



INVENTARIO

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Fondo Masoni

Sommario

Il progetto.....	1
Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti.....	4
I fondi.....	7
Fondo Masoni Giulio	7
Soggetto produttore Masoni Giulio.....	7
Complesso archivistico Masoni Giulio	7
Indice.....	126

Il progetto

Denominazione

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Tipologia d'intervento

riordino

Estremi cronologici

2020

Status

concluso

Descrizione

Il progetto, composto di due moduli, collegati ma indipendenti, ha avuto come oggetto i manifesti attualmente conservati presso l'archivio dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di

Genova.

Il **primo modulo** aveva l'obiettivo di riordinare, conservare, digitalizzare e schedare analiticamente i manifesti. Fasi del primo modulo:

1. Riordino e conservazione: riordino cronologico, apposizione della segnatura archivistica sul retro di ciascun manifesto e ricondizionamento in apposite cartelle di cartoncino acid free (70x100 cm.)
2. Digitalizzazione: tramite macchina fotografica digitale a 300 dpi e conseguente produzione di due file: un file destinato alla lunga conservazione e a future elaborazioni finalizzate a pubblicazioni/esposizioni in formato TIFF o PDF - PDF/A e un file "derivato", ridimensionato e compresso destinato alla fruizione da parte degli utenti dell'archivio e ad un agevole utilizzo sulle piattaforme web, in formato JPEG.
3. Schedatura analitica del materiale attraverso il software open-source Archimista nella versione stand alone e l'applicativo ImageMagick per il collegamento degli oggetti digitali alle schede nel formato jpg.

Il **secondo modulo** era indirizzato alla comunicazione e valorizzazione dei manifesti già riordinati, schedati e digitalizzati, con lo scopo di raggiungere il pubblico più ampio possibile. Fasi del secondo modulo:

1. Video-Interviste ai donatori dei manifesti con l'applicazione della metodologia della storia orale per tracciare la storia della conservazione dei manifesti disegnando la traiettoria della raccolta, della conservazione e del lascito, e analizzando i manifesti donati per coglierne aspetti caratteristici dal punto di vista storico, politico e culturale.
2. Catalogo cartaceo completo di una selezione di manifesti di particolare interesse, stralci delle interviste e una parte testuale, con interventi volti a illustrare sia l'aspetto storico della produzione dei manifesti di comunicazione politica, sia l'aspetto più propriamente iconografico.
3. Web app di gioco a quiz divulgativa e gratuita, contenente una selezione di manifesti al fine di rendere fruibile a un pubblico più ampio la visione dei manifesti.

Responsabili della schedatura

- D'Albis, Alice [schedatore]

Soggetti coinvolti

- Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo (MIBACT) [finanziamento]
- Associazione per un Archivio dei Movimenti (Archimovi) [realizzazione]

Complessi archivistici oggetto del progetto

- Acquilino Pietro [1941 ?] - [2009 ?]
- Archinaute - Donne tra memoria e futuro [1952 ?] - [2005 ?]
- Barchi Francesco [1982 ?] - [2002 ?]
- Calegari Manlio [1969 ?] - [1997 ?]
- Caprino Franco 1963 - 1983
- Dagnino Francesca [1961 ?] - [2009 ?]
- De Bernardis Giorgio [1972 ?] - [1973 ?]
- Donatori ignoti [1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]
- Ducci Anna - Scheri Gianriccardo [1968 ?] - [2001 ?]
- Guatelli Mauro [1945 ?] - [1998 ?]
- Landini Romano [1967 ?] - [1977 ?]
- Lazagna Pietro - Sanguineti Carla [1936 ?] - [2017 ?]
- Mascaretti Alberto [1968 ?] - [1976 ?]

- Masoni Giulio [1967 ?] - [1984 ?]
- Moroni Giorgio [1966 ?] - [2005 ?]
- Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova [1973 ?] - [2010 ?]
- Pastorino Pietro [1968 ?] - [1991 ?]
- Pubblicitari democratici [1966 ?] - [1988 ?]
- Raiteri Giorgio [1971 ?] - [1996 ?]
- Raso Roberto [1979 ?] - [1990 ?]
- Riccelli Goffredo [1956 ?] - [1997 ?]
- Rossi Bruno [1970 ?] - [1984 ?]
- Rossini Roberto [1965 ?] - [1980 ?]
- Silingardi Adriano - Trotta Luciana [1947 ?] - [2004 ?]
- Tedeschi Sergio [1970 ?] - [2003 marzo ?]
- Vazzoler Pressi Jeanne [1970 ?] - [1980 ?]

Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Associazione per un Archivio dei Movimenti

Altre denominazioni

- Archimovi (acronimo)

Cenni storico istituzionali

L'Associazione per un Archivio dei Movimenti nasce nel marzo del 2009 dalla volontà di un gruppo di donne e uomini, ex militanti del '68 e della stagione dei movimenti a Genova, che iniziano a raccogliere le proprie e altrui memorie documentarie per evitarne la dispersione e la distruzione. Lo scopo fondamentale dell'archivio è la raccolta, l'ordinamento e la conservazione di fondi documentari, materiale grafico e testimonianze di militanti e organizzazioni politiche, sociali e culturali che hanno operato a Genova e in Liguria nel secondo dopoguerra, con particolare riferimento agli anni Sessanta e Settanta. Alcuni nuclei documentari erano stati nel corso del tempo consegnati a vari istituti e archivi, ma molta documentazione era conservata ancora da singole persone, senza che esistesse a Genova un luogo dove potesse essere raccolta, conservata e resa accessibile a chiunque fosse stato interessato a utilizzarla per la ricerca storica.

Molti dei fondi sono stati dichiarati di “interesse storico particolarmente importante” dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, e l'archivio è la base per iniziative diverse di valorizzazione, in collaborazione anche con l'Università di Genova e altre istituzioni cittadine. L'Associazione, infatti, oltre a censire, raccogliere e archiviare i documenti e la memoria dei movimenti, ne favorisce la conoscenza con attività di studio, ricerca e valorizzazione culturale e arricchisce il patrimonio documentario producendo nuove fonti, quali libri e video interviste dei protagonisti/e della stagione dei movimenti. Tra queste attività si segnalano la produzione di video-documentari, regia di Gianfranco Pangrazio, intitolati “Genova. Autobiografia del '68 a Genova e in Liguria”, di cui sono usciti due episodi, Capitolo I, dedicato a operai e studenti nel '68, “Le occupazioni studentesche e la Chicago Bridge”, e Capitolo II, dedicato al Femminismo, “Donne in movimento. Il Femminismo a Genova negli anni Settanta” Sono state realizzate altre numerose audio e video interviste individuali e collettive (più di 70) di testimonianza dei protagonisti del movimento degli anni '60 e '70', che sono servite a permettere lo svolgimento di tesi di laurea di giovani e in futuro potranno essere utilizzate per altri video-documentari.

L'Associazione ha edito anche vari libri, dedicati al movimento delle donne: “Né partito né marito...” di Graziella Gaballo (2014), e “Generazioni di donne, diario degli incontri di un gruppo di donne”, raccontati da Giuseppina Debandi e Paola Pierantoni (2016), dedicati alle fotografie di Adriano Silingardi “Genova in movimento, immagini di un fotografo militante 1970-1980” (2014), all'archivio e la storia pubblica con “Voci d'archivio, la storia pubblica incontra il '68” di Virginia Niri (2017).

Nel febbraio 2017 l'Associazione ha organizzato a palazzo Ducale una importante mostra con i materiali dell'archivio, intitolata “Gli anni del 68”, che ha ospitato più di 11 mila visitatori e ha prodotto come testimonianza e documentazione un video-documentario, con la regia di Giuliano Galletta e due cataloghi, “Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti”. Il primo è una

raccolta di saggi e di testimonianze, il secondo è la fedele riproduzione fotografica dei materiali esposti nelle 8 sale della Loggia degli Abati e “Quasi una Cronologia 1960-1980” una pubblicazione in formato pieghevole che illustra i principali avvenimenti di quel periodo storico. Nel 2017 e 2018 in collaborazione con Arci Genova e Università l'Associazione ha cofinanziato e organizzato una trentina di incontri-laboratori di storia contemporanea negli istituti scolastici cittadini. Inoltre, in archivio si sono svolti collaborazioni e tirocini di alcuni giovani laureati/e specializzati/e in Beni culturali.

Oltre ai fondi archivistici l'Associazione conserva anche monografie e periodici. L'Associazione a partire dal marzo 2010 ha firmato una convenzione con la Biblioteca Civica Berio e il Comune di Genova, a seguito della quale l'archivio viene conservato e reso consultabile nei locali della Biblioteca.

Contatti

Email: archiviomovimenti@archiviomovimenti.org

Collegamenti

- <http://www.archiviomovimenti.org/>

Patrimonio

L'archivio è costituito dalle molteplici memorie documentarie, a partire dagli anni '60, delle singole persone che le hanno conservate, accorpando e selezionando, volantini, giornali, documenti, fotografie, prodotte nelle vicende politiche. Si tratta quindi di fondi personali di tipo particolare, che sono parziali rispetto alla vicenda biografica del soggetto che li ha costituiti; il “vincolo” tra i documenti è costituito spesso dalla soggettività e dalla volontà della persona che ha conservato i documenti identificando così la “provenienza”.

Struttura amministrativa

Gli organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei/delle soci/e; il Comitato Direttivo; il/la Presidente.

L'elezione degli organi dell'Associazione non può essere in alcun modo vincolata o limitata ed è informata a criteri di massima trasparenza e libertà di partecipazione dell'elettorato attivo e passivo. Le cariche hanno la durata di tre anni.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

Consultazione previo appuntamento presso la Sezione di Conservazione (Sala di Lettura Fondi Antichi e Collezioni Specializzate), 5° piano della Biblioteca civica Berio di Genova. Si raccomanda prenotazione in anticipo di almeno due o tre giorni.

Servizi

Si possono eseguire fotoriproduzioni con tariffario disponibile in sala di studio. Le fotografie con mezzo proprio dei documenti sono ammesse e gratuite.

Altre sedi

Altre sedi [1/1]

Denominazione sede

Archivio dei movimenti presso Biblioteca civica Berio

Indirizzo

Via del Seminario, 16

Comune

Genova (GE)

CAP

16121

Nazione

Italia

Fonti

[AssociazioneGliAnniDel68] Associazione per un archivio dei movimenti, *Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti*, Genova, Il Canneto, 2017

[NiriVociArchivio] Niri, Virginia, *Voci d'archivio. La storia pubblica incontra il '68*, Genova, Associazione per un Archivio dei movimenti, 2016

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura, 20 giugno 2020

I fondi

Fondo Masoni Giulio

Soggetto produttore Masoni Giulio

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Masoni, Giulio

Estremi cronologici

Piombino (LI), 1947 agosto 13 -

Profilo storico / Biografia

Giulio Masoni studia al liceo artistico di Genova fino al 1968, poi alla facoltà di Architettura prima a Genova e poi a Milano.

Militante nel Movimento Studenti Medi fino al 1968, poi in Avanguardia Operaia e nel circolo La Comune fino al 1974.

Funzioni e occupazioni

- insegnante
- architetto

Complesso archivistico Masoni Giulio

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Masoni Giulio

Estremi cronologici

[1967 ?] - [1984 ?]

Consistenza archivistica

manifesti 102

Contenuto

Il fondo è costituito esclusivamente da manifesti prodotti dal 1967 e 1984 e riguardano tematiche quali l'internazionalismo (URSS, Porto Rico, Vietnam, Angola, Cile, Portogallo, Cina, Palestina e Grecia), l'antifascismo, la repressione, le stragi, l'aborto, il Femminismo e il lavoro.

Storia archivistica

I manifesti sono sempre stati conservati da Giulio Masoni che nel marzo del 2017 li ha donati all'archivio. Alcuni dei manifesti che possedeva Masoni sono andati perduti nell'alluvione di Alessandria del 1994.

Numero unità archivistiche

102

Unità archivistiche

1

[Lenin]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Lenin]

Estremi cronologici

1967

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: © 1967
International Posters, Inc. P. O. Box 545, Cooper
Station New York, N.Y. 10003.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_001

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

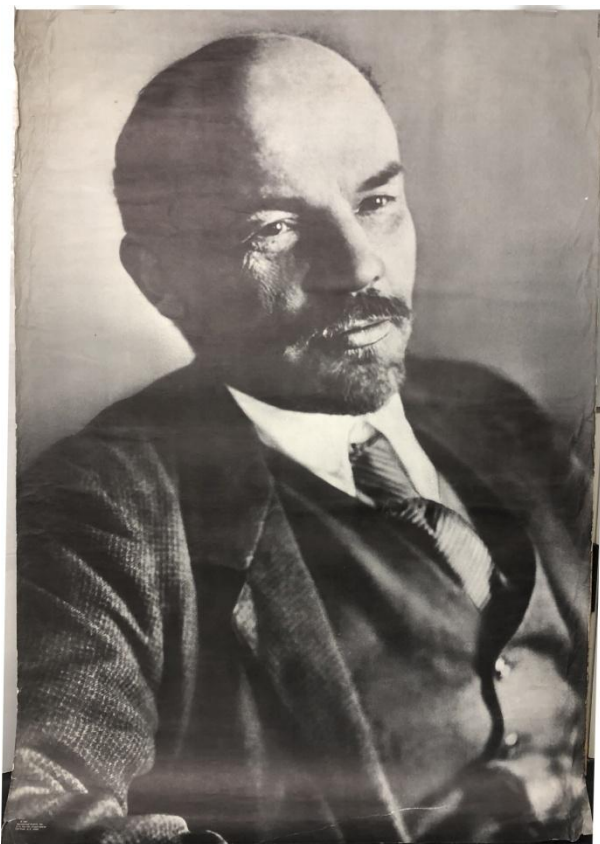
- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo**Soggetto:** URSS

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

108.0

Larghezza

75.0

2

“La patria es valor y sacrificio”**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

“La patria es valor y sacrificio”

Estremi cronologici

[1967 ?]

Contenuto

Testo: *Jornada de solidaridad con el pueblo de Puerto Rico "La patria es valor y sacrificio" Don Pedro Albizu Campos. Oclae.*

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_002

Supporto

carta

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

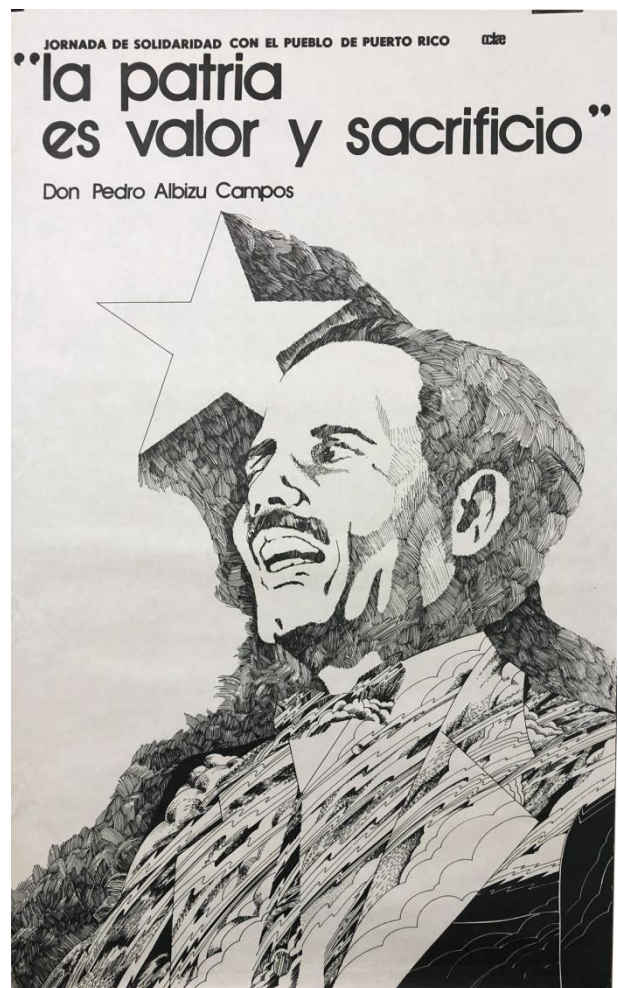
Soggetto: Porto Rico

Committenza

- Oclae

Tecniche

- stampa tipografica



Altezza

70.0

Larghezza

50.0

3

[Marx] vive!**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Marx] vive!

Estremi cronologici

[circa 1968 ?]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_003

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia
- perforazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

4

Manifestazione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Manifestazione

Estremi cronologici

[1968 ?]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_004

Supporto

carta

Stato di conservazione

pessimo

Danni

- danni da insetti
- lacerazione
- mutilazione
- perforazione
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0



FGCI Federazione Giovanile Comunista Italiana**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

FGCI Federazione Giovanile Comunista Italiana

Estremi cronologici

1968

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_005

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Federazione Giovanile Comunista Italiana (FGCI)

Tecniche

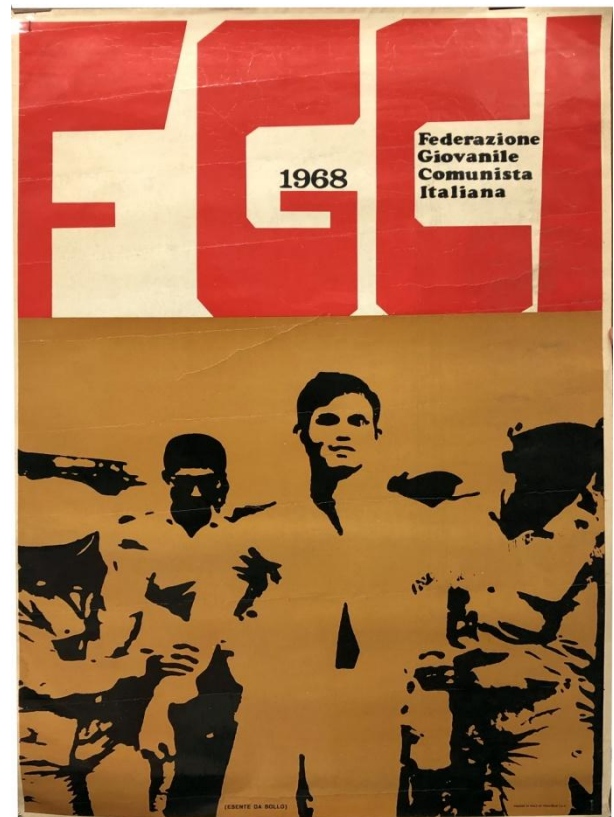
- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0



La stampa è velenosa



Tipologia

unità documentaria

Titolo

La stampa è velenosa

Estremi cronologici

[post 1968 ?] - sec. XXI

Contenuto

Testo: *La stampa è velenosa leggete e discutete i volantini, i manifesti, i giornali murali! Comitato di base di Ravecca.*

L'immagine rappresenta la mano con il simbolo falce e martello che colpisce il polso di un uomo le cui dita sono Il Giorno, Il Corriere della Sera, Il Secolo XIX e La Stampa.

