



INVENTARIO

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Fondo Caprino

Sommario

Il progetto	1
Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti.....	4
I fondi	7
Fondo Caprino Franco	7
Soggetto produttore Caprino Franco	7
Complesso archivistico Caprino Franco	7
Indice.....	32

Il progetto

Denominazione

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Tipologia d'intervento

riordino

Estremi cronologici

2020

Status

concluso

Descrizione

Il progetto, composto di due moduli, collegati ma indipendenti, ha avuto come oggetto i manifesti attualmente conservati presso l'archivio dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di

Genova.

Il **primo modulo** aveva l'obiettivo di riordinare, conservare, digitalizzare e schedare analiticamente i manifesti. Fasi del primo modulo:

1. Riordino e conservazione: riordino cronologico, apposizione della segnatura archivistica sul retro di ciascun manifesto e ricondizionamento in apposite cartelle di cartoncino acid free (70x100 cm.)
2. Digitalizzazione: tramite macchina fotografica digitale a 300 dpi e conseguente produzione di due file: un file destinato alla lunga conservazione e a future elaborazioni finalizzate a pubblicazioni/esposizioni in formato TIFF o PDF - PDF/A e un file "derivato", ridimensionato e compresso destinato alla fruizione da parte degli utenti dell'archivio e ad un agevole utilizzo sulle piattaforme web, in formato JPEG.
3. Schedatura analitica del materiale attraverso il software open-source Archimista nella versione stand alone e l'applicativo ImageMagick per il collegamento degli oggetti digitali alle schede nel formato jpg.

Il **secondo modulo** era indirizzato alla comunicazione e valorizzazione dei manifesti già riordinati, schedati e digitalizzati, con lo scopo di raggiungere il pubblico più ampio possibile. Fasi del secondo modulo:

1. Video-Interviste ai donatori dei manifesti con l'applicazione della metodologia della storia orale per tracciare la storia della conservazione dei manifesti disegnando la traiettoria della raccolta, della conservazione e del lascito, e analizzando i manifesti donati per coglierne aspetti caratteristici dal punto di vista storico, politico e culturale.
2. Catalogo cartaceo completo di una selezione di manifesti di particolare interesse, stralci delle interviste e una parte testuale, con interventi volti a illustrare sia l'aspetto storico della produzione dei manifesti di comunicazione politica, sia l'aspetto più propriamente iconografico.
3. Web app di gioco a quiz divulgativa e gratuita, contenente una selezione di manifesti al fine di rendere fruibile a un pubblico più ampio la visione dei manifesti.

Responsabili della schedatura

- D'Albis, Alice [schedatore]

Soggetti coinvolti

- Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo (MIBACT) [finanziamento]
- Associazione per un Archivio dei Movimenti (Archimovi) [realizzazione]

Complessi archivistici oggetto del progetto

- Acquilino Pietro [1941 ?] - [2009 ?]
- Archinaute - Donne tra memoria e futuro [1952 ?] - [2005 ?]
- Barchi Francesco [1982 ?] - [2002 ?]
- Calegari Manlio [1969 ?] - [1997 ?]
- Caprino Franco 1963 - 1983
- Dagnino Francesca [1961 ?] - [2009 ?]
- De Bernardis Giorgio [1972 ?] - [1973 ?]
- Donatori ignoti [1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]
- Ducci Anna - Scheri Gianriccardo [1968 ?] - [2001 ?]
- Guatelli Mauro [1945 ?] - [1998 ?]
- Landini Romano [1967 ?] - [1977 ?]
- Lazagna Pietro - Sanguineti Carla [1936 ?] - [2017 ?]
- Mascaretti Alberto [1968 ?] - [1976 ?]

- Masoni Giulio [1967 ?] - [1984 ?]
- Moroni Giorgio [1966 ?] - [2005 ?]
- Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova [1973 ?] - [2010 ?]
- Pastorino Pietro [1968 ?] - [1991 ?]
- Pubblicitari democratici [1966 ?] - [1988 ?]
- Raiteri Giorgio [1971 ?] - [1996 ?]
- Raso Roberto [1979 ?] - [1990 ?]
- Riccelli Goffredo [1956 ?] - [1997 ?]
- Rossi Bruno [1970 ?] - [1984 ?]
- Rossini Roberto [1965 ?] - [1980 ?]
- Silingardi Adriano - Trotta Luciana [1947 ?] - [2004 ?]
- Tedeschi Sergio [1970 ?] - [2003 marzo ?]
- Vazzoler Pressi Jeanne [1970 ?] - [1980 ?]

Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Associazione per un Archivio dei Movimenti

Altre denominazioni

- Archimovi (acronimo)

Cenni storico istituzionali

L'Associazione per un Archivio dei Movimenti nasce nel marzo del 2009 dalla volontà di un gruppo di donne e uomini, ex militanti del '68 e della stagione dei movimenti a Genova, che iniziano a raccogliere le proprie e altrui memorie documentarie per evitarne la dispersione e la distruzione. Lo scopo fondamentale dell'archivio è la raccolta, l'ordinamento e la conservazione di fondi documentari, materiale grafico e testimonianze di militanti e organizzazioni politiche, sociali e culturali che hanno operato a Genova e in Liguria nel secondo dopoguerra, con particolare riferimento agli anni Sessanta e Settanta. Alcuni nuclei documentari erano stati nel corso del tempo consegnati a vari istituti e archivi, ma molta documentazione era conservata ancora da singole persone, senza che esistesse a Genova un luogo dove potesse essere raccolta, conservata e resa accessibile a chiunque fosse stato interessato a utilizzarla per la ricerca storica.

Molti dei fondi sono stati dichiarati di “interesse storico particolarmente importante” dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, e l'archivio è la base per iniziative diverse di valorizzazione, in collaborazione anche con l'Università di Genova e altre istituzioni cittadine. L'Associazione, infatti, oltre a censire, raccogliere e archiviare i documenti e la memoria dei movimenti, ne favorisce la conoscenza con attività di studio, ricerca e valorizzazione culturale e arricchisce il patrimonio documentario producendo nuove fonti, quali libri e video interviste dei protagonisti/e della stagione dei movimenti. Tra queste attività si segnalano la produzione di video-documentari, regia di Gianfranco Pangrazio, intitolati “Genova. Autobiografia del '68 a Genova e in Liguria”, di cui sono usciti due episodi, Capitolo I, dedicato a operai e studenti nel '68, “Le occupazioni studentesche e la Chicago Bridge”, e Capitolo II, dedicato al Femminismo, “Donne in movimento. Il Femminismo a Genova negli anni Settanta”. Sono state realizzate altre numerose audio e video interviste individuali e collettive (più di 70) di testimonianza dei protagonisti del movimento degli anni '60 e '70, che sono servite a permettere lo svolgimento di tesi di laurea di giovani e in futuro potranno essere utilizzate per altri video-documentari.

L'Associazione ha edito anche vari libri, dedicati al movimento delle donne: “Né partito né marito...” di Graziella Gaballo (2014), e “Generazioni di donne, diario degli incontri di un gruppo di donne”, raccontati da Giuseppina Debandi e Paola Pierantoni (2016), dedicati alle fotografie di Adriano Silingardi “Genova in movimento, immagini di un fotografo militante 1970-1980” (2014), all'archivio e la storia pubblica con “Voci d'archivio, la storia pubblica incontra il '68” di Virginia Niri (2017).

Nel febbraio 2017 l'Associazione ha organizzato a palazzo Ducale una importante mostra con i materiali dell'archivio, intitolata “Gli anni del 68”, che ha ospitato più di 11 mila visitatori e ha prodotto come testimonianza e documentazione un video-documentario, con la regia di Giuliano Galletta e due cataloghi, “Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti”. Il primo è una

raccolta di saggi e di testimonianze, il secondo è la fedele riproduzione fotografica dei materiali esposti nelle 8 sale della Loggia degli Abati e “Quasi una Cronologia 1960-1980” una pubblicazione in formato pieghevole che illustra i principali avvenimenti di quel periodo storico. Nel 2017 e 2018 in collaborazione con Arci Genova e Università l'Associazione ha cofinanziato e organizzato una trentina di incontri-laboratori di storia contemporanea negli istituti scolastici cittadini. Inoltre, in archivio si sono svolti collaborazioni e tirocini di alcuni giovani laureati/e specializzati/e in Beni culturali.

Oltre ai fondi archivistici l'Associazione conserva anche monografie e periodici.

L'Associazione a partire dal marzo 2010 ha firmato una convenzione con la Biblioteca Civica Berio e il Comune di Genova, a seguito della quale l'archivio viene conservato e reso consultabile nei locali della Biblioteca.

