



INVENTARIO

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Fondo Barchi

Sommario

Il progetto.....	1
Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti.....	4
I fondi.....	7
Fondo Barchi Francesco.....	7
Soggetto produttore Barchi, Francesco.....	7
Complesso archivistico Barchi Francesco.....	7
Indice.....	78

Il progetto

Denominazione

Riordino, conservazione, digitalizzazione e schedatura dei manifesti dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di Genova

Tipologia d'intervento

riordino

Estremi cronologici

2020

Status

concluso

Descrizione

Il progetto, composto di due moduli, collegati ma indipendenti, ha avuto come oggetto i manifesti attualmente conservati presso l'archivio dell'Associazione per un Archivio dei Movimenti di

Genova.

Il **primo modulo** aveva l'obiettivo di riordinare, conservare, digitalizzare e schedare analiticamente i manifesti. Fasi del primo modulo:

1. Riordino e conservazione: riordino cronologico, apposizione della segnatura archivistica sul retro di ciascun manifesto e ricondizionamento in apposite cartelle di cartoncino acid free (70x100 cm.)
2. Digitalizzazione: tramite macchina fotografica digitale a 300 dpi e conseguente produzione di due file: un file destinato alla lunga conservazione e a future elaborazioni finalizzate a pubblicazioni/esposizioni in formato TIFF o PDF - PDF/A e un file "derivato", ridimensionato e compresso destinato alla fruizione da parte degli utenti dell'archivio e ad un agevole utilizzo sulle piattaforme web, in formato JPEG.
3. Schedatura analitica del materiale attraverso il software open-source Archimista nella versione stand alone e l'applicativo ImageMagick per il collegamento degli oggetti digitali alle schede nel formato jpg.

Il **secondo modulo** era indirizzato alla comunicazione e valorizzazione dei manifesti già riordinati, schedati e digitalizzati, con lo scopo di raggiungere il pubblico più ampio possibile. Fasi del secondo modulo:

1. Video-Interviste ai donatori dei manifesti con l'applicazione della metodologia della storia orale per tracciare la storia della conservazione dei manifesti disegnando la traiettoria della raccolta, della conservazione e del lascito, e analizzando i manifesti donati per coglierne aspetti caratteristici dal punto di vista storico, politico e culturale.
2. Catalogo cartaceo completo di una selezione di manifesti di particolare interesse, stralci delle interviste e una parte testuale, con interventi volti a illustrare sia l'aspetto storico della produzione dei manifesti di comunicazione politica, sia l'aspetto più propriamente iconografico.
3. Web app di gioco a quiz divulgativa e gratuita, contenente una selezione di manifesti al fine di rendere fruibile a un pubblico più ampio la visione dei manifesti.

Responsabili della schedatura

- D'Albis, Alice [schedatore]

Soggetti coinvolti

- Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo (MIBACT) [finanziamento]
- Associazione per un Archivio dei Movimenti (Archimovi) [realizzazione]

Complessi archivistici oggetto del progetto

- Acquilino Pietro [1941 ?] - [2009 ?]
- Archinaute - Donne tra memoria e futuro [1952 ?] - [2005 ?]
- Barchi Francesco [1982 ?] - [2002 ?]
- Calegari Manlio [1969 ?] - [1997 ?]
- Caprino Franco 1963 - 1983
- Dagnino Francesca [1961 ?] - [2009 ?]
- De Bernardis Giorgio [1972 ?] - [1973 ?]
- Donatori ignoti [1969 novembre 20 ?] - [1989 ?]
- Ducci Anna - Scheri Gianriccardo [1968 ?] - [2001 ?]
- Guatelli Mauro [1945 ?] - [1998 ?]
- Landini Romano [1967 ?] - [1977 ?]
- Lazagna Pietro - Sanguineti Carla [1936 ?] - [2017 ?]
- Mascaretti Alberto [1968 ?] - [1976 ?]

- Masoni Giulio [1967 ?] - [1984 ?]
- Moroni Giorgio [1966 ?] - [2005 ?]
- Movimento degli studenti di Scienze Politiche di Genova [1973 ?] - [2010 ?]
- Pastorino Pietro [1968 ?] - [1991 ?]
- Pubblicitari democratici [1966 ?] - [1988 ?]
- Raiteri Giorgio [1971 ?] - [1996 ?]
- Raso Roberto [1979 ?] - [1990 ?]
- Riccelli Goffredo [1956 ?] - [1997 ?]
- Rossi Bruno [1970 ?] - [1984 ?]
- Rossini Roberto [1965 ?] - [1980 ?]
- Silingardi Adriano - Trotta Luciana [1947 ?] - [2004 ?]
- Tedeschi Sergio [1970 ?] - [2003 marzo ?]
- Vazzoler Pressi Jeanne [1970 ?] - [1980 ?]

Il soggetto conservatore: Associazione per un Archivio dei Movimenti

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Denominazione principale

Associazione per un Archivio dei Movimenti

Altre denominazioni

- Archimovi (acronimo)

Cenni storico istituzionali

L'Associazione per un Archivio dei Movimenti nasce nel marzo del 2009 dalla volontà di un gruppo di donne e uomini, ex militanti del '68 e della stagione dei movimenti a Genova, che iniziano a raccogliere le proprie e altrui memorie documentarie per evitarne la dispersione e la distruzione. Lo scopo fondamentale dell'archivio è la raccolta, l'ordinamento e la conservazione di fondi documentari, materiale grafico e testimonianze di militanti e organizzazioni politiche, sociali e culturali che hanno operato a Genova e in Liguria nel secondo dopoguerra, con particolare riferimento agli anni Sessanta e Settanta. Alcuni nuclei documentari erano stati nel corso del tempo consegnati a vari istituti e archivi, ma molta documentazione era conservata ancora da singole persone, senza che esistesse a Genova un luogo dove potesse essere raccolta, conservata e resa accessibile a chiunque fosse stato interessato a utilizzarla per la ricerca storica.

Molti dei fondi sono stati dichiarati di “interesse storico particolarmente importante” dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, e l'archivio è la base per iniziative diverse di valorizzazione, in collaborazione anche con l'Università di Genova e altre istituzioni cittadine. L'Associazione, infatti, oltre a censire, raccogliere e archiviare i documenti e la memoria dei movimenti, ne favorisce la conoscenza con attività di studio, ricerca e valorizzazione culturale e arricchisce il patrimonio documentario producendo nuove fonti, quali libri e video interviste dei protagonisti/e della stagione dei movimenti. Tra queste attività si segnalano la produzione di video-documentari, regia di Gianfranco Pangrazio, intitolati “Genova. Autobiografia del '68 a Genova e in Liguria”, di cui sono usciti due episodi, Capitolo I, dedicato a operai e studenti nel '68, “Le occupazioni studentesche e la Chicago Bridge”, e Capitolo II, dedicato al Femminismo, “Donne in movimento. Il Femminismo a Genova negli anni Settanta” Sono state realizzate altre numerose audio e video interviste individuali e collettive (più di 70) di testimonianza dei protagonisti del movimento degli anni '60 e '70, che sono servite a permettere lo svolgimento di tesi di laurea di giovani e in futuro potranno essere utilizzate per altri video-documentari.

L'Associazione ha edito anche vari libri, dedicati al movimento delle donne: “Né partito né marito...” di Graziella Gaballo (2014), e “Generazioni di donne, diario degli incontri di un gruppo di donne”, raccontati da Giuseppina Debandi e Paola Pierantoni (2016), dedicati alle fotografie di Adriano Silingardi “Genova in movimento, immagini di un fotografo militante 1970-1980” (2014), all'archivio e la storia pubblica con “Voci d'archivio, la storia pubblica incontra il '68” di Virginia Niri (2017).

Nel febbraio 2017 l'Associazione ha organizzato a palazzo Ducale una importante mostra con i materiali dell'archivio, intitolata “Gli anni del 68”, che ha ospitato più di 11 mila visitatori e ha prodotto come testimonianza e documentazione un video-documentario, con la regia di Giuliano Galletta e due cataloghi, “Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti”. Il primo è una

raccolta di saggi e di testimonianze, il secondo è la fedele riproduzione fotografica dei materiali esposti nelle 8 sale della Loggia degli Abati e “Quasi una Cronologia 1960-1980” una pubblicazione in formato pieghevole che illustra i principali avvenimenti di quel periodo storico. Nel 2017 e 2018 in collaborazione con Arci Genova e Università l'Associazione ha cofinanziato e organizzato una trentina di incontri-laboratori di storia contemporanea negli istituti scolastici cittadini. Inoltre, in archivio si sono svolti collaborazioni e tirocini di alcuni giovani laureati/e specializzati/e in Beni culturali.

Oltre ai fondi archivistici l'Associazione conserva anche monografie e periodici. L'Associazione a partire dal marzo 2010 ha firmato una convenzione con la Biblioteca Civica Berio e il Comune di Genova, a seguito della quale l'archivio viene conservato e reso consultabile nei locali della Biblioteca.

Contatti

Email: archiviomovimenti@archiviomovimenti.org

Collegamenti

- <http://www.archiviomovimenti.org/>

Patrimonio

L'archivio è costituito dalle molteplici memorie documentarie, a partire dagli anni '60, delle singole persone che le hanno conservate, accorpando e selezionando, volantini, giornali, documenti, fotografie, prodotte nelle vicende politiche. Si tratta quindi di fondi personali di tipo particolare, che sono parziali rispetto alla vicenda biografica del soggetto che li ha costituiti; il “vincolo” tra i documenti è costituito spesso dalla soggettività e dalla volontà della persona che ha conservato i documenti identificando così la “provenienza”.

Struttura amministrativa

Gli organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei/delle soci/e; il Comitato Direttivo; il/la Presidente.

L'elezione degli organi dell'Associazione non può essere in alcun modo vincolata o limitata ed è informata a criteri di massima trasparenza e libertà di partecipazione dell'elettorato attivo e passivo. Le cariche hanno la durata di tre anni.

Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

Consultazione previo appuntamento presso la Sezione di Conservazione (Sala di Lettura Fondi Antichi e Collezioni Specializzate), 5° piano della Biblioteca civica Berio di Genova. Si raccomanda prenotazione in anticipo di almeno due o tre giorni.

Servizi

Si possono eseguire fotoriproduzioni con tariffario disponibile in sala di studio. Le fotografie con mezzo proprio dei documenti sono ammesse e gratuite.

Altre sedi

Altre sedi [1/1]

Denominazione sede

Archivio dei movimenti presso Biblioteca civica Berio

Indirizzo

Via del Seminario, 16

Comune

Genova (GE)

CAP

16121

Nazione

Italia

Fonti

[AssociazioneGliAnniDel68] Associazione per un archivio dei movimenti, *Gli anni del 68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti*, Genova, Il Canneto, 2017

[NiriVociArchivio] Niri, Virginia, *Voci d'archivio. La storia pubblica incontra il '68*, Genova, Associazione per un Archivio dei movimenti, 2016

Compileri

- D'Albis, Alice, schedatura, 20 giugno 2020

I fondi

Fondo Barchi Francesco

Soggetto produttore Barchi, Francesco

Tipologia

Persona

Denominazione principale

Barchi, Francesco

Altre denominazioni

- Franco (altra denominazione)

Estremi cronologici

Genova (GE), 1959 maggio 5 -

Profilo storico / Biografia

Francesco Barchi ha frequentato il liceo scientifico Fermi di Genova.

Barchi è stato militante della Lega Obiettori di Coscienza dal 1978 al 1980, poi nel Comitato contro la Mostra Navale Bellica e infine negli anni Novanta nella Casa per la pace e la nonviolenza, fino al G8 di Genova del 2001. Iscritto ai Verdi negli anni '90, consigliere comunale a Genova dal 1997 al 2002 con la Lista civica Sansa.

Funzioni e occupazioni

- ferroviere

Complesso archivistico Barchi Francesco

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Denominazione

Barchi Francesco

Estremi cronologici

[1982 ?] - [2002 ?]