Manifesto conservato in 2 copie, una copia è posta sul retro di un altro manifesto tagliato: *Pugno*

chiuso contro il razzismo USA. Smith e Carlos alle Olimpiadi.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_006

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Stampa

Committenza

- Comitato di base operai e studenti del quartiere di Ravecca, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

50.0

Larghezza

70.0

7

[Ho Ci Minh]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Ho Ci Minh]

Estremi cronologici

1969

Contenuto

Testo [...] *Settembre 1969: Morte di Ho Chi Minh.*
*"L'ardore dei nostri uomini incendia il cielo,
oscura la stella polare: han giurato di sterminare
la razza dei lupi..." (Ho Chi Minh).* Grafica S.G. -
G.B. E.D.B. Posters, Lungadige Panvinio [...]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_007

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- lacerazione
- mutilazione
- perforazione
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Autori

- Grafica S.G. - G.B.
- E.D.B. Posters, Lungadige Panvinio

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

52.0



[Lenin]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Lenin]

Estremi cronologici

1969

Contenuto

Testo: _EH_H C HAM_ BCE_OA!

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_008

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Russo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: URSS

Tecniche

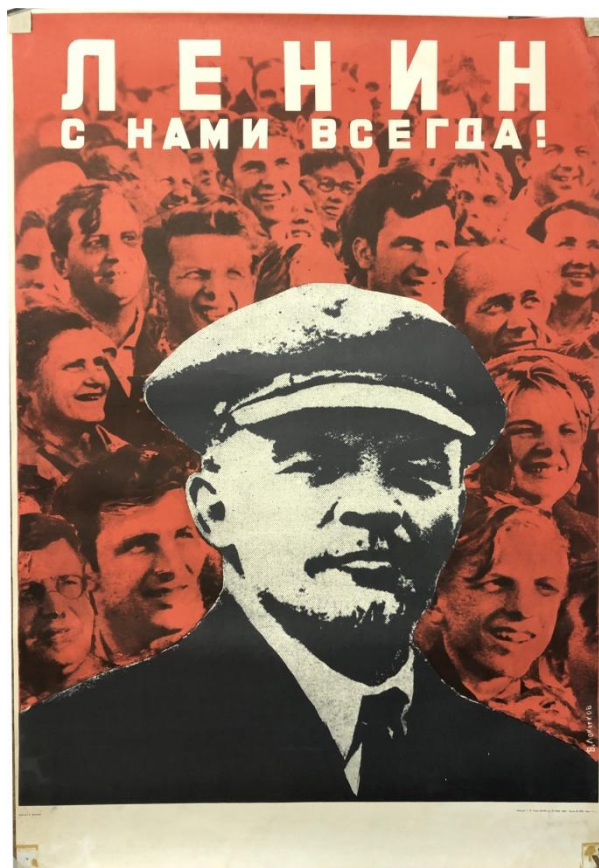
- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0



Contro il congresso fascista, contro il governo Andreotti che lo protegge

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Contro il congresso fascista, contro il governo Andreotti che lo protegge

Estremi cronologici

[circa 1972 ?] - [circa 1979 ?]

Contenuto

Testo: *Il fascismo ieri: migliaia di lavoratori uccisi o feriti 5000 antifascisti condannati a 27736 anni di carcere, 72500 partigiani uccisi o feriti. Il fascismo oggi: Strage di Piazza Fontana 16 morti, assassinati i compagni Malacaria (con bombe), De Waure (bruciato), Lupo (accoltellato). Bombe contro i treni sindacali. Dal 18 al 20 gennaio gli assassini fascisti al congresso a Roma. Mobilitiamoci in ogni città. Tutti in piazza contro i fascisti ed i loro protettori governativi. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia.*



Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa a cura Tipo-Lito Bistoletti, Capalago (VA).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_009

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- lacerazione
- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fascismo

Autori

- Tipo-Lito Bistoletti, Capalago

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

10

Angola

Tipologia

unità documentaria

Titolo

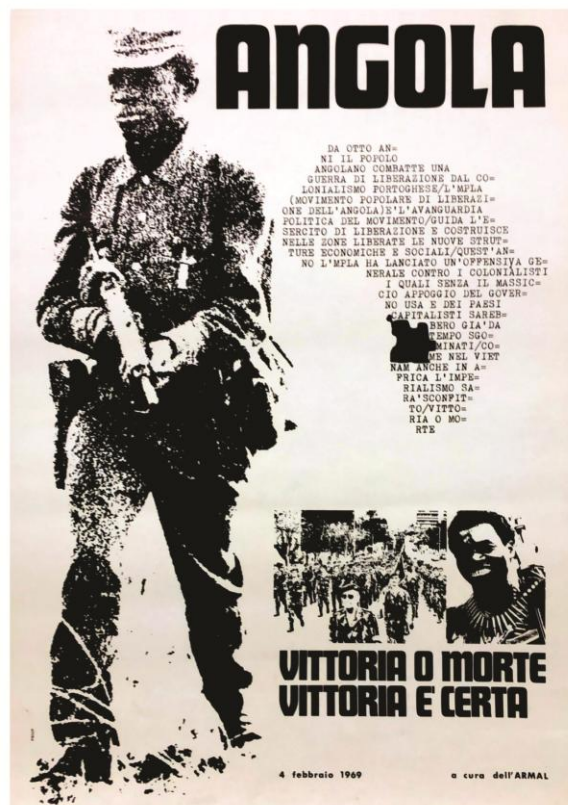
Angola

Estremi cronologici

1969 febbraio 4

Contenuto

Testo: *Da otto anni il popolo angolano combatte una guerra di liberazione dal colonialismo portoghese. L'MPLA (Movimento Popolare di Liberazione dell'Angola) è l'avanguardia politica del movimento. Guida l'esercito di liberazione e costruisce nelle zone liberate le nuove strutture economiche e sociali. Quest'anno l'MPLA ha lanciato un'offensiva generale contro i colonialisti i quali senza il massiccio appoggio del governo USA e dei paesi capitalisti sarebbero già da tempo sgominati. Come nel Vietnam anche in Africa l'imperialismo sarà sconfitto. Vittoria o morte. Vittoria o morte, vittoria è certa. A cura*



dell'ARMAL.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_010

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Angola

Committenza

- Associazione per i rapporti con i movimenti africani di liberazione (ARMAL)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

11

L'internazionale comunista / La guardia rossa

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'internazionale comunista / La guardia rossa



Estremi cronologici

[1970 ?]

Contenuto

A sinistra testo de L'internazionale comunista

Incipit: *Compagni avanti il gran partito noi siamo dei lavorator. Rosso un fiore in petto ci è fiorito e una fede ci è nata in cuor [...]*

Lungo il margine: ISKRA 1

A destra testo de La guardia rossa

Incipit: *Quel che s'avanza è uno strano soldato vien dall'oriente e non monta destrier la man callosa e il volto abbronzato è il più glorioso fra tutti i guerrier egli saluta col pugno serrato e sul berretto nel cuor porta un martello e una falce incrociati son gli emblemi del lavor. Viva il lavor! è la guardia rossa che marcia alla riscossa e scuote dalla fossa la schiava umanità [...]*

Lungo il margine: ISKRA 3

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_011

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Committenza

- ISKRA

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

70.0

12

Testo della canzone proletaria Contessa / Bandiera rossa

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Testo della canzone proletaria Contessa / Bandiera rossa

Estremi cronologici
[1970]



Contenuto
A sinistra testo della canzone proletaria Contessa

Incipit: *Che roba contessa all'industria di Aldo han fatto uno sciopero quei 4 ignoranti volevano avere i salari aumentati gridavano, pensi, di esser sfruttati e quando è arrivata la polizia quei pazzi straccioni hanno urlato più forte di sangue han sporcato i cortili e le porte chissà quanto tempo ci vorrà per pulire [...]*

Lungo il margine: ISKRA 4

A destra testo di Bandiera rossa

Incipit: *Avanti, o popolo, alla riscossa! Bandiera rossa, bandiera rossa! Avanti, o popolo, alla riscossa! Bandiera rossa trionferà! [...]*

Lungo il margine: ISKRA 2

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_012

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Cultura

Committenza
- ISKRA

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza
100.0

13

1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Tipologia
unità documentaria

Titolo
1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Estremi cronologici
[1971]

Contenuto
In basso a destra: Collettivo comunista. A lato: Serig. in prop. Via Luccoli 22.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_013

Supporto
carta

Stato di conservazione
buono

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Repressione

Autori



- Brindisi, Remo (disegnatore)

Committenza

- Collettivo comunista, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

100.0

14

1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Tipologia

unità documentaria

Titolo

1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte

Estremi cronologici

[1971]

Contenuto

Testo: *1944: contro il fascismo 1971: contro lo Stato forte. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_014

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- macchia
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Brindisi, Remo (disegnatore)

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

100.0

15

Mò che il tempo s'avvicina. Il fantagioco

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Mò che il tempo s'avvicina. Il fantagioco

Estremi cronologici

[1971]

Contenuto

Supplemento a Lotta Continua,
quindicinale, anno III, n. 18.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_015

Supporto

carta



Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

100.0

16

1° maggio**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

1° maggio

Estremi cronologici

1971 aprile

Contenuto

Testo: *Solo il giorno della espropriazione generale dei mezzi di produzione e dell'abolizione del potere dell'uomo sull'uomo sarà la festa dei lavoratori. Federazione Anarchica Toscana.*

Nell'angolo in basso a sinistra: S.E.A., Carrara, 4-71.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_016



Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fabbrica

Autori

- S.E.A., Carrara

Committenza

- Federazione Anarchica Toscana (FAI)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

17

Milano vietata la manifestazione del 12

Tipologia

unità documentaria

Titolo

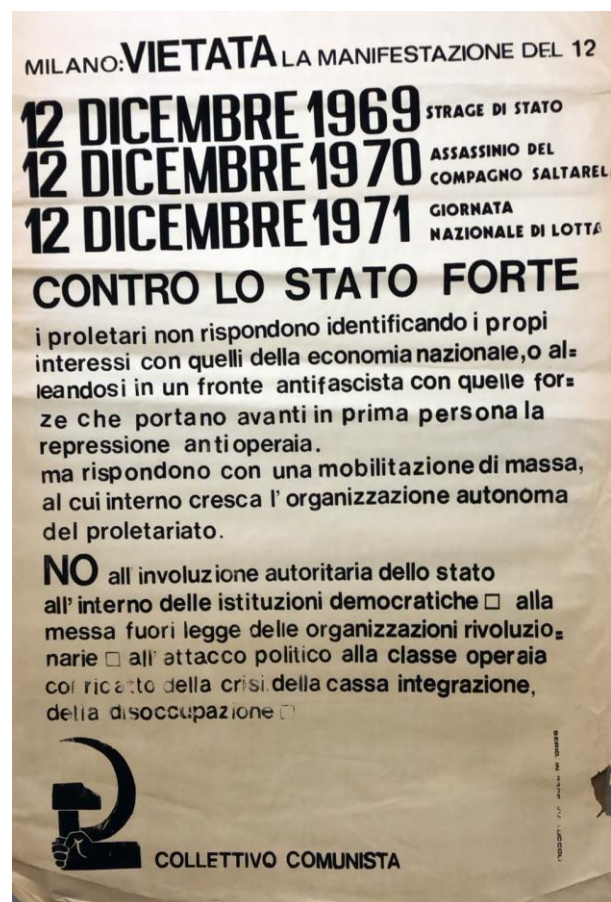
Milano vietata la manifestazione del 12

Estremi cronologici

1971 dicembre

Contenuto

Testo: *12 dicembre 1969 strage di stato, 12 dicembre 1970 assassinio del compagno Saltarelli,*



12 dicembre 1971 giornata nazionale di lotta. Contro lo stato forte i proletari non rispondono identificando i propri interessi con quelli della economia nazionale, o alleandosi in un fronte antifascista con quelle forze che portano avanti in prima persona la repressione antioperaia. Ma rispondono con una mobilitazione di massa, al cui interno cresce l'organizzazione autonoma del proletariato. No all'involuzione autoritaria dello Stato all'interno delle istituzioni democratiche, alla messa fuori legge delle organizzazioni rivoluzionarie, all'attacco politico alla classe operaia col ricatto della crisi della cassa integrazione, della disoccupazione. Collettivo comunista.
Lungo il margine a destra: Serig. in prop. Via Luccoli.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_017

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza

- Collettivo comunista, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

18

Gli artisti contro la strage di stato

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Gli artisti contro la strage di stato

Estremi cronologici

1972

Contenuto

Testo: *Gli artisti contro la strage di stato. Mostra d'arte itinerante a cura dei Gruppi Anarchici Toscani.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Scarabeo, Milano, Via Solari, 56, tel 4238359/867 (1972).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_018

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- lacerazione
- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Stragi**Autori**

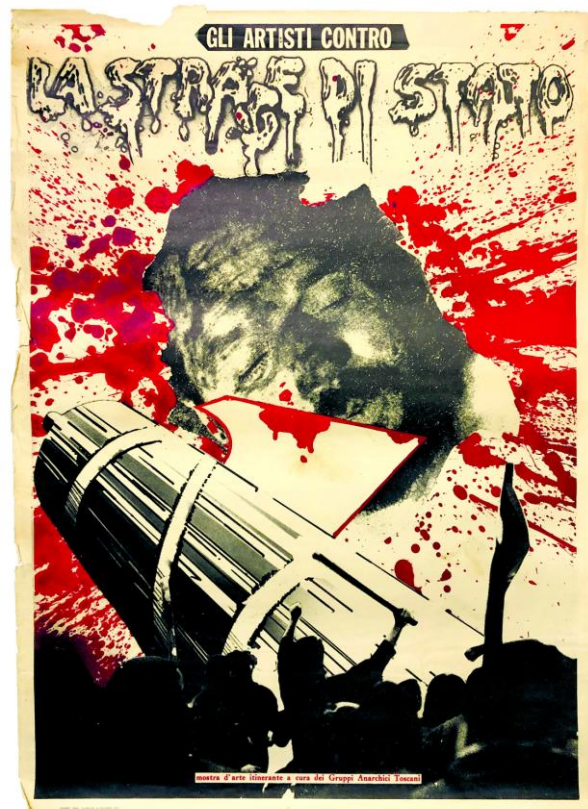
- Scarabeo, Milano

Committenza

- Gruppi Anarchici Toscani

Tecniche

- stampaggio



Altezza

100.0

Larghezza

70.0

19

Processo Valpreda**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Processo Valpreda

Estremi cronologici

[circa 1972 ?]

Contenuto

Testo: *Processo Valpreda i soli imputati sono i padroni. Le bombe di Milano sono state messe dai padroni per fermare le lotte operaie dello autunno '69. I padroni hanno paura del processo Valpreda, perché esso è già uscito dall'aula del tribunale per diventare il processo contro lo stato borghese nella fabbrica, nella scuola, nelle piazze. Sanno che il crollo della loro montatura smaschera la vera natura delle istituzioni borghesi. È proprio all'interno delle istituzioni dello stato che passa il disegno della borghesia di stato forte e di repressione sistematica del proletariato e delle sue avanguardie. Per dire no all'attacco dei padroni e del loro stato, per la liberazione del compagno Valpreda. Organizziamo la manifestazione di sabato pomeriggio. Collettivo comunista K. Marx.*

Lungo il bordo destro: Serig. in prop. Via Luccoli.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

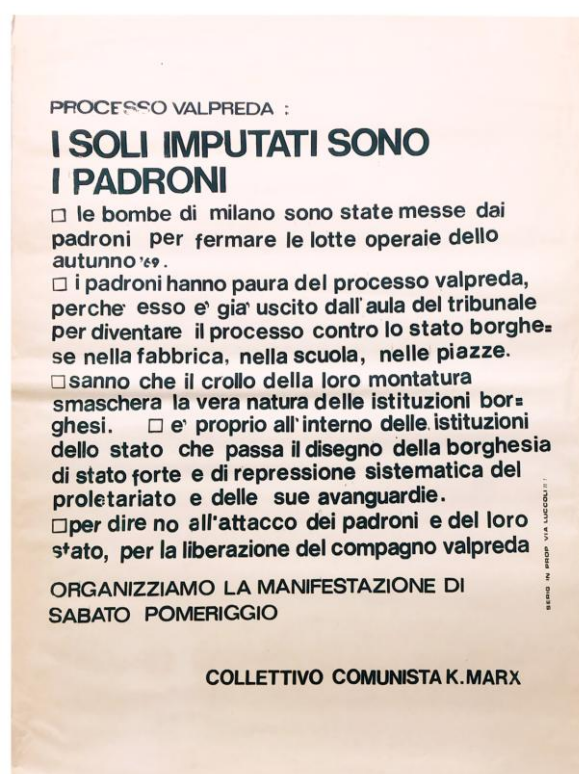
FMA_019

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono



cartoncino

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto

Karl Marx

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- serigrafia

Altezza

50.0

Larghezza

70.0

21

Assassini

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Assassini

Estremi cronologici

[1973]

Contenuto

Testo: *Santiago del Cile. Il generale Pinochet capo del Cile dopo il golpe, fotografato con la sua guardia del corpo.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva



FMA_021

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Tecniche

- serigrafia

Altezza

80.0

Larghezza

70.0

22

Guerra di popolo in Cile

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Guerra di popolo in Cile

Estremi cronologici

1973

Contenuto

Testo: *Circolo Ottobre di Torino manifestazione in sostegno della lotta armata del proletariato cileno, sabato 27-10 Palazzetto dello Sport ore 17. Interverranno un compagno cileno e il compagno Paolo Hutter, sarà proiettato il film dei compagni del MIR., parteciperanno Lucio Dalla, Pino Masi, il canzoniere mantovano, il canzoniere della Comune di To. e la cantante cilena compagna Lisetta Miller. Il collettivo*



teatrale La Comune diretto da Dario Fo presenta Guerra di popolo in Cile. Con Franca Rame, Piero Sciotto, Ciccio Busacca, Carpo Lanzi, Dario Fo. Lo spettacolo è riservato ai soci per informazioni tel. 835696.