Contatti

Email: archiviomovimenti@archiviomovimenti.org

Collegamenti

- <http://www.archiviomovimenti.org/>

Patrimonio

L'archivio è costituito dalle molteplici memorie documentarie, a partire dagli anni '60, delle singole persone che le hanno conservate, accorpare e selezionando, volantini, giornali, documenti, fotografie, prodotte nelle vicende politiche. Si tratta quindi di fondi personali di tipo particolare, che sono parziali rispetto alla vicenda biografica del soggetto che li ha costituiti; il “vincolo” tra i documenti è costituito spesso dalla soggettività e dalla volontà della persona che ha conservato i documenti identificando così la “provenienza”.

Struttura amministrativa

Gli organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei/delle soci/e; il Comitato Direttivo; il/la Presidente.

L'elezione degli organi dell'Associazione non può essere in alcun modo vincolata o limitata ed è informata a criteri di massima trasparenza e libertà di partecipazione dell'elettorato attivo e passivo. Le cariche hanno la durata di tre anni.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

Consultazione previo appuntamento presso la Sezione di Conservazione (Sala di Lettura Fondi Antichi e Collezioni Specializzate), 5° piano della Biblioteca civica Berio di Genova. Si raccomanda prenotazione in anticipo di almeno due o tre giorni.

Servizi

Si possono eseguire fotoriproduzioni con tariffario disponibile in sala di studio. Le fotografie con mezzo proprio dei documenti sono ammesse e gratuite.

Altre sedi

Altre sedi [1/1]

Denominazione sede

Archivio dei movimenti presso Biblioteca civica Berio

Indirizzo

Via del Seminario, 16

Comune

Genova (GE)

CAP

16121

Nazione

Italia

Fonti

[AssociazioneGliAnniDel68] Associazione per un archivio dei movimenti, *Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti*, Genova, Il Canneto, 2017

[NiriVociArchivio] Niri, Virginia, *Voci d'archivio. La storia pubblica incontra il '68*, Genova, Associazione per un Archivio dei movimenti, 2016

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura, 20 giugno 2020

I fondi

Fondo Caprino Franco

Soggetto produttore Caprino Franco

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Caprino, Franco

Altre denominazioni

- Yuri (altra denominazione principale)

Estremi cronologici

1946 ottobre 14 -

Profilo storico / Biografia

Franco Caprino nell'autunno e inverno 1968 è uno dei protagonisti delle lotte e poi negli anni seguenti, come giovane operaio, è attivo nella lotta esemplare e vincente della Chicago Bridge, fabbrica metalmeccanica genovese. Partecipa al movimento nella sinistra extraparlamentare (Lotta Continua), poi, negli anni '70, emigrato in Inghilterra, conduce una lunga battaglia contro l'espulsione -per motivi politici-, e per situazione degli immigrati in UK in quegli anni, coinvolgendo alla fine anche istituzioni europee.

Funzioni e occupazioni

- operaio

Complesso archivistico Caprino Franco

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Caprino Franco

Estremi cronologici

1963 - 1983

Consistenza archivistica

bb. 2 (coprendenti fascc. 7), bobine 6, manifesti 19

Contenuto

Il fondo è costituito da:

- 76 documenti in varie lingue (italiano, inglese e spagnolo) trattano di scioperi e manifestazioni di protesta;
- 8 bobine di filmati: pellicole analogiche di 16 mm in buono stato di conservazione e con un sonoro ben udibile che tra novembre e dicembre 2014 sono state trasferite in formato digitale. Allegata alle ultime tre bobine è stata donata anche una scheda descrittiva dei

filmati.

Le prime due bobine (49 e 52 minuti) sono spezzoni del documentario "No alla tregua" del Collettivo Cinema Militante di Milano prodotto nel 1973, le altre due bobine (36 e 17 minuti) sono scene montate e selezionate per il documentario "No alla tregua". Le ultime tre bobine (39, 27 e 7 minuti) non sono chiaramente attribuibili al Collettivo Cinema Militante e ricordano le sequenze di "No alla tregua". Le riprese trattano di episodi, manifestazioni, scontri ripresi a Milano nel 1973 e alcune lunghe sequenze di una manifestazione nazionale a Roma dei metalmeccanici e una lunga intervista, che potrebbe essere stata girata ai cancelli della FIAT di Mirafiori a Torino, con Franco Platania e diversi operai.