Consistenza archivistica

bb. 2 (comprendenti fasc. 4), manifesti 57

Contenuto

Il fondo Francesco Barchi conserva:

- 143 documenti (anni 1985 -2002) riguardano i movimenti pacifisti, la nonviolenza, il Centro Ligure documentazione per la pace e il G8 di Genova del 2001.i;
- 18 numeri di diversi periodici;
- 57 manifesti (anni 1982-2001) che sono stati per la maggior parte composti/disegnati da lui. Temi dei manifesti: pacifismo, Mostra Navale Bellica di Genova, disarmo, Casa per la Pace

e la Non Violenza, Comitato di Sestri per la Pace, obiezione di coscienza, Forum sociale mondiale.

Storia archivistica

Il fondo Barchi è stato donato all'Associazione nell'ottobre del 2019. All'inizio del 2020 il fondo è stato riordinato: la documentazione è stata suddivisa in gruppi tematici, poi si è proceduto alla schedatura analitica dei singoli documenti e infine è stata riunita in fascicoli, condizionati in buste.

Numero unità archivistiche

57

Unità archivistiche

1

[Militare]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Militare]

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_001

Supporto

heliogravure al negativo

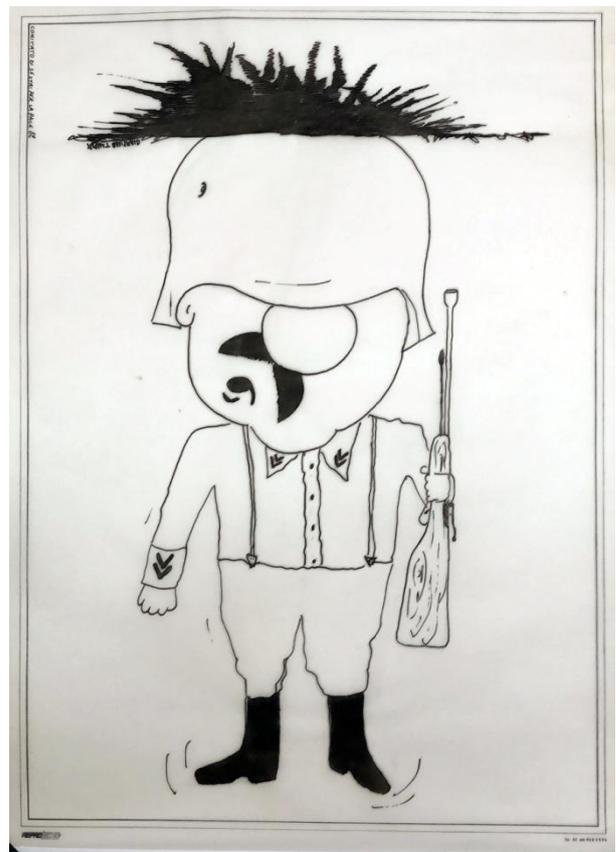
Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale



S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

2

Fingo di non sapere del fungo. Fingo di non sapere un'H

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Fingo di non sapere del fungo. Fingo di non sapere un'H

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_002

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo



Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

3

Bomba. Scusi cosa pensa della boNba N? Chi io?

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Bomba. Scusi cosa pensa della boNba N? Chi io?

Estremi cronologici

[1982]

Consistenza

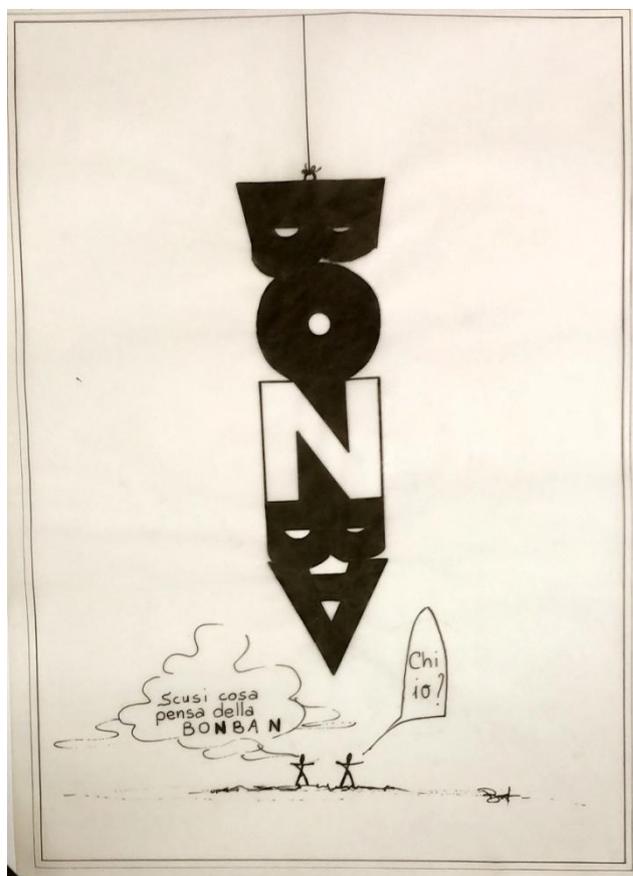
1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_003

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

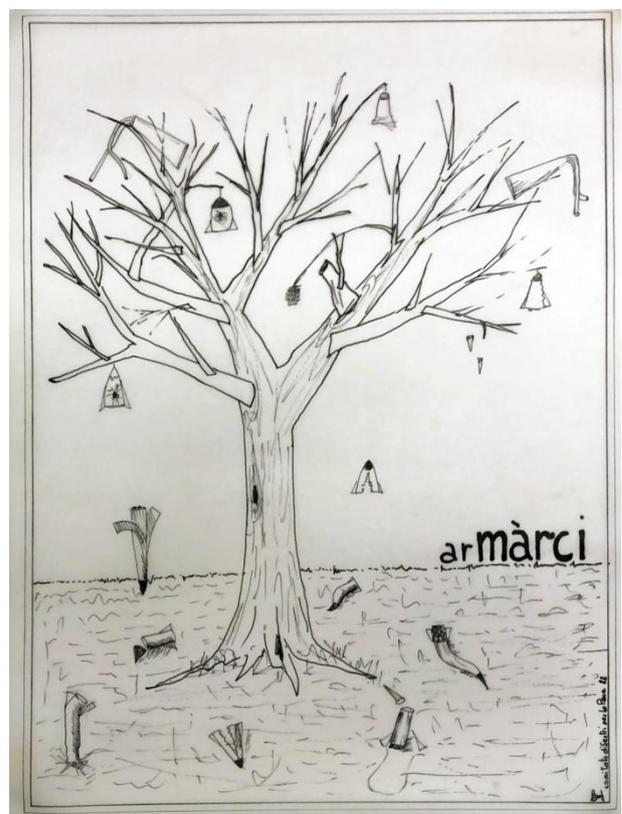
Altezza

63.0

Larghezza

45.0

4



Armàrci

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Armàrci

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_004

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

5

[Soldati in marcia]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Soldati in marcia]

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_005

Supporto

heliogravure al negativo



Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

6

Al self-service armi Italia paghiamo 2 volte per niente

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Al self-service armi Italia paghiamo 2 volte per niente

Estremi cronologici

[1982]

Contenuto

Testo: *Al self-service armi Italia paghiamo 2 volte per niente. Le armi sono un prodotto: inutile che paghiamo 2 volte 1) perché l'industria militare italiana è formata prevalentemente da aziende pubbliche o a partecipazione statale; 2) perché i sistemi d'arma trovano uno sbocco sui mercati internazionali solo se vengono adottate dalle forze armate del paese produttore. Le armi se sono usate producono morte, se sono usate*



invecchiano rapidamente e vanno sostituite. L'industria militare è un mostro che ingoia ricchezze.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_006

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

7

Al self-service armi Italia le grandi offerte...

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Al self-service armi Italia le grandi offerte...

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Testo: *Al self-service armi Italia le grandi*



offerte... [...] *Notizie e disegni da propaganda diffusa alla mostra navale Genova 82.*

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_007

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

8

Al self-service armi Italia elenco alfabetico dei paesi compratori di armi italiane

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Al self-service armi Italia elenco alfabetico dei paesi compratori di armi italiane

Estremi cronologici

[1982]



Contenuto

In basso: Elenco tratto dal II cap. del rapporto dell'Istituto Ricerca per il disarmo, lo sviluppo e la Pace (di M. de Andreis).

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_008

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

9

Self-service armi Italia terzo mondo mercato privilegiato

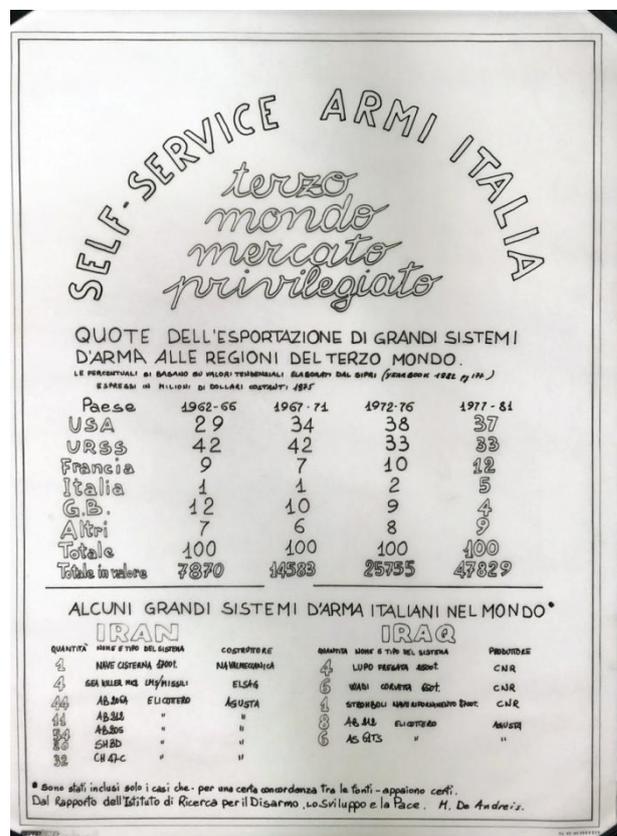
Tipologia

unità documentaria

Titolo

Self-service armi Italia terzo mondo mercato privilegiato

Estremi cronologici



[1982]

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_009

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

10

Self-service armi Italia al 4° posto fra i paesi esportatori

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Self-service armi Italia al 4° posto fra i paesi esportatori

Estremi cronologici

[1982]



Contenuto

Testo: *L'opinione pubblica ed il Parlamento sono all'oscuro sul commercio delle armi, grazie al Regio decr n° 1161 11-VII-41 che salvaguardia un segreto militare e politico elaborato in tempo di guerra e di fascismo. Tale decreto copre la diffusione delle armi italiane in aree proibite della comunità internazionale. Ad esempio il Sud Africa gode delle nostre forniture ufficialmente vietate. Decisione del Consiglio di Sicurezza dell'ONU 1963-64 e ultimo del 4 nov 77 sull'embargo di qualsiasi tipo di forniture militari al Sud-Africa.*

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_010

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

discreto

Danni

- mutilazione

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

11

Una proposta riconvertire

Tipologia

unità documentaria



Titolo

Una proposta riconvertire

Estremi cronologici

[1982]

Contenuto

Testo: *Una proposta riconvertire. Tutti gli anni perdiamo decine di miliardi di Lire per la distruzione boschiva a causa di incendi. Le calamità naturali ci colgono sempre più impreparati causando vittime e ferite, non curate, nel tessuto sociale ed economico. Cambiare la quantità e la qualità della spesa pubblica per la protezione civile creerebbe una domanda di produzione alternativa a quella militare. La partita si gioca comunque nel tempo medio-lungo, operando una riconversione globale delle coscienze, delle intelligenze, delle disponibilità, dell'impegno politico. Convegno Genova 12-13 maggio la pace, le armi, le conversioni produttive.*