Lungo in bordo di destra: Tipografia Aurora, Cinisello Balsamo (Milano), 1973.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_022

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- Tipografia Aurora, Cinisello Balsamo

Committenza

- Circolo Ottobre, Torino

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

23

30 giugno 1960

Tipologia

unità documentaria

Titolo

30 giugno 1960

Estremi cronologici

1973 gennaio

Contenuto

Testo: *30 giugno 1960 il proletariato genovese indica a tutta Italia la strada da seguire contro i fascisti e il governo Tambroni. 18 gennaio 1973 l'adunata degli assassini fascisti del territorio Rauti e del fucilatore Almirante deve essere spazzata via insieme al governo Andreotti, governo dei fermo di polizia, dell'attacco antioperaio, del carovita, protettore dei fascisti. Tutti in piazza contro i fascisti, contro il governo Andreotti. Lotta Continua, Partito Comunista (M.L.) Italiano, Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Tipografia Pressing Genova, tel 412984.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_023

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fascismo

Autori

- Tipografia Pressing, Genova

Committenza

- Lotta Continua



- Avanguardia Operaia
- Partito comunista (Maxista-Leninista) italiano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

24

Cilerosso**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cilerosso

Estremi cronologici

[1973]

Contenuto

Testo: *Cilerosso. Spettacolo di sostegno alla lotta armata del popolo cileno del "Collettivo teatrale la Comune"*. Testo di *Silvano Piccardi* / musiche di *Paolo Ciarchi, Chicca De Negri*.

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa E. L. Casalotti, tel. 6960745 Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_024

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- sgualcitura
- piegature



Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- Editrice litografica Casalotti Elc, Roma

Committenza

- Collettivo teatrale La Comune, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

25

Torino marzo 1943 alla Fiat il primo sciopero di massa contro il fascismo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Torino marzo 1943 alla Fiat il primo sciopero di massa contro il fascismo

Estremi cronologici

1973 marzo

Contenuto

Testo: *Torino marzo 1943 alla Fiat il primo sciopero di massa contro il fascismo. Contro il fascismo vince la classe operaia. Compagni, cade in questi giorni il 30° anniversario degli scioperi del marzo '43. In quei giorni lontani attorno alle parole d'ordine delle 192 ore di indennità per tutti, sfollati e no; della pace subito e della cacciata di Mussolini; gli operai della Riv, prima della Fiat e*



di tutte le fabbriche piemontesi poi, di tutto il nord Italia infine, scesero in lotta in quello che fu il più grande sciopero in vent'anni di regime fascista. Trent'anni dopo, sono ancora gli operai della Fiat, delle fabbriche torinesi, alla testa delle lotte contro il fascismo di stato, contro il fascismo democristiano, in quelle che per ampiezza, continuità, combattività, sono le più grandi lotte operaie in regime democristiano. Ed è ancora una volta la lotta operaia il centro dell'attacco politico contro i padroni e il loro governo. [...] Oltre un milione di operai metalmeccanici sono in lotta da parecchi mesi [...] La politica dei padroni, di Agnelli e di Andreotti vuol dire: riduzione dei salari, aumento dei prezzi, attacco al diritto di sciopero, intensificazione dello sfruttamento, licenziamenti di massa come ai tempi di Valletta; licenza di uccidere per i mercenari del regime (la celere e i battaglioni mobili dei CC) e degli squadristi neri: parlano i fatti! Tavecchio, Seratini, Mario Lupo, Franceschi (mentre il compagno Caporale è ancora in gravissime condizioni). A Torino, il 27 gennaio tentata una strage in corso Francia, davanti la sede del MSI. 5 compagni sono stati feriti dalle pallottole della polizia. Una tentata strage e una montatura che non ha precedenti: 1' compagni sono in galera; 15 costretti alla latitanza; mentre gli assassini di ieri e di oggi restano in libertà al servizio dello "Stato". C'è una sola via da seguire: la lotta. Sabato 10 marzo tutti in piazza, concentramento Piazza Crispi ore 15, contro il governo Andreotti, governo della malavita, della miseria e dell'omicidio di polizia, contro Agnelli, la borghesia e il programma antioperaio, per il ribasso dei prezzi e forti aumenti salariali per la libertà di lotta e di organizzazione, per la libertà di Guido Viale e di tutti i compagni arrestati e per la revoca dei mandati di cattura tutti i licenziati in fabbrica. Lotta Continua.

Nell'angolo in basso a destra: Litografia Graziano, tel. 774006 (TO)

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_025

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Soggetto: Fabbrica

Autori

- Litografia Graziano, Torino

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampaggio

Altezza

44.0

Larghezza

32.0

26

Lotta Continua quotidiano nazionale è in edicola

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lotta Continua quotidiano nazionale è in edicola

Estremi cronologici

1973 aprile 11

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento al n. 86 dell'11-4-73 a "Lotta Continua". Autorizzazione del Tribunale n. 14442. Tip. Art. Press, Via Dandolo, 10, Roma.

L'immagine rappresenta un corteo di manifestanti con striscione "Lotta Continua".

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_026

Nota dell'archivista

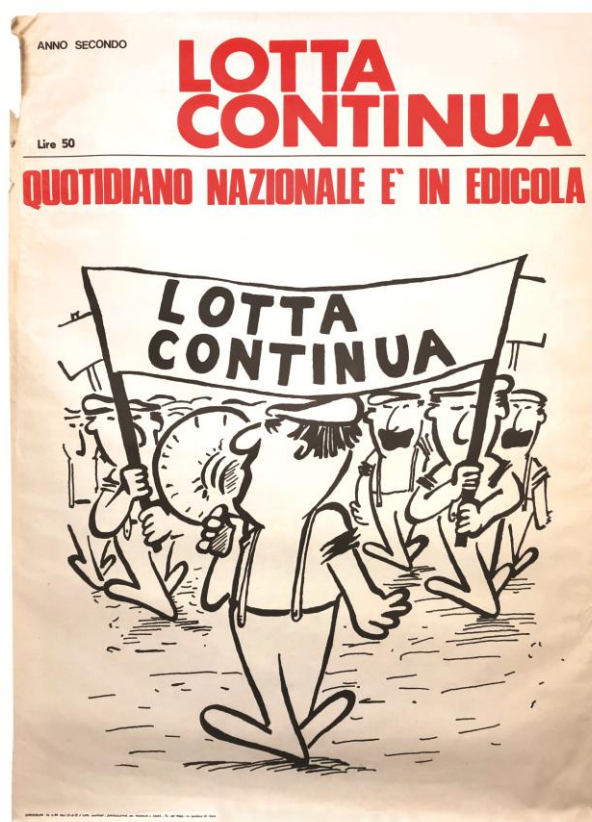
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono



Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Art Press, Roma

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

27

Lotta Continua quotidiano nazionale è in edicola

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Lotta Continua quotidiano nazionale è in edicola

Estremi cronologici

1973 aprile 11

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento al n. 86 dell'11-4-73 a "Lotta Continua". Autorizzazione del Tribunale n. 14442. Tip. Art. Press, Via Dandolo, 10, Roma.

L'immagine rappresenta un manifesto affisso dove sono raffigurati "Gasparazzo" che strangola il "Padrone".



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_027

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Art Press, Roma

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

28

Laos Cambogia Vietnam**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Laos Cambogia Vietnam

Estremi cronologici

1973 maggio



Contenuto

Testo: *Fuori gli USA dall'Indocina. Rafforziamo il nostro sostegno internazionalista. Per la vittoria finale dei popoli indocinesi. Manifestazione europea, Milano 12 maggio ore 15 P.zza Duomo concentramento, comizio, apertura corteo, ore 19 Velodromo Vigorelli serata popolare e comizio conclusivo. Promossa da Comitato Vietnam Milano Italia, Antimperialistisches solidaritats komitee Innsbruck Austria, F.U.N.I. Belgio, De danske Vietnamkomitee Danimarca, Front solidarite Indocine Francia, Mouvement nationale de soutien aux peuples indochine Francia, Indochina solidaritats komitee Germania Occ., Indochina solidarity conference Inghilterra, S.K.I. Svezia, Comite Indochine vaincra Svizzera, C.I.M.L. Ginevra Svizzera.*

Lungo il bordo di sinistra: Grafo press Milano. Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 11, Milano.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_028

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Autori

- Grafo press, Milano

Committenza

- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

Vietnam**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Vietnam

Estremi cronologici

1973 maggio

Contenuto

Testo: *Fuori gli USA dall'Indocina. Rafforziamo il nostro sostegno internazionalista. Per la vittoria finale dei popoli indocinesi. Manifestazione europea, Milano 12 maggio 1973.*

Nell'angolo in alto a sinistra: Comitato Vietnam, Via C. Correnti, 14, Milano.

Nell'angolo in alto a destra: Antimperialistisches solidaritats komitee Innsbruck Austria, F.U.N.I. Belgio, De danske Vietnamkomitee Danimarca, Front solidarite Indocine Francia, Mouvement nationale de soutien aux peuples indochine Francia, Indochina solidaritats komitee Germania Occ., Indochina solidarity conference Inghilterra, S.K.I. Svezia, Comite Indochine vaincra Svizzera, C.I.M.L. Ginevra Svizzera.

Lungo il margine destro: Tipografia A. Ronda, Milano.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_029

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- sgualcitura
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Autori

- Tipografia A. Ronda, Milano

Committenza

- Comitato Vietnam, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

30

Josè Martí

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Josè Martí

Estremi cronologici

1974

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_030

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione



- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cuba

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

31

Portogallo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Portogallo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese

Estremi cronologici

1974 maggio 16

Contenuto

Testo: *Portogallo. Uniti con il proletariato portoghese contro il fascismo, per la libertà nel socialismo. Manifestazione di solidarietà con il popolo portoghese, proiezione di filmati inediti sulla rivoluzione portoghese. Interverrà il compagno Renzo Rossellini inviato del Quotidiano dei lavoratori a Lisbona. 16 maggio ore 21 - Teatro A.M.G.A. - Via SS. Giacomo e Filippo. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: AGL Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_031

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie



Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Autori

- AGL, Genova

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

32

Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria

Tipologia

unità documentaria

Titolo

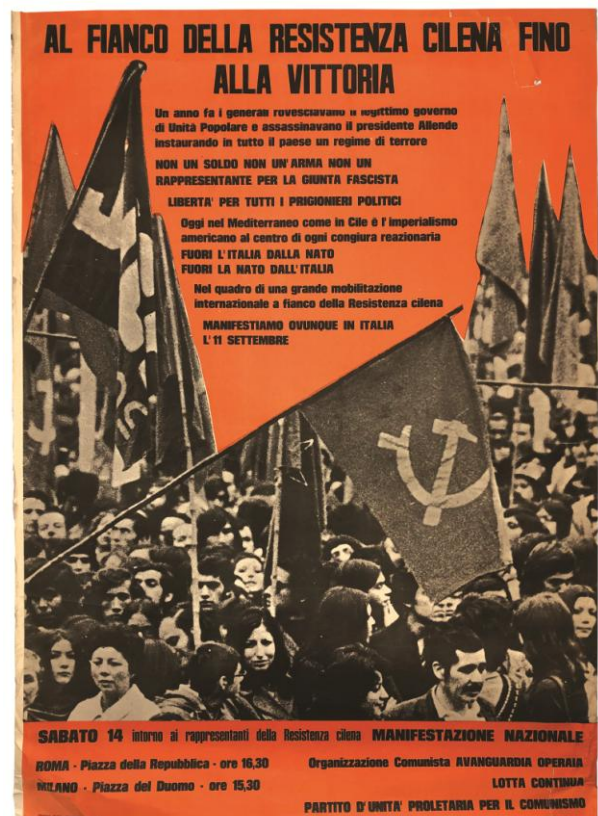
Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria

Estremi cronologici

1974 settembre

Contenuto

Testo: *Al fianco della resistenza cilena fino alla vittoria. Un anno fa i generali rovesciavano il legittimo governo di Unità Popolare e*



assassinavano il presidente Allende instaurando in tutto il paese un regime di terrore. Non un soldo, non un'arma, non un rappresentante per la giunta fascista. Libertà per tutti i prigionieri politici. Oggi nel Mediterraneo come in Cile è l'imperialismo americano al centro di ogni congiura reazionaria. Fuori l'Italia dalla NATO, fuori la Nato dall'Italia. Nel quadro di una grande mobilitazione internazionale a fianco della Resistenza cilena. Manifestiamo ovunque in Italia l'11 settembre. Sabato 14 intorno ai rappresentanti della Resistenza cilena Manifestazione nazionale. Roma, Piazza della Repubblica, ore 16,30. Milano, piazza del Duomo, ore 15,30. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia, Lotta Continua, Partito d'unità proletaria per il comunismo.
In basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano (MI), settembre 1974.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_032

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia

- Lotta Continua

- Partito di Unità Proletaria per il Comunismo

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

33

Cina

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cina

Estremi cronologici

1974 dicembre 18

Contenuto

Testo: *Cina. Proiezione di un film girato durante il viaggio in Cina da un compagno della delegazione delle "edizioni oriente". Segue dibattito con l'autore. Mercoledì 18 dicembre ore 10,30 Fisica aula 1, ore 21 Sede Comitato del Molo (Vico chiuso Gelsa 11). Circolo "La Comune".*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_033

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cina

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia



Altezza

88.0

Larghezza

40.0

34

8 marzo: giornata di lotta**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

8 marzo: giornata di lotta

Estremi cronologici

[1975 ?]

Contenuto

Testo: *8 marzo: giornata di lotta per l'emancipazione della donna in fabbrica, nella famiglia, nella scuola, nella società. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia, Commissione sulla questione femminile.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_034

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Autori

- Costantini, Flavio (disegnatore)

Committenza

- Avanguardia Operaia

35

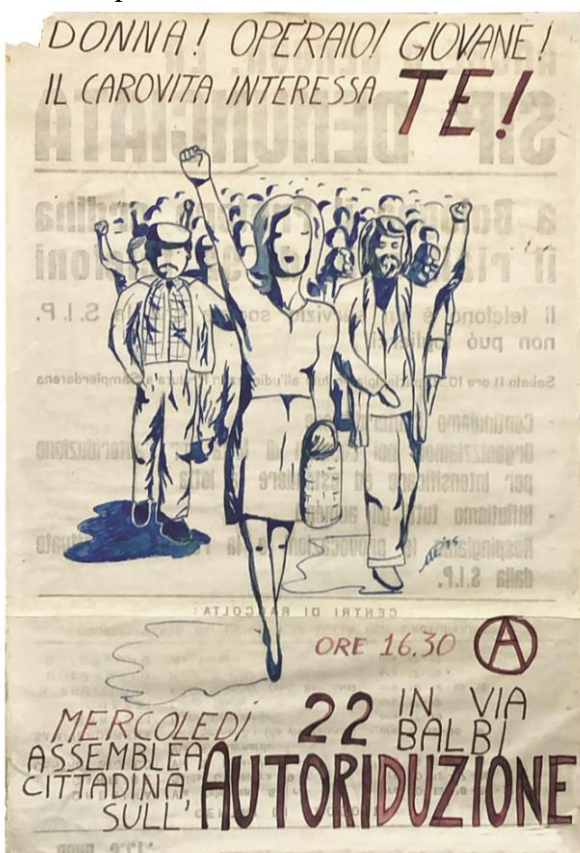


Donna! Operaio! Giovane! Il carovita interessa te!**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Donna! Operaio! Giovane! Il caro vita interessa te!



Estremi cronologici

[1975 ?]

Contenuto

Testo manoscritto: *Donna! Operaio! Giovane! Il caro vita interessa te!. Mercoledì 22 ore 16.30 in Via Balbi assemblea cittadina sull'autoriduzione.*

Testo scritto sul retro di un manifesto stampato: *Anche a Genova la SIP denunciata. A Bologna il pretore ordina il riallaccio di 92 telefoni. Il telefono è un servizio sociale che la S.I.P. non può toglierci. [...]*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_035

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Autoriduzione

Tecniche

- matita

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

36

Nel carcere di Alessandria**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Nel carcere di Alessandria

Estremi cronologici

1975 gennaio

Contenuto

Testo: *Nel carcere di Alessandria 9-10 maggio 1974. Mostra-ambiente a cura del "Comitato 10 maggio" dal 14 al 27 febbraio 1975 foto, testi, documenti. Sala Comunale d'Arte Contemporanea, ingresso libero, orario: 10-12/16,30-19,30.*

Lungo il bordo di sinistra: Grafia: Ezio Campese.

Nell'angolo in basso a destra: Litografia Zanini & Cellerino, Via Marsala, 11, Alessandria, 1975.

Segnatura definitiva

FMA_036

Supporto

carta



Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Campese, Ezio (inventore)
- Litografia Zanini & Cellerino, Alessandria

Committenza

- Comitato 10 maggio, Alessandria

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

37

Injertese en nuestras republicas el mundo, pero el tronco ha de ser nuestras republicas

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Injertese en nuestras republicas el mundo, pero el tronco ha de ser nuestras republicas

Estremi cronologici

1975

Contenuto

Testo: *Injertese en nuestras republicas el mundo, pero el tronco ha de ser nuestras republicas. Jose Marti. Jornada contra la penetracion imperialista*



en las universidades 1975.

Nell'angolo in alto a sinistra: Oclae.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_037

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Committenza

- Oclae

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

77.0

Larghezza

53.0

38

Viet nam

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Viet nam

Estremi cronologici

1975 aprile

Contenuto

Nell'angolo in basso a sinistra: OSPAAAL.



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_038

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Committenza

- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

49.0

39

**Vogliamo nascere quando siamo desiderati.
Audiovisivo sull'aborto**

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Vogliamo nascere quando siamo desiderati.
Audiovisivo sull'aborto

Estremi cronologici

1975 aprile 24

Contenuto

Testo: *Vogliamo nascere quando siamo desiderati.*
Audiovisivo sull'aborto a cura del circolo "La



Comune” il giorno alle ore. Le firme per il referendum per l'abolizione delle leggi fasciste sull'aborto si raccolgono: Tribunale civile, stanza 9 al 1° piano di Palazzo Ducale; Comune, Corso Torino, ufficio elettorale 1° piano ore 8,30-11,30; Preture di Voltri e Sampierdarena, orario d'ufficio. Comitato referendum sull'aborto S. Martino.

Nell'angolo in basso a sinistra: Genova 24-4-75 eliografato in prop. Via Giustiniani 12/3.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_039

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Referendum

Soggetto: Aborto

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

- Comitato referendum sull'aborto S. Martino, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

75.0

Larghezza

57.0

40

Anche nella tua città c'è una clinica dove puoi abortire tranquilla. Ti costa “soltanto” un milione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Anche nella tua città c'è una clinica dove puoi abortire tranquilla. Ti costa "soltanto" un milione

Estremi cronologici

[1975 maggio]

Contenuto

Testo: *La borghesia ha sempre divorziato con la Sacra Rota e abortito in cliniche di lusso. Oggi come ieri, la morale non c'entra: è solo questione di soldi. Per chi non li ha, è presto detto: ogni anno muoiono d'aborto, in Italia, migliaia di donne. Il capitalismo prospera sull'oppressione più brutale delle donne. Esso non vuole che decidano liberamente quando avere i loro figli, e allo stesso tempo rifiuta i servizi sociali necessari per alleviare le pesantissime fatiche del lavoro domestico. Le donne sono costrette a rinunciare a tutto. In questo modo il capitalismo pretende di continuare a fare delle donne il settore della popolazione più sottomesso, più ricattabile, più ingannato dalle posizioni reazionarie e clericali, il settore peggio pagato e da licenziare quando vuole. È per questo che la DC vuole mantenere le leggi fasciste contro l'aborto. Ma oggi le donne sono coscienti dell'oppressione che subiscono e lottano, decise a conquistare una vita civile e il diritto ad una maternità libera e consapevole. Aborto «depenalizzato», deciso liberamente dalle donne, assistito gratuitamente tramite la mutua! Aderisci al referendum per abrogare le leggi fasciste contro l'aborto!*



In basso a sinistra a lato: Stampa: MENGA S.p.A. Casatenovo (CO) (occupata dai lavoratori in difesa del posto di lavoro)

In basso a sinistra: Supplemento al n. 117 del Quotidiano dei Lavoratori.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_040

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Soggetto: Aborto

Autori

- MENGA S.p.A., Casatenovo

Committenza

- Democrazia Proletaria (DP)

- Avanguardia Operaia

- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

41

Vi riterremo responsabili

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Vi riterremo responsabili

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

Testo: *Vi riterremo responsabili. A tutti i deputati e senatori PCI-PSI-sinistra indipendente dalla circoscrizione di Milano. In questi giorni Fanfani sta imponendo al parlamento l'approvazione immediata di leggi eccezionali, peggiori del famigerato fermo di polizia. Siamo certi di interpretare la volontà delle centinaia di migliaia*

VI RITERREMO RESPONSABILI

A tutti i deputati e senatori PCI-PSI-sinistra indipendente della circoscrizione di Milano.

In questi giorni Fanfani sta imponendo al parlamento l'approvazione immediata di leggi eccezionali, peggiori del famigerato fermo di polizia.

Siamo certi di interpretare la volontà delle centinaia di migliaia di antifascisti che sono scesi in piazza in questi giorni nel dire: nessuna cambiale in bianco deve essere firmata al governo, che nei giorni scorsi si è reso responsabile diretto e indiretto dell'assassinio dei com-

pagni Varalli, Zibecchi, Miccichè e Briosci.

Vi chiamiamo alle vostre responsabilità. Questa legge può e deve essere bloccata: basta che ognuno di voi prenda la parola in parlamento perché decadano i termini per l'approvazione. Se questa legge passerà, noi dovremo ritenervi personalmente responsabili dei soprusi, delle illegalità, degli assassinii che in forza di queste leggi verranno perpetrati contro gli operai, gli

studenti, gli antifascisti.

L'unica legge sull'ordine pubblico che dovete discutere è la messa fuori legge dell'MSI e la chiusura immediata di tutti i covi fascisti. Invitiamo tutte le forze politiche e sindacali, i Cdi, gli organismi di massa, i partigiani, tutti gli operai, gli studenti, gli antifascisti, i sinistri democratici a sottoscrivere questa presa di posizione e ad aderire e partecipare a tutte le iniziative di lotta nei prossimi giorni:

- contro le leggi eccezionali
- per la messa fuori legge del Msi-Dn

6 maggio

SCIOPERO GENERALE DELLA SCUOLA
(concentramento ore 8,30 in via Larga)

6 maggio ore 21

SIT-IN IN PIAZZA DUOMO CON INTERVENTI E TESTIMONIANZE

LE LEGGI ECCEZIONALI NON PASSERANNO!

- Comitato promotore per l'MSI fuori legge
- Movimento unitario degli studenti

di antifascisti che sono scesi in piazza in questi giorni nel dire: nessuna cambiale in bianco deve essere firmata al governo, che nei giorni scorsi si è reso responsabile diretto e indiretto dell'assassinio dei compagni Varalli, Zibecchi, Micciché e Brioschi. Vi chiamiamo alle vostre responsabilità. Questa legge può e deve essere bloccata: basta che ognuno di voi prenda la parola in parlamento perché decadano i termini per l'approvazione. Se questa legge passerà, noi dovremo ritenervi personalmente responsabili dei soprusi, delle illegalità, degli assassini che in forza di queste leggi verranno perpetrati contro gli operai, gli studenti, gli antifascisti. L'unica legge sull'ordine pubblico che dovete discutere è la messa fuori legge dell'MSI e la chiusura immediata di tutti i covi fascisti. Invitiamo tutte le forze politiche e sindacali, i Cdf, gli organismi di massa, i partigiani, tutti gli operai, gli studenti, gli antifascisti, i sinceri democratici a sottoscrivere questa presa di posizione e ad aderire e partecipare a tutte le iniziative di lotta nei prossimi giorni: contro le leggi eccezionali, per la messa fuori legge del Msi-Dn. 6 maggio sciopero generale della scuola (concentramento ore 8,30 in via Larga). 6 maggio ore 21 sit-in in Piazza Duomo con interventi e testimonianze. Le leggi eccezionali non passeranno! Comitato promotore per l'MSI fuori legge, Movimento unitario degli studenti.

Nell'angolo in basso a sinistra: Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_041

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fascismo

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Comitato promotore per l'MSI fuori legge

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

42

È vero: noi giovani potremmo fare di più per cambiare la vita

Tipologia

unità documentaria

Titolo

È vero: noi giovani potremmo fare di più per cambiare la vita

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

Testo: *È vero: noi giovani potremmo fare di più per cambiare la vita. Se non ci fossero certi "vecchi" come Fanfani e Almirante. In questi anni abbiamo cercato di dare il nostro contributo alla trasformazione di questa società. Studenti, abbiamo lottato contro le discriminazioni che tengono fuori dalla scuola i lavoratori e i loro figli. Giovani operai, siamo stati alla testa degli scioperi e dei cortei. Soldati, abbiamo combattuto su un fronte nuovo, contro il militarismo e i complotti golpisti. Tutti assieme nelle piazze abbiamo respinto lo squadristo fascista, abbiamo lottato per la democrazia e contro il regime democristiano, abbiamo manifestato per l'Indocina e contro la NATO.*

[...] Democrazia Proletaria. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori. Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_042

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie



Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Elezioni

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Democrazia Proletaria (DP)
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

43

Per eliminare la disoccupazione, bisogna licenziare un po' di gente: i capitalisti e la DC

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Per eliminare la disoccupazione, bisogna licenziare un po' di gente: i capitalisti e la DC

Estremi cronologici

[1975 maggio]

organizzazione comunista **avanguardia operaia**


Per eliminare la disoccupazione, bisogna licenziare un po' di gente: i capitalisti e la DC.

Il governo dc ammetteva nel 1963...
l'esistenza di mezzo milione di disoccupati. Oggi ufficialmente sono diventati 1.200.000, sono minacciati 700.000 posti di lavoro e c'è più di un milione di lavoratori in cassa integrazione. È la crisi economica, ci dicono la DC e la Malfa, non è colpa nostra. Invece sono i risultati di 30 anni di malgoverno capitalistico. La verità è che fabbricare disoccupati è una necessità per continuare a tenere sottosviluppato e a rapinare il Sud e a colpire la forza organizzata dei lavoratori del Nord.

Ecco gli obiettivi che Avanguardia Operaia propone:

- investimenti nel sud che comportino nuova occupazione; controllo organizzato dei lavoratori sugli investimenti;
- difesa, reparto per reparto e fabbrica per fabbrica, del posto di lavoro, contrastando la «ristrutturazione» capitalistica, l'intensificazione dei ritmi e la cassa integrazione;
- forte riduzione dell'orario di lavoro, ai prossimi contratti, e abolizione dell'obbligo di effettuare straordinari;
- unità tra occupati e disoccupati e loro controllo organizzato dell'assegnazione dei posti di lavoro, contro ogni clientelismo democristiano.

**NO ALLA DISOCCUPAZIONE
NO AL CAROVITA'
VOGLIAMO LAVORO
CONTRO IL CAPITALISMO**



Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria

Contenuto

Testo: *Per eliminare la disoccupazione, bisogna licenziare un po' di gente: i capitalisti e la DC. Il governo DC ammetteva nel 1963 l'esistenza di mezzo milione di disoccupati. Oggi ufficialmente sono diventati 1200000, sono minacciati 700000 posti di lavoro e c'è più di un milione di lavoratori in cassa integrazione. È la crisi economica ci dicono la DC e la Malfa, non è colpa nostra. Invece sono i risultati di 30 anni di malgoverno capitalistico. La verità è che fabbricare disoccupati è una necessità per continuare a tenere sottosviluppato e a rapinare il Sud e a colpire la forza organizzata dei lavoratori del Nord. Ecco gli obiettivi che Avanguardia Operaia propone: investimenti nel sud che compostino nuova occupazione; controllo organizzato dei lavoratori sugli investimenti; difesa, reparto per reparto e fabbrica per fabbrica, del posto di lavoro, contrastando la "ristrutturazione" capitalistica, l'intensificazione dei ritmi e la cassa integrazione; forte riduzione dell'orario di lavoro, ai prossimi contratti, e abolizione dell'obbligo di effettuare straordinari; unità tra occupati e disoccupati e loro controllo organizzato dell'assegnazione dei posti di lavoro, contro ogni clientelismo democristiano. Democrazia Proletaria. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_043

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Elezioni**Committenza**

- Democrazia Proletaria (DP)
- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

90.0

Larghezza

65.0

44

Dopo le sconfitte in Portogallo, Cambogia e Vietnam, gli americani vogliono rifarsi nel Mediterraneo. E noi ci siamo in mezzo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Dopo le sconfitte in Portogallo, Cambogia e Vietnam, gli americani vogliono rifarsi nel Mediterraneo. E noi ci siamo in mezzo

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

Testo: *Dopo le sconfitte in Portogallo, Cambogia e Vietnam, gli americani vogliono rifarsi nel Mediterraneo. E noi ci siamo in mezzo. Già si parlava dell'Italia come della trincea avanzata dell'impero USA. Da tempo questa "trincea" pullula di basi NATO e di armi nucleari puntate verso il Medio Oriente, l'Africa, la Jugoslavia, l'Est europeo, ma agli americani non basta: la vogliono più "tranquilla", politicamente, e più attiva nelle loro provocazioni internazionali. [...] Si tratta di conquistare questi obiettivi: ridurre drasticamente le spese militari; porre termine ad ogni intrigo fascista e golpista nelle forze armate; uscire dalla NATO e cacciare dall'Italia le basi NATO, ogni armamento nucleare USA, la CIA. Democrazia Proletaria. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

organizzazione comunista **avanguardia operaia**

Dopo le sconfitte in Portogallo, Cambogia e Vietnam, gli americani vogliono rifarsi nel Mediterraneo. E noi ci siamo in mezzo.




Già si parla dell'Italia come della trincea avanzata dell'impero USA. Da tempo questa «trincea» pullula di basi NATO e di armi nucleari puntate verso il Medio Oriente, l'Africa, la Jugoslavia, l'Est europeo, ma agli americani non basta: la vogliono più «tranquilla», politicamente, e più attiva nelle loro provocazioni internazionali. Sotto la spinta dei loro padroni americani, democristiani, socialdemocratici e fascisti intensificano l'attacco antidemocratico ed antoperaio.

Per gli americani non è più possibile retrocedere ancora, dopo le vittorie dei popoli indocinesi e le scelte anticapitaliste del popolo portoghese: il pericolo è che l'impero mondiale USA si sfasci. I marines sbarcano in un isolotto della Cambogia a «liberare» una nave spia, il governo USA minaccia l'intervento militare contro la Corea ed il Medio Oriente per fermare il movimento di indipendenza dei popoli, contro il Portogallo si intensificano i tentativi golpisti della CIA.

Ma le sconfitte subite dagli USA servono proprio a dimostrare che essi non sono affatto onnipotenti. Anche il popolo italiano può scrollarsi di dosso lo scarpone americano. Si tratta di sconfiggerne i servi: la DC, i socialdemocratici, i fascisti. Si tratta di conquistare questi obiettivi:

- ridurre drasticamente le spese militari;
- porre termine ad ogni intrigo fascista e golpista nelle forze armate;
- uscire dalla NATO e cacciare dall'Italia le basi NATO, ogni armamento nucleare USA, la CIA.



Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori. Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_044

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Elezioni

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Democrazia Proletaria (DP)
- Avanguardia Operaia
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

45

Dia de Solidaridad Mundial con la Lucha del Pueblo de Palestina**Tipologia**

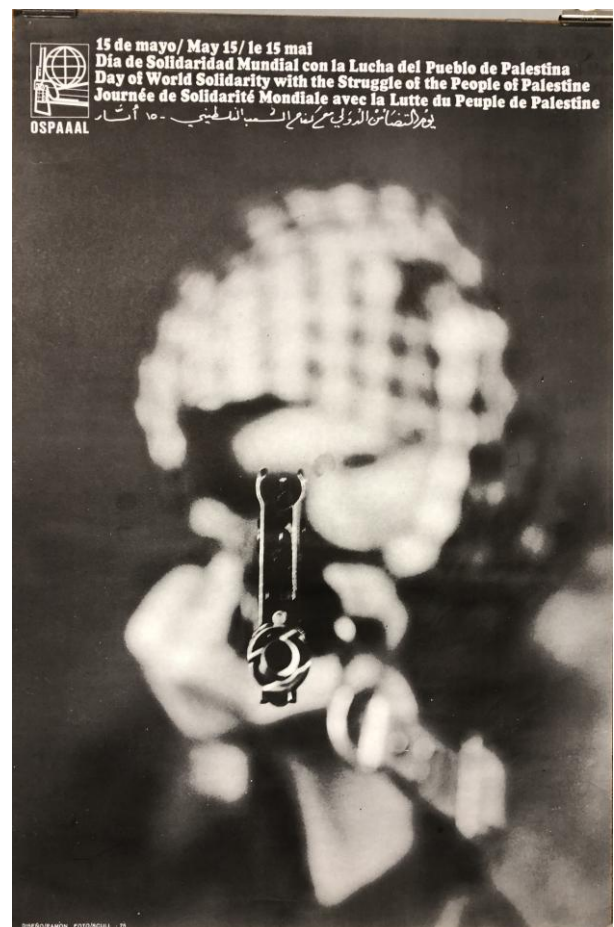
unità documentaria

Titolo

Dia de Solidaridad Mundial con la Lucha del Pueblo de Palestina

Estremi cronologici

1975 maggio



Contenuto

Testo: *15 de mayo / May 15 / le 15 mai. Dia de Solidaridad Mundial con la Lucha del Pueblo de Palestina. Day of World Solidarity with the Struggle of the People of Palestine. Journée de Solidarité Mondiale avec la Lutte du Peuple de Palestine [...]* OSPAAAL.

Lingua della documentazione: spagnolo, inglese, francese.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_045

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese
- Francese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Palestina

Committenza

- Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

35.0

46

L'unico mezzo di trasporto pubblico che funziona è il treno di lusso che raggiunge le banche svizzere

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'unico mezzo di trasporto pubblico che funziona è il treno di lusso che raggiunge le banche svizzere

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

Testo: *Tutti i giorni alle 17 in punto parte da Milano un treno Trans Europ-Express che si ferma solo a Lugano e a Zurigo. Così i farabutti che portano i loro miliardi nelle banche svizzere sono anche agevolati da un mezzo pubblico rapido, comodo e puntuale. Per tutti gli altri, i lavoratori e gli studenti che si recano ogni giorno nelle fabbriche, negli uffici e nelle scuole, i mezzi pubblici sono scassati, hanno orari balordi, coincidenze che saltano, code e superaffollamenti, tariffe sempre più care [...] Ecco cosa propone Avanguardia Operaia nel campo dei trasporti pubblici: blocco degli investimenti per le autostrade; potenziamento dei trasporti popolari e pendolari; gratuità nelle fasce orarie per i lavoratori; gratuità totale per i pensionati e le famiglie bisognose; miglioramenti delle condizioni lavorative per i dipendenti delle aziende di trasporto. Democrazia Proletaria. Avanguardia Operaia. Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria.*

organizzazione comunista **avanguardia operaia**

L'unico mezzo di trasporto pubblico che funziona è il treno di lusso che raggiunge le banche svizzere.



Tutti i giorni alle 17 in punto parte da Milano un treno Trans Europ-Express che si ferma solo a Lugano e a Zurigo.

Pirelli (gomme), Pesenti (cemento), e Girotti (benzina). Per rispondere a questa politica, rafforziamo il 15 giugno la sinistra militante.

Così i farabutti che portano i loro miliardi nelle banche svizzere sono anche agevolati da un mezzo pubblico rapido, comodo e puntuale.

Per tutti gli altri, i lavoratori e gli studenti che si recano ogni giorno nelle fabbriche, negli uffici e nelle scuole, i mezzi pubblici sono scassati, hanno orari balordi, coincidenze che saltano, code e superaffollamenti, tariffe sempre più care.

Perché la Dc e i grandi borghesi, invece di potenziare i mezzi pubblici e migliorare le condizioni di lavoro dei dipendenti, con le tasse che i lavoratori pagano costruiscono le autostrade per fare gli interessi di Agnelli (auto e camion),

Ecco cosa propone Avanguardia Operaia nel campo dei trasporti pubblici:

- blocco degli investimenti per le autostrade;
- potenziamento dei trasporti popolari e pendolari;
- gratuità nelle fasce orarie per i lavoratori;
- gratuità totale per i pensionati e le famiglie bisognose;
- miglioramenti delle condizioni lavorative per i dipendenti delle aziende di trasporto.



Vota a sinistra, vota Democrazia Proletaria

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 110 del Quotidiano dei Lavoratori. Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_046

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Elezioni

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Democrazia Proletaria (DP)
- Quotidiano dei Lavoratori

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

47

Ordine pubblico e criminalità

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ordine pubblico e criminalità

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

Testo: *Ordine pubblico e criminalità: per una risposta di classe alle leggi liberticide del governo Moro. Milano 17-18 maggio 1975 palazzina liberty L.go Marinai d'Italia. Convegno nazionale organizzato da: Lotta Continua, Org. Com. Avanguardia Operaia, Partito di Unità Proletaria per il Comunismo. Con la collaborazione di: Soccorso rosso militante, redazione di "Critica del diritto" - Milano, Collettivo politico giuridico - Bologna, Centro informaz. difesa contro la giustizia militare, Comitato di difesa e lotta contro la repressione.*

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva

FMA_047

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione**Committenza**

- Lotta Continua
- Avanguardia Operaia
- Partito di Unità Proletaria per il Comunismo
- Soccorso Rosso

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

48

La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

In basso a destra: Grafica Effetti, Rozzano, maggio 1975.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_048

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano
- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

100.0

49

**Festa dell'Unità e delle Sinistre Unite.
Gavi settembre 1975**

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Festa dell'Unità e delle Sinistre Unite.
Gavi settembre 1975

Estremi cronologici

1975 settembre

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_049

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Festa de l'Unità

Autori

- Carmi, Eugenio (disegnatore)

Tecniche

- serigrafia

Altezza

50.0

Larghezza

70.0

50



Spettacolo teatrale e musicale

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Spettacolo teatrale e musicale

Estremi cronologici

1977 marzo 30

Contenuto

Testo: *Spettacolo teatrale e musicale sabato 2 alle ore 21 nella scuola elem. "G. Marconi". I gruppi: "Piero, Carmen & Gian" e "Officina del teatro". Prendono parte allo spettacolo: Tazebao. Ingresso libero! Collett. Teatr. di S. Fruttuoso.*

Lungo il lato destro: Elio in prop. Via d'Albertis 23 r, 30/3/77.

Tecnica: lucido per eliografia.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FMA_050

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- strappi
- perforazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Committenza



- Collettivo teatrale di San Fruttuoso, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

60.0

Larghezza

40.0

51

Gli organi di stampa sulla assemblea del 25-5-78

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Gli organi di stampa sulla assemblea del 25-5-78

Estremi cronologici

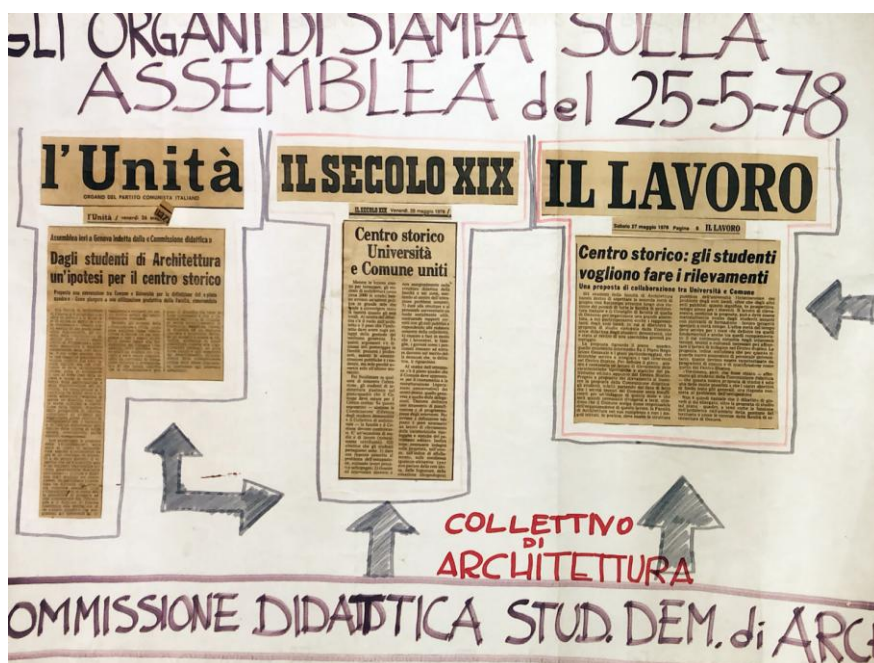
[1978 maggio 29 ?]

Contenuto

Raccolta di tre articoli a proposito dell'Assemblea della "Commissione Didattica" del 25 maggio 1978.

Manifesto firmato dal Collettivo di architettura.

Commissione didattica Stud. Dem. di Arch.



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_051

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Università

Committenza

- Collettivo di architettura. Commissione didattica Studenti Democratici di Architettura, Genova

Tecniche

- collage

Altezza

48.0

Larghezza

66.0

52

L'espressionismo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

L'espressionismo

Estremi cronologici

1984

Contenuto

Testo: *Palazzo del Quirinale, grandi esposizioni. L'espressionismo. Giorgio Forattini "La corsa alla presidenza"* (Pastello - 1984 - Collezione privata). *L'espresso tutti gli uomini del.*

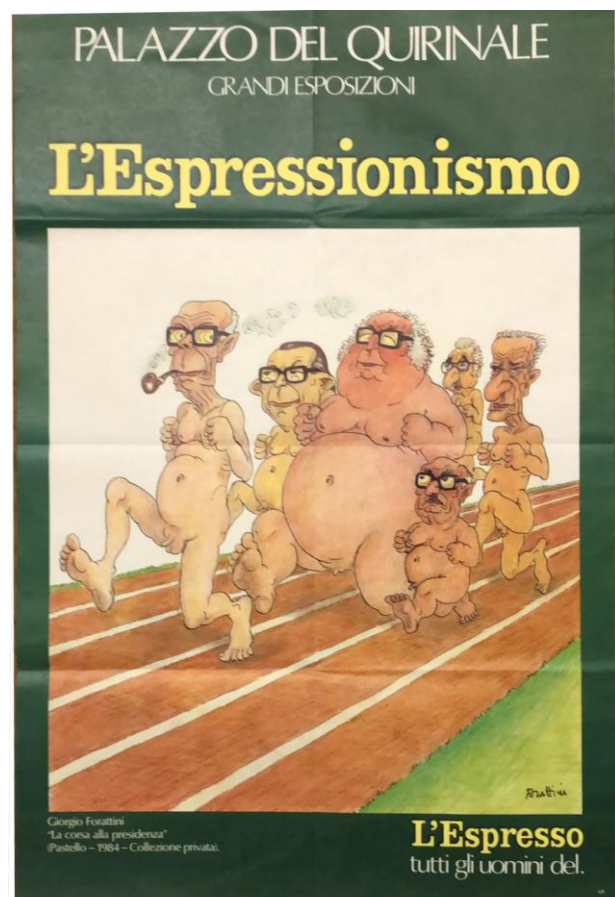
Lungo il bordo di sinistra: Stampa Istituto Geografico De Agostini - Officine Grafiche Novara, 1984.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_052



Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Politica

Autori

- Forattini, Giorgio (disegnatore)

Committenza

- L'Espresso

Tecniche

- stampaggio

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

53

Miguel Che**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Miguel Che

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_053

Supporto

carta



Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cuba

Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

54

Liberazione della donna per l'unità del proletariato**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Liberazione della donna per l'unità del proletariato

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_054

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

- strappi

- perforazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Tecniche

- stampaggio

Altezza

92.0

Larghezza

70.0

55

Assemblea-dibattito

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Assemblea-dibattito

Contenuto

Testo: *Sabato 14 alla bibl. Lercari Assemblea-dibattito su: un nuovo modo di vivere per i giovani del quartiere e gestione del tempo libero e di nuovi spazi per stare assieme. Droga, ideologia, e voglia di vivere dei giovani, problema della disoccupazione giovanile. Collettivo giovani S. Fruttuoso.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Ser in prop Via Donaver 32 R.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_055

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono



Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Committenza

- Collettivo giovani San Fruttuoso, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

56

La chiesa secondo la gerarchia, secondo l'isolotto**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

La chiesa secondo la gerarchia, secondo l'isolotto

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_056

Supporto

carta

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- mutilazione
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Chiesa

Tecniche

- serigrafia

Altezza

50.0

Larghezza

70.0

57

No agli esami

Tipologia

unità documentaria

Titolo

No agli esami

Contenuto

Testo: [...] *La scuola dei padroni condanna egualmente il disinteresse e la sfiducia come il rifiuto di coscienza: "fuori dalla classe che domina! C'è molto posto tra chi è sfruttato troppo e pagato troppo poco". Selezione = continuità dell'organizzazione di classe. [...] _G.O.S. - Gruppi di organizzazione studentesca.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Tip. A.T.A. - Genova - Tel. 503320.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_057

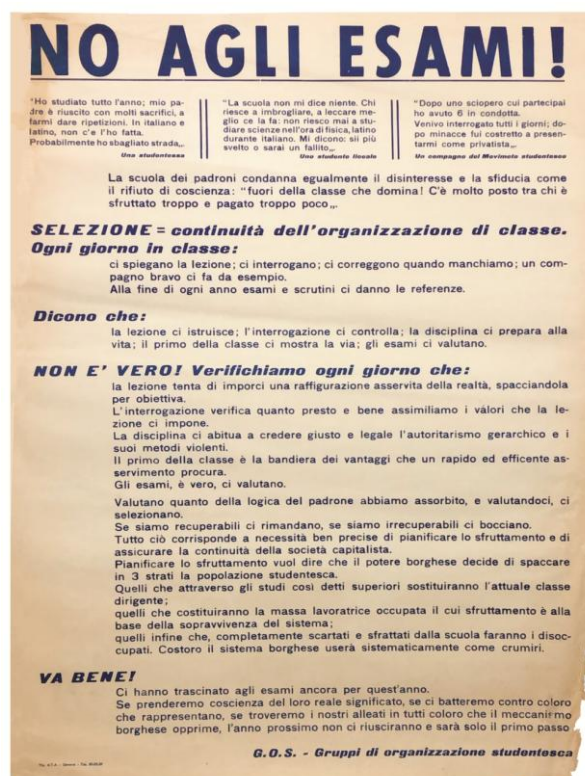
Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione



discreto

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Scuola

Autori

- Tip. A.T.A., Genova

Committenza

- Gruppi di organizzazione studentesca

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

58

La polizia spara su operai e studenti

Tipologia

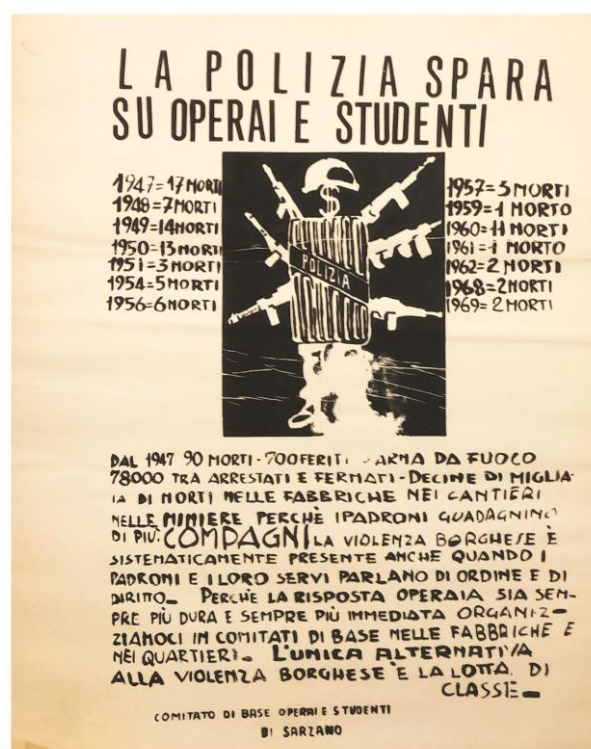
unità documentaria

Titolo

La polizia spara su operai e studenti

Contenuto

Testo: 1947 = 17 morti, 1948 = 7 morti, 1949 = 14 morti, 1950 = 13 morti, 1951 = 3 morti, 1954 = 5 morti, 1956 = 6 morti, 1957 = 3 morti, 1959 = 1 morto, 1960 = 11 morti, 1961 = 1 morto, 1962 = 2 morti, 1968 = 2 morti, 1969 = 2 morti. Dal 1947 90 morti, 700 feriti arma da fuoco. 78000 tra arrestati e fermati, decine di migliaia di morti nelle fabbriche, nei cantieri, nelle miniere perché i padroni guadagnino di più. Compagni la



violenza borghese è sistematicamente presente anche quando i padroni e i loro servi parlano di ordine e di diritto. Perché la risposta operaia sia sempre più dura e sempre più immediata organizziamoci in comitati di base nelle fabbriche e nei quartieri. L'unica alternativa alla violenza borghese è la lotta di classe. Comitato di base operai e studenti di Sarzano.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_058

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- sgualcitura
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza

- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

80.0

Larghezza

60.0

59

Finalmente siamo padroni anche del porto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Finalmente siamo padroni anche del porto

Contenuto

Testo: *Finalmente siamo padroni anche del porto. Armatori Dani, imprese private De Barbieri. ...facciamogli vedere che si sbagliano! Comitato di base operai e studenti di Sarzano.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_059

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- strappi
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

80.0

Larghezza

60.0

60



Si muore

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Si muore

Contenuto

Testo: *Si muore. Ad Avola contro lo sfruttamento, a Viareggio contro gli sfruttatori.*



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_060

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Tecniche

- serigrafia

Altezza

50.0

Larghezza

70.0

61

I padroni del porto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

I padroni del porto

Contenuto

Testo: *I padroni del porto ieri nelle imprese Storace, Cichero, Baldellini (podestà), oggi nella Seport Dani ha decretato date in mano il porto agli armatori invece di 12000 operai ne bastano 400, De Paolo già padrone della S.A.I. improvvisato transfuga DC nel PSU, De Barbieri il socialista che sta coi privati, Gatti il generale repubblicano.*

Compagni se qualcosa è cambiato è cambiato in peggio. Ai padroni di sempre si sono aggiunti gli armatori e i loro lacchè politici con la brillante operazione di ricambio padronale avvenuta per il diretto interessamento di Dagnino capataz del PSI. Vogliono prenderci per il sedere: dietro una sigla che vorrebbe garantire il carattere pubblico della gestione ci ripropongono nomi e figuri che ben conosciamo e che significano per noi ancora fame e disoccupazione. Contro la stessa politica che al proprio squallido profitto ha sacrificato le migliaia di lavoratori della Bruzzo, Piaggio, Eridania, Miralanza e che oggi si ripresenta nel porto alla Chicago Bridge alla Garrone, organizziamoci per unire le lotte operaie, per dare addosso al padrone. Comitato di base operai e studenti di Sarzano.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_061

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

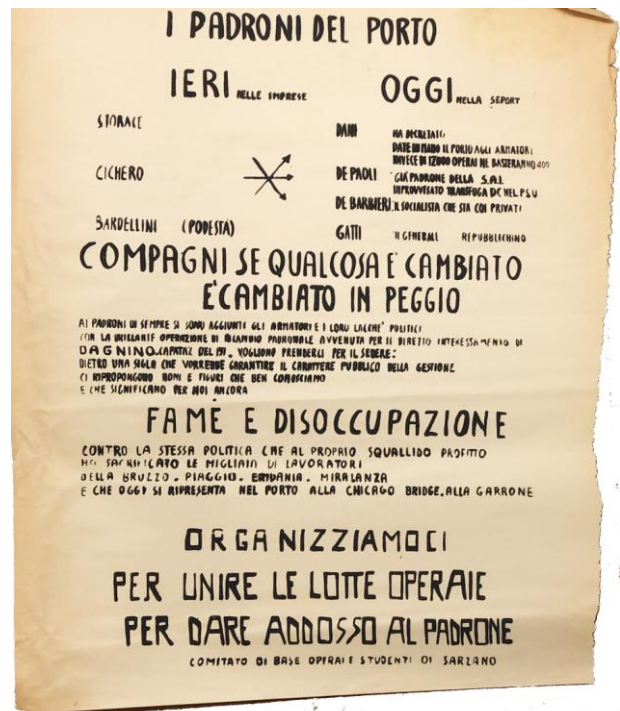
mediocre

Danni

- strappi
- macchia
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Committenza

- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

80.0

Larghezza

60.0

62

Giornale murale n°1

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Giornale murale n°1

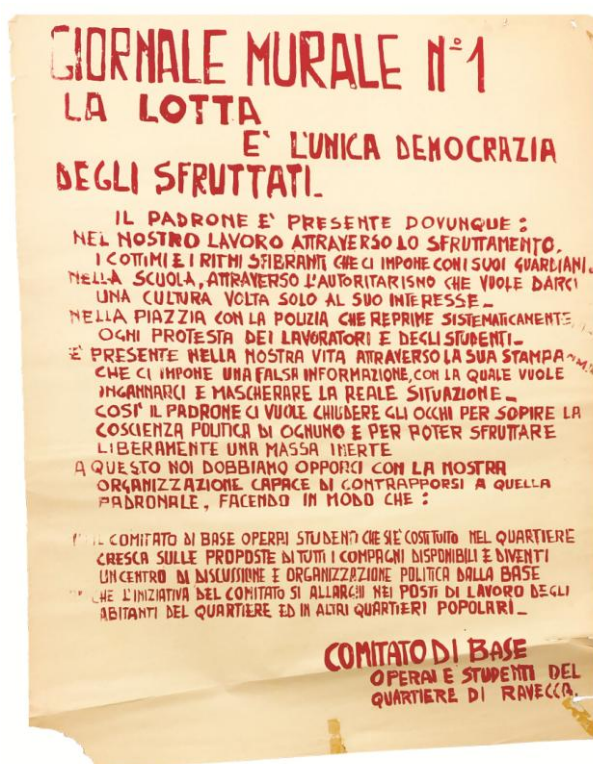
Contenuto

Testo: *La lotta è l'unica democrazia degli sfruttati. Il padrone è presente dovunque: nel nostro lavoro attraverso lo sfruttamento i cottimi e i ritmi sfibranti che ci impone con i suoi guardiani, nella scuola, attraverso l'autoritarismo che vuole darci una cultura volta solo al suo interesse, nella piazza con la polizia che reprime sistematicamente ogni protesta dei lavoratori e degli studenti. È presente nella nostra vita attraverso la sua stampa che ci impone una falsa informazione, con la quale vuole ingannarci e mascherare la reale situazione. Così il padrone ci vuole chiudere gli occhi per sopire la coscienza politica di ognuno e per poter sfruttare liberamente una massa inerte. A questo noi dobbiamo opporci con la nostra organizzazione capace di contrapporsi a quella padronale, facendo in modo che: 1) il comitato di base operai studenti che si è costituito nel quartiere cresca sulle proposte di tutti i compagni disponibili e diventi un centro di discussione e organizzazione politica dalla base, 2) che l'iniziativa del comitato si allarghi nei posti di lavoro degli abitanti del quartiere ed in altri quartieri popolari. Comitato di base operai e studenti del quartiere di Ravecca.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva



FMA_062

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- strappi
- piegature
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza

- Comitato di base operai e studenti del quartiere di Ravecca, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

80.0

Larghezza

60.0

63

Giornale murale n°2

Tipologia

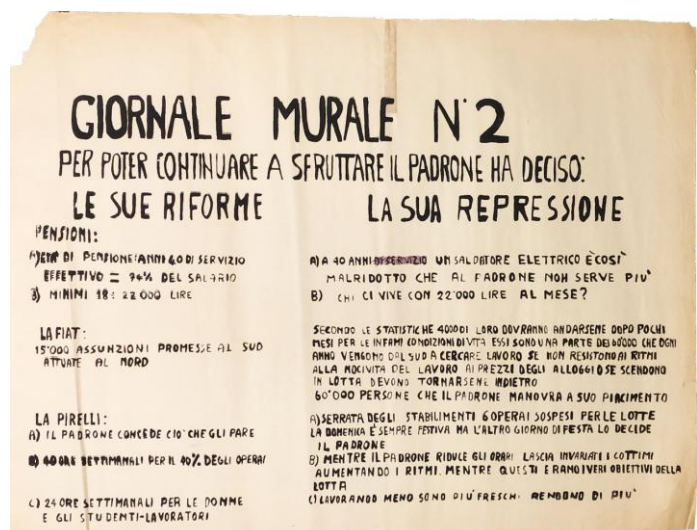
unità documentaria

Titolo

Giornale murale n°2

Contenuto

Testo: *Per poter continuare a sfruttare il padrone ha deciso.*



Le sue riforme / la sua repressione:

Pensioni:

A) età di pensione: anni 40 di servizio effettivo = 74% del salario. A 40 anni un saldatore elettrico è così malridotto che al padrone non serve più_

B) minimi 18 ÷ 22000 lire. Chi ci vive con 22000 lire al mese?

