



INVENTARIO

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Fondo Landini

Sommario

Il progetto.....	1
Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti.....	4
I fondi.....	7
Fondo Landini Romano	7
Soggetto produttore Landini Romano.....	7
Complesso archivistico Landini Romano	7
Indice.....	32

Il progetto

Denominazione

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Tipologia d'intervento

riordino

Estremi cronologici

2020

Status

concluso

Descrizione

Il progetto, composto di due moduli, collegati ma indipendenti, ha avuto come oggetto i manifesti attualmente conservati presso l'archivio dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di

Genova.

Il **primo modulo** aveva l'obiettivo di riordinare, conservare, digitalizzare e schedare analiticamente i manifesti. Fasi del primo modulo:

1. Riordino e conservazione: riordino cronologico, apposizione della segnatura archivistica sul retro di ciascun manifesto e ricondizionamento in apposite cartelle di cartoncino acid free (70x100 cm.)
2. Digitalizzazione: tramite macchina fotografica digitale a 300 dpi e conseguente produzione di due file: un file destinato alla lunga conservazione e a future elaborazioni finalizzate a pubblicazioni/esposizioni in formato TIFF o PDF - PDF/A e un file "derivato", ridimensionato e compresso destinato alla fruizione da parte degli utenti dell'archivio e ad un agevole utilizzo sulle piattaforme web, in formato JPEG.
3. Schedatura analitica del materiale attraverso il software open-source Archimista nella versione stand alone e l'applicativo ImageMagick per il collegamento degli oggetti digitali alle schede nel formato jpg.

Il **secondo modulo** era indirizzato alla comunicazione e valorizzazione dei manifesti già riordinati, schedati e digitalizzati, con lo scopo di raggiungere il pubblico più ampio possibile. Fasi del secondo modulo:

1. Video-Interviste ai donatori dei manifesti con l'applicazione della metodologia della storia orale per tracciare la storia della conservazione dei manifesti disegnando la traiettoria della raccolta, della conservazione e del lascito, e analizzando i manifesti donati per coglierne aspetti caratteristici dal punto di vista storico, politico e culturale.
2. Catalogo cartaceo completo di una selezione di manifesti di particolare interesse, stralci delle interviste e una parte testuale, con interventi volti a illustrare sia l'aspetto storico della produzione dei manifesti di comunicazione politica, sia l'aspetto più propriamente iconografico.
3. Web app di gioco a quiz divulgativa e gratuita, contenente una selezione di manifesti al fine di rendere fruibile a un pubblico più ampio la visione dei manifesti.

Responsabili della schedatura

- D'Albis, Alice [schedatore]

Soggetti coinvolti

- Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo (MIBACT) [finanziamento]
- Associazione per un Archivio dei Movimenti (Archimovi) [realizzazione]

Complessi archivistici oggetto del progetto

- Acquilino Pietro [1941 ?] - [2009 ?]
- Archinaute - Donne tra memoria e futuro [1952 ?] - [2005 ?]
- Barchi Francesco [1982 ?] - [2002 ?]
- Calegari Manlio [1969 ?] - [1997 ?]
- Caprino Franco 1963 - 1983
- Dagnino Francesca [1961 ?] - [2009 ?]
- De Bernardis Giorgio [1972 ?] - [1973 ?]
- Donatori ignoti [1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]
- Ducci Anna - Scheri Gianriccardo [1968 ?] - [2001 ?]
- Guatelli Mauro [1945 ?] - [1998 ?]
- Landini Romano [1967 ?] - [1977 ?]
- Lazagna Pietro - Sanguineti Carla [1936 ?] - [2017 ?]
- Mascaretti Alberto [1968 ?] - [1976 ?]

- Masoni Giulio [1967 ?] - [1984 ?]
- Moroni Giorgio [1966 ?] - [2005 ?]
- Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova [1973 ?] - [2010 ?]
- Pastorino Pietro [1968 ?] - [1991 ?]
- Pubblicitari democratici [1966 ?] - [1988 ?]
- Raiteri Giorgio [1971 ?] - [1996 ?]
- Raso Roberto [1979 ?] - [1990 ?]
- Riccelli Goffredo [1956 ?] - [1997 ?]
- Rossi Bruno [1970 ?] - [1984 ?]
- Rossini Roberto [1965 ?] - [1980 ?]
- Silingardi Adriano - Trotta Luciana [1947 ?] - [2004 ?]
- Tedeschi Sergio [1970 ?] - [2003 marzo ?]
- Vazzoler Pressi Jeanne [1970 ?] - [1980 ?]

Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Associazione per un Archivio dei Movimenti

Altre denominazioni

- Archimovi (acronimo)

Cenni storico istituzionali

L'Associazione per un Archivio dei Movimenti nasce nel marzo del 2009 dalla volontà di un gruppo di donne e uomini, ex militanti del '68 e della stagione dei movimenti a Genova, che iniziano a raccogliere le proprie e altrui memorie documentarie per evitarne la dispersione e la distruzione. Lo scopo fondamentale dell'archivio è la raccolta, l'ordinamento e la conservazione di fondi documentari, materiale grafico e testimonianze di militanti e organizzazioni politiche, sociali e culturali che hanno operato a Genova e in Liguria nel secondo dopoguerra, con particolare riferimento agli anni Sessanta e Settanta. Alcuni nuclei documentari erano stati nel corso del tempo consegnati a vari istituti e archivi, ma molta documentazione era conservata ancora da singole persone, senza che esistesse a Genova un luogo dove potesse essere raccolta, conservata e resa accessibile a chiunque fosse stato interessato a utilizzarla per la ricerca storica.