- 19 manifesti (1968-1976) che trattano temi come l'Internazionalismo (Portogallo, Cile, Spagna e Vietnam), lavoro, immigrazione, fascismo, repressione.

Fanno parte della donazione anche 57 libri in maggioranza in lingua inglese, frutto della lotta contro l'espulsione dall'Inghilterra condotta dal donatore del fondo negli anni Settanta.

Parole chiave: movimento rivoluzionario ; Lotta Continua ; immigrazione in Inghilterra anni 70/80 ; film

Storia archivistica

Il fondo è stato donato in diversi versamenti, l'ultimo nel 2014. Il fondo è stato suddiviso in gruppi tematici e successivamente al riordinamento cronologico e alla schedatura, ogni gruppo è stato riunito in fascicoli, condizionati in buste.

Presso l'Associazione per un archivio dei movimenti il complesso archivistico è compreso in una raccolta denominata "Movimenti e militanti".

Lingua della documentazione

- Italiano
- Francese
- Inglese
- Portoghese

Numero unità archivistiche

19

Unità archivistiche

1

Il "Che" è vivo!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il "Che" è vivo!



Estremi cronologici

[1968 ?]

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_001

Supporto

carta

Stato di conservazione

pessimo

Danni

- strappi
- ingiallimento della carta
- piegature
- danni da umidità
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

90.0

Larghezza

70.0

2

Quotidiano nazionale è in edicola Lotta Continua

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Quotidiano nazionale è in edicola Lotta Continua



Estremi cronologici

[1970]

Contenuto

Testo: *Quotidiano nazionale è in edicola Lotta Continua. Anno secondo* [...]

Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 83 di “Lotta Continua”. Registr. Trib. di Roma n. 14442 Art Press, Via Dandolo, 10 Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_002

Supporto

carta

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- lacerazione
- piegature
- ingiallimento della carta
- sgualcitura
- fragilità del supporto
- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Stampa

Autori

- Art Press, Roma

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

3

Basta con i fascisti

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Basta con i fascisti

Estremi cronologici

[1973 ?]

Contenuto

Testo: *Basta con i fascisti. Contro il Congresso del MSI, contro il governo Andreotti. 18 gennaio riportiamo in piazza la forza del luglio '60. Lotta Continua.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Supplemento al n. 9 del giornale quotidiano "Lotta Continua", Art Press Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_003

Supporto

carta

Stato di conservazione

pessimo

Danni

- lacerazione
- mutilazione
- sgualcitura
- ingiallimento della carta
- strappi
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S



Soggetto: Fascismo

Autori

- Art Press, Roma

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

4

Soldado no mueras por los patrones

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Soldado no mueras por los patrones

Estremi cronologici

[1973 ?]



Contenuto

Testo: *Soldado no mueras por los patrones. Vive luchando junto al pueblo. Soldado desobedece a los oficiales que incitan al golpe. MIR.*

Lungo il margine destro dell'immagine: Stampa E.L. Casalotti Roma.

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_004

Supporto

carta

Stato di conservazione
mediocre

Danni

- piegature
- strappi
- ingiallimento della carta

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Cile

Autori

- Editrice litografica Casalotti Elc, Roma

Committenza

- Movimento de Izquierda Revolucionaria (MIR)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

100.0

5

MFA, vasco, povo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

MFA, vasco, povo

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

Testo: *Povo, vasco, MFA. Força, força companheiro vasco nós seremos a muralha d'aço. Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central.*



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_005

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

60.0

Larghezza

40.0

6

Os trabalhadores da nova banca abrem ao povo a porta do futuro

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Os trabalhadores da nova banca abrem ao povo a porta do futuro

Estremi cronologici

[1974]

Contenuto

Firma: Sindicatos bancários de Coimbra, Lisboa e Porto. MFA Dinamização cultural - Acção cívica.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_006

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Committenza

- Sindicatos bancários de Coimbra, Lisboa e Porto

- Movimento das Forças Armadas (MFA)

- Dinamização cultural - Acção cívica

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

60.0

Larghezza

50.0

7

Solidarity with the Portuguese workers

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Solidarity with the Portuguese workers

Estremi cronologici

[1974 ?]