La Fiat: 15000 assunzioni promesse al sud attuate al nord. Secondo le statistiche 4000 di loro dovranno andarsene dopo pochi mesi per le infami condizioni di vita essi sono una parte dei 60000 che ogni anno vengono dal sud a cercare lavoro se non resistono ai ritmi alla nocività del lavoro ai prezzi degli alloggi o se scendono in lotta devono tornarsene indietro. 60000 persone che il padrone manovra a suo piacimento

La Pirelli:

A) il padrone concede ciò che gli pare. Serrata degli stabilimenti, 6 operai sospesi per le lotte, la domenica è sempre festiva ma l'altro giorno di festa lo decide il padrone.

B) 40 ore settimanali per il 40% degli operai. Mentre il padrone riduce gli orari lascia invariati i cottimi aumentando i ritmi mentre questi erano i veri obiettivi della lotta.

C) 24 ore settimanali per le donne e gli studenti-lavoratori. Lavorano meno, sono più freschi, rendono di più.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_063

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Tecniche

- serigrafia

Altezza

60.0

Larghezza

80.0

64

Contro la repressione

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Contro la repressione

Contenuto

Testo: *Università: il padrone riorganizza la sua fabbrica di "dottori". Figli di operai e contadini: alle elementari il 66%, laureati 8%. Oggi si offrono 20000 lire al mese ai figli degli operai e contadini per mantenersi all'università: bastano? Per chi si oppone botte e galera.*

Porto: le lotte operai strappano nel ramo commerciale alcune concessioni che attenuano ma non eliminano le contraddizioni. Nel ramo industriale lasciato a sé stesso condizioni di lavoro sempre più gravose e sfibranti ritmi di sfruttamento. Mentre si discute grava su 11 compagni portuali la minaccia di 24 anni di galera.

Contro la repressione del padrone, contro la suo disegno di riorganizzazione che continua a significare per noi oppressione e sfruttamento organizziamo il soccorso rosso e stendiamo i comitati di base. Comitato di base operai e studenti di Sarzano.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_064

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

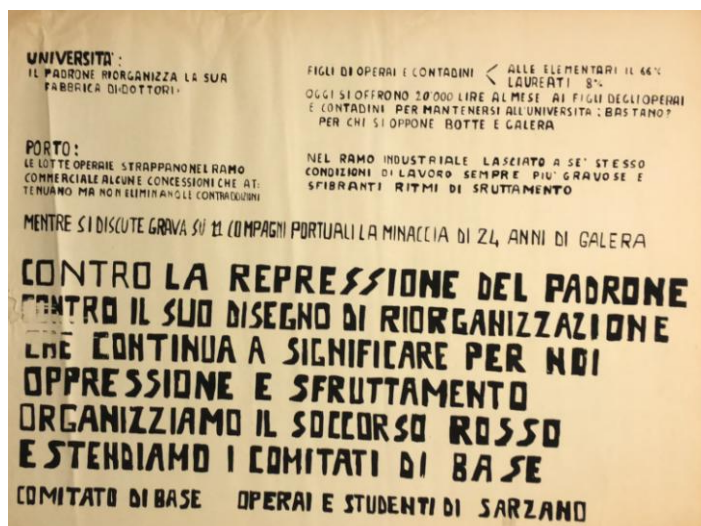
Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione



Committenza

- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova
- Soccorso Rosso

Tecniche

- serigrafia

Altezza

60.0

Larghezza

80.0

65

Compagni la lotta è l'unica democrazia degli sfruttati

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Compagni la lotta è l'unica democrazia degli sfruttati

Contenuto

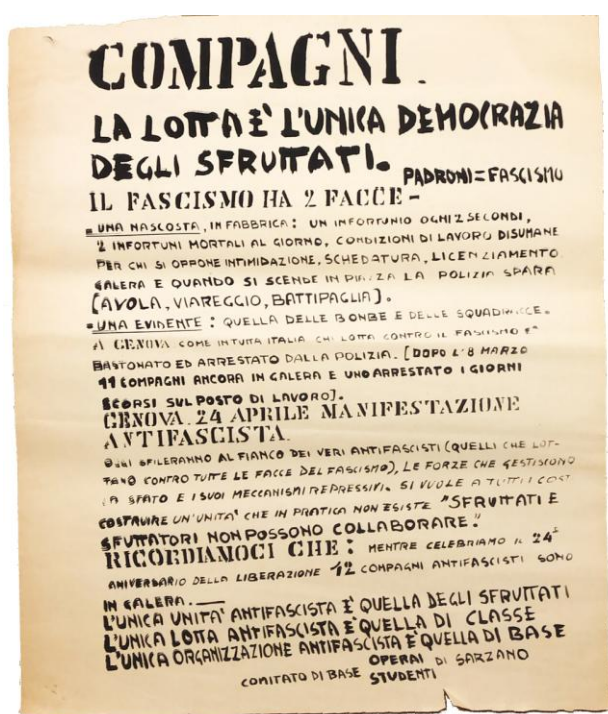
Testo: *Compagni la lotta è l'unica democrazia degli sfruttati. Padroni = fascismo. Il fascismo ha due facce. Una nascosta, in fabbrica: un infortunio ogni 2 secondi, 2 infortuni mortali al giorno, condizioni di lavoro disumane, per chi si oppone intimidazione, schedatura, licenziamento, galera e quando si scende in piazza la polizia spara (Avola, Viareggio, Battipaglia). Una evidente: quella delle bombe e delle squadacce. A Genova come in tutta Italia chi lotta contro il fascismo è bastonato ed arrestato dalla polizia. (Dopo l'8 marzo 11 compagni ancora in galera e uno arrestato i giorni scorsi sul posto di lavoro). Genova 24 aprile manifestazione antifascista. Oggi sfileranno al fianco dei veri antifascisti (quelli che lottano contro tutte le facce del fascismo), le forze che gestiscono lo stato e i suoi meccanismi repressivi. Si vuole a tutti i costi costruire un'unità che in pratica non esiste "sfruttati e sfruttatori non possono collaborare". Ricordiamoci che: mentre celebriamo il 24° anniversario della liberazione 12 compagni antifascisti sono in galera. L'unica unità antifascista è quella degli sfruttati, l'unica lotta antifascista è quella di classe, l'unica organizzazione antifascista è quella di base. Comitato di base operai studenti di Sarzano.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_065



Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fascismo

Committenza

- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

72.0

Larghezza

62.0

66

Viva la lotta antifascista, antimperialista del popolo greco

Tipologia

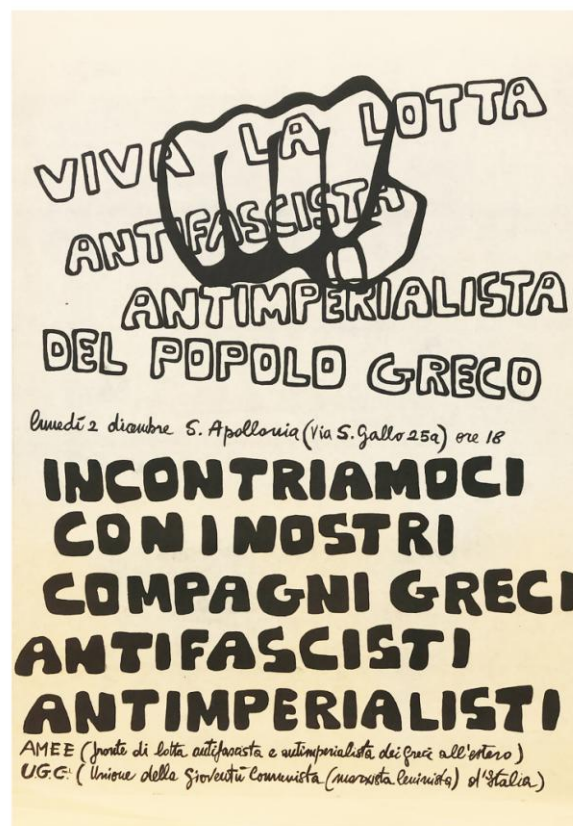
unità documentaria

Titolo

Viva la lotta antifascista, antimperialista del popolo greco

Contenuto

Testo: *Viva la lotta antifascista, antimperialista del popolo greco lunedì 2 dicembre S. Apollonia*



(Via S. Gallo 25a) ore 18 incontriamoci con i nostri compagni greci antifascisti antimperialisti. AMEE (fronte di lotta antifascista e antimperialista dei Greci all'estero), U.G.C.m.l. (Unione della Gioventù Comunista -marxista leninista- d'Italia).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_066

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Grecia

Committenza

- Unione della Gioventù Comunista d'Italia (marxista-leninista)

- Fronte di lotta antifascista e antimperialista dei Greci all'estero (AMEE)

Tecniche

- eliografia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

67

Operai studenti organizzati strangolano il padrone

Tipologia

unità documentaria

Titolo



Operai studenti organizzati strangolano il padrone

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_067

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Studenti

Committenza

- Movimento Studentesco

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

68

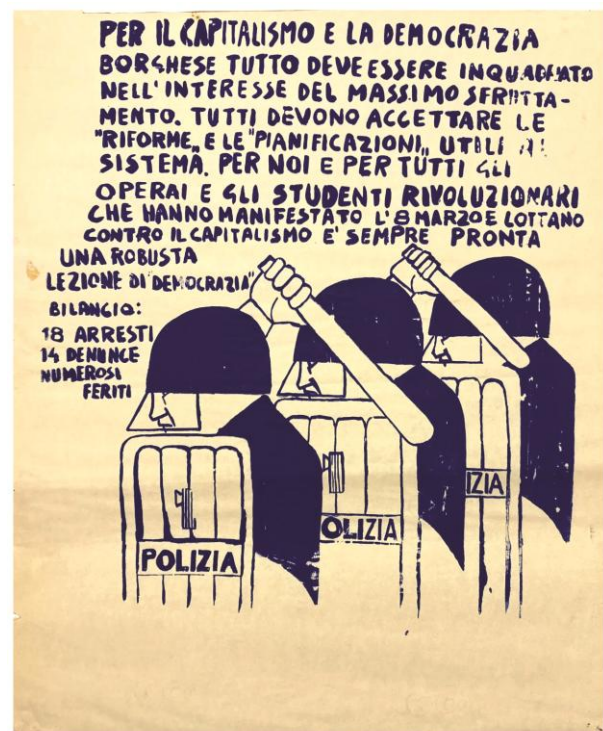
Per il capitalismo e la democrazia

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Per il capitalismo e la democrazia



Contenuto

Testo: *Per il capitalismo e la democrazia borghese tutto deve essere inquadrato nell'interesse del massimo sfruttamento. Tutti devono accettare le "riforme" e le "pianificazioni" vitali al sistema. Per noi e per tutti gli operai e gli studenti rivoluzionari che hanno manifestato l'8 marzo e lottano contro il capitalismo è sempre pronta una robusta lezione di democrazia. Bilancio: 18 arresti, 14 denunce, numerosi feriti.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_068

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Tecniche

- serigrafia

Altezza

76.0

Larghezza

60.0

69

Contro il padrone**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Contro il padrone

Contenuto

Testo: *Contro il padrone, le sue riforme, i suoi sgherri fascisti. Tutti in piazza.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_069

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

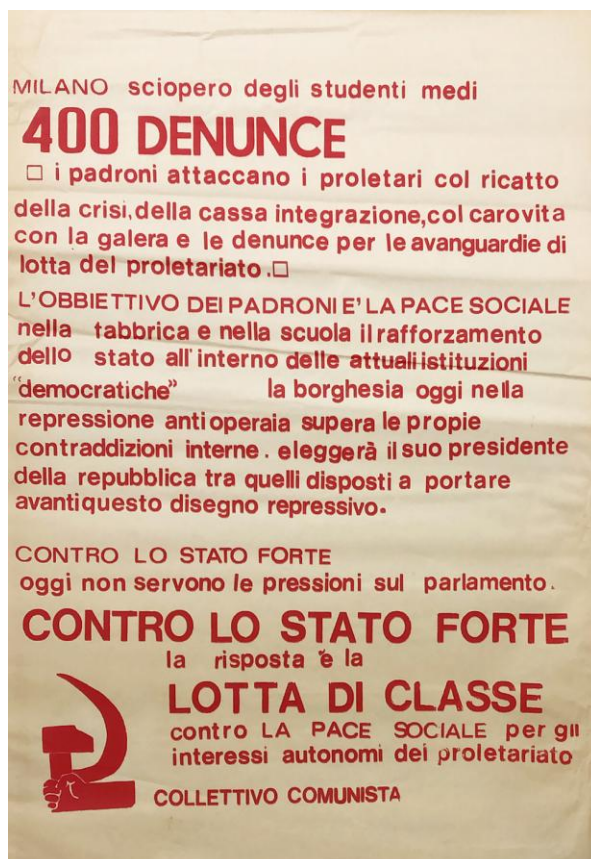
50.0

70

Milano sciopero degli studenti medi 400 denunce

Tipologia

unità documentaria



Titolo

Milano sciopero degli studenti medi 400 denunce

Contenuto

Testo: *Milano sciopero degli studenti medi 400 denunce. I padroni attaccano i proletari col ricatto della crisi, della cassa integrazione, col carovita con la galera e le denunce per le avanguardie di lotta del proletariato. L'obiettivo dei padroni è la pace sociale nella fabbrica e nella scuola il rafforzamento dello stato all'interno delle attuali istituzioni "democratiche". La borghesia oggi nella repressione antioperaia supera le proprie contraddizioni interne, eleggerà il suo presidente delle repubblica tra quelli disposti a portare avanti questo disegno repressivo. Contro lo stato forte oggi non servono le pressioni sul parlamento. Contro lo stato forte la risposta è la lotta di classe contro la pace sociale per gli interessi autonomi del proletariato. Collettivo comunista.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_070

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Collettivo comunista, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

**International Socialist Trade Union Congress
1896****Tipologia**

unità documentaria

TitoloInternational Socialist Trade Union Congress
1896**Consistenza**

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_071

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro**Tecniche**

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0



Tipologia

unità documentaria

Titolo

La regina della casa

Contenuto

In basso: U.D.I. di Torino / Commissione casa e territorio.

Lungo il bordo di sinistra: Sez. Graf. U.D.I. / C.A.P./ A.D.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_072

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Femminismo

Committenza

- Unione donne italiane (UDI)

Tecniche

- serigrafia

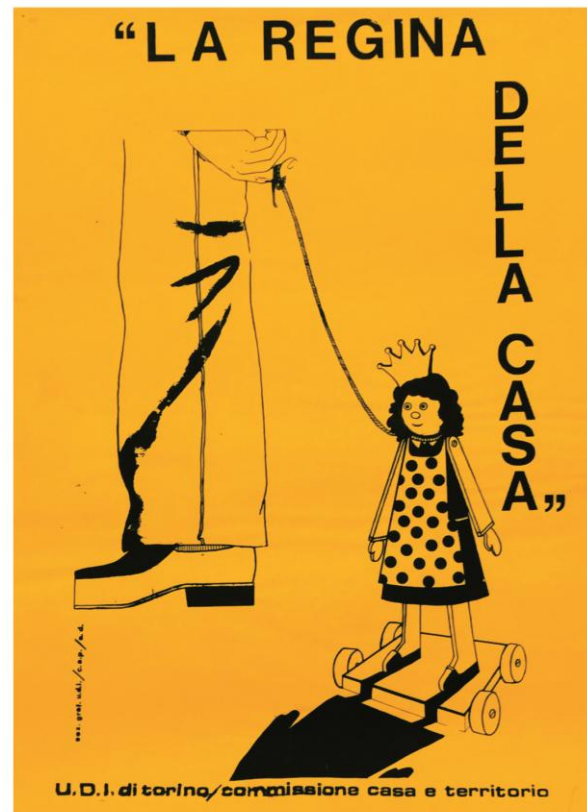
Altezza

70.0

Larghezza

50.0

73



Avanti popolo alla riscossa. Milano 1945

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Avanti popolo alla riscossa. Milano 1945

Contenuto

Nell'angolo in alto a sinistra: Art: Armando Attilio.
Nell'angolo in alto a destra: A cura del Circolo
Ottobre.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_073

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Attilio, Armando

Committenza

- Circolo Ottobre, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

74



Avanti con la lotta per le libertà democratiche

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Avanti con la lotta per le libertà democratiche

Contenuto

Testo: *Avanti con la lotta per le libertà democratiche. Parleranno Mauro Mellini sul tema "Otto referendum contro il regime". Massimo Gorla sul tema "Contro le leggi fasciste per estendere le libertà democratiche, per mettere fuorilegge il M.S.I.". Canteranno: Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Renato Rivolta, I Mad, Commissione musicale del Circolo La Comune. Lunedì 8 ore 21 Manifestazione popolare, Parco Sempione (vicinanze Arena).*

Lungo il margine sinistro: Organizzazione comunista Avanguardia Operaia, Partito Radicale.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_074

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Diritti

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Partito Radicale

Tecniche



- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

75

[Lenin]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Lenin]