Molti dei fondi sono stati dichiarati di “interesse storico particolarmente importante” dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, e l'archivio è la base per iniziative diverse di valorizzazione, in collaborazione anche con l'Università di Genova e altre istituzioni cittadine. L'Associazione, infatti, oltre a censire, raccogliere e archiviare i documenti e la memoria dei movimenti, ne favorisce la conoscenza con attività di studio, ricerca e valorizzazione culturale e arricchisce il patrimonio documentario producendo nuove fonti, quali libri e video interviste dei protagonisti/e della stagione dei movimenti. Tra queste attività si segnalano la produzione di video-documentari, regia di Gianfranco Pangrazio, intitolati “Genova. Autobiografia del '68 a Genova e in Liguria”, di cui sono usciti due episodi, Capitolo I, dedicato a operai e studenti nel '68, “Le occupazioni studentesche e la Chicago Bridge”, e Capitolo II, dedicato al Femminismo, “Donne in movimento. Il Femminismo a Genova negli anni Settanta” Sono state realizzate altre numerose audio e video interviste individuali e collettive (più di 70) di testimonianza dei protagonisti del movimento degli anni '60 e '70, che sono servite a permettere lo svolgimento di tesi di laurea di giovani e in futuro potranno essere utilizzate per altri video-documentari.

L'Associazione ha edito anche vari libri, dedicati al movimento delle donne: “Né partito né marito...” di Graziella Gaballo (2014), e “Generazioni di donne, diario degli incontri di un gruppo di donne”, raccontati da Giuseppina Debandi e Paola Pierantoni (2016), dedicati alle fotografie di Adriano Silingardi “Genova in movimento, immagini di un fotografo militante 1970-1980” (2014), all'archivio e la storia pubblica con “Voci d'archivio, la storia pubblica incontra il '68” di Virginia Niri (2017).

Nel febbraio 2017 l'Associazione ha organizzato a palazzo Ducale una importante mostra con i materiali dell'archivio, intitolata “Gli anni del 68”, che ha ospitato più di 11 mila visitatori e ha prodotto come testimonianza e documentazione un video-documentario, con la regia di Giuliano Galletta e due cataloghi, “Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti”. Il primo è una

raccolta di saggi e di testimonianze, il secondo è la fedele riproduzione fotografica dei materiali esposti nelle 8 sale della Loggia degli Abati e “Quasi una Cronologia 1960-1980” una pubblicazione in formato pieghevole che illustra i principali avvenimenti di quel periodo storico. Nel 2017 e 2018 in collaborazione con Arci Genova e Università l'Associazione ha cofinanziato e organizzato una trentina di incontri-laboratori di storia contemporanea negli istituti scolastici cittadini. Inoltre, in archivio si sono svolti collaborazioni e tirocini di alcuni giovani laureati/e specializzati/e in Beni culturali.

Oltre ai fondi archivistici l'Associazione conserva anche monografie e periodici. L'Associazione a partire dal marzo 2010 ha firmato una convenzione con la Biblioteca Civica Berio e il Comune di Genova, a seguito della quale l'archivio viene conservato e reso consultabile nei locali della Biblioteca.

Contatti

Email: archiviomovimenti@archiviomovimenti.org

Collegamenti

- <http://www.archiviomovimenti.org/>

Patrimonio

L'archivio è costituito dalle molteplici memorie documentarie, a partire dagli anni '60, delle singole persone che le hanno conservate, accorpendo e selezionando, volantini, giornali, documenti, fotografie, prodotte nelle vicende politiche. Si tratta quindi di fondi personali di tipo particolare, che sono parziali rispetto alla vicenda biografica del soggetto che li ha costituiti; il “vincolo” tra i documenti è costituito spesso dalla soggettività e dalla volontà della persona che ha conservato i documenti identificando così la “provenienza”.

Struttura amministrativa

Gli organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei/delle soci/e; il Comitato Direttivo; il/la Presidente.

L'elezione degli organi dell'Associazione non può essere in alcun modo vincolata o limitata ed è informata a criteri di massima trasparenza e libertà di partecipazione dell'elettorato attivo e passivo. Le cariche hanno la durata di tre anni.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

Consultazione previo appuntamento presso la Sezione di Conservazione (Sala di Lettura Fondi Antichi e Collezioni Specializzate), 5° piano della Biblioteca civica Berio di Genova. Si raccomanda prenotazione in anticipo di almeno due o tre giorni.

Servizi

Si possono eseguire fotoriproduzioni con tariffario disponibile in sala di studio. Le fotografie con mezzo proprio dei documenti sono ammesse e gratuite.