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_011

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo**Autori**

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

12

Notizie sulla mostra navale 1982

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Notizie sulla mostra navale 1982

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Trascrizione di quattro notizie tratte da Il Secolo XIX del maggio 1982.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_012

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Soggetto: Mostra Navale Bellica

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

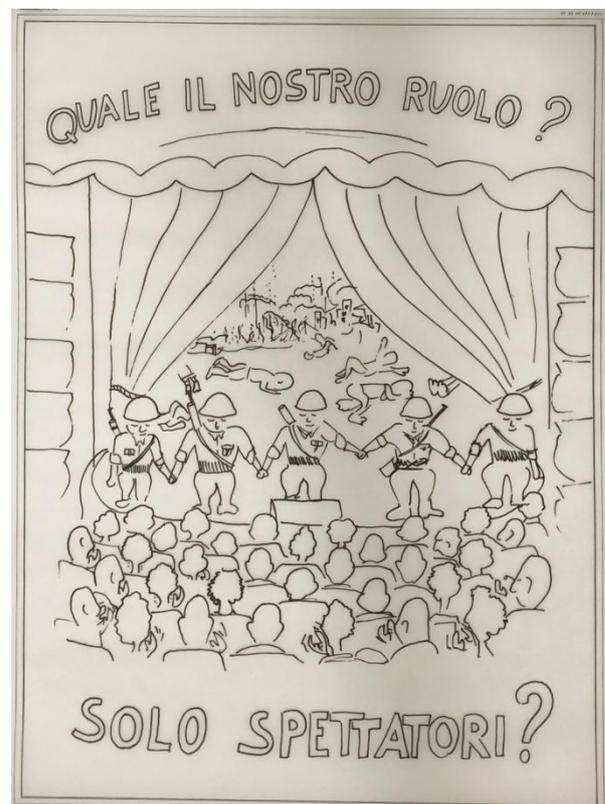
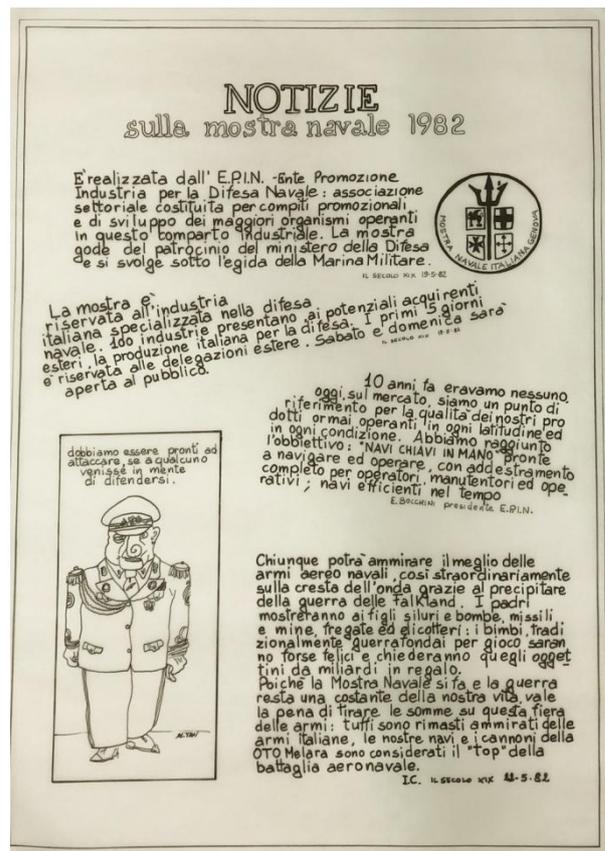
Altezza

63.0

Larghezza

45.0

13



Quale il nostro ruolo? Solo spettatori?

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Quale il nostro ruolo? Solo spettatori?

Estremi cronologici

[1982]

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_013

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

14

1914 La guerra [donna su un cannone]

Tipologia

unità documentaria



Titolo

1914 La guerra [donna su un cannone]

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 1982.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_014

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo**Autori**

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

15

1914 La guerra [maiale a cavallo su uno scheletro di cavallo]



Tipologia

unità documentaria

Titolo

1914 La guerra [maiale a cavallo su uno scheletro di cavallo]

Estremi cronologici

1982

Contenuto

Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace 82.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_015

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo**Autori**

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

16



12 maggio obiezione di coscienza e servizio civile

Tipologia

unità documentaria

Titolo

12 maggio obiezione di coscienza e servizio civile

Estremi cronologici

[1982]

Contenuto

Testo: *12 maggio nella sala del consiglio di circoscrizione Via Sestri, ore 21 incontro-dibattito Obiezione di coscienza e servizio civile. Interventi: Com. per la Pace, Lega Obiettori di Coscienza, obiettori in servizio a Genova presso diversi enti. Comitato di Sestri per la Pace.*

Lungo il margine destro: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_016

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)
- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

17

[Bomba con radici]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Bomba con radici]

Estremi cronologici

[1982]

Contenuto

Lungo il margine destro: Comitato di Sestri per la Pace.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_017

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo**Autori**

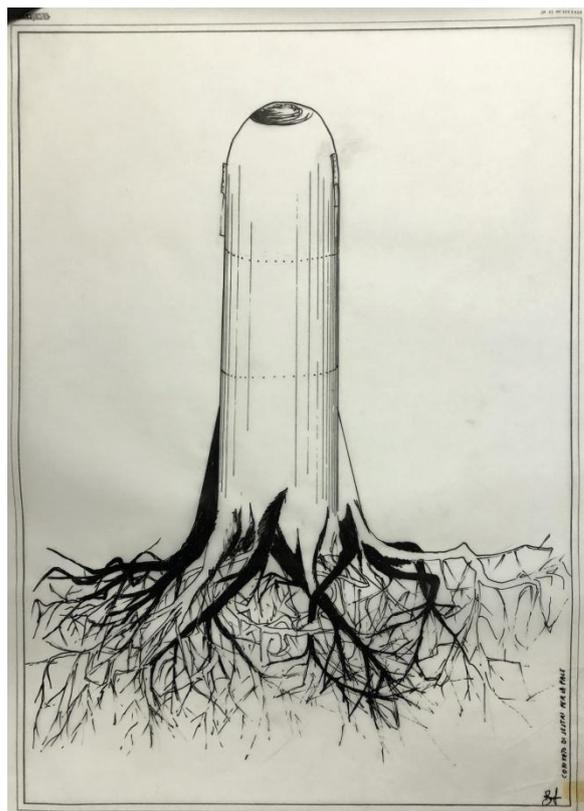
- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia



Altezza

63.0

Larghezza

45.0

18

Tutti i paesi che hanno avuto delle guerre dopo il 1945 / I principali esportatori di armi verso le zone di guerra

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Tutti i paesi che hanno avuto delle guerre dopo il 1945 / I principali esportatori di armi verso le zone di guerra

Estremi cronologici

[1982]

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_018

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

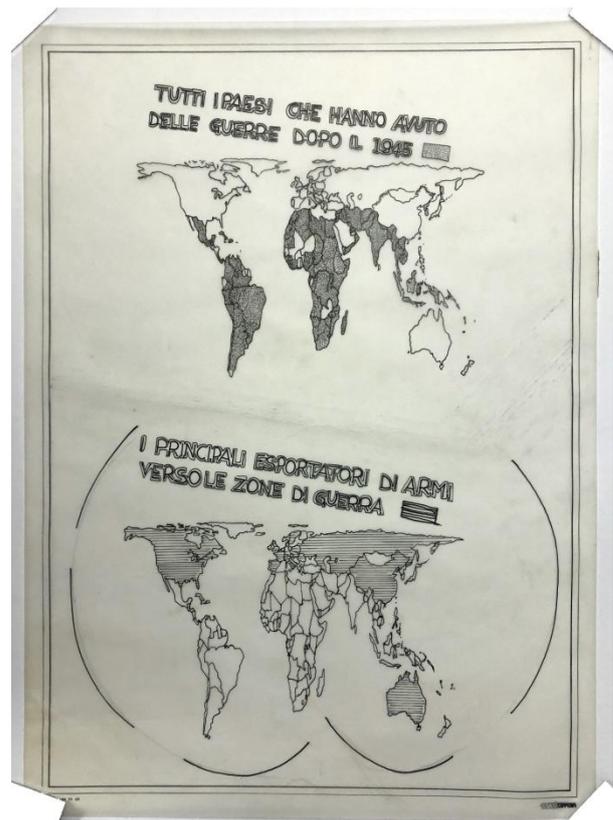
S

Soggetto: Pacifismo**Autori**

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia



Altezza

63.0

Larghezza

45.0

19

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I
n° 0 6-III-82

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 0
6-III-82

Estremi cronologici

1982 marzo 8

Contenuto

Testo: *Foglio del Comitato di Sestri per la Pace. 6-III-82, anno I n° 0. Dal documento politico del Comitato di Sestri per la Pace. Crisi generale. La vita all'interno del pianeta, i rapporti economici, sociali culturali fra i popoli, sono determinati da una logica imperiale che impone certi modelli di vita e di sviluppo e che ha come fine il dominio della terra. È la logica dei blocchi contrapposti: USA-NATO e URSS-Patto di Varsavia che per mantenere salde le loro sfere di influenza sono disposte a tutto, anche all'intervento militare (Vietnam, Corea, Afghanistan, Polonia, Salvador, Turchia). Contrapposto all'imperialismo vi è un grande moto di indipendenza quale quello dei paesi del terzo mondo, paesi che in questi ultimi anni cercano sempre più una loro reale autonomia dalle superpotenze, autonomia molto difficile se si pensa che lì risiedono gran parte delle risorse della terra. L'Europa deve riuscire a sviluppare una politica di pale in totale autonomia da USA e URSS e in un rapporto paritario con i paesi sottosviluppati verso un superamento totale dei blocchi.*

Riteniamo quindi giusto: il rifiuto dell'installazione degli euromissili in particolare a Comiso, lo smantellamento dei missili tattici N.A.T.O.; che cessi la costruzione della bomba N; la richiesta di smantellamento degli SS4, SS5, SS20 Sovietici dall'Europa, da perseguire attraverso trattative, pressioni pubbliche ed eventuali sanzioni economiche; la riduzione delle spese militari.

Pace, comunque, non è assenza di guerra! La fame uccide 30 milioni di persone all'anno, questo quando, per le spese militari, si impegnano ben oltre 500 milioni di dollari. [...]

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop. Via Buccari 08 03 82

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_019



Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

20

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 0 19-3-82

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I
n° 0 19-3-82

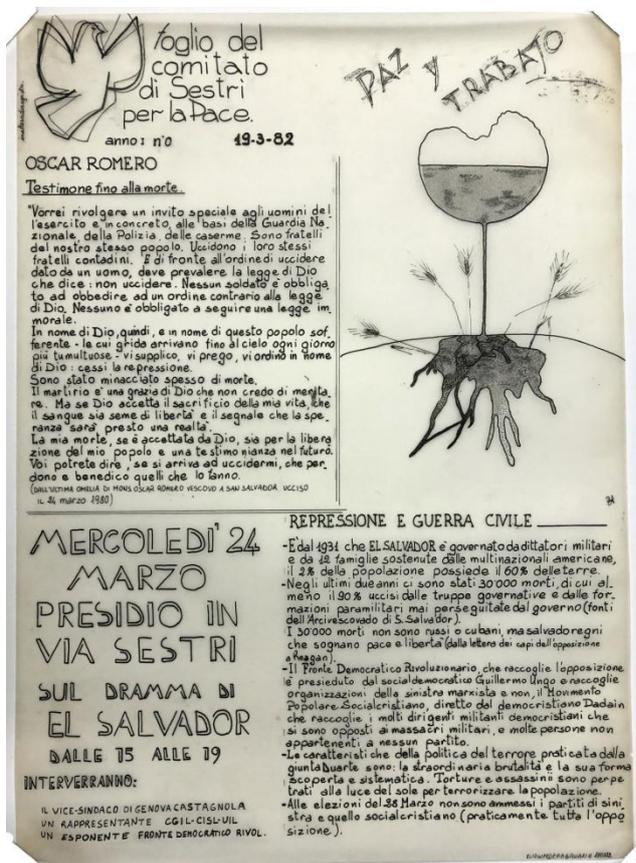
Estremi cronologici

1982 marzo 19

Contenuto

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I
n° 0 19-3-82

Trascrizione di parte dell'ultima omelia del



Monsignore Oscar Romero vescovo a San Salvador ucciso il 24 marzo 1980.

Testo: *Mercoledì 24 marzo presidio in Via Sestri sul dramma di El Salvador dalle 15 alle 19 intervengono il vice-sindaco di Genova Castagnola, un rappresentante CGIL-CISL-UIL, un esponente Fronte Democratico Rivol.*

Repressione e guerra civile. È dal 1931 che El Salvador è governato da dittatori militari e da 12 famiglie sostenute dalle multinazionali americane, il 2% della popolazione possiede il 60% delle terre. Negli ultimi due anni ci sono stati 30000 morti, di cui almeno il 90% uccisi dalle truppe governative e dalle formazioni paramilitari mai perseguitate dal governo (fonti dell'Arcivescovado di S. Salvador). i 30000 morti non sono russi o cubani, ma salvadoregni che sognano pace e libertà (dalla lettera dei capi dell'opposizione a Reagan). Il Fronte Democratico Rivoluzionario, che raccoglie l'opposizione è presieduto dal socialdemocratico Guillermo Ungo e raccoglie organizzazioni della sinistra marxista e non, il Movimento Popolare Socialcristiano, diretto dal democristiano Dadain che raccoglie i molti dirigenti militanti democristiani che si sono opposti ai massacri militari, e molte persone non appartenenti a nessun partito. Le caratteristiche della politica del terrore praticata dalla giunta Duarte sono: la straordinaria brutalità e la sua forma scoperta e sistematica. Torture e assassinii sono perpetrati alla luce del sole per terrorizzare la popolazione. Alle elezioni del 28 marzo non sono ammessi i partiti di sinistra e quello socialcristiano (praticamente tutta l'opposizione).

Nell'angolo in basso a destra: Elio in prop. Via Buccari, 6 19-03-82

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_020

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Internazionalismo

Soggetto: El Salvador

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

21

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace 22-4-82

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace 22-4-82

Estremi cronologici

1982 aprile 22

Contenuto

Testo: *Il 5,5% del reddito dello Stato (nostre tasse...) in spese militari. Cambiamo macchinetta! 10150 miliardi per spese militari! In Italia in bilancio della "difesa" si sta modificando sotto i nostri occhi senza che nessuno se ne renda ben conto e intervenga per fermarlo. Oppure i tentativi che vengono fatti non sono sufficienti ad invertire ancora la rotta. La spesa militare si sta qualificando nel senso che sempre più le risorse sono destinate all'acquisto di armamenti e sempre meno al personale. Per il 1982 il bilancio di previsione assegna alla "difesa" qualcosa come 10150 miliardi. Un aumento rispetto all'anno precedente del 35% in termini monetari. Scontiamo anche un 20% di inflazione, resta un aumento secco del 15% rispetto all'81: un aumento di 2600 miliardi, che è poco meno del doppio dell'intero bilancio della Giustizia. E questo è paradossale in un paese come il nostro dove l'apparato giudiziario, dai tribunali alle carceri, vive nelle condizioni incivili che conosciamo. Ancor più paradossale in questo nostro bilancio fatto di tetti invalicabili, di armi da tagliare, di risparmi cercati nelle pieghe del bilancio della Sanità, nelle cure termali, nei tickets, nelle spese sociali. 1980 spese militari: 5700 miliardi, 1982 spese militari: 10150 miliardi.*

Il Comitato di Sestri per la Pace ha programmato una serie di conferenze-dibattito sui principali temi della pace e disarmo: 26-4-82 a Sestri, nella sede dell'FLM in Via Buccari ore 17,30 "Spese militari e taglio alle spese sociali nel bilancio dello Stato". Altri temi (in data da destinarsi che sarà comunicata attraverso questo foglio): 1) Obiezione di coscienza al servizio militare; 2) Difesa popolare non violenta; 3) Riconversione industriale del bellico al civile e obiezione di coscienza in fabbrica; 4) Strategia del riarmo ad est ed ovest.

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop Via Buccari 6.

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza

1 lucido



Segnatura definitiva

FFB_021

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

22

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace obiezione di coscienza e servizio civile

Tipologia

unità documentaria

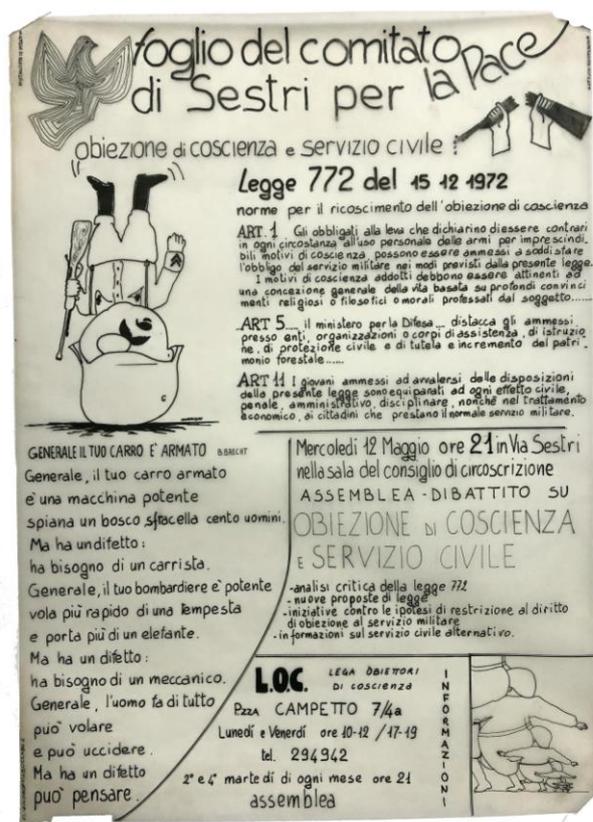
Titolo

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace
obiezione di coscienza e servizio civile

Estremi cronologici

1982 maggio

Contenuto



Sul lucido sono riportati gli articolo 1, 5 e 11 della legge 772 del 15 dicembre 1972 per il riconoscimento dell'obiezione di coscienza e la poesia di Bertolt Brecht "Generale il tuo carro è armato".

Testo: *Mercoledì 12 maggio ore 21 in Via Sestri nella sala del Consiglio di circoscrizione assemblea-dibattito su obiezione di coscienza e servizio civile. Analisi critica della legge 772, nuove proposte di legge, iniziative contro le ipotesi di restrizione al diritto di obiezione al servizio militare, informazioni sul servizio civile alternativo. Informazioni Lega Obiettori di Coscienza LOC P.zza Campetto 7/4a [...]*

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_022

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova
- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)

Tecniche

- eliografia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

23

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 5 21-5-82

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace anno I n° 5 21-5-82

Estremi cronologici

1982 maggio 21

Contenuto

Testo: *Esprimiamo la nostra solidarietà con Maurizio Saggioro licenziato dalla MPR di Baranzate di Bollate (MI) perché si è rifiutato di costruire stampi per mine. Questo positivo gesto individuale evidenzia un problema politico: la costruzione di armi di cui l'Italia è la quarta esportatrice al mondo. Come mai "odiamo" Gheddafi e siamo uno dei suoi principali fornitori d'armi? Ci rendiamo conto che il Sudafrica ha invaso l'Angola e l'Iraq attacca l'Iran con i nostri carri armati? Sappiamo che l'esportazione militare ci rende 1000 miliardi e l'importazione alimentare ci costa 5000 miliardi all'anno? Alimentiamo le guerre nel terzo mondo mentre milioni di uomini muoiono di fame! Occorre quindi, gradualmente ma prima possibile, trasformare la produzione da militare a civile. Ci è di conforto e stimolo politico il gesto di Maurizio Saggioro, sapendo che non c'è scuola (cioè educazione individuale e collettiva che promuove l'azione politica) più grande che pagare di persona un'obiezione di coscienza.*

Segue riduzione dell'intervento di Alberto Tridente della Segreteria Nazionale F.L.M. al convegno "Fabbriche d'armi: riconvertirle è possibile".

Nell'angolo in basso a destra: Elio. in prop. Via Buccari 6.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_023

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

24

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace manifesto-appello del Comitato per la Pace

Tipologia

unità documentaria

Titolo

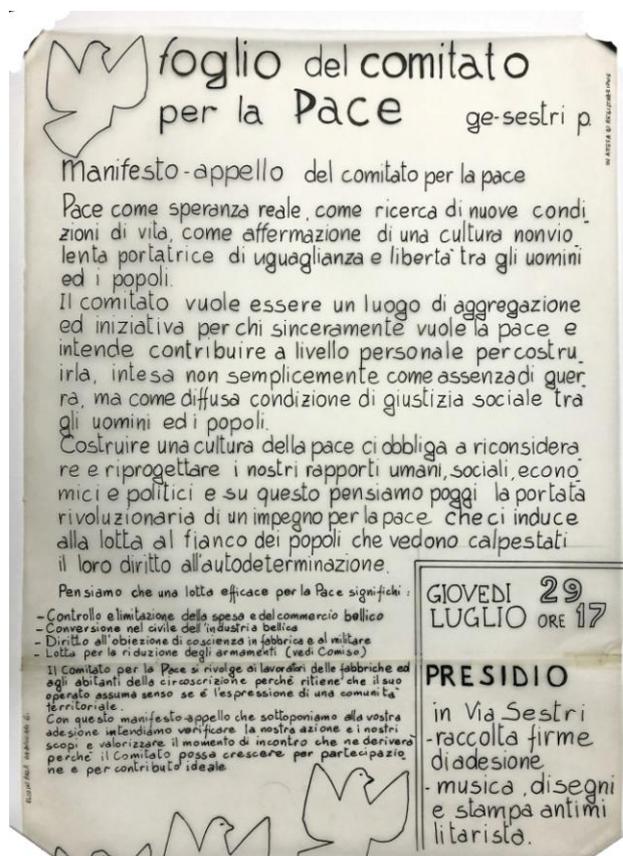
Foglio del Comitato di Sestri per la Pace
manifesto-appello del Comitato per la Pace

Estremi cronologici

1982 luglio

Contenuto

Testo: *Foglio del Comitato di Sestri per la Pace manifesto-appello del Comitato per la Pace. Pace come speranza reale, come ricerca di nuove condizioni di vita, come affermazione di una cultura non violenta portatrice di uguaglianza e libertà tra gli uomini ed i popoli. Il comitato vuole essere un luogo di aggregazione ed iniziativa per chi sinceramente vuole la pace e intende contribuire a livello personale per costruirla, intesa non semplicemente come assenza di guerra, ma come diffusa condizione di giustizia sociale tra gli uomini ed i popoli. Costruire una cultura della*



pace ci obbliga a riconsiderare e riprogettare i nostri rapporti umani, sociali, economici e politici e su questo pensiamo poggi la portata rivoluzionaria di un impegno per la pace che ci induce alla lotta al fianco dei popoli che vedono calpestati il loro diritto all'autorideterminazione. Pensiamo che una lotta efficace per la Pace significhi: controllo e limitazione della spesa e del commercio bellico, conversione nel civile dell'industria bellica, diritto all'obiezione di coscienza in fabbrica e al militare, lotta per la riduzione degli armamenti (vedi Comiso). Il Comitato per la Pace si rivolge ai lavoratori delle fabbriche ed agli abitanti della circoscrizione perché ritiene che il suo operato assuma senso se è l'espressione di una comunità territoriale. Con questo manifesto-appello che sottoponiamo alla vostra adesione intendiamo verificare la nostra azione e i nostri scopi e valorizzare il momento di incontro che ne deriverà perché il Comitato possa crescere per partecipazione e per contributo ideale. Giovedì 29 luglio ore 17 presidio in Via Sestri raccolta firme di adesione, musica, disegni stampa antimilitarista.

Nell'angolo in basso a sinistra: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_024

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace Coordinamento dei Comitati di Genova II n° 7

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Foglio del Comitato di Sestri per la Pace
Coordinamento dei Comitati di Genova II n° 7

Estremi cronologici

1983 febbraio 5

Contenuto

Testo: *Appello del Coordinamento genovese dei Comitati per la pace per la denuclearizzazione di Genova. In un clima internazionale in cui ridiventa "normale" l'uso della forza per "regolare le controversie" e si moltiplicano i focolari di guerra, c'è sempre meno spazio per tentativi di sviluppo nuovi ed autonomi, pacifici e commisurati ai bisogno dei popoli e non alla logica dei blocchi. In questo clima è sempre meno realistico continuare a pensare alla guerra come a qualcosa di lontano e che riguarda gli altri. Ne è un esempio inaccettabile la scelta di installare missili a Comiso. Il Coordinamento genovese dei comitati si rivolge a tutti per fare una scelta di pace: chiedere al comune di proclamare il territorio di Genova zona denuclearizzata, affermare cioè il rifiuto di ospitare sul nostro territorio, ora ed in futuro missili nucleari. Chiunque voglia veramente la pace non può accettare l'installazione di questi strumenti di guerra, né a scopo difensivo, perché lo scopo di qualunque arma è di essere usata per uccidere, né a scopo preventivo di intimidazione del nemico, perché qualunque minaccia per essere credibile deve essere anche realmente possibile. Non ci stiamo ad alimentare o giustificare col silenzio "l'equilibrio del terrore" e non vogliamo più essere presi in giro con il miraggio del benessere pagato con rapporti tra gli uomini fondati sulla minaccia e sulla diffidenza. In questo senso definiamo propagandistica l'esaltazione in atto a favore del nucleare come fonte di energia alternativa e del suo uso esclusivamente civile. Numerosi esperti hanno ormai illustrato in modo lampante la facilità del passaggio sull'impiego civile a quello bellico: bastano poche modifiche! Crediamo che l'unica vera pace sia quella costruita dal basso, dalla gente, questa è l'occasione per unirci ad altri comuni che hanno fatto già questa scelta, per creare un movimento capace di pensare sulle scelte governative. Difendere la propria patria non è insegnare ad usare i rifugi antinucleari per sopravvivere, ma impedire che ordigni nucleari siano installati. Cittadini scrivete una lettera al sindaco per appoggiare l'iniziativa.*

Nell'angolo in alto a destra: Elio in prop Via Buccari 6.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva



FFB_025

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Committenza

- Comitato di Sestri per la Pace, Genova

Tecniche

- eliografia

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

26

Mostra mostri & mostrine

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Mostra mostri & mostrine

Estremi cronologici

[1983 marzo ?]

Contenuto

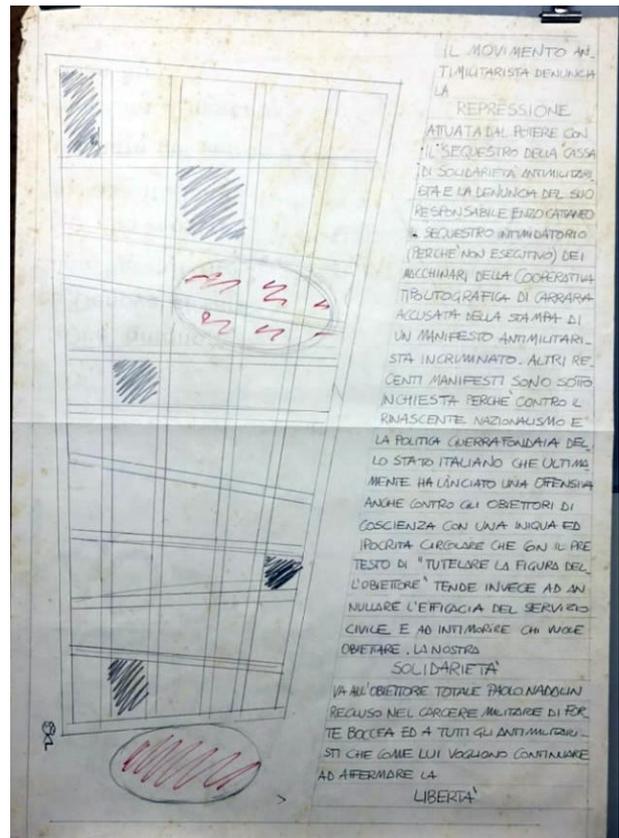
Testo: *Nove giugno: a Genova ci sarà una fiera di morte. NO alla mostra navale italiana, produrre per la pace, bloccare il mercato delle armi. Comitato iniziative contro la mostra navale*



bellica.

Nell'angolo in basso a destra: Stampa: La Cooperativa Tipolitografica, Carrara.

Manifesto conservato in 2 copie, sul retro di una copia testo manoscritto (bozza per un manifesto): *Il movimento antimilitarista denuncia la repressione attuata dal potere con il sequestro della cassa di solidarietà antimilitarista e la denuncia del suo responsabile Enzo Cattaneo il sequestro intimidatorio (perché non esecutivo) dei macchinari della cooperativa tipolitografica di Carrara accusata dalla stampa di un manifesto antimilitarista incriminato. Altri recenti manifesti sono sotto inchiesta perché contro il rinascente nazionalismo e la politica guerrafondaia dello stato italiano che ultimamente ha lanciato una offensiva anche contro gli obiettori di coscienza con una iniqua ed ipocrita circolare che con il pretesto di "tutelare la figura dell'obiettore" tende invece ad annullare l'efficacia del servizio civile e ad intimorire chi vuole obiettare. La nostra solidarietà va all'obiettore totale Paolo Nadalin recluso nel carcere militare di Forte Boccea ed a tutti gli antimilitaristi che come lui vogliono continuare ad affermare la libertà.*



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_026

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Soggetto: Mostra Navale Bellica

Autori

- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Committenza

- Comitato iniziative contro la mostra navale bellica, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

27

Cronaca di un bombardamento atomico

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Cronaca di un bombardamento atomico

Estremi cronologici

[1983 marzo ?]

Contenuto

Testo: *In Via Sestri, atrio palazzo della circoscrizione dal 5 all'8 aprile mostra fotografica Cronaca di un bombardamento atomico. L'uomo sta dimostrando la sua superiorità sugli animali.*

Venerdì 8 aprile ore 17,30 nella sala del Consiglio di Circoscrizione assemblea aperta: proposta di denuclearizzazione di Genova. Comitato per la Pace Sestri P.

Consistenza

1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_027

Supporto

heliogravure al negativo

Stato di conservazione



ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Soggetto: Denuclearizzazione

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

50.0

Larghezza

35.0

28

Mostra, mostri, mostrine

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Mostra, mostri, mostrine

Estremi cronologici

1984 maggio

Contenuto

In testa: Mostra navale 14-20 maggio 1984
Fiera di Genova.

Consistenza

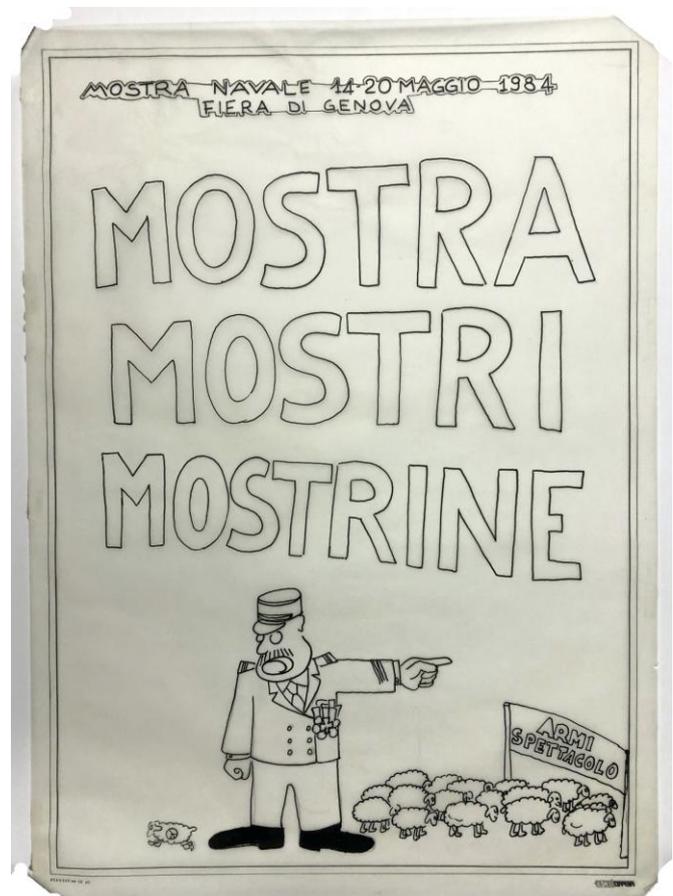
1 lucido

Segnatura definitiva

FFB_028

Supporto

heliogravure al negativo



Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori

- Barchi, Francesco (disegnatore)

Tecniche

- eliografia

Altezza

63.0

Larghezza

45.0

29

Festa concerto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Festa concerto

Estremi cronologici

1985 giugno

Contenuto

Testo: *Festa concerto. 15 giugno 1985, Villa Scassi, Sampierdarena [...] Nel corso dell'intera manifestazione sarà aperta una mostra sul tema della pace. Ingresso libero, spaghetti a pagamento. Comune di Genova, ufficio condizione giovanile "Progetto musica". In collaborazione con: Lega Obiettori di Coscienza, Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Liguria Blues, Gruppo "Traditional arranged", FIM-CISL.*



Nell'angolo in basso a destra: A.T.A. Tipolitografia, tel 503320, Genova (1985).

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_029

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza

- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova
- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)
- Comune di Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

30

Sicurezza & pace

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Sicurezza & pace



Estremi cronologici

1986

Contenuto

Testo: *Sicurezza & pace. La sicurezza nella concezione militare e pacifista. Sala Rossa del Consiglio Comunale, Palazzo Tursi (G.C.), sabato 10 maggio ore 17,30/23. Luigi Calligaris generale esperto di strategia militare, Claudio Canal centro studi "quale difesa?", Giovanni Salio docente di fisica Università di Torino. Comitato iniziative Contro la Mostra Navale "Bellica".*

Nell'angolo in basso a sinistra: A.T.A. Tipolitografia, tel 503320, Genova (1986). L'officina del Bagatto.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_030

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori

- L'Officina del Bagatto (disegnatore)

Committenza

- Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

31

Peace games**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Peace games

Estremi cronologici

1986 maggio

Contenuto

Testo: *Sabato 17 maggio 1986, dalle 9 alle 23, Piazza Verdi Peace games. Incontro con i movimenti per la pace di Grecia, Francia, Spagna. Per un mediterraneo madre di pace, contro il commercio delle armi. No stop music e testimonianze [...] e lo spettacolo "Anima = Memoria" di Giampiero Alloisio. Comitato in iniziativa contro la Mostra Navale Bellica.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_031

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- strappi

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo**Soggetto:** Mostra Navale Bellica, Genova

Committenza

- Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

32

Il Secolo XXI

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Il Secolo XXI

Estremi cronologici

1986 giugno 7

Contenuto

Testo: *Il Secolo XXI. Se continua così non è detto che lo vedremo. Anno I, n. 0, Tipografia Lanterna GE Fotocomposizione Age Ge. La VI Mostra Navale "Bellica" [...]*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_032

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S



Soggetto: Pacifismo
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori
- Tipografia Lanterna, Genova

Tecniche
- stampa tipografica

Altezza
70.0

Larghezza
50.0

33

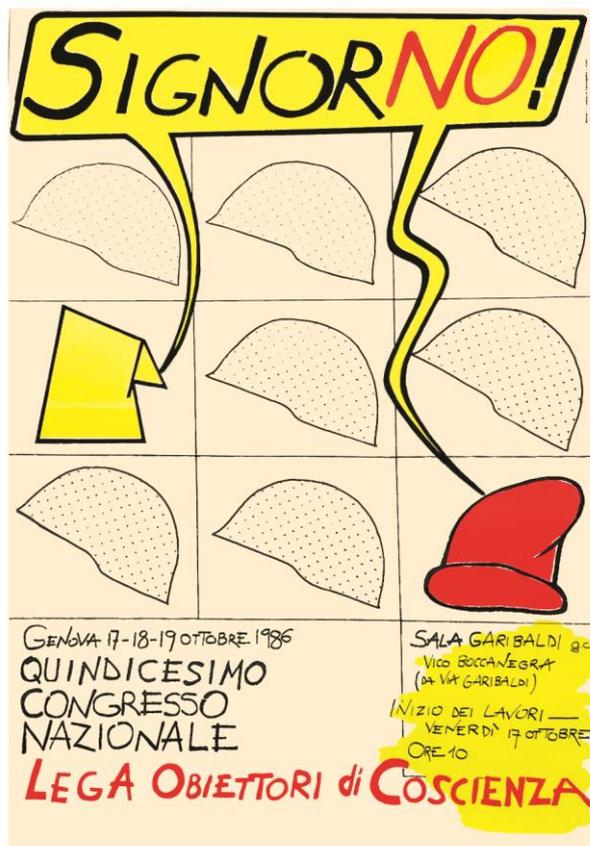
SignorNO!

Tipologia
unità documentaria

Titolo
SignorNO!

Estremi cronologici
1986 ottobre

Contenuto
Manifesto conservato in 3 copie, su una copia testo: *Genova, 17-18-19 ottobre 1986 quindicesimo Congresso Nazionale Lega Obiettori di Coscienza. Sala Garibaldi g.c. Vico Boccanegra (da Via Garibaldi). Inizio dei lavori venerdì 17 ottobre ore 10.*



Lungo il margine di destra: L'Officina del Bagatto. Stampa: La Cooperativa Tipolitografica, Carrara.

Consistenza
1 manifesto

Segnatura definitiva
FFB_033

Nota dell'archivista
Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori

- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara
- L'Officina del Bagatto

Committenza

- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

84.0

Larghezza

60.0

34

XVI Congresso nazionale della Lega Obiettori di Coscienza**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

XVI Congresso nazionale della Lega Obiettori di Coscienza

Estremi cronologici

1987 novembre

Contenuto

Testo: *XVI Congresso nazionale della Lega Obiettori di Coscienza. 13-14-15 novembre 1987 Padova, Sala della Gran Guardia (Piazza dei*



Signori). Le nostre analisi su situazione attuale del servizio civile, rapporti tra servizio civile e volontariato, lotte di disobbedienza civile degli obiettori. Le nostre proposte su difesa popolare nonviolenta, protezione civile, collegamento internazionale tra le esperienze di O.d.C. In collaborazione con Comune di Padova assessorato interventi sociali progetto giovani [...]

Lungo il margine destro: L'Officina del Bagatto. Tipo-Lito "Nuova Grafica", Vigorovea, PD, tel 049/5842049.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_034

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Obiezione di coscienza

Autori

- Tipo-Lito Nuova Grafica, Vigorovea
- L'Officina del Bagatto

Committenza

- Lega Obiettori di Coscienza (LOC)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

35

Glu Glu. Calendario genovese di cultura della pace

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Glu Glu. Calendario genovese di cultura della pace

Estremi cronologici

1988 marzo 15

Contenuto

Nell'angolo in alto a sinistra: Centro Ligure Documentazione per la Pace, Pax Christi, Artigiani di Pace, Emmaus, C.L.M.C., L.O.C. Stampato in proprio Via Giustiniani 13-3, 15.03.88.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_035

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

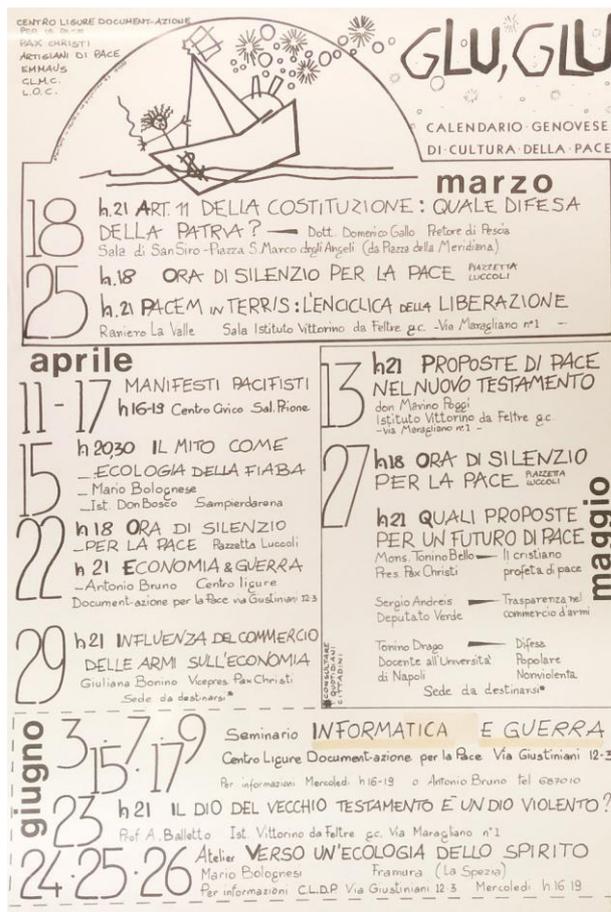
Soggetto: Pacifismo

Committenza

- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova
- Artigiani di Pace, Genova
- Emmaus, Genova
- Pax Christi
- Comunità Laici Missionari Cattolici (CLMC)

Tecniche

- stampa tipografica



Altezza

70.0

Larghezza

50.0

36

La mostra navale bellica è affondata**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

La mostra navale bellica è affondata

Estremi cronologici

1988 maggio 18

Contenuto

Testo: *Lunedì 23 Catena umana contro la produzione e il commercio delle armi intorno all'Elsag [...] Il movimento pacifista ha vinto, nell'88 nessuna mostra di armi. Diciamo no a questo mercato di morte anche per l'89. Comitato contro la mostra navale bellica, Via Giustiniani 12-3. 18-5-88.*

Lungo il margine destro: Stampa: La Coop- Tipolitografica.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_036

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

discreto

Danni

- strappi
- mutilazione
- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori

- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Committenza

- Comitato contro la mostra navale bellica, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

37

Ancora no alla mostra navale bellica

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Ancora no alla mostra navale bellica

Estremi cronologici

1988 ottobre

Contenuto

Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Via Giustiniani 12/3 GE 140928.

Lungo il margine destro: Stampa La Cooperativa Tipolitografica, Via San Piero, 13a, Carrara.

Su una copia del manifesto è stato aggiunto a mano: *Catena umana P.zza De Ferrari, 3 ott. h. 17.30. Partecipazione al Consiglio Regionale del 5 ott. h. 10 all'O.d.G. "Mostra Navale Italiana bellica 89".*



Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_037

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- ingiallimento della carta

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori

- La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara

Committenza

- Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

38

Non è bello ciò che è bellico ma è bello ciò che è pace

Comitato contro la Mostra Navale Bellica
Gruppo di Affiliazione Scouts
Movimento Neosocialista
Libertarian Caritas
MIL
Comunità Emmaus
CCP
MSP
Federazione Nazionale Lega Verde
Gruppo Neosocialista Verde
PCI
Associazione per la Pace
Riv. Civico
ACI
Piemonte Neosocialista
Comitato contro l'Armamento a Massa
SP
MIL
MIL
MIL
Comitato di Genova
Oggetti alle opere installate
Gruppo Neosocialista Verde
CUM
Gruppo Difesa Ambiente Valle Stura
Comitato S. Benedetto a Porto
SP
Basta l'installazione di pace
Gruppo Neosocialista
Alleanza della Terra
Lega per l'ambiente
MIL per Carlo e la Liberazione del Popolo
Comitato S. Benedetto a Porto
SP
Rifondazione
Riv. Neosocialista
MIL
MIL
MIL
Associazione Sella-Iconica
CCP Neosocialista
CCP Neosocialista
MIL Neosocialista
MIL
MIL
Comitato Liguria di Documentazione
per la Pace

DAL 16 AL 20 MAGGIO ALLA FIERA DEL MARE DI GENOVA SI VENDE MORTE

12 MAGGIO «NON CI BASTA DIRE BASTA» Incontro di donne per la pace ore 21 Istituto Gramsci Piazza Campetto	15 MAGGIO MARCIA DI AVVICINAMENTO ALLA FIERA ore 18.30 Piazza Poch - Sestri P. (davanti a Villa Rossi)	15 MAGGIO L'INDUSTRIA BELLICA TRA CRISI E RICONVERSIONE ore 9.30 - 18.30 Teatro «il Tempio» Via C. Bolando Ca-Sampierdarena	16 MAGGIO TUTTI DAVANTI ALLA FIERA ore 7 Ritrovo in Piazza Verdi ore 15 concerto in Piazza Verdi ore 17.30 cena unitaria	18 MAGGIO «ARMI E AIUTI AL TERZO MONDO» ore 18 Sala Borsa Consiglio Comunale Palazzo Turpi
---	--	---	--	--

FOTOPER: L. V. B. - FOTOGRAFIA: P. B. - LA PACE - VIA GIUSTINIANI 121 - GENOVA

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Non è bello ciò che è bellico ma è bello ciò che è pace

Estremi cronologici

[1989 ?]

Contenuto

Testo: *Dal 16 al 20 maggio alla Fiera del Mare di Genova si vende morte. 12 maggio "non ci basta dire basta" incontro di donne per la pace, ore 21, Istituto Gramsci Piazza Campetto. 15 maggio marcia di avvicinamento alla fiera, ore 16,30, Piazza Poch - Sestri P. (davanti a Villa Rossi). 15 maggio l'industria bellica tra crisi e riconversione, ore 9,30-16,30, teatro "Il tempietto", Via C. Rolando Ge-Sampierdarena. 16 maggio tutti davanti alla fiera, ore 7 ritrovo in Piazza Verdi, ore 15 concerto in Piazza Verdi, ore 17,30 catena umana. 18 maggio "Armi e aiuti al terzo mondo" ore 18 Sala Rossa Consiglio comunale Palazzo Tursi. Centro Ligure Documentazione per la Pace, Via Giustiniani 12/3, Genova.*

Lungo il margine sinistro: Tip. S.F., Genova.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_038

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Autori

- Tip. S.F., Genova

Committenza

- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

39

Se entreranno sarà di nascosto

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Se entreranno sarà di nascosto

Estremi cronologici

1989 maggio

Contenuto

Testo: *Se entreranno sarà di nascosto. 16 maggio '89 alla Fiera del Mare di Genova si vende morte. No alla mostra navale bellica, no al traffico di armi, programmi di riconversione dell'industria militare, studi e difese alternative. 16 maggio ore 7 azione diretta non violenta davanti alla Fiera, ritrovo in Piazza Verdi, ore 15 concerto in Piazza Verdi, ore 17,30 catena umana. Centro Ligure Documentazione per la Pace, Via Giustiniani 12/3, Genova.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_039

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 3 copie

Supporto

carta



Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova

Committenza

- Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

40

Girotondo cambialmondo**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

Girotondo cambialmondo

Estremi cronologici

[circa 1990 ?] - [circa 2000 ?]

Consistenza

1 disegno

Segnatura definitiva

FFB_040

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo



Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Tecniche

- matita

41

Atabaliba

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Atabaliba

Estremi cronologici

[circa 1991]

Contenuto

Testo: *Pochi giorni a presso, il re universale e imperatore di quei regni, che ebbe nome Atabaliba, si recò dagli spagnoli. Veniva seguito da molte genti ignude, e tutti portavano le loro armi da burla. Non sapeva, quel re, come le spade fendevano, come le lance piagavano, come i cavalli correvano, né chi erano gli spagnoli, che se i diavoli avessero avuto oro gli avrebbero assaliti per derubarli. Bartolomède Las Casas. Brevissima relazione della distruzione delle indie. Oscar Mondadori, a cura di Cesare Acutis.*



Lungo il margine destro: L'Officina del Bagatto. Autofinanziamento Casa per la pace e la non violenza, Via San Luca, 15/9.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_041

Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Autori

- L'Officina del Bagatto

Committenza

- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

42

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [prima parte]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

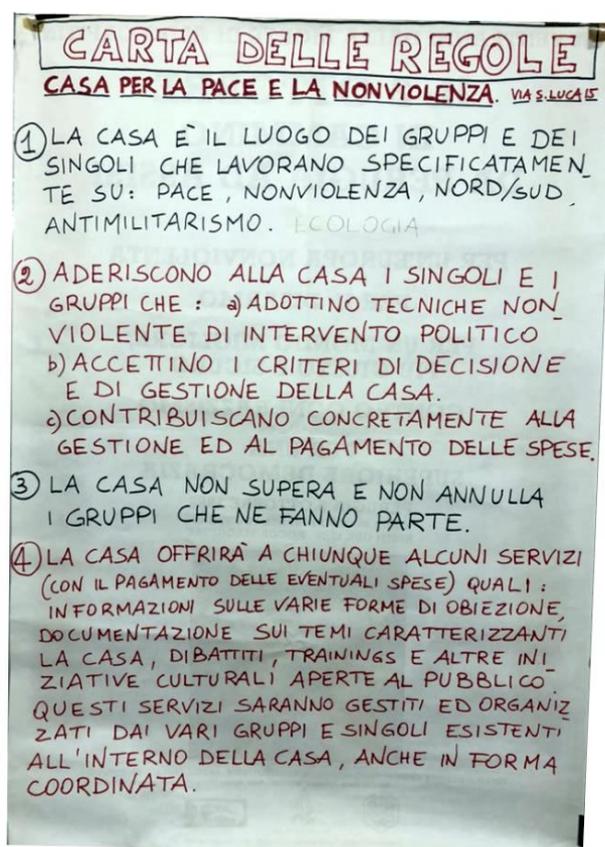
Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [prima parte]

Estremi cronologici

1992

Contenuto

Testo: 1. La casa è il luogo dei gruppi e dei singoli che lavorano specificatamente su: pace, nonviolenza, nord/sud, antimilitarismo, ecologia.



2. Aderiscono alla casa i singoli e i gruppi che: a) adottino tecniche non violente di intervento politico, b) accettino i criteri di decisione e di gestione della casa, c) contribuiscano concretamente alla gestione ed al pagamento delle spese. 3. La casa non supera e non annulla i gruppi che ne fanno parte. 4. La casa offrirà a chiunque alcuni servizi (con il pagamento delle eventuali spese) quali: informazioni sulle varie forme di obiezione, documentazione sui temi caratterizzanti la casa, dibattiti, trainings e altre iniziative culturali aperte al pubblico. Questi servizi saranno gestiti ed organizzati dai vari gruppi e singoli esistenti all'interno della casa, anche in forma coordinata.

Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: *A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia [...]*

Consistenza

1 tadzebao

Segnatura definitiva

FFB_042

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Committenza

- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche

- tadzebao

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

43

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [seconda parte]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

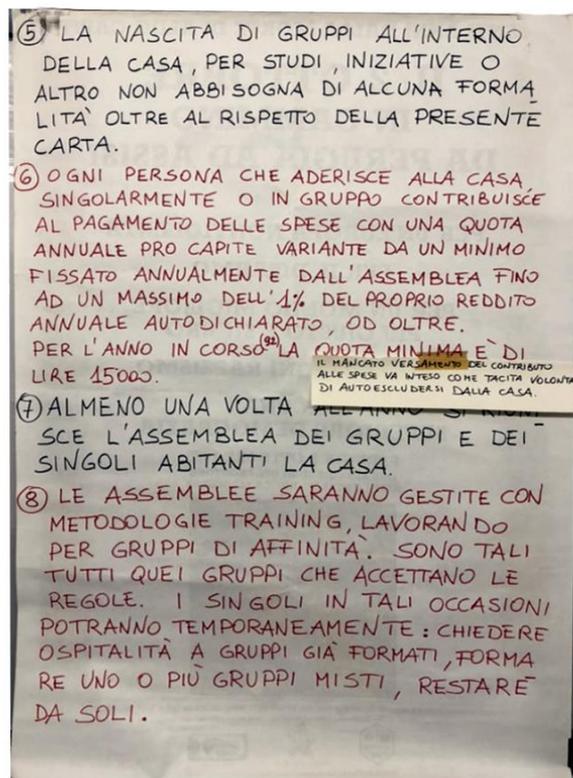
Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [seconda parte]

Estremi cronologici

1992

Contenuto

Testo: 5. La nascita di gruppi all'interno della casa, per studi, iniziative o altro non abbisogna di alcuna formalità oltre al rispetto della presente carta. 6. Ogni persona che aderisce alla casa singolarmente o in gruppo contribuisce al pagamento delle spese con una quota annuale pro capite variante da un minimo fissato annualmente dall'assemblea fino ad un massimo dell'1% del proprio reddito annuale auto dichiarato, od oltre. Per l'anno in corso (92) la quota minima è di lire 15000. Il mancato versamento del contributo alle spese va inteso come tacita volontà di autoescludersi dalla casa. 7. Almeno una volta all'anno si riunisce l'assemblea dei gruppi e dei singoli abitanti della casa. 8. Le assemblee saranno gestite con metodologie training, lavorando per gruppi di affinità. Sono tali tutti quei gruppi che accettano le regole. I singoli in tali occasioni potranno temporaneamente: chiedere ospitalità a gruppi già formati, formare uno o più gruppi misti, restare da soli.



Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia [...]

Consistenza

1 tadzebao

Segnatura definitiva

FFB_043

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Committenza

- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche

- tadzebao

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

44

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [terza parte]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [terza parte]

Estremi cronologici

1992

Contenuto

Testo: 9. I gruppi di affinità (G.d.A.) discutono i vari punti all'ordine del giorno; dopo si ha il momento collegiale di tutti i portavoce dei G.d.A., in cui si illustrano le proposte emerse nei gruppi, ricercando l'accordo fra tutti. A questo momento collegiale possono partecipare tutti quelli che non sono rappresentati dai portavoce, con diritto di parola. Le decisioni dell'assemblea scaturiscono dal consenso trovato fra i portavoce dei gruppi ed i singoli eventualmente presenti. (Esiste un allegato alla presente carta contenente nozioni sul metodo del consenso, ampliabile senza formalità con testi vari, scritti, articoli, esperienze ecc).

10. Qualora non si raggiunga il consenso: almeno 1/10 dei presenti in assemblea propongono la votazione, 1° votazione con maggioranza assoluta dei presenti (maggioranza dei 2/3 per modificare le regole); la minoranza (anche 1 persona) può bloccare la decisione e riconvocare l'assemblea entro 15gg per ripresentare le sue proposte con eventuali modifiche; 2° votazione con maggioranza assoluta (2/3 per modificare le regole); se si ribalta la decisione, la nuova minoranza può ricorrere ad un nuovo appello riconvocando

9 I GRUPPI DI AFFINITÀ (G.d.A.) DISCUOTONO I VARI PUNTI ALL'ORDINE DEL GIORNO; DOPO SI HA IL MOMENTO COLLEGIALE DI TUTTI I PORTAVOCE DEI G.d.A., IN CUI SI ILLUSTRANO LE PROPOSTE EMERSE NEI GRUPPI, RICERCANDO L'ACCORDO FRA TUTTI. A QUESTO MOMENTO COLLEGIALE POSSONO PARTECIPARE TUTTI QUELLI CHE NON SONO RAPPRESENTATI DAI PORTAVOCE, CON DIRITTO DI PAROLA. LE DECISIONI DELL'ASSEMBLEA SCATURISCONO DAL CONSENSO TROVATO FRA I PORTAVOCE DEI GRUPPI ED I SINGOLI EVENTUALMENTE PRESENTI. (ESISTE UN ALLEGATO ALLA PRESENTE CARTA CONTENENTE NOZIONI SUL METODO DEL CONSENSO, AMPLIABILE SENZA FORMALITÀ CON TESTI VARI, SCRITTI, ARTICOLI, ESPERIENZE ecc.)

10 QUALORA NON SI RAGGIUNGA IL CONSENSO:
- ALMENO 1/10 DEI PRESENTI IN ASSEMBLEA PROpongono LA VOTAZIONE UN VOTO A TESTA
- 1° VOTAZIONE CON MAGGIORANZA ASSOLUTA DEI PRESENTI (MAGGIORANZA DEI 2/3 PER MODIFICARE LE REGOLE).
- LA MINORANZA (ANCHE 1 PERSONA) PUÒ BLOCCARE LA DECISIONE E RICONVOCARE L'ASSEMBLEA ENTRO 15 gg. PER RIPRESENTARE LE SUE PROPOSTE CON EVENTUALI MODIFICHE
- 2° VOTAZIONE CON MAGGIORANZA ASSOLUTA (2/3 PER MODIFICARE LE REGOLE)
- SE SI RIBALTA LA DECISIONE, LA NUOVA MINORANZA PUÒ RICORRERE AD UN NUOVO APPELLO RICONVOCANDO

Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il

disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia [...]

Consistenza

1 tadzebao

Segnatura definitiva

FFB_044

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Committenza

- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche

- tadzebao

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

45

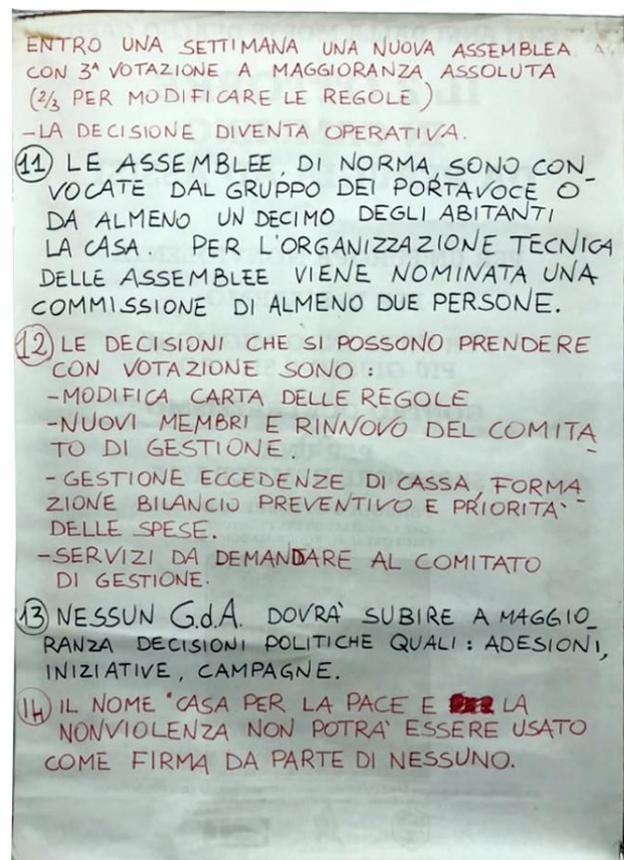
Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [quarta parte]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [quarta parte]



Estremi cronologici

1992

Contenuto

Testo: *entro una settimana una nuova assemblea con 3° votazione a maggioranza assoluta (2/3 per modificare le regole). La decisione diventa operativa. 11. Le assemblee, di norma, sono convocate dal gruppo dei portavoce o da almeno un decimo degli abitanti la casa. Per l'organizzazione tecnica delle assemblee viene nominata una commissione di almeno due persone. 12. Le decisioni che si possono prendere con votazione sono: modifica carta delle regole; nuovi membri e rinnovo del comitato di gestione; gestione eccedenze di cassa, formazione bilancio preventivo e priorità delle spese; servizi da demandare al comitato di gestione. 13. Nessuna G.d.A. dovrà subire a maggioranza decisioni politiche quali: adesioni, iniziative, campagne. 14. Il nome "Casa per la pace e la nonviolenza" non potrà essere usato come firma da parte di nessuno.*

Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: *A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia [...]*

Consistenza

1 tadzebao

Segnatura definitiva

FFB_045

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo**Committenza**

- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche

- tadzebao

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

46

Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [quinta parte]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

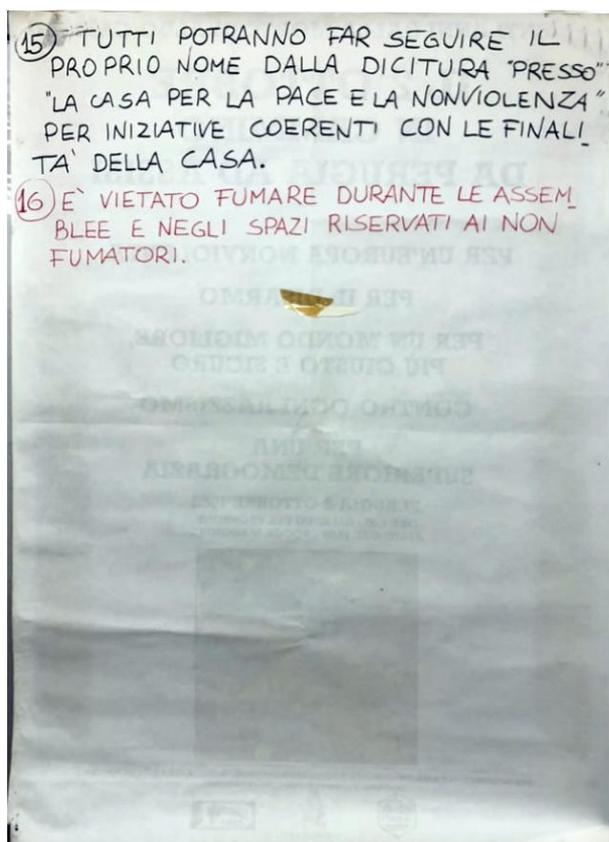
Carta delle regole casa per la pace e la non violenza [quinta parte]

Estremi cronologici

1992

Contenuto

Testo: 15. Tutti potranno far seguire il proprio nome dalla dicitura "presso" "La casa per la pace e la nonviolenza" per iniziative coerenti con le finalità della casa. 16. È vietato fumare durante le assemblee e negli spazi riservati ai non fumatori.



Il testo del tadzebao è sul retro del manifesto recante il seguente testo: *A venti anni dalla morte di Aldo Capitini il 2 ottobre in cammino da Perugia ad Assisi. Per un'Europa non violenta, per il disarmo, per un mondo migliore, più giusto e sicuro, contro ogni razzismo, per una superiore democrazia. Perugia 2 ottobre 1988 ore 9,00 Giardini del Frontone, Assisi ore 15,00 Rocca Maggiore. Per informazioni e adesioni: Comitato Perugia/Assisi 2 ottobre, Via della Viola, 1, 06100 Perugia [...]*

Consistenza

1 tadzebao

Segnatura definitiva

FFB_046

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Committenza

- Casa per la pace e la non violenza, Genova

Tecniche

- tadzebao

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

47

Pellegrinaggio penitenziale europeo

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Pellegrinaggio penitenziale europeo

Estremi cronologici

1992 giugno

Contenuto

Testo: *1492 - 1992 500 anni: la conquista continua. Pellegrinaggio penitenziale europeo. Celebrazione di penitenza, celebrazione della resistenza per la riconciliazione tra i popoli. 6/12 giugno 1992 da Genova ad Assisi nello spirito di Francesco.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_047

Supporto

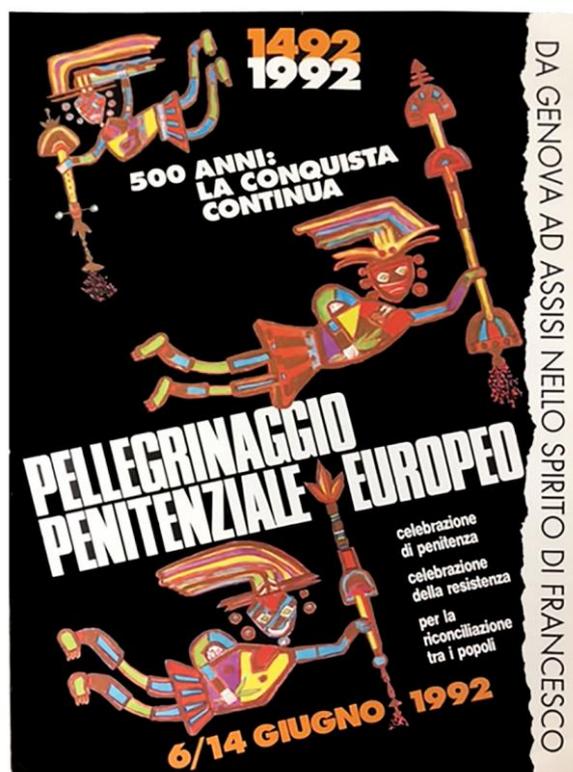
carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Italiano



Scheda speciale

S

Soggetto: Globalizzazione

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

48

500 años de sometimiento. 1492 - 1992 12 de Octubre

Tipologia

unità documentaria

Titolo

500 años de sometimiento. 1492 - 1992 12 de Octubre

Estremi cronologici

1992 ottobre

Contenuto

Lingua della documentazione: spagnolo

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_048

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Scheda speciale

S

Soggetto: Globalizzazione



Committenza

- Chirapaq

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

49

NordSud**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

NordSud

Estremi cronologici

1993 maggio

Contenuto

Testo: *Un mondo al plurale. Convegno della Cooperazione Non Governativa Ligure per la solidarietà nazionale. Genova, 15 maggio 1993, sala del consiglio regionale, Via Fieschi, ore 9,30. Interverranno: Rosario Lembo presidente del CIPSI, Franco Praussello docente di economia internazionale Università di Genova, Raffaello Zordan redazione di Nigrizia. O.N.G. Organizzazioni Non Governative per la Cooperazione e lo Sviluppo. AIFO, Amicizia Missionaria, ARCS, Centro Cooperazione e Sviluppo, Comunità Laici Missionari Cattolici, ISCOS, Mani Tese, Movimento Apostolico Ciechi, Progetti Continenti. Punto di Fraternità, VIS.*

Lungo il margine sinistro: Grafica: Franco Barchi, impianti: GRAFidea, stampa. A.T.A., Genova, '93.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_049



Nota dell'archivista

Manifesto conservato in 2 copie

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Cooperazione

Autori

- Barchi, Francesco
- GRAFidea, Genova
- Tipolitografia ATA, Genova

Committenza

- Cooperazione Non Governativa Ligure per la Solidarietà Nazionale, Genova
- Comunità Laici Missionari Cattolici (CLMC)

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

50

L'ONU che sta arrivando**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

L'ONU che sta arrivando

Estremi cronologici

1995 settembre

Contenuto

Testo: *Ventiquattro settembre millenovecentonovantacinque marcia della pace Perugia-Assisi. Cinquanta anni dell'ONU.*

In alto a destra: Mosaico di pace. Rivista mensile promossa da Pax Christi.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_050

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Danni

- piegature

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Committenza

- Mosaico di pace
- Pax Christi

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

50.0

Larghezza

70.0

51

Just do it

Tipologia



unità documentaria

Titolo

Just do it

Estremi cronologici

[2001 gennaio]

Contenuto

Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Presse dans le Forum Social Mondial. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Parrticipação Popular.*

Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_051

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Scheda speciale

S

Soggetto: Globalizzazione

Autori

- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza

- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale
- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

[Prelievo bancomat con telecamera spia]**Tipologia**

unità documentaria

Titolo

[Prelievo bancomat con telecamera spia]

Estremi cronologici

[2001 gennaio]

Contenuto

Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Presse dans le Forum Social Mondial. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Parrticipação Popular.*



Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_052

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Globalizzazione**Autori**

- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza

- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale
- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

53

Globalização

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Globalização

Estremi cronologici

[2001 gennaio]

Contenuto

Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Presse dans le Forum Social Mondial.*

Exposição de Cartuns, sala Xico Stockinger 24 de janeiro a 25 de fevereiro de 2001 Casa de Cultura Mario Quintana. Encontro de Cartunistas Teatro Bruno Kiefer 26 a 30 de janeiro de 2001, Porto Alegre, RS, Brasil. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Parrticipação Popular.

Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_053

Supporto



carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Globalizzazione

Autori

- Alexandre, O (disegnatore)
- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza

- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale
- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

54

[Critica al neoliberismo]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Critica al neoliberismo]

Estremi cronologici

[2001 gennaio]

Contenuto

Testo nei fumetti: "Seu neoliberal como é que a gente faz sair desta situação?" / "É com ele!"



com ele" [indicato il "mercado"].

Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Presse dans le Forum Social Mondial. Exposição de Cartuns, sala Xico Stockinger 24 de janeiro a 25 de fevereiro de 2001 Casa de Cultura Mario Quintana. Encontro de Cartunistas Teatro Bruno Kiefer 26 a 30 de janeiro de 2001, Porto Alegre, RS, Brasil. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Partticipação Popular.*

Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_054

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Globalizzazione

Autori

- Batson (disegnatore)
- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza

- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale
- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

[Stanlio e Ollio]

Tipologia

unità documentaria

Titolo

[Stanlio e Ollio]

Estremi cronologici

[2001 gennaio]



Contenuto

Testo: *O cartum no Fórum Social Mundial. El dibujo de humor en el Foro Social Mundial. Editorial Cartoon at the World Social Forum. Le Dessin de Presse dans le Forum Social Mondial. Davos, To Fórum 2001. GRAFAR Grafistas Associados do RS. Casa de Cultura Mario Quintana, secretaria da cultura. Governo do Rio Grande do Sul estado da Parrticipação Popular.*

Lingua della documentazione: portoghese, spagnolo, inglese, francese.

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_055

Supporto

carta

Stato di conservazione

ottimo

Lingua della documentazione

- Portoghese

Scheda speciale

S

Soggetto: Globalizzazione

Autori

- Berti, V. (disegnatore)
- Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR)

Committenza

- Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale
- World Economic Forum = Forum economico mondiale

- Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)
- Rio Grande do Sul

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

70.0

Larghezza

50.0

56

Marcia per la pace Perugia-Assisi

Tipologia

unità documentaria

Titolo

Marcia per la pace Perugia-Assisi

Estremi cronologici

2001 ottobre

Contenuto

Testo: *Marcia per la pace Perugia-Assisi. Cibo, acqua e lavoro per tutti. Domenica 14 ottobre 2001. Perugia, partenza ore 9,00 Giardini del Frontone - Assisi, conclusione ore 16,00 Rocca Maggiore [...] Tavola della Pace. Coordinamento Nazionale Enti Locali per la Pace.*

Consistenza

1 manifesto

Segnatura definitiva

FFB_056

Supporto

carta

Stato di conservazione

buono

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale



S

Soggetto: Pacifismo

Committenza

- Tavola della Pace, Perugia
- Coordinamento Nazionale Enti Locali per la Pace

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

100.0

Larghezza

70.0

57

NO alla guerra!!!

Tipologia

unità documentaria

Titolo

NO alla guerra!!!

Contenuto

Raccolta di 16 cartelli/manifesti con corda per appenderli al collo utilizzati durante una manifestazione contro la guerra tenutasi a Genova.

Tutti i manifesti riportