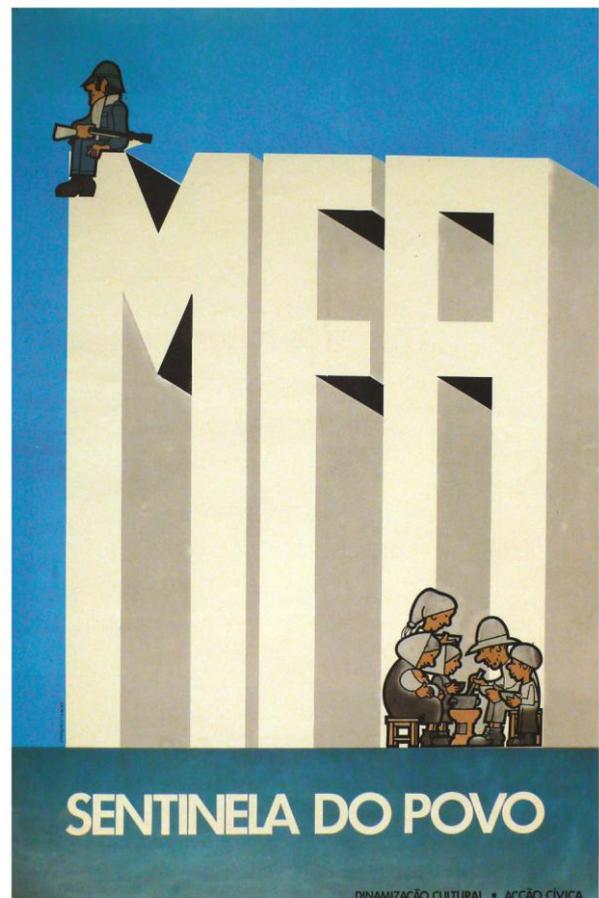
MFA sentinela do povo

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

In basso a destra: Dinamização cultural - Acção cívica.



Lungo il margine destro: J.A.M. Lito de Portugal

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_009

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Autori

- J.A.M. Lito de Portugal

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza

45.0

10

[O boato]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[O boato]

Estremi cronologici



[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto

Testo: *Não dê ouvidos à reacção. O boato é venenoso. O boato é uma arma da reacção. O boato é reaccionário. O boato serve a reacção. É preciso esmagar o boato. Dinamização cultural - Acção cívica.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Ruivo [...]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_010

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza

65.0

11

O povo está com o dinamização cultural - acção cívica

Tipologia

unità documentaria

Titolo

O povo está com o dinamização cultural - acção cívica

Estremi cronologici

[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: Comissão dinamizadora central.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_011

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica

- Comissão dinamizadora central

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

33.0

Larghezza

33.0

12



Por que lutam os comunistas

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Por que lutam os comunistas

Estremi cronologici

[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto

In basso: Apoia o Partido Comunista Português.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_012

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Partido Comunista Português

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

47.0

Larghezza

33.0

13



Soldado amigo o povo está contigo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Soldado amigo o povo está contigo

Estremi cronologici

[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto

Testo: Portugal libertado - 25 abril 1974.

Lungo il margine destro: Edição Casa portuguesa.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_013

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

45.0

Larghezza

70.0

14



Povo MFA. A revolução em marcha

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Povo MFA. A revolução em marcha

Estremi cronologici

[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto

Firma: Dinamização cultural - Acção cívica.

Nell'angolo in basso a destra: Artur Rosa.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_014

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Movimento das Forças Armadas (MFA)

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza

50.0



Por uma informação ao serviço dos oprimidos e explorados a luta continua!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Por uma informação ao serviço dos oprimidos e explorados a luta continua!

Estremi cronologici

[1974 ?] - [1975 ?]

Contenuto

Testo: *A justa luta dos trabalhadores da Radio Renascença pelo direito ao trabalho contra o patronato reacccionario! [...] Por uma informação ao serviço dos oprimidos e explorados a luta continua!*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_015