Altre sedi

Altre sedi [1/1]

Denominazione sede

Archivio dei movimenti presso Biblioteca civica Berio

Indirizzo

Via del Seminario, 16

Comune

Genova (GE)

CAP

16121

Nazione

Italia

Fonti

[AssociazioneGliAnniDel68] Associazione per un archivio dei movimenti, *Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti*, Genova, Il Canneto, 2017

[NiriVociArchivio] Niri, Virginia, *Voci d'archivio. La storia pubblica incontra il '68*, Genova, Associazione per un Archivio dei movimenti, 2016

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura, 20 giugno 2020

I fondi

Fondo Landini Romano

Soggetto produttore Landini Romano

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Landini, Romano

Estremi cronologici

sec. XX - inizio sec. XXI

Profilo storico / Biografia

Romano Landini è stato un militante dell'area dell'Autonomia Operaia.

Complesso archivistico Landini Romano

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Landini Romano

Estremi cronologici

[1967 ?] - [1977 ?]

Consistenza archivistica

bb. 2 (comprendenti fasc. 3), manifesti 19

Contenuto

Il fondo Romano Landini conserva:

- 31 documenti (anni 1967-1977), principalmente volantini che riguardano Potere Operaio, la situazione palestinese, il Cile, il Coordinamento autonomo organismi studenteschi e i comitati autonomi degli operai;
- alcuni numeri di 11 diversi periodici;
- 19 manifesti (anni 1969-1976) che riguardano tematiche quali repressione, lavoro, Internazionalismo, Cile, sanità.

Storia archivistica

Il fondo di Romano Landini ha avuto una vicenda particolare, è stato consegnato in data imprecisata a Giorgio Bertone, docente universitario genovese e amico dell'autore, in una valigetta metallica. Purtroppo Romano Landini morì, e in seguito anche Bertone. La vedova di quest'ultimo, che non conosceva Landini, ha consegnato il fondo nel 2016 all'Archivio dei movimenti.

Numero unità archivistiche

19

Unità archivistiche

1

Basta con il silenzio di Stato!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Basta con il silenzio di Stato!

Estremi cronologici

[circa 1969 ?]

Contenuto

Manifesto sulla Strage di Stato: “Basta con il silenzio di stato!” (probabilmente 1969).

Un operaio abbatte con la falce un albero sulla quale sono appollaiate tre figure in postura “scimmiesca”: la prima non sente (il giudice), la seconda non parla (il politico), la terza non vede (il militare).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_001

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione



Autori

- Crepax, Guido (disegnatore)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

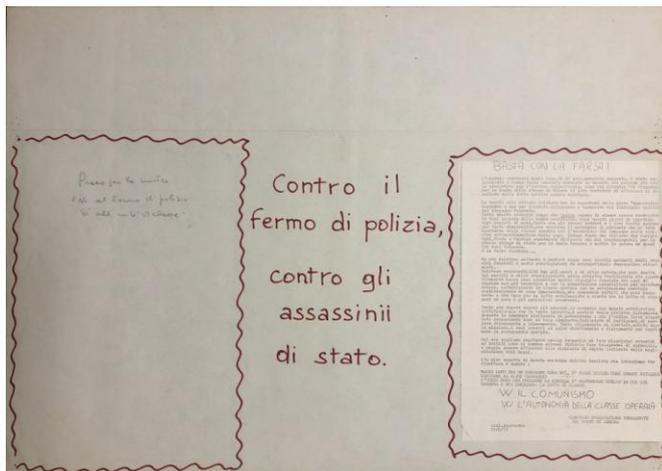
100.0

Larghezza

70.0

2

Contro il fermo di polizia, contro gli assassini di stato



Tipologia

unità documentaria

Titolo

Contro il fermo di polizia, contro gli assassini di stato

Estremi cronologici

1972

Contenuto

Testo: *Contro il fermo di polizia, contro gli assassini di stato.*

A sinistra testo manoscritto: *Preso per la mostra "No al fermo di polizia, sì all'unità di classe".*

A destra collage di volantino "Basta con la farsa!" del Comitato d'agitazione permanente del Porto di Genova ciclostilato in proprio il 29 agosto 1972.

Il testo si trova sul retro del manifesto "Per uno spazio culturale e sociale al servizio della città [...] Balletto classico e moderno [...] Cooperativa A. Negro."

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_002

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Tecniche

- collage
- coloritura a pennarello

Altezza

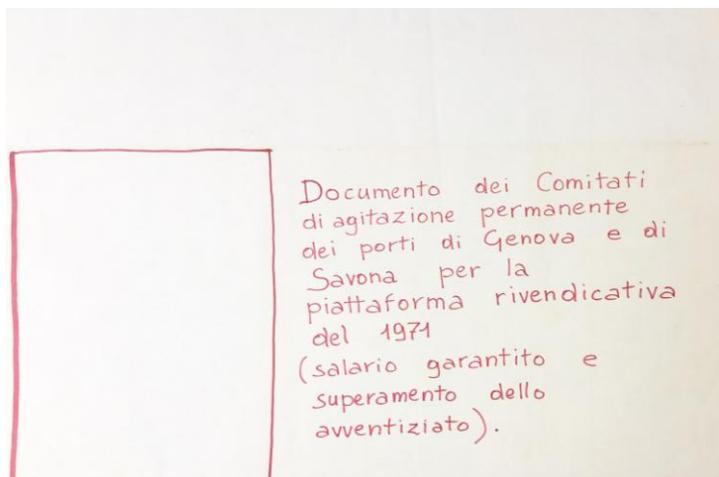
50.0

Larghezza

70.0

3

Documento dei comitati di agitazione permanente dei porti di Genova

**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Documento dei comitati di agitazione permanente dei porti di Genova

Estremi cronologici

[1972 ?]