Contenuto

Testo: *Solidarity with the Portuguese workers. No economic boycott. Big business. NATO. CIA hands off Portugal. Portugal must not become another Chile. Solidarity with the People's Assemblies Workers and Neighbourhood Committees Workers and Soldiers Councils. Solidarity with the MPLA. Demonstrate sept 20th. Assemble at 2.30 Charing Cross Embankment. Campaign for solidarity with the Portuguese working class.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_007

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- ingiallimento della carta
- piegature

Lingua della documentazione

- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

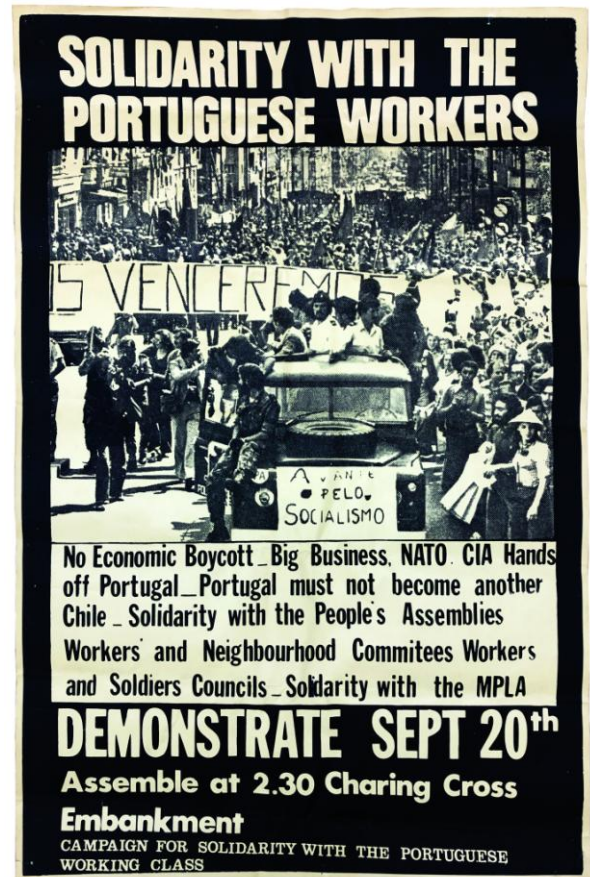
Soggetto: Portogallo

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

80.0



Larghezza
50.0

8

Le stragi sono state fatte da una cellula nera della polizia

Tipologia
unità documentaria

Titolo
Le stragi sono state fatte da una cellula nera della polizia

Estremi cronologici
[post 1974 giugno ?] - [1975 ?]

Contenuto
Testo: *Italicus - Fiumicino 46 morti. Le stragi sono state fatte da una cellula nera della polizia. Magistrati e carabinieri sapevano le rivelazioni, i nomi e le prove fornite da Lotta Continua non possono essere smentiti. Piazza Fontana, Fiumicino, Peteano, Milano, Brescia, S. Benedetto Val di Sambro, Savona. Fascisti, SID, carabinieri e ora la polizia nessuno ha ancora pagato. Il regime DC ha garantito totale impunità. Lotta Continua.*

Nell'angolo in basso a sinistra: Litografia Savelli spa Roma.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFC_008

Supporto
carta

Stato di conservazione
discreto

Danni
- sgualciture
- strappi

Lingua della documentazione
- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Stragi

Autori

- Litografia Savelli spa, Roma

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

9

1° congresso nazionale Lotta Continua**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

1° congresso nazionale Lotta Continua

Estremi cronologici

[1975]

Contenuto

Testo: *1° congresso nazionale Lotta Continua 7-12 gennaio, Roma, Eur, Palazzo dei Congressi.*

Nell'angolo in basso a destra: Art Press Roma, Via Dandolo, 10.