Contenuto

Testo: РА_О_Х _ _ЕН_НА СОЕ_Н_А В
СВОЕМ _ОРОХОВОМ _ИМВ РЕВО_НО__
1905_.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_075

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Russo

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: URSS

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0



Larghezza

50.0

76

Comitati Unitari di Base tre anni di lotta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Comitati Unitari di Base tre anni di lotta

Contenuto

Testo: *Comitati Unitari di Base tre anni di lotta e esperienze per l'autonomia della classe operaia. Assemblea dibattito con la partecipazione di compagni operai dei c.u.b. milanesi. Sabato 16 ore 21 nella sala del circolo "La Comune" in Via Giustiniani 12.*

Lungo il margine di destra: Serig. in prop. Via Luccoli, Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_076

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- strappi
- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fabbrica



Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

77

Che Guevara partigiano internazionale**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Che Guevara partigiano internazionale

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_077

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

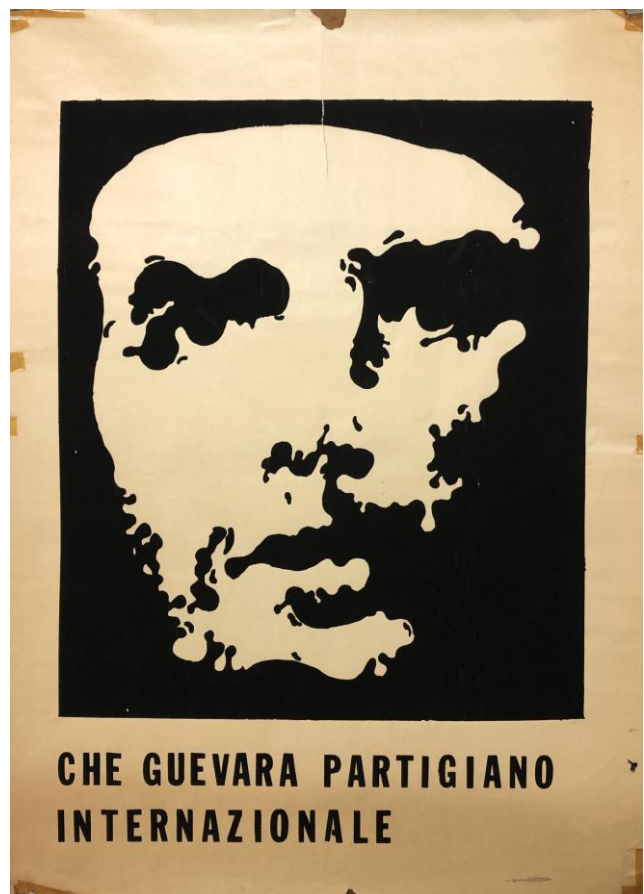
Soggetto: Cuba

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0



Larghezza

50.0

78

Lampeao e Maria Bonita**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lampeao e Maria Bonita

Contenuto

Lampeão e Maria Bonita sono stati predoni e fuorilegge attivi nel nord-est brasiliano negli anni '20 e '30.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_078

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Autori

- Borges, José Francisco (disegnatore)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

55.0

Larghezza

37.0

79



Avanguardia Operaia settimanale di agitazione comunista

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Avanguardia Operaia settimanale di agitazione comunista

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_079

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

80

Occupazione della Fiat**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Occupazione della Fiat

Contenuto

Testo: *Occupazione della Fiat. Lotte contrattuali. Assemblea dibattito con i compagni del C.U.B. Fiat-Mirafiori, del collegamento C.U.B. di Milano e compagni operai di Genova. Venerdì 18 ore 17 a fisica aula 1, Viale Benedetto XV n°5. Organizzazione Comunista Avanguardia Operaia. Ser/proprio Via Luccoli 22/2.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_080

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fabbrica

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

81

Fascismo uguale morte

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Fascismo uguale morte

Contenuto

Testo: *Contro le provocazioni fasciste, contro le centrali nere genovesi manifestazione antifascista, sabato 16 novembre ore 17 circolo E.N.E.L. via Montallegro 39. Proiezione audiovisivo sul "giugno '60". Partecipano partigiani. Comitato Antifascista del Levante.*

Lungo il margine destro: Ser/proprio Via Giustiniani 12/3.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_081

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fascismo

Committenza

- Comitato Antifascista del Levante, Genova

Tecniche

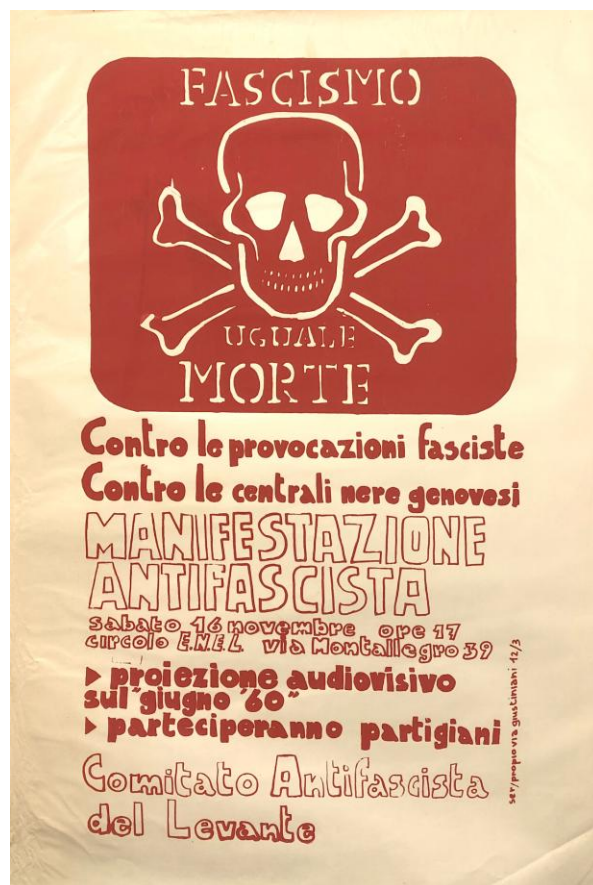
- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0



Soka - Tira**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Soka - Tira

Contenuto

Testo: *Langilen burruka. La lucha de los trabajadores.*



Lingua della documentazione: spagnolo.

L'immagine rappresenta il gioco del tiro alla fune per il salario tra governo, banche e i lavoratori.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_082

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

20.0

Larghezza

30.0

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Per il MSI fuorilegge, contro la DC partito dei padroni e della reazione

Contenuto

Testo: *Manifestazione spettacolo sabato 1 febbraio ore 15,30 al 261 jazz club Piazza Sarzano 13 [...] Circolo La Comune, Coordinamento Organismi Studenteschi.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_083

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fascismo**Committenza**

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

84



Tipologia

unità documentaria

Titolo

Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB

Contenuto

Testo: *Contro il carovita, contro la ristrutturazione, contro lo sfruttamento. Dalle lotte articolate in fabbrica rilanciamo il movimento. Convegno Nazionale Comitati Unitari di Base CUB. Milano 13-14 ottobre Palalido P.le Stuparich.*

Nell'angolo in basso a destra: Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano, Via Ariosto, 8.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_084

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro**Autori**

- Grafica Effetti, Ponte Sesto di Rozzano

Committenza

- Comitati Unitari di Base (CUB) di Milano

Tecniche

- stampa tipografica



Altezza
100.0

Larghezza
70.0

85

L'ultimo compleanno? Dipende anche dalla tua solidarietà

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L'ultimo compleanno? Dipende anche dalla tua solidarietà

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_085

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

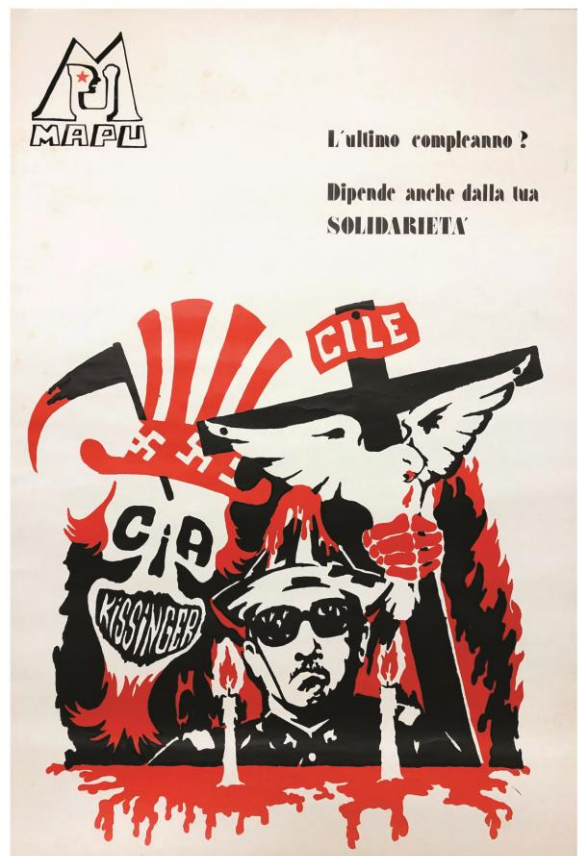
Soggetto: Internazionalismo
Soggetto: Cile

Committenza
- Mapu

Tecniche
- serigrafia

Altezza
70.0

Larghezza



50.0

86

[Corteo con bandiere]

Tipologia
unità documentaria



Titolo
[Corteo con bandiere]

Consistenza
1 matrice originale per serigrafia

Segnatura definitiva
FMA_086

Supporto
matrice per serigrafia

Stato di conservazione
buono

Scheda speciale
S

Altezza
23.0

Larghezza
50.0

87

Per l'unità della classe operaia contro l'attacco dei padroni

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Per l'unità della classe operaia contro l'attacco dei padroni

Contenuto

PER L'UNITÀ' DELLA CLASSE OPERAIA CONTRO L'ATTACCO DEI PADRONI

LAVORATORI, compagni

il continuo peggioramento delle nostre condizioni di vita e di lavoro e il sempre più massiccio attacco all'occupazione, con l'uso della cassa integrazione, licenziamenti, l'aumento dei prezzi e l'aumento dei ritmi e l'introduzione dei nuovi turni, i padroni vogliono arrivare ai prossimi rinnovi contrattuali con una classe operaia possibilmente stanca, sfiduciata, priva di ogni capacità di reazione contro il terrorismo poliziesco, contro le bande fasciste, contro la repressione che colpisce i lavoratori più combattivi.

In questa situazione è più che mai necessario prepararsi ai prossimi rinnovi contrattuali con una vasta consultazione di base per realizzare anche sul terreno rivendicativo la massima unità e mobilitazione della classe operaia.

I nostri obiettivi devono essere:

- forti aumenti salariali uguali per tutti
- eliminazione delle categorie inferiori e passaggi di categoria in base all'anzianità
- riduzione dell'orario, come primo momento di lotta contro l'aumento dello sfruttamento e contro la disoccupazione.
- parità normativa completa fra operai e impiegati
- salario garantito pagato dal padrone
- lotta a fondo contro le condizioni di lavoro nocive, contro l'aumento dei ritmi per l'eliminazione del turno di notte.

La piattaforma sindacale, non va incontro nemmeno parzialmente a queste esigenze. Infatti:

- NON E' PREVISTA NESSUNA RIDUZIONE DELL'ORARIO DI LAVORO,
- SI CHIEDE UN INQUADRAMENTO UNICO CHE LASCIA INTATTE LE PRINCIPALI DIFFERENZE FRA OPERAI E IMPIEGATI
- NON C'E' NESSUNA PROPOSTA DI REVISIONE DELLA SCALA MOBILE E DI LOTTA CONTRO L'AUMENTO DEI RITMI, CONTRO L'INTRODUZIONE DEI NUOVI TURNI, CONTRO LA NOCIVITA'
- SI PROPONE DI CONCEDERE SCONTI AI PADRONI DELLE PICCOLE AZIENDE IGNORANDO IL LORO USO DI PRODUZIONE DI RISERVA IN FUNZIONE ANTI-SCIOPERO

LAVORATORI, COMPAGNI

RISPONDIAMO ALL'ATTACCO DEI PADRONI RAFFORZIAMO L'UNITA' DELLA CLASSE OPERAIA CON UNA PIATTAFORMA ED OBIETTIVI DECISI DAI LAVORATORI NELLE ASSEMBLEE DI FABBRICA E DI ZONA.

RIFIUTIAMO I RICATTI PADRONALI ED I CEDIMENTI DELLE DIREZIONI SINDACALI

FACCIAMO DEL RINNOVO CONTRATTUALE UN MOMENTO DI DIFESA CONTRO IL PEGGIORAMENTO DELLE NOSTRE CONDIZIONI DI VITA E DI LAVORO E DI COSTRUZIONE DI UNA REALE UNITA' DELLA CLASSE OPERAIA.

AVANGUARDIA OPERAIA

COMITATI UNITARI DI BASE

Testo: *Lavoratori, compagni il continuo peggioramento delle nostre condizioni di vita e di lavoro e il sempre più massiccio attacco all'occupazione, con l'uso della cassa integrazione, licenziamenti, l'aumento dei prezzi e l'aumento dei ritmi e l'introduzione dei nuovi turni, i padroni vogliono arrivare ai prossimi rinnovi contrattuali con una classe operaia possibilmente stanca, sfiduciata, priva di ogni capacità di reazione contro il terrorismo poliziesco, contro le bande fasciste, contro la repressione che colpisce i lavoratori più combattivi. In questa situazione è più che mai necessario prepararsi ai prossimi rinnovi contrattuali con una vasta consultazione di base per realizzare anche sul terreno rivendicativo la massima unità e mobilitazione della classe operaia. [...] Lavoratori, compagni rispondiamo all'attacco dei padroni, rafforziamo l'unità della classe operaia con una piattaforma ed obiettivi decisi dai lavoratori nelle assemblee di fabbrica e di zona. Rifiutiamo i ricatti padronali ed i cedimenti delle direzioni sindacali, facciamo del rinnovo contrattuale un momento di difesa contro il peggioramento delle nostre condizioni di vita e di lavoro e di costruzione di una reale unità della classe operaia. Avanguardia Operaia. Comitanti Unitari di Base.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento al settimanale Avanguardia Operaia Reg. Trib. di Roma 14255 del 15/12/71.

Nell'angolo in basso a destra: Stampa Legoprint, Como.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_087

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fabbrica

Autori

- Stampa Legoprint, Como

Committenza

- Avanguardia Operaia
- Comitati Unitari di Base

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

88

The brigade's ducks**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

The brigade's ducks

Contenuto

Testo: *The brigade's ducks. Les canards de la brigade de production. Die enten der produktionbrigade. [...] Printed in the People's Republic of China.*

Lingua della documentazione:
inglese, francese, tedesco, cinese.

**Consistenza**

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_088

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Inglese
- Francese
- Tedesco

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cina

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

52.0

Larghezza

72.0

89

Paolo Spiriano, Storia del partito comunista italiano. Da Bordiga a Gramsci. Einaudi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Paolo Spiriano, Storia del partito comunista italiano. Da Bordiga a Gramsci. Einaudi

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_089

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale



S

Committenza

- Einaudi

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

95.0

Larghezza

76.0

90

Uruguay libertad para los presos politicos!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Uruguay libertad para los presos politicos!

Contenuto

Testo: *Uruguay libertad para los presos politicos!*
Un pueblo eh lucha contra la dictadura.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_090

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

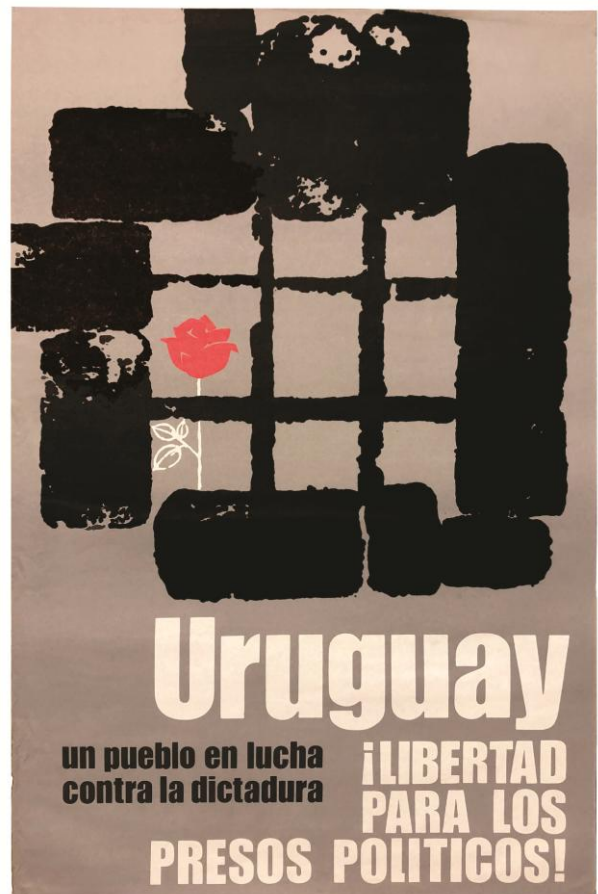
Danni

- squalcitura

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo



Soggetto: Uruguay

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

75.0

Larghezza

50.0

91

Apoyamos la lucha del pueblo contra la dictadura fascista!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Apoyamos la lucha del pueblo contra la dictadura fascista!

Contenuto

Testo: *Apoyamos la lucha del pueblo contra la dictadura fascista! Jornada de Solidaridad con el pueblo de Bolivia.*

Nell'angolo in basso a destra: Oclae.

Lingua della documentazione: spagnolo.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_091

Supporto

carta

Stato di conservazione

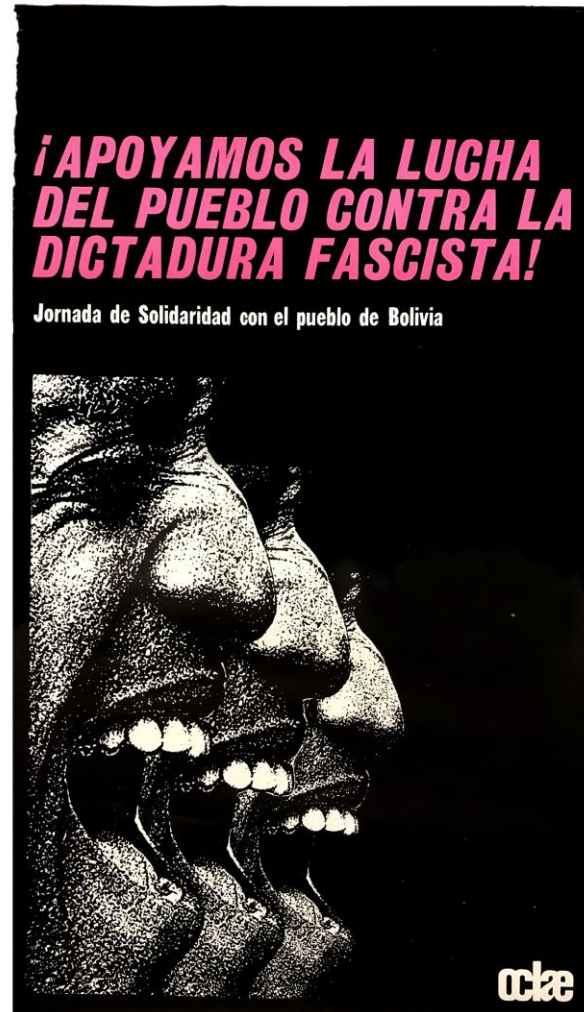
buono

Danni

- sgualcitura

Scheda speciale

S



Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Bolivia

Committenza

- Oclae

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

40.0

92

La rabbia in corpo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La rabbia in corpo

Contenuto

Testo: *Proiezione dell'audiovisivo La rabbia in corpo. Commissione femminile de La Comune. Eliografato in prop., Via Giustiniani, 12/3 GE.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_092

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura

Soggetto: Femminismo

Committenza

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

90.0

Larghezza

70.0

93

I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci

Tipologia

unità documentaria

Titolo

I padroni hanno fatto della fabbrica una galera.
FIAT. Compagni liberiamoci

Contenuto

Testo: *I padroni hanno fatto della fabbrica una galera. FIAT. Compagni liberiamoci.*

In basso a sinistra: Serigraf. Compagni Operai FIAT.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_093

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione



- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Committenza

- Compagni Operai FIAT

Tecniche

- serigrafia

Altezza

85.0

Larghezza

50.0

94

Great Society

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Great Society

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_094

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: USA



Tecniche
- serigrafia

Altezza
100.0

Larghezza
70.0

95

L'Unità 26 aprile 1945

Tipologia
unità documentaria

Titolo
L'Unità 26 aprile 1945

Contenuto
Riproduzione de L'Unità del 26 aprile 1945.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FMA_095

Supporto
carta

Stato di conservazione
ottimo

Lingua della documentazione
- Italiano

Scheda speciale
S

Soggetto: Resistenza

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
72.0



Larghezza

52.0

96

Avanti! 27 aprile 1945

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Avanti! 27 aprile 1945

Contenuto

Riproduzione de Avanti! del 27 aprile 1945.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_096

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Resistenza

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

72.0

Larghezza

52.0

97



Soffochiamo il fascismo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Soffochiamo il fascismo

Contenuto

Testo: *Il fascismo, arma più feroce del capitale, si impose in Spagna con l'uccisione in massa, si è mantenuto con la violenza e oggi si riconferma con l'assassinio politico. Fermiamo la mano del boia Franco! FAI - Federazione Anarchica Toscana.*

Nell'angolo in basso a sinistra: S.E.A., tel. 71643.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_097

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature
- sgualcitura
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Spagna

Autori

- S.E.A., Carrara

Committenza

- Federazione Anarchica Toscana (FAI)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

98

Il Vietnam chiama alla lotta contro tutti gli imperialismi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il Vietnam chiama alla lotta contro tutti gli imperialismi

Contenuto

Testo: *Il boia Nixon si è rifiutato di firmare l'accordo che pone fine a 30 anni di sterminio. L'imperialismo, battuto dalla lotta del popolo vietnamita, mostra ancora una volta la sua faccia criminale: quando promette pace vuole solo guerra. Il proletariato non ha nazione, internazionalismo rivoluzione. Organizzazione comunista Avanguardia Operaia.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Ser.g. in prop. Via Luccoli, 22/2 Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_098

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

99

[Corteo]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Corteo]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_099

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

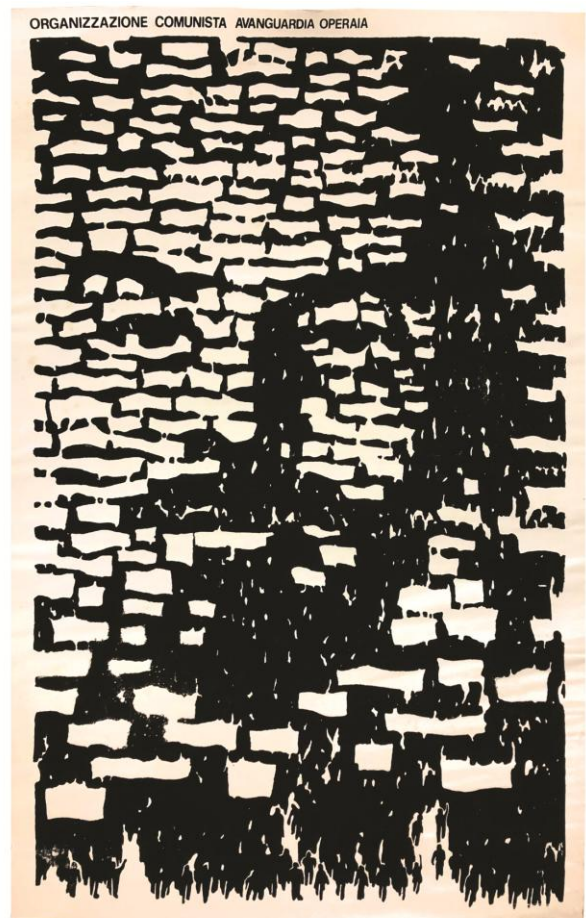
- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Avanguardia Operaia



Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

100

Fuorilegge il MSI DN**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Fuorilegge il MSI DN

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_100

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Fascismo**Tecniche**

- stampa tipografica

Altezza

100.0



Larghezza

70.0

101

Ivan Della Mea canzoni di lotta**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Ivan Della Mea canzoni di lotta

Contenuto

Testo: *Il circolo La Comune presenta sabato 6 aprile ore 21, Teatro della Gioventù, Via Cesarea, Ivan Della Mea canzoni di lotta.*

Data attribuita: anni '70

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_101

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cultura**Committenza**

- Circolo La Comune, Genova

Tecniche

- serigrafia



Altezza

100.0

Larghezza

70.0

102

Così risanano il centro storico!**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Così risanano il centro storico!

Contenuto

Testo: *Mercoledì ore 8,30 crolla un'ala di una casa in Salita Fava Greca. Così risanano il centro storico! Nel centro storico vogliono fare il centro direzionale, l'università, negozi di lusso, alberghi. Quindi per i proletari non c'è più posto. Che mezzi usa il padrone contro i proletari? Abbandono delle case che crollano a pezzi, mancanza d'acqua, quando non crollano, le ruspe le tirano giù come in Via del Colle. Ma cercano di farlo di nascosto, cacciando 4 famiglie per volta perché hanno paura della mobilitazione popolare. Dove vogliono mandare i proletari? Nei quartieri fantasma di periferia, lontani dal centro e dai posti lavoro. Sarzano non deve diventare Piccapietra. Comitato di quartiere del Collettivo comunista.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FMA_102

Nota dell'archivista

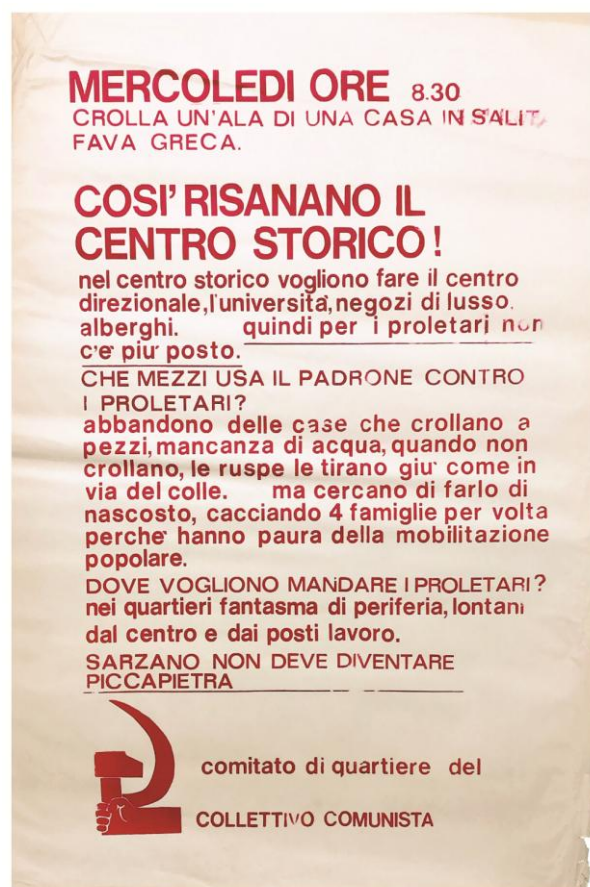
Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto



Danni

- strappi
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Comitato di quartiere del Collettivo comunista, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

Indice

- AGL, Genova (tipografia); 45
- Allende Gossens, Salvador Guillermo. Santiago del Cile, 26 giugno 1908 – Santiago del Cile, 11 settembre 1973, politico cileno; 46
- Andreotti, Giulio. Roma, 14 gennaio 1919 – Roma, 6 maggio 2013, politico della Democrazia Cristiana, scrittore e giornalista italiano; 17; 34; 37
- Art Press, Roma (tipografia); 39; 40
- Associazione per i rapporti con i movimenti africani di liberazione (ARMAL), 1965 - organizzazione italiana; 19
- Attilio, Armando (disegnatore); 95
- Avanguardia Operaia, maggio 1968 - 13 aprile 1978, organizzazione extraparlamentare italiana; 18; 24; 31; 35; 45; 46; 48; 56; 59; 60; 62; 65; 66; 67; 96; 101; 102; 110; 121
- Avanti! 25 dicembre 1896 - novembre 1993, quotidiano del Partito Socialista Italiano; 118
- Borges, José Francisco, Bezerras, 1935 - poeta e artista brasiliano; 100
- Brindisi, Remo (disegnatore); 22; 24
- Campese, Ezio, Valenza, 1949 - disegnatore, vignettista italiano; 51
- Carmi, Eugenio, Genova, 17 febbraio 1920 – Lugano, 16 febbraio 2016, pittore italiano; 68
- Chiappori, Alfredo, Lecco, 27 agosto 1943 - disegnatore e scrittore italiano; 67
- Circolo La Comune, Genova; 47; 54; 99; 105; 115; 123
- Circolo Ottobre, Milano; 95
- Circolo Ottobre, Torino; 33
- Collettivo comunista K. Marx, Genova; 30
- Collettivo comunista, Genova; 23; 27
- Collettivo comunista, Milano; 92
- Collettivo di architettura. Commissione didattica Studenti Democratici di Architettura, Genova; 71
- Collettivo giovani San Fruttuoso, Genova; 75
- Collettivo teatrale di San Fruttuoso, Genova; 70
- Collettivo teatrale La Comune, Genova; 36
- Comitati Unitari di Base (CUB), 1992 - confederazione sindacale italiana; 106; 110
- Comitato 10 maggio, Alessandria; 51
- Comitato Antifascista del Levante, Genova; 103
- Comitato di base operai e studenti del quartiere di Ravecca, Genova; 14; 83
- Comitato di base operai e studenti di Sarzano, Genova; 78; 79; 82; 86; 87
- Comitato di quartiere del Collettivo comunista, Genova; 125
- Comitato promotore per l'MSI fuori legge; 57
- Comitato referendum sull'aborto S. Martino, Genova; 54
- Comitato Vietnam, Milano; 41; 43
- Compagni Operai FIAT; 116
- Costantini, Flavio (disegnatore); 48
- Democrazia Cristiana (DC), 19 marzo 1943 - 16 gennaio 1994, partito politico italiano; 55; 59; 66; 81; 105
- Democrazia Proletaria (DP), 1975 - 9 giugno 1991, partito politico italiano; 56; 59; 60; 62; 65
- E D B Posters, Lungadige Panvinio (tipografia); 15
- Editrice litografica Casalotti Elc, Roma (tipografia); 36
- Einaudi editore, Torino, 15 novembre 1933 - , casa editrice; 112
- Fabbrica Italiana Automobili Torino (FIAT), Torino, 11 luglio 1899 -, azienda automobilistica italiana; 36; 84; 102; 115
- Fanfani, Amintore, Pieve Santo Stefano, 6 febbraio 1908 – Roma, 20 novembre 1999, politico

italiano; 56; 58

Federazione Anarchica Toscana (FAD); 26; 119

Federazione Giovanile Comunista Italiana (FGCI); 12

Forattini, Giorgio, Roma, 14 marzo del 1931 - disegnatore e vignettista italiano; 72

Franceschi, Roberto, Milano 23 luglio 1952 - Milano 30 gennaio 1973, studente; 37

Fronte di lotta antifascista e antimperialista dei Greci all'estero (AMEE); 88

Gasparazzo, 1972 – 1972, fumetto di Roberto Zamarin pubblicata su Lotta Continua; 39

Grafica Effetti, Rozzano (tipografia); 46; 57; 59; 62; 65; 67; 106

Grafica S.G. - G.B. (tipografia); 15

Grafo Press, Milano (tipografia); 41

Gruppi Anarchici Toscani; 28

Gruppi di organizzazione studentesca; 77

Guevara, Ernesto = Che Guevara, Rosario, 14 giugno 1928 – La Higuera, 9 ottobre 1967, rivoluzionario, guerrigliero, scrittore e politico argentino; 99

Hồ Chí Minh, pseudonimo di Nguyễn Sinh Cung, Kim Liên, 19 maggio 1890 – Hanoi, 2 settembre 1969, rivoluzionario, politico e patriota vietnamita; 14

ISKRA; 20; 21

L'Espresso, Roma, 1955 - , periodico italiano; 72

Lenin, Vladimir, Simbirsk, 22 aprile 1870 – Gorki, 21 gennaio 1924, politico russo; 8; 16; 97

Litografia Graziano, Torino (tipografia); 37

Litografia Zanini & Cellerino, Alessandria (tipografia); 51

Lotta Continua, 1969 – 1976, formazione della sinistra extraparlamentare italiana; 25; 34; 38; 39; 40; 46; 66

L'Unità, 12 febbraio 1924 - 3 giugno 2017, quotidiano italiano; 117

Mapu; 107

Marx, Karl, Treviri, 5 maggio 1818 – Londra, 14 marzo 1883, filosofo, economista, storico, sociologo, politologo, giornalista e politico tedesco; 31

MENGA S.p.A., Casatenovo (tipografia); 56

Movimento Studentesco; 89

Nixon, Richard, Yorba Linda, 9 gennaio 1913 – New York, 22 aprile 1994, politico statunitense; 120

Oclae; 9; 52; 114

Organization of Solidarity with the People of Asia, Africa and Latin America (OSPAAAL), L'Avana, gennaio 1966 – 2019, movimento politico cubano; 53; 63

Partito Comunista (Marxista-Leninista) Italiano, 1968 – 1978, partito politico italiano; 35

Partito di Unità Proletaria per il Comunismo (PdUP per il Comunismo), Roma, 1974 - Roma, 1984, partito politico italiano; 46; 66

Partito Radicale (PR), 11 dicembre 1955 – 1989, partito politico italiano; 96

Pinochet Ugarte, Augusto José Ramón, Valparaíso, 25 novembre 1915 – Santiago del Cile, 10 dicembre 2006, generale e politico cileno; 31

Quotidiano dei Lavoratori, 26 novembre 1974 – 1982, periodico italiano; 56; 59; 62; 65

Rossellini, Renzo, giornalista; 44

Scarabeo, Milano (tipografia); 28

SEA, Carrara (tipografia); 26; 119

Soccorso Rosso, 1968 - anni ottanta, associazione italiana; 66; 86

Soggetto: Aborto; 54; 56

Soggetto: Angola; 19

Soggetto: Autoriduzione; 50

Soggetto: Bolivia; 114

Soggetto: Chiesa; 76

Soggetto: Cile; 32; 33; 36; 46; 107

Soggetto: Cina; 47; 111
Soggetto: Cuba; 44; 73; 99
Soggetto: Cultura; 20; 21; 69; 75; 115; 123
Soggetto: Diritti; 96
Soggetto: Elezioni; 59; 60; 62; 65
Soggetto: Fabbrica; 26; 37; 98; 102; 109
Soggetto: Fascismo; 18; 34; 57; 87; 103; 105; 122
Soggetto: Femminismo; 48; 56; 74; 94; 115
Soggetto: Festa de l'Unità; 68
Soggetto: Grecia; 88
Soggetto: Internazionalismo; 8; 9; 15; 16; 19; 32; 33; 36; 41; 43; 44; 45; 46; 47; 52; 53; 63; 73; 88; 97; 99; 107; 111; 112; 114; 116; 119; 121
Soggetto: Lavoro; 93; 104; 106; 116
Soggetto: Palestina; 63
Soggetto: Politica; 72
Soggetto: Porto Rico; 9
Soggetto: Portogallo; 45
Soggetto: Referendum; 54
Soggetto: Repressione; 22; 24; 27; 37; 66; 67; 78; 80; 83; 84; 85; 90; 91
Soggetto: Resistenza; 117; 118
Soggetto: Scuola; 77
Soggetto: Spagna; 119
Soggetto: Stampa; 14
Soggetto: Stragi; 28; 30
Soggetto: Studenti; 89
Soggetto: Università; 71
Soggetto: URSS; 8; 16; 97
Soggetto: Uruguay; 113
Soggetto: USA; 116
Soggetto: Vietnam; 15; 41; 43; 53; 121
Stampa Legoprint, Como (tipografia); 109
Strage di piazza Fontana, Milano, 12 dicembre 1969, attentato terroristico; 17
Tambroni, Fernando, Ascoli Piceno, 25 novembre 1901 – Roma, 18 febbraio 1963, politico italiano; 34
Teatro A.M.G.A., Genova; 44
Tipografia A. Ronda, Milano (tipografia); 43
Tipografia Aurora, Cinisello Balsamo (tipografia); 33
Tipografia Pressing, Genova (tipografia); 34
Tipo-Lito Bistoletti, Capalago (tipografia); 18
Tipolitografia ATA, Genova (tipografia); 77
Unione della Gioventù Comunista d'Italia (marxista-leninista) (UGCml), Roma, 4 dicembre 1966, organizzazione giovanile politica italiana; 88
Unione Donne Italiane (UDI), Roma, 1945, associazione femminista di promozione politica, sociale e culturale; 94
Valpreda, Pietro, Milano, 29 agosto 1932 – Milano, 6 luglio 2002, anarchico, scrittore, poeta italiano; 29