Contenuto

Testo: *Documento dei comitati di agitazione permanente dei porti di Genova e di Savona per la piattaforma rivendicativa del 1971 (salario garantito e superamento dello avventiziato).*

Il testo si trova sul retro del manifesto "Per uno spazio culturale e sociale al servizio della città [...] Balletto classico e moderno [...] Cooperativa A. Negro."

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_003

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Committenza

- Comitati di agitazione permanente dei porti di Genova e di Savona

Tecniche

- coloritura a pennarello

Altezza

50.0

Larghezza

70.0

4

Operaio studente sei socialmente pericoloso

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Operaio studente sei socialmente pericoloso

Estremi cronologici

1972 dicembre

Contenuto

Testo: *Operaio studente sei socialmente pericoloso. Io Rumor ministro di polizia ti arresto come e quando mi pare. 12 dicembre '72 giornata di lotta contro lo Stato di polizia. Potere operaio del lunedì in edicola ogni lunedì.*

In basso a sinistra: Supplemento al n° 22 di Potere Operaio del lunedì.

In basso a destra: stampato nella Grafica GEC, Via Tiburtina 1099 Roma.

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva

FRL_004

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- mutilazione
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Grafica GEC, Roma

Committenza

- Potere Operaio del lunedì

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

87.0

Larghezza

58.0

5

Cile. Uniti con la resistenza del popolo cileno**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Cile. Uniti con la resistenza del popolo cileno

Estremi cronologici

[1973 ?]



Contenuto

In basso: Fronte Patriottico di Resistenza FPR.

Nell'angolo in basso a sinistra: Novembre, Graf. Zannini, Pisa.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_005

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- Graf. Zannini, Pisa

Committenza

- Fronte Patriottico di Resistenza (FPR) Cile

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

6

Contro il lavoro**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Contro il lavoro

Estremi cronologici

1973 gennaio

Contenuto

Testo: *Contro il lavoro. Contro il lavoro salariato fondamento dello stato del capitale, lotta operaia e organizzazione. Potere Operaio del lunedì, settimanale politico in edicola dal 22 ottobre.*

Lungo il margine sinistro e destro: Supplemento al n. 61 di Potere Operaio del lunedì. Aut. Trib. di Roma 14319 del 24-1-73 Rotografica Fiorentina.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_006

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Autori

- Rotografica Fiorentina

Committenza

- Potere operaio del lunedì

Tecniche

- stampa tipografica



Altezza

85.0

Larghezza

58.0

7

Liberiamo Lollo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Liberiamo Lollo

Estremi cronologici

post 1973 aprile 16 - [1973 dicembre ?]

Contenuto

Testo: *Achille Lollo, proletario comunista, è in galera innocente e rischia l'ergastolo per un crimine commesso dai fascisti. Incurante della verità, la magistratura della Strage di Stato lo ha inviato a giudizio insieme ai compagni Marino Clavo e Manlio Grillo. Spezziamo con la mobilitazione e con la lotta la catena di provocazioni con cui i padroni e i loro servi, magistrati, poliziotti e fascisti, tentano inutilmente di bloccare la crescita della organizzazione rivoluzionaria. Potere Operaio.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Supl. Potere Operaio del lunedì stampato dalla Rotografica fiorentina.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_007

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni**LIBERIAMO LOLLO**

Achille Lollo, proletario comunista, è in galera innocente e rischia l'ergastolo per un crimine commesso dai fascisti.

Incurante della verità, la magistratura della Strage di Stato lo ha rinvio a giudizio insieme ai compagni Marino Clavo e Manlio Grillo.

Spezziamo con la mobilitazione e con la lotta la catena di provocazioni con cui i padroni e i loro servi, magistrati, poliziotti e fascisti, tentano inutilmente di bloccare la crescita della organizzazione rivoluzionaria.