Consistenza

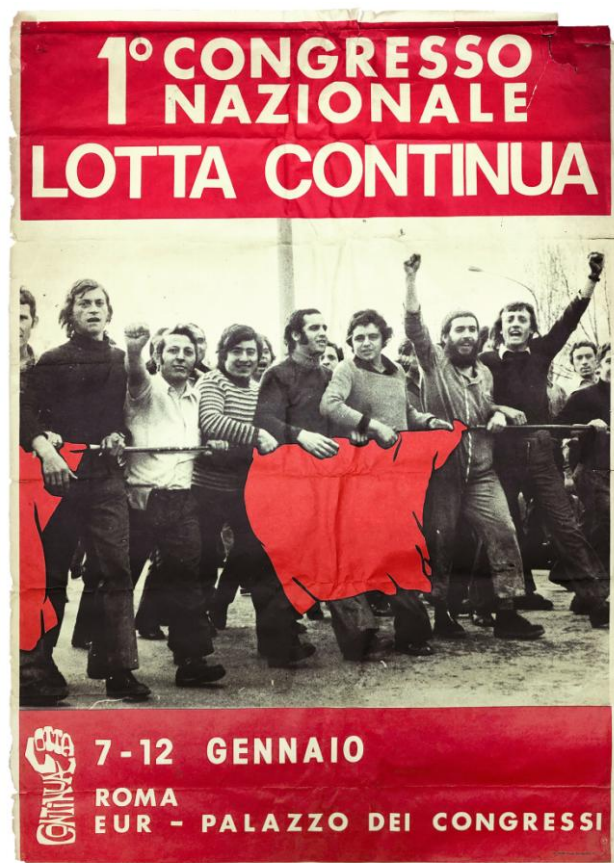
1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_009

Supporto

carta



Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- ingiallimento della carta
- fragilità del supporto

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Art Press, Roma

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

10

Tutti in piazza a Roma per il Portogallo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Tutti in piazza a Roma per il Portogallo

Estremi cronologici

[1975]

Contenuto

Testo: *Sabato 19 tutti in piazza a Roma per il Portogallo. Sconfitti nella più vergognosa guerra di aggressione dalla lotta del popolo meraviglioso del Vietnam, gli imperialisti americani, mentre discutono se riprendere la*



scalata del genocidio e organizzano un infame commercio di migliaia di bambini vietnamiti strappati alla loro terra e al loro popolo, vedono con terrore franare il loro dominio in Europa e nel mediterraneo. Per questo cercano di trasformare il Portogallo in un nuovo Cile. Il Portogallo non sarà il Cile d'Europa. Lotta Continua.

Lungo il margine inferiore dell'immagine: Supplemento a Lotta Continua, aut. al giornale murale del Trib. di Roma 15751 del 7-1-1975. Tecnolitograf, 555.192 - 00146 Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_010

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Portogallo

Autori

- Tecnolitograf, Roma

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

90.0

Larghezza

65.0

11

Hanno vinto gli ideali del comunista Ho Ci Min

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Hanno vinto gli ideali del comunista Ho Ci Min

Estremi cronologici

[1975 aprile ?]

Contenuto

Testo: *"Non c'è niente di più prezioso dell'indipendenza e della libertà". Hanno vinto gli ideali del comunista Ho Ci Min. Il Partito Comunista Italiano.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_011

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Vietnam

Committenza

- Partito Comunista Italiano (PCI)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0



Larghezza

60.0

12

La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La Democrazia Cristiana spara pallottole di piombo e leggi liberticide. Fermiamola

Estremi cronologici

1975 maggio

Contenuto

In basso a destra:
Grafica Effetti,
Rozzano, maggio 1975.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_012

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto



Danni

- strappi
- piegature
- danni da alluvione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Repressione

Autori

- Grafica Effetti, Rozzano

- Chiappori, Alfredo (disegnatore)

Committenza

- Avanguardia Operaia

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

80.0

Larghezza

100.0

13

La DC se ne deve andare

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La DC se ne deve andare

Estremi cronologici

[1976 ?]

Contenuto

Testo: *Vota Democrazia Proletaria. La DC se ne deve andare, per il posto di lavoro sicuro, per i prezzi politici. Per il potere popolare. Lotta Continua.*

In basso al centro: Litografia Savelli spa Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_013

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- squalcitura



- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Elezioni

Autori

- Litografia Savelli spa, Roma

Committenza

- Lotta Continua

- Democrazia Proletaria (DP)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

14

Contro il carovita

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Contro il carovita

Estremi cronologici

[1976]

Contenuto

Testo: *Manifestazione nazionale Roma, sabato 10 aprile Piazza Esedra ore 16. Contro il carovita. Per il posto di lavoro, per rivalutare i salari e le pensioni, per il ribasso dei prezzi. Imponiamo il ritiro del decretone antipopolare. Via il governo della maggioranza DC-MSI contro le donne. Per il ritiro della legge Reale, per la fine del regime DC. Lotta Continua.*



Nell'angolo in basso a destra: Supplemento al n. 80 di Lotta Continua. Tip. Art Press Via Dandolo, 10 Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_014

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Autori

- Art Press, Roma

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

90.0

Larghezza

60.0

15

Travailleurs français immigrés meme combat!