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Portoghese

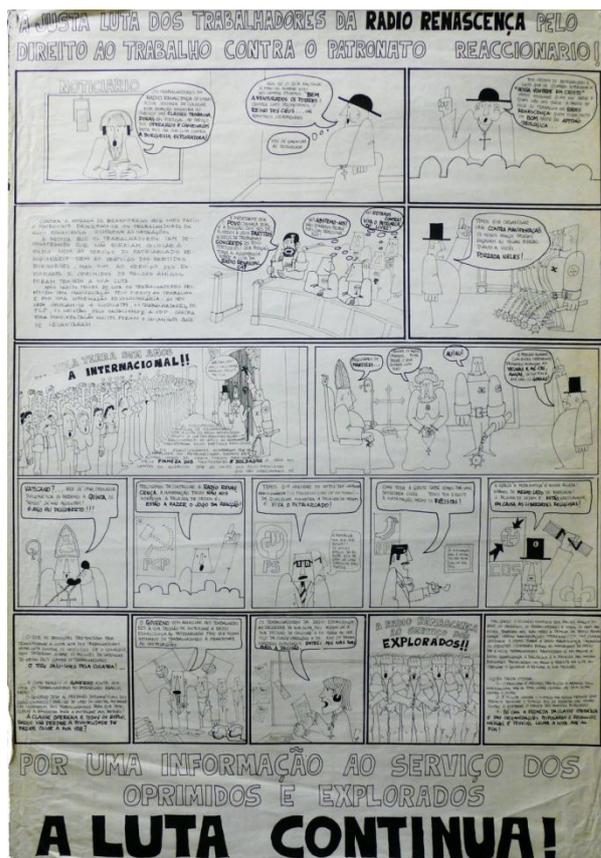
Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Tecniche



- serigrafia

Altezza

80.0

Larghezza

55.0

16

Flor - libertação, fruto - democracia, semente - socialismo. MFA. Forças armadas reízes duma revolução

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Flor - libertação, fruto - democracia, semente - socialismo. MFA. Forças armadas reízes duma revolução

Estremi cronologici

[post 1974 aprile 24] - [ante 1975]

Contenuto

In basso al centro: Dinamização cultural - Acção cívica.

Nell'angolo in basso a destra: Vespeira.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_016

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo



Soggetto: Portogallo

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

68.0

Larghezza

48.0

17

**For each revolutionary that falls
ten will take his place**

Tipologia

unità documentaria

Titolo

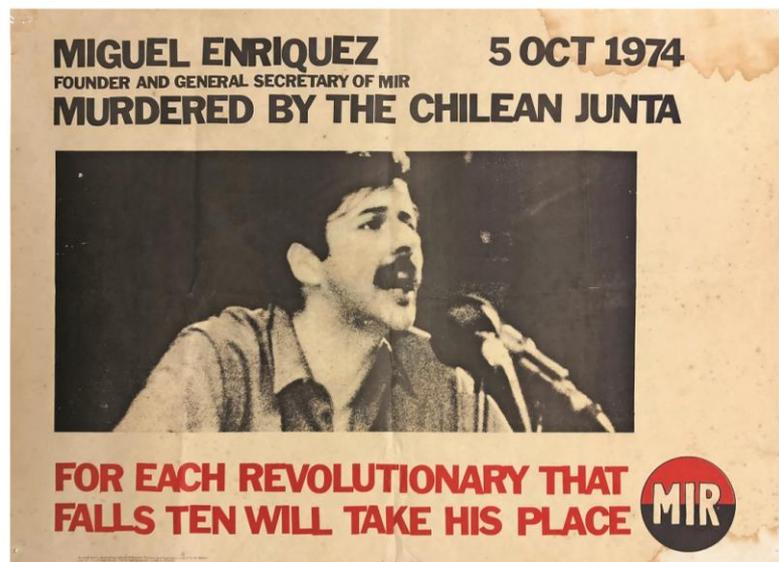
For each revolutionary that falls ten
will take his place

Estremi cronologici

1974 ottobre 5

Contenuto

Testo: *Miguel Enriquez founder and
general secretary of MIR murdered
by the chilean junta. 5 oct 1974. For each revolutionary that falls ten will take his place. MIR*



Nell'angolo in basso a sinistra: Printed and published by Socialist Worker Printers and Publishers Ltd [TU all departements] Corbridge Works, Corbridge Crescent, London E2 9DS.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_017

Supporto

carta

Danni

- macchia

- ingiallimento della carta

- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cuba

Autori

- Socialist Worker Printers and Publishers Ltd, Londra

Committenza

- Movimento de Izquierda Revolucionaria (MIR)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

45.0

Larghezza

65.0

18

Novo Portugal 1975

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Novo Portugal 1975

Estremi cronologici

1975

Contenuto

Calendario del 1975.

Nell'angolo in basso a sinistra: Casa Portuguesa Lisboa.

Nell'angolo in basso a destra: Sérgio Guimaraes.

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva

FDI_018

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo**Soggetto:** Portogallo**Tecniche**

- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza

45.0

19

Les meninas de Revolução**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Les meninas de Revolução

Estremi cronologici

1975

Contenuto

Testo: *Les meninas de Revolução. A flor da liberdade. Dia mundial de Criança Portugal 1975. Dinamização cultural - Acção cívica. MFA*

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva

FDI_019

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Movimento das Forças Armadas (MFA)

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

50.0

Larghezza

35.0

20

[Calendario 1975 Vietnam]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Calendario 1975 Vietnam]

Estremi cronologici

1975

Contenuto

Firma: Comitato Vietnam - Cile, Verbania.

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva
FDI_020

Supporto
cartoncino

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Vietnam

Committenza
- Comitato Vietnam - Cile, Verbania

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

21

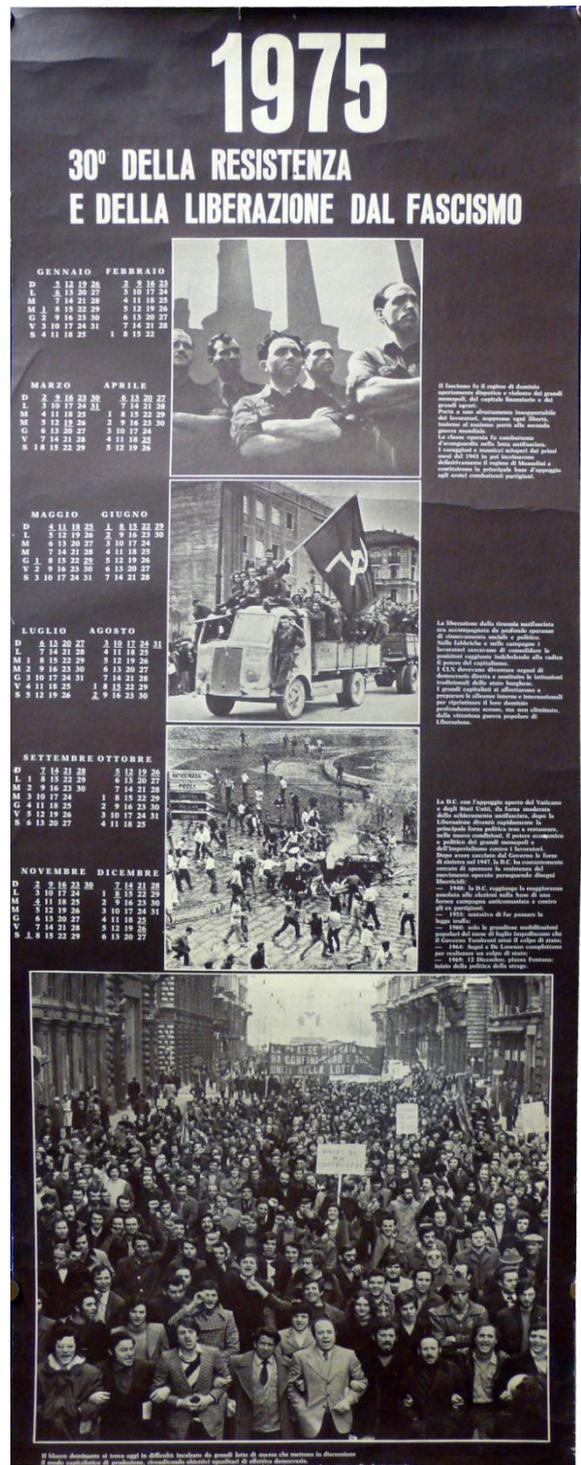
1975 30° della resistenza e della liberazione dal fascismo

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1975 30° della resistenza e della liberazione dal fascismo

Estremi cronologici
1975

Contenuto
Calendario del 1975 a firma del Partito di Unità Proletaria per il Comunismo.



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_021

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Resistenza

Committenza

- Partito di Unità Proletaria per il Comunismo (PdUP per il Comunismo)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

35.0

22

Circolo Ottobre tesseramento 1975**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Circolo Ottobre tesseramento 1975

Estremi cronologici

1975



Contenuto

Sul manifesto è riportata la "Lode dell'imparare" di Bertolt Brecht.

Nell'angolo in basso a sinistra: Sez. del C.O. di Sampierdarena vico Scanzi 5r.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_022

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Circolo Ottobre, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

75.0

Larghezza

55.0

23

**Nulla è più prezioso della pace,
dell'indipendenza e della libertà**

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Nulla è più prezioso della pace, dell'indipendenza e della libertà



Estremi cronologici

1975

Contenuto

Sul manifesto è raffigurato il viso di Hồ Chí Minh. Sotto: *"Nulla è più prezioso della pace, dell'indipendenza e della libertà"*. Comitato provinciale "Italia - Vietnam", Genova.