POTERE OPERAIO

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Rotografica fiorentina

Committenza

- Potere operaio del lunedì

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

8

Liberiamo Lollo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

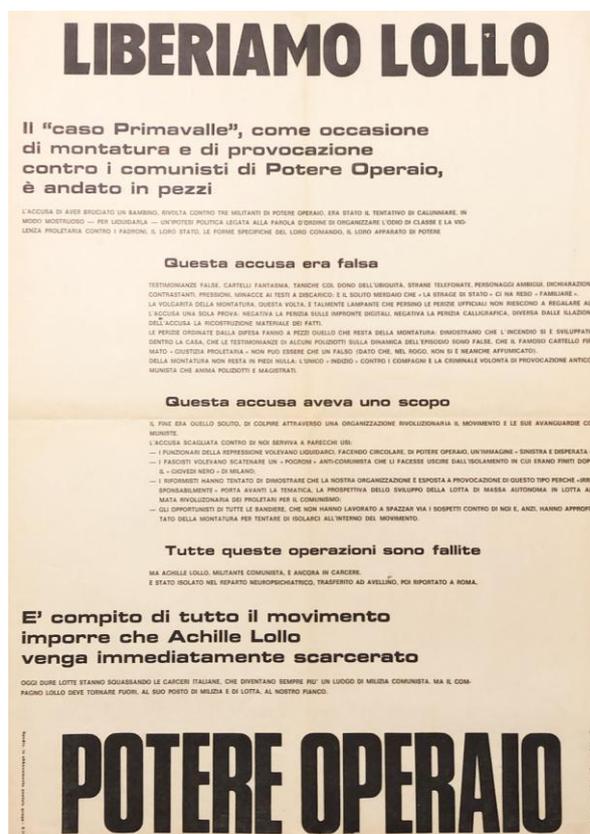
Liberiamo Lollo

Estremi cronologici

post 1973 aprile 16 - [1973 dicembre ?]

Contenuto

Testo: *Il "caso Primavalle", come occasione di montatura e di provocazione contro i comunisti di Potere Operaio, è andato in pezzi. L'accusa di aver bruciato un bambino, rivolta contro tre militanti di Potere Operaio, era stato il tentativo di calunniare, in modo mostruoso -per liquidarla- un'ipotesi politica legata alla parola d'ordine di organizzare l'odio di classe e la violenza proletaria contro i padroni, il loro Stato, le forme specifiche del loro comando, il loro apparato di potere [...] È compito di tutto il movimento imporre che Achille Lollo*



venga immediatamente scarcerato. [...] Potere Operaio.

Lungo il margine destro: Supplemento al 61 di Potere Operaio del lunedì Autorizz. Trib. di Roma n. 14319 del 24/1/72.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_008

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza

- Potere Operaio del lunedì

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

72.0

Larghezza

62.0

9

Processano a Roma un compagno innocente. Lollo libero

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Processano a Roma un compagno innocente. Lollo libero

Estremi cronologici

post 1973 aprile 16 - [1973 dicembre ?]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_009

Scheda speciale

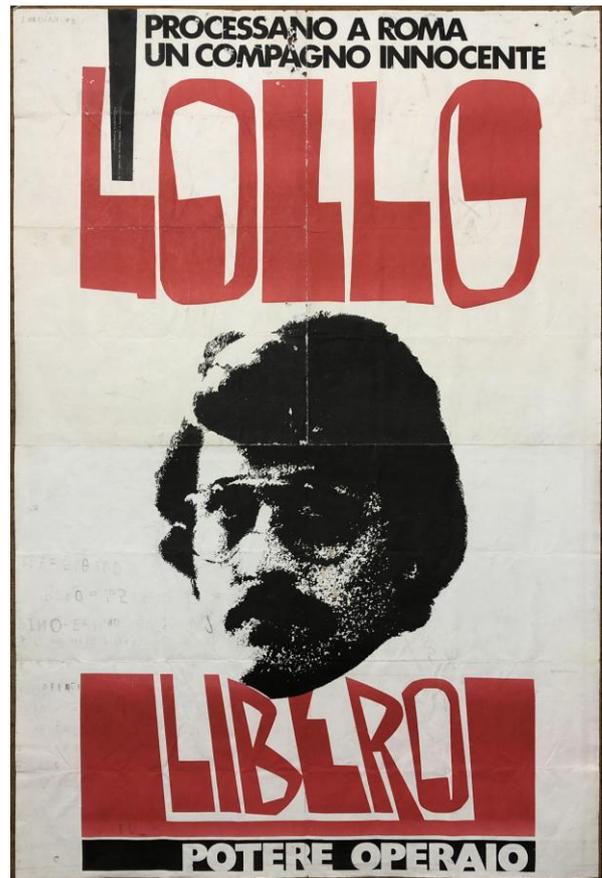
S

Soggetto: Repressione

Committenza

- Potere Operaio

10



Basta!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Basta!