Tipologia

unità documentaria



Titolo

Travailleurs français immigrés meme combat!

Contenuto

Testo: *Travailleurs français immigrés meme combat! Halte aux expulsions, halte aux contrats d'esclavage. A bas le racisme! Revolution! Organisation communiste Révolution Afrique.*

Nell'angolo in basso a destra: Imprimerie N.P.P., Paris

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_015

Supporto

carta

Stato di conservazione

cattivo

Danni

- sgualcitura
- strappi
- piegature

Lingua della documentazione

- Francese

Scheda speciale

S

Soggetto: Diritti**Autori**

- Imprimerie N.P.P., Paris

Committenza

- Organisation communiste Révolution Afrique

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

105.0

Larghezza

80.0

16

Il lavoro c'è

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il lavoro c'è

Contenuto

Testo: *Vota Democrazia Proletaria. Il lavoro c'è. Da molti giorni i disoccupati organizzati di Napoli entrano all'ospedale "Nuovo Policlinico", indossano camici e fanno gli infermieri. I malati finalmente ricevono una minestra calda. Facciamola finita con i licenziamenti, prendiamoci i posti di lavoro imboscati dalla DC. Lotta Continua.*

Lungo il margine destro: Suppl. Lotta Continua n. 116, stampa gpr Roma.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_016

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- sgualcitura

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Lavoro

Autori

- Gpr, Roma



Committenza

- Lotta Continua
- Democrazia Proletaria (DP)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

17

Solidarity with the Spanish working class**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Solidarity with the Spanish working class

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_017

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- danni da umidità
- sgualcitura

Lingua della documentazione

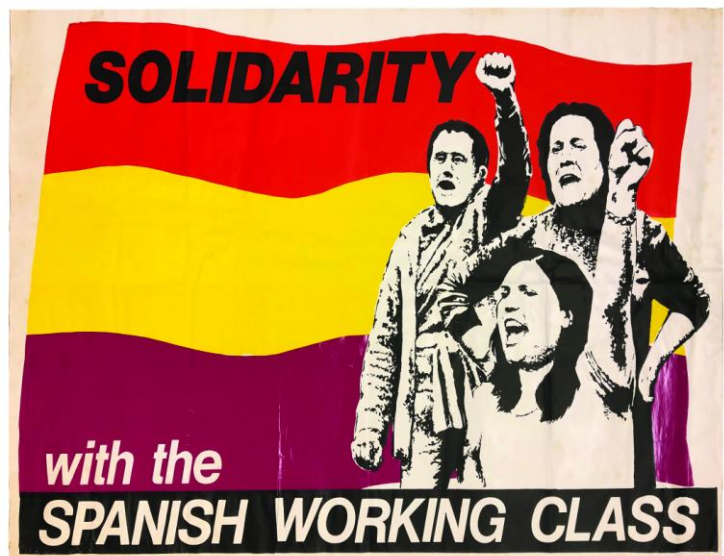
- Inglese

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: Spagna



Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

60.0

Larghezza

90.0

18

La polizia uccide. Solo la lotta proletaria può disarmarla

Tipologia

unità documentaria

Titolo

La polizia uccide. Solo la lotta proletaria può disarmarla

Contenuto

Firma: Comm. stampa e propaganda Lotta Continua.

Lungo il margine destro: Serig. in prop. La Spezia.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_018

Supporto

carta

Stato di conservazione

mediocre

Danni

- piegature
- strappi
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Committenza

- Lotta Continua

Tecniche

- serigrafia

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

19

Franco Caprino of powis sq is in Penton Ville without charges trial appeal

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Franco Caprino of powis sq is in Penton Ville without charges trial appeal

Contenuto

Testo: *The home office will deport him if we dont act now!! Support the vigil to be held at the home secretary's house 33 ladbroke sq tours Jan 16 3.30-8, fri 6-8, sat. 3.30-8 this week.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFC_019