Nell'angolo in basso a sinistra: Tip. A.T.A. Genova telef. 503320 - 1975

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_023

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- sgualcitura
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Autori

- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza

- Comitato provinciale "Italia - Vietnam", Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

**MFA, povo. Povo, MFA
dinamização cultural - acção cívica**

Tipologia

unità documentaria

Titolo

MFA, povo. Povo, MFA dinamização cultural - acção cívica

Estremi cronologici

1975 febbraio

Contenuto

Testo: *Aprender com o povo construir o país. Calma, ordem, tranquilidade e trabalha para a construção da nossa democracia. Assim Venceremos. Costa Gomes.*

Nell'angolo in basso a sinistra: I. H. codice - Fev. 75.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_024

Supporto

carta

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Movimento das Forças Armadas (MFA)

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

40.0



Larghezza

60.0

25

Federación Nacional de Juventudes socialistas de España**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Federación Nacional de Juventudes socialistas de España

Estremi cronologici

1975 marzo

Contenuto

Lingua della documentazione: spagnolo.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_025

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo**Soggetto:** Spagna**Committenza**

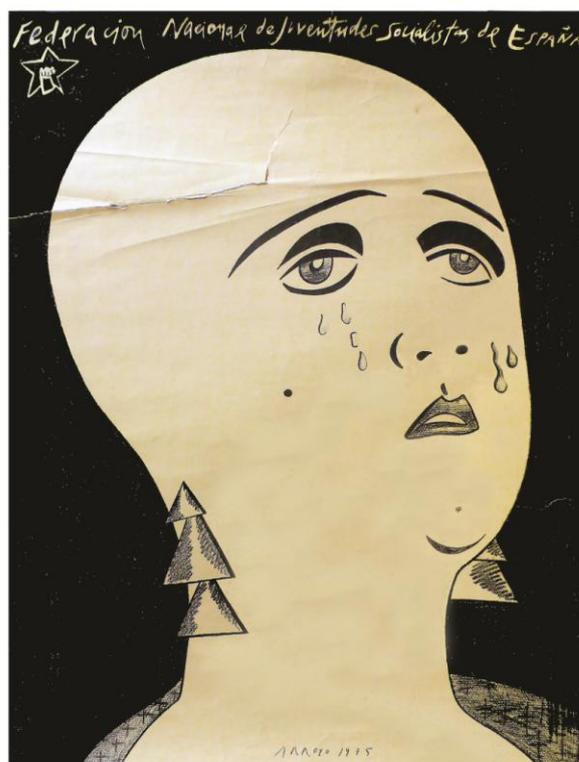
- Federación Nacional de Juventudes socialistas de España

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

65.0



Larghezza

50.0

26

1 mayis 1975**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

1 mayis 1975

Estremi cronologici

1975 maggio 1

ContenutoIn basso: *Avrupa Türkiyeli Toplumcular Federasyonu*A fianco della scritta è stato apposta una scritta:
“MSI fuori legge” firmata da Lotta Continua.**Consistenza**

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_026

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Turco

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo**Soggetto:** Turchia

Committenza

- Avrupa Türkiyeli Toplumcular Federasyonu (ATTF)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

55.0

Larghezza

40.0

27

Apoiemos a resistência do povo chileno**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Apoiemos a resistência do povo chileno

Estremi cronologici

1975 agosto

Contenuto

Testo: *Pela sabotagem dos embarques para Chile, pelas liberdades sindicais, pelo isolamento da junta Gorila. Apoieamos a resistência do povo chileno.*

Comicio: *Com a participação de: um dirigente do MIR grupos culturais e cantores.*

Sala de festas da incrível almadense 2a f. 18-8-75 21 h. MIR 10 anos luta.

**Consistenza**

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_027

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Committenza

- Movimento de Izquierda Revolucionaria (MIR)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

45.0

Larghezza

60.0

28

A convertir la protesta en organización revolucionaria comités de resistencia**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

A convertir la protesta en organización revolucionaria comités de resistencia

Estremi cronologici

1976

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra:
Transformons le protestation en organisation révolutionnaire: comités de résistance. Per convertire la protesta in organizzazione rivoluzionaria: comitati di resistenza. Transform popular protest into revolutionary



organization: resistance committees. Den protest in révolutionnaire organisation umwandeln: widerstandkomitees.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_028

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano
- Tedesco
- Francese
- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

100.0

29

Tall el Zaatar i padroni del mondo danno la loro risposta alla lotta di un popolo. Genocidio

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Tall el Zaatar i padroni del mondo danno la loro risposta alla lotta di un popolo. Genocidio