Estremi cronologici

1973 agosto 2

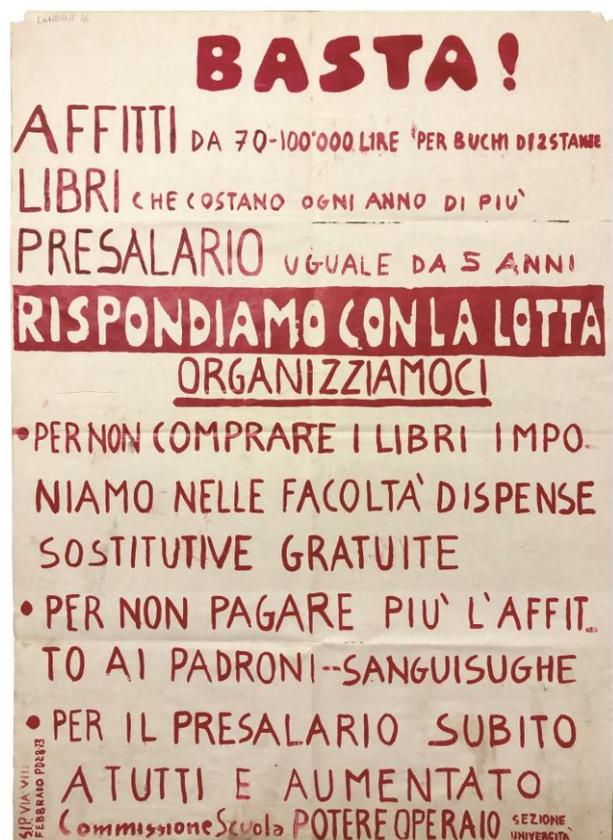
Contenuto

Testo: *Basta! Affitti da 70-100000 lire per buchi di 2 stanze. Libri che costano ogni anno di più. Presalario uguale da 5 anni. Rispondiamo con la lotta. Organizziamoci: per non comprare i libri, imponiamo nelle facoltà dispense sostitutive gratuite; per non pagare più l'affitto ai padroni-sanguisughe; per il presalario subito a tutti e aumentato. Commissione Scuola Potere Operaio Sezione Università.*

Lungo il margine sinistro: S.I.P. Via VIII febbraio PD 2.8.73.

Consistenza

1 manifesto



Segnatura definitiva

FRL_010

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- mutilazione
- piegature
- macchia

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Casa**Committenza**

- Commissione Scuola Potere Operaio Sezione Università, Padova

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

11

Lollo libero**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Lollo libero

Estremi cronologici

[1974 aprile]

Contenuto

Testo: *365 giorni così Basta! Lollo libero. Tengono da un anno in galera un militante comunista per una strage commessa dai fascisti. Da Piazza Fontana a Primavalle la stessa mano gli stessi mandati. La mobilitazione e la forza di tutti i comunisti riporteranno il compagno Lollo al suo posto di lotta. Potere Operaio.*

Lungo il margine destro: Stampa: Rotografica Fiorentina.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_011

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Rotografica Fiorentina

Committenza

- Potere Operaio

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

87.0

Larghezza

58.0

12

Mario Rossi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Mario Rossi

Estremi cronologici

[1975 marzo]

Contenuto

Testo: *Mario Rossi, noi riconosciamo e difendiamo la tua vita e la tua storia come patrimonio degli errori e delle vittorie della lotta rivoluzionaria per il comunismo. E ci troveremo mescolati, alla rinfusa, con quelli della Comune, di Kronstadt, delle Asturie, di Varsavia, con tutti coloro che continuano, come noi che cominciamo appena, l'eterna scelta della libertà. Soccorso Rosso*

Nell'angolo in basso a sinistra: Serigraf. in prop.
Via Balbi, 6 [...] Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_012

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza

- Soccorso Rosso

Mario Rossi, noi riconosciamo e difendiamo la tua vita e la tua storia come patrimonio degli errori e delle vittorie della lotta rivoluzionaria per il comunismo.



E ci troveremo mescolati , alla rinfusa , con quelli della Comune , di Kronstadt , delle Asturie , di Varsavia , con tutti coloro che continuano , come noi che cominciamo appena , l'eterna scelta della libertà...

Soccorso Rosso

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

13

Assassini lo stato, il governo Moro e chi ha voluto la legge Reale

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Assassini lo stato, il governo Moro e chi ha voluto la legge Reale

Estremi cronologici

[1976 ?]

Contenuto

Testo: *Mario Salvi studente di 20 anni, militante della Autonomia Operaia, è stato assassinato a freddo da una guardia carceraria. Il suo nome, la sua storia, fino all'ultimo atto della sua vita, appartengono alla storia del movimento rivoluzionario; sono parte integrante delle lotte dei proletari di Primavalle e di tutti coloro che fanno della lotta per il comunismo, una pratica combattente. Questo nuovo atto di ferocia non resterà impunito. Moro come Scelba 59 morti per mano della polizia e dei carabinieri in un solo anno di applicazione della legge Reale. Moro come Tambroni la borghesia non è cambiata: oggi come ieri spara sugli studenti e sui proletari. La resa dei conti è vicina, non ci faremo trovare impreparati. Comitanti Autonomi Operai.*



Nell'angolo in basso a sinistra: Serigraf 2001.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_013

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Committenza

- Comitati Autonomi Operai

Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

14

Ulrike Meinhof

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ulrike Meinhof

Estremi cronologici

[1976 maggio]

Contenuto

Testo: *Un fiore è sbocciato. Lo coltiveranno i rivoluzionari di tutto il mondo. Lo coltiveranno fino alla vittoria. Il corpo di Ulrike Meinhof ha cessato di essere torturato dagli aguzzini nazisti. Non piangiamo la sua morte. Il qualunque luogo ci sorprende la morte sia benvenuta, a condizione che questo nostro grido di guerra sia giunto ad un orecchio ricettivo e che un'altra mano si levi per impugnare le nostre armi ed altri uomini si apprestino ad intonare i canti di lutto con il crepitare delle mitragliatrici e nuovi gridi di*



guerra e di vittoria. "Che" Guevara 1967. Soccorso Rosso, Roma.

Nell'angolo in basso a sinistra: Stampa Tecnolitograf, Via F. Enriques, 27 Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_014

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Stampa Tecnolitograf, Roma

Committenza

- Soccorso Rosso

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

88.0

Larghezza

65.0

15

Avanti popolo alla riscossa. Milano 1945

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Avanti popolo alla riscossa. Milano 1945



Contenuto

Nell'angolo in alto a sinistra: Art: Armando Attilio.