Supporto

carta

Stato di conservazione

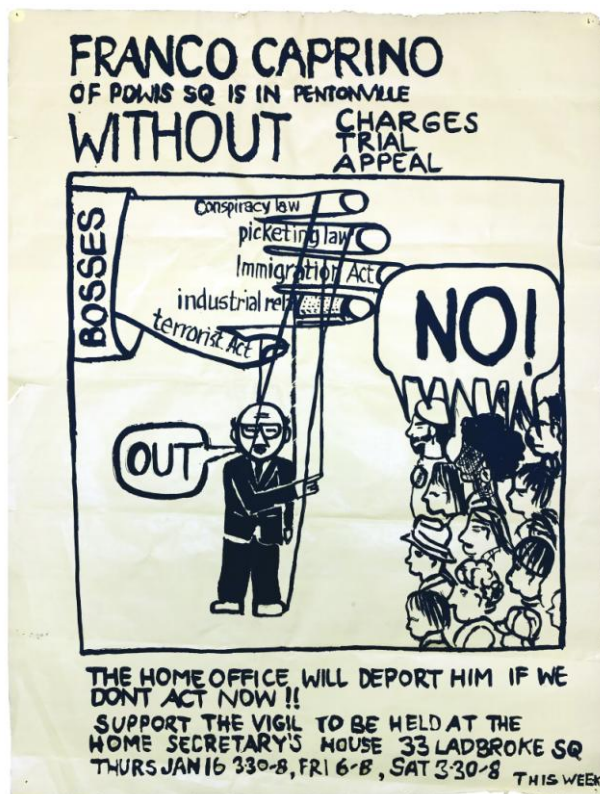
buono

Danni

- piegature
- strappi

Lingua della documentazione

- Inglese



Scheda speciale

S

Soggetto: Immigrazione

Tecniche

- serigrafia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

Indice

Andreotti, Giulio. Roma, 14 gennaio 1919 – Roma, 6 maggio 2013, politico della Democrazia Cristiana, scrittore e giornalista italiano; 11

Art Press, Roma (tipografia); 10; 12; 19; 25

Avanguardia Operaia, maggio 1968 - 13 aprile 1978, organizzazione extraparlamentare italiana; 23

Chiappori, Alfredo, Lecco, 27 agosto 1943 - disegnatore e scrittore italiano; 22

Democrazia Cristiana (DC), 19 marzo 1943 - 16 gennaio 1994, partito politico italiano; 17; 22; 23; 24; 27

Democrazia Proletaria (DP), 1975 - 9 giugno 1991, partito politico italiano; 24; 28

Dinamização cultural - Acção cívica; 15

Dinamização cultural - Acção cívica. Comissão dinamizadora central; 14

Editrice litografica Casalotti Elc, Roma (tipografia); 13

Gpr, Roma (tipografia); 27

Grafica Effetti, Rozzano (tipografia); 22

Imprimerie N.P.P., Paris (tipografia); 26

Litografia Savelli spa, Roma (tipografia); 18; 24

Lotta Continua, 1969 – 1976, formazione della sinistra extraparlamentare italiana; 10; 12; 18; 19; 20; 24; 25; 28; 30

Movimento das Forças Armadas (MFA) = Movimento delle Forze Armate, 1973 - , movimento politico portoghese; 15

Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) = Movimento della Sinistra Rivoluzionaria, 15 agosto 1965 - , movimento politico cileno; 13

Organisation communiste Révolution Afrique; 26

Partito Comunista Italiano (PCI), Livorno, 21 gennaio 1921 - Rimini, 3 febbraio 1991, partito politico italiano; 21

Sindicatos bancários de Coimbra, Lisboa e Porto; 15

Soggetto: Cile; 13

Soggetto: Diritti; 26

Soggetto: Elezioni; 24

Soggetto: Fascismo; 12

Soggetto: Immigrazione; 31

Soggetto: Internazionalismo; 9; 13; 14; 15; 16; 20; 21; 28

Soggetto: Lavoro; 25; 27

Soggetto: Portogallo; 14; 15; 16; 20

Soggetto: Repressione; 22

Soggetto: Spagna; 28

Soggetto: Stampa; 10

Soggetto: Stragi; 18

Soggetto: Vietnam; 21

Strage dell'Italicus, Grande galleria dell'Appennino, 4 agosto 1974, attentato dinamitardo; 17

Strage di Fiumicino, Fiumicino, 17 dicembre 1973, attentato terroristico; 17

Strage di Peteano, Peteano, 31 maggio 1972 , attentato terroristico; 17

Strage di piazza Fontana, Milano, 12 dicembre 1969, attentato terroristico; 17