Estremi cronologici

1976 agosto

Contenuto

Testo: *Organizziamo: volontari, medici, infermieri, raccolta di medicinali, coperte, vestiti, alimenti. Tutte le sere dalle ore 17 alle 19 piazzale San Benigno (la chiamata del porto) raccolta fondi - versamento su c/c postale n. 4/18687 intestato A.M. Olivari medicina democratica - Genova. Medicina democratica.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_029

Supporto

carta

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- mutilazione
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina

Committenza

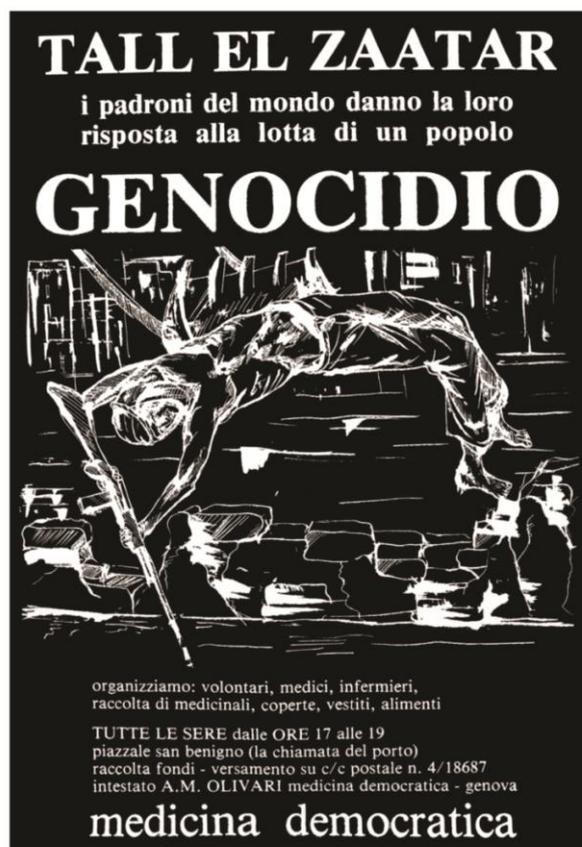
- Medicina Democratica, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0



Larghezza

70.0

30

100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria [1 parte]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria [1 parte]

Estremi cronologici

1977 dicembre

Contenuto

Testo: *F.L.M. Genova venerdì 2 dicembre 1977 100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria. Per ribaltare l'attuale linea di politica economica del Governo che produce una pericolosa situazione recessiva;*

Primo manifesto di una coppia di due manifesti.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_030

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Autori

- CIS, Genova

Committenza

- Federazione Lavoratori Metalmeccanici (FLM)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

60.0

Larghezza

85.0

31

100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria [2 parte]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

100.000 lavoratori metalmeccanici a Roma per la manifestazione nazionale della categoria [2 parte]

Estremi cronologici

1977 dicembre

Contenuto

Testo: *per battere le pretese padronali di ridurre i livelli occupazionali, di non applicare la Legge sull'occupazione giovanile, di rimettere in discussione le conquiste dei lavoratori nelle fabbriche. Sciopero generale della categoria di 24 ore [...]* Cittadini partecipate e sostenete la lotta dei lavoratori metalmeccanici. La F.L.M. di Genova.



In basso al centro: Stampato dalla CIS, Salita Dinegro 7.

Secondo manifesto di una coppia di due manifesti.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_031

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Autori

- CIS, Genova

Committenza

- Federazione Lavoratori Metalmeccanici (FLM)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

60.0

Larghezza

85.0

32

Referendum per l'abrogazione (annullamento) della legge sul finanziamento pubblico dei partiti

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Referendum per l'abrogazione (annullamento) della legge sul finanziamento pubblico dei partiti

Estremi cronologici

1978 maggio 27

Contenuto

Testo: *Referendum per l'abrogazione (annullamento) della legge sul finanziamento pubblico dei partiti. Gli arraffatori [sic!] di regime hanno legalizzato la truffa ai danni dei cittadini. Vota Sì. Comitati Promotori Referendum. Eliografato in proprio 27/5/78.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_032

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Comitati Promotori Referendum

Tecniche

- eliografia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0



Vai, spara, uccidi**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Vai, spara, uccidi

Estremi cronologici

1978 giugno 6

Contenuto

Testo: *Con la cosiddetta Legge Reale queste intenzioni sono tradotte quotidianamente in pratica. Comitato Promotore Referendum. Eliografato in proprio 6-6-1978.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_033

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Comitati Promotori Referendum

Tecniche

- eliografia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

34

Cuba

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cuba

Estremi cronologici

[1980 ?] - [1989 ?]

Contenuto

Nell'angolo in basso a destra: Emmekappa, Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_034

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cuba

Autori

- Emmekappa, Roma



Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

90.0

Larghezza

60.0

35

[Militare con arma]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Militare con arma]

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: OSPAAAL.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_035

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cuba

Committenza

- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

55.0

Larghezza

35.0

36

[Soldati Che Guevara]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Soldati Che Guevara]

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: OSPAAAL.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_036

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- macchia
- piegature

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cuba

Committenza

- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)



Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

55.0

Larghezza

35.0

37

Support the people of Chile**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Support the people of Chile

Contenuto

In alto: Chile Solidarity Campaign 129 Seven Sisters Road London N7 7QG Tel: 012724298.

In basso a destra: Printed by London Caledonian Press (T.U) Ltd., Watford, Herts.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_037

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- macchia

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo



Soggetto: Cile

Autori

- London Caledonian Press (T.U) Ltd., Watford

Committenza

- Chile Solidarity Campaign, Londra

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza

45.0

38

Fight to live

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Fight to live

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_038

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

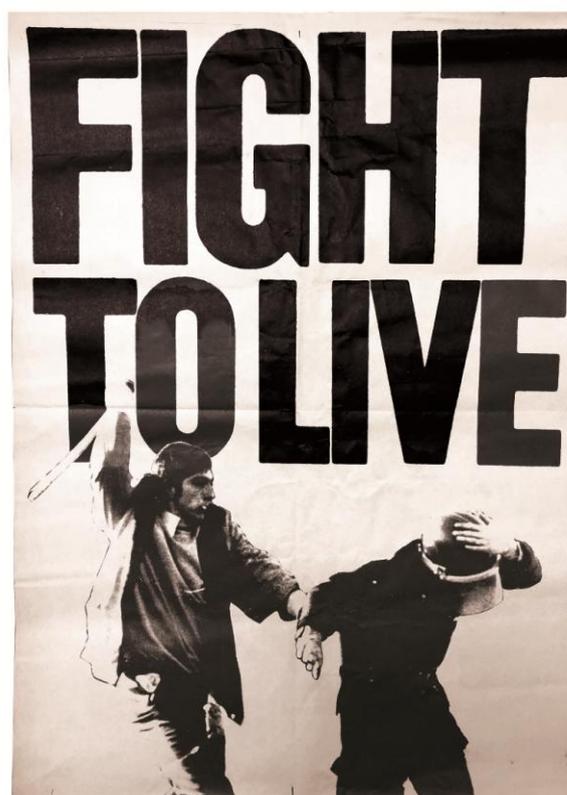
Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Tecniche



- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza

45.0

39

Me see it gonna blow

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Me see it gonna blow

Contenuto

In alto: General will a play by immigrants

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_039

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Inglese

- Arabo

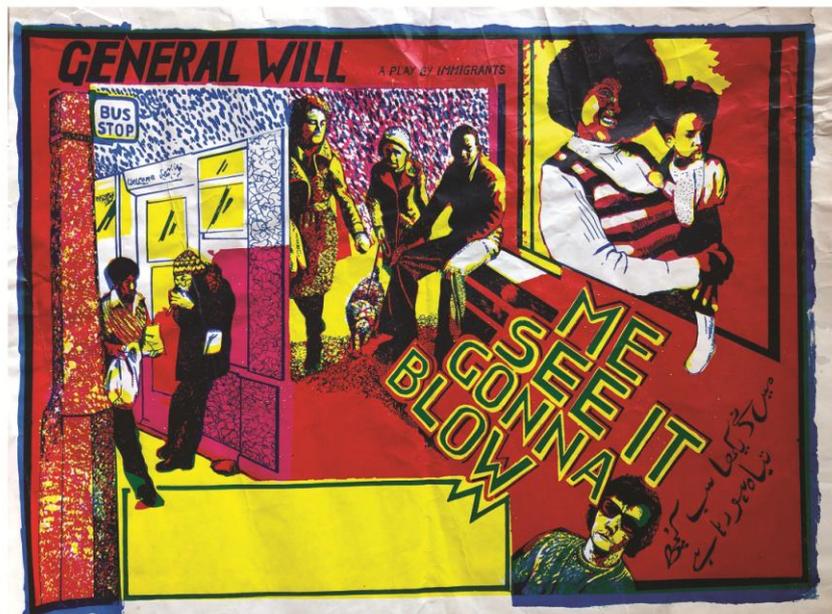
Scheda speciale

S

Soggetto: Immigrazione

Tecniche

- stampa tipografica



Altezza

38.0

Larghezza

50.0

40

Catering workers united against exploitation**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Catering workers united against exploitation

Contenuto

Testo: *Catering workers united against exploitation. Demonstration 3rd of march at 3p.m. Hyde Pk. CNR.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_040

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

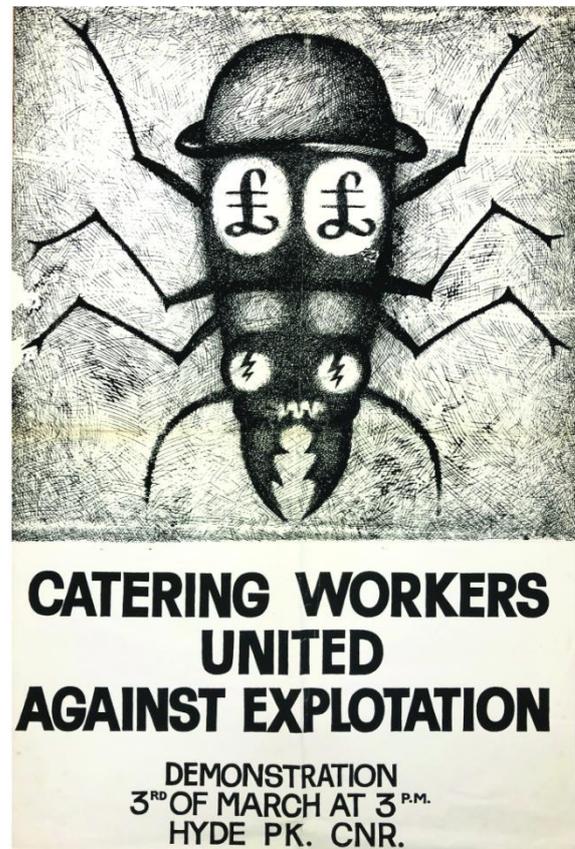
S

Soggetto: Lavoro**Tecniche**

- stampa tipografica

Altezza

70.0



Larghezza

45.0

41

Ho Chi Minh**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Ho Chi Minh

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: Eliografato in proprio Liberazione e Sviluppo - Busto A.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_041

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo**Soggetto:** Vietnam**Committenza**

- Liberazione e sviluppo, Busto Arsizio

Tecniche

- eliografia

Altezza

48.0

Larghezza

48.0



Il popolo è forte, armato vincerà**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Il popolo è forte, armato vincerà

Contenuto

Firma: C.A. (l-m)

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_042

Supporto

carta

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- lacune
- ingiallimento della carta
- danni da insetti
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo**Soggetto:** Palestina**Tecniche**

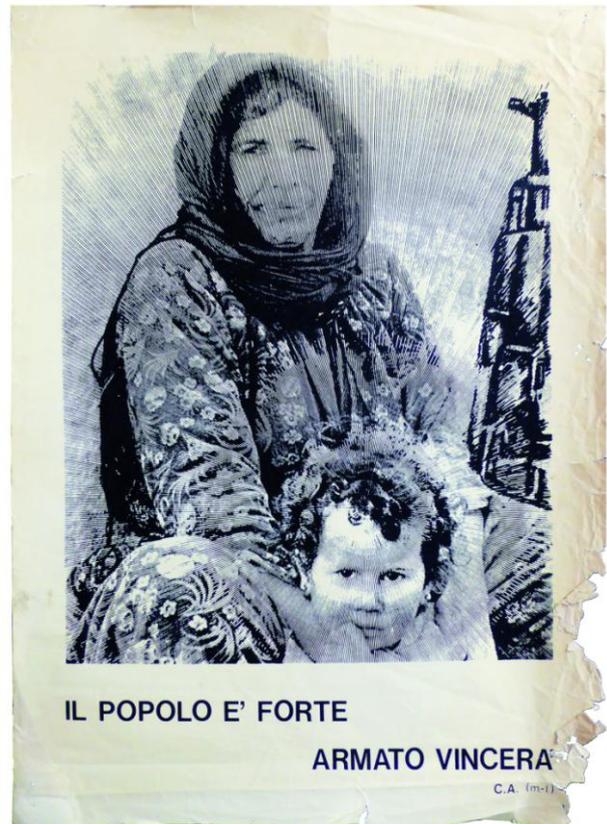
- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0



Quattro storie**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Quattro storie

Contenuto

Testo: *Quattro storie danze e ballate per chitarre, flauti, dulcimer, mandola, percussioni ed altri strumenti popolari.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_043

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

44

**Hay que crear dos, tres, muchos Vietnam. Che Guevara****Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Hay que crear dos, tres, muchos Vietnam. Che Guevara

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa c.g.s. Via C. Torre, Milano.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_044

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Autori

- C.G.S., Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

45



[Ragazza Vietnamita]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Ragazza Vietnamita]

Contenuto

Sul retro del manifesto: *Omaggio dell'editore in occasione del 20° anniversario della fondazione della casa editrice.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FDI_045

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

45.0



Indice

- Andreotti, Giulio. Roma, 14 gennaio 1919 – Roma, 6 maggio 2013, politico della Democrazia Cristiana, scrittore e giornalista italiano; 16
- Avanguardia Operaia, maggio 1968 - 13 aprile 1978, organizzazione extraparlamentare italiana; 17
- Avrupa Türkiyeli Toplumcular Federasyonu (ATTF), Berlino, 1968 - associazione socialista turca; 37
- Campaign to Repeal the Immigration Act, Londra; 11; 12
- CGS, Milano (tipografia); 56
- Chile lucha; 15
- Chile Solidarity Campaign, Londra; 50
- Circolo Ottobre, Genova; 32
- CIS, Genova (tipografia); 42; 43
- Comissão dinamizadora central; 20
- Comitati Promotori Referendum; 44; 45
- Comitato provinciale Italia – Vietnam, Genova; 33
- Comitato Vietnam - Cile, Verbania; 30
- Dinamização cultural - Acção cívica; 18; 19; 20; 23; 26; 29; 34
- Editrice litografica Casalotti Elc, Roma (tipografia); 16
- Emmekappa, Roma (tipografia); 46
- Federación Nacional de Juventudes socialistas de España, 1903 - organizzazione politica giovanile spagnola; 35
- Federazione Lavoratori Metalmeccanici (FLM), Roma, 24 luglio 1972 - Roma, 1984, federazione sindacale italiana; 42; 43
- Gasparazzo, 1972 – 1972, fumetto di Roberto Zamarin pubblicata su Lotta Continua; 15
- Guevara, Ernesto = Che Guevara, Rosario, 14 giugno 1928 – La Higuera, 9 ottobre 1967, rivoluzionario, guerrigliero, scrittore e politico argentino; 14; 48
- Hồ Chí Minh, pseudonimo di Nguyễn Sinh Cung, Kim Liên, 19 maggio 1890 – Hanoi, 2 settembre 1969, rivoluzionario, politico e patriota vietnamita; 33; 53
- J.A.M. Lito de Portugal (tipografia); 18
- Liberazione e sviluppo; 53
- London Caledonian Press (T.U) Ltd., Watford (tipografia); 50
- Mederos (disegnatore); 13
- Medicina Democratica, Genova, 1978 - , movimento e cooperativa italiana; 40
- Movimento das Forças Armadas (MFA) = Movimento delle Forze Armate, 1973 - , movimento politico portoghese; 23; 29; 34
- Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) = Movimento della Sinistra Rivoluzionaria, 15 agosto 1965 - , movimento politico cileno; 15; 27; 38
- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL), L'Avana, gennaio 1966 – 2019, movimento politico cubano; 10; 48
- Partido Comunista Português (PCP), Lisbona, 6 marzo 1921 - , partito politico portoghese; 21
- Partito di Unità Proletaria per il Comunismo (PdUP per il Comunismo), Roma, 1974 - Roma, 1984, partito politico italiano; 31
- Rostgaard, Alfredo, 1943 - 27 dicembre 2004, grafico e artista cubano; 10
- Socialist Worker Printers and Publishers Ltd, Londra (tipografia); 27
- Soggetto: Cile; 15; 38; 39; 50
- Soggetto:** Cuba; 10; 27; 46; 47; 48
- Soggetto:** Immigrazione; 11; 12; 51
- Soggetto:** Internazionalismo; 10; 13; 15; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25; 27; 28; 29; 30; 33; 34; 35;

36; 38; 39; 40; 46; 47; 48; 49; 53; 54; 56; 57

Soggetto: Lavoro; 42; 43; 52

Soggetto: Palestina; 40; 54

Soggetto: Portogallo; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 26; 28; 29; 34

Soggetto: Repressione; 17

Soggetto: Resistenza; 31

Soggetto: Spagna; 35

Soggetto: Turchia; 36

Soggetto: Vietnam; 13; 30; 33; 53; 56; 57

Tel al-Zaatar, massacro in campo di rifugiati palestinesi il 12 agosto 1976; 40

Tipolitografia ATA, Genova (tipografia); .. 33