Nell'angolo in alto a destra: A cura del Circolo Ottobre.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_015

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Attilio, Armando

Committenza

- Circolo Ottobre, Milano

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

16

Por los caminos del Che**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Por los caminos del Che

Contenuto

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_016

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Scheda speciale

S

Soggetto

Che Guevara

Tecniche

- stampa tipografica

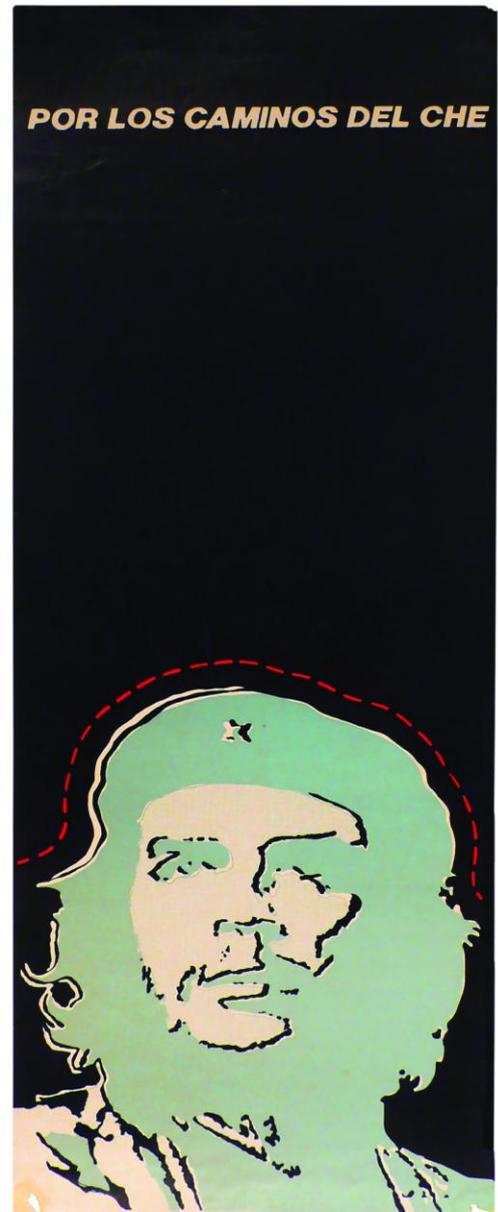
Altezza

67.0

Larghezza

25.0

17



Stiamo morendo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Stiamo morendo

Contenuto

Testo: *Troppo controllo, troppo ovvio, troppa famiglia, troppi ruoli, troppa scuola, troppo Stato. Ora basta. Abbiamo deciso di occupare uno spazio per organizzarci, per lottare, per divertirci, per mettere in discussione il problema di vivere in maniera diversa non per costruire il comunismo*

chiuso tra quattro mura ma per rompere l'isolamento per rafforzare l'autonomia. Autonomia delle lotte delle forme di vita, del modo di stare insieme, della sessualità, trasformazione dei nostri rapporti interpersonali per dei rapporti comunisti.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_017

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- lacerazione
- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Tecniche

- eliografia

Altezza

95.0

Larghezza

68.0

18



Achtung banditi

Tipologia

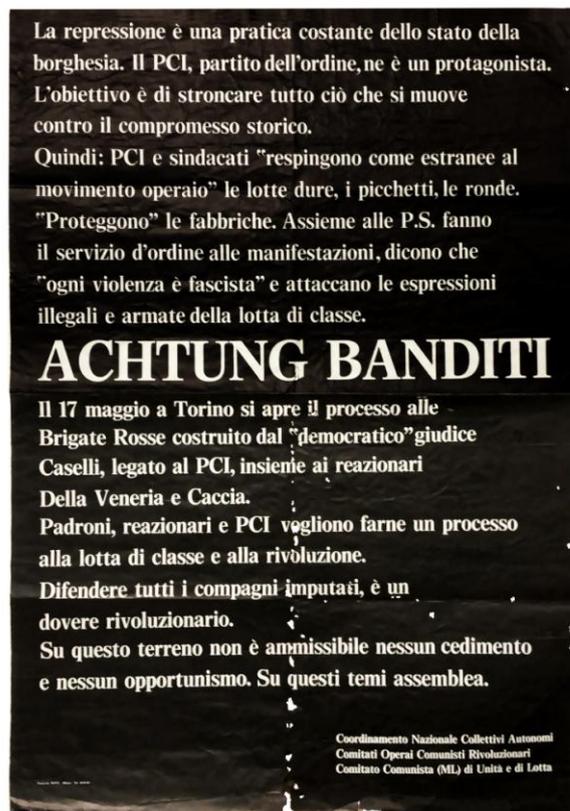
unità documentaria

Titolo

Achtung banditi

Contenuto

Testo: *La repressione è una pratica costante dello stato della borghesia. Il PCI, partito dell'ordine, ne è un protagonista. L'obiettivo è di stroncare tutto ciò che si muove contro il compromesso storico. Quindi: PCI e sindacati "respingono come estranee al movimento operaio" le lotte dure, i picchetti, le ronde. "Proteggono" le fabbriche. Assieme alle P.S. fanno il servizio d'ordine alle manifestazioni, dicono che "ogni violenza è fascista" e attaccano le espressioni illegali e armate della lotta di classe. Achtung banditi. Il 17 maggio a Torino si apre il processo alle Brigate Rosse costruito dal "democratico" giudice Caselli, legato al Pci, insieme ai reazionari Della Venaria e Caccia. Padroni, reazionari e PCI vogliono farne un processo alla lotta di classe e alla rivoluzione. Difendere tutti i compagni imputati, è un dovere rivoluzionario. Su questo terreno non è ammissibile nessun cedimento e nessun opportunismo. Su questi temi assemblea. Coordinamento Nazionale Collettivi Autonomi, Comitati Operai Comunisti Rivoluzionari, Comitato Comunista (ML) di Unità e di Lotta.*



Nell'angolo in basso a sinistra: Tipografia Botti, Milano, tel. 4045496

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FRL_018

Supporto

carta

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- danni da insetti
- lacerazione
- perforazione
- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Tipografia Botti, Milano

Committenza

- Coordinamento Nazionale Collettivi Autonomi
- Comitati Operai Comunisti Rivoluzionari
- Comitato Comunista (ML) di Unità e di Lotta

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

19

Ospedali in rivolta

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ospedali in rivolta

Contenuto

Testo: *Mentre i padroni continuando negli ospedali a sfruttare i proletari già spremuti nelle fabbriche e nei quartieri, gli ospedalieri hanno stipendi da fame, non vengono pagati per le mansioni che svolgono, sono obbligati a continui straordinari. Le lotte esplose da Milano a Messina, da Bergamo a Foggia dicono basta a questo super sfruttamento sulla pelle dei malati dei lavoratori! Nessuna calunnia della stampa e dei riformisti, nessuna minaccia repressiva di magistrati e poliziotti riuscirà ad infangare la giustizia di queste lotte! Collettivo Policlinico, Roma. Comitati Autonomi Operai.*

Consistenza

1 manifesto



Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Sanità

Committenza

- Collettivo Policlinico, Roma
- Comitati Autonomi Operai

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

56.0

Larghezza

40.0

Indice

- Attilio, Armando (disegnatore); 26
Circolo Ottobre, Milano; 26
Collettivo Policlinico, Roma; 31
Comitati Autonomi Operai; 24; 31
Comitati di agitazione permanente dei porti di Genova e di Savona; 12
Comitati Operai Comunisti Rivoluzionari; 30
Comitato Comunista (ML) di Unità e di Lotta; 30
Commissione Scuola Potere Operaio Sezione Università, Padova; 20
Coordinamento Nazionale Collettivi Autonomi; 30
Crepax, Guido, Milano, 15 luglio 1933 – Milano, 31 luglio 2003 (fumettista italiano); 9
Fronte Patriottico di Resistenza (FPR) Cile; 14
Graf. Zannini, Pisa (tipografia); 14
Grafica GEC, Roma (tipografia); 13
Guevara, Ernesto = Che Guevara, Rosario, 14 giugno 1928 – La Higuera, 9 ottobre 1967, rivoluzionario, guerrigliero, scrittore e politico argentino; 25; 27
Lollo, Achille, Roma, 8 maggio 1951 - , giornalista italiano e militante negli anni '70 del gruppo Potere Operaio; 16; 17; 19; 20
Meinhof, Ulrike Marie, Oldenburg, 7 ottobre 1934 – Stoccarda, 9 maggio 1976, giornalista e rivoluzionaria tedesca, cofondatrice del gruppo armato Rote Armee Fraktion; 24
Potere operaio del lunedì, Roma, 26 marzo 1972 - Firenze, 1973, periodico italiano; 13; 15; 17; 18
Potere Operaio, Roma, 1967 - Roma, 1973, gruppo della sinistra extraparlamentare italiana; 19; 21
Rossi, Mario, Genova, 19 agosto 1942, capo dell'organizzazione Gruppo XXII Ottobre; 22
Rotografica Fiorentina (tipografia); 15; 17; 21
Rumor, Mariano, Vicenza, 16 giugno 1915 – Vicenza, 22 gennaio 1990, politico italiano; 12
Salvi, Mario, Roma, 1955 - Roma, 7 aprile 1976, militante del Comitato Proletario di Primavalle; 23
Soccorso Rosso, 1968 - anni ottanta, associazione italiana; 22; 25
Soggetto: Casa; 20
Soggetto: Cile; 14
Soggetto: Internazionalismo; 14
Soggetto: Lavoro; 12; 15
Soggetto: Repressione; 8; 10; 18; 19; 21; 22; 24; 28; 30
Soggetto: Sanità; 31
Stampa Tecnolitograf, Roma (tipografia); 25
Strage di piazza Fontana, Milano, 12 dicembre 1969, attentato terroristico; 21
Tambroni, Fernando, Ascoli Piceno, 25 novembre 1901 – Roma, 18 febbraio 1963, politico italiano; 23
Tipografia Botti, Milano (tipografia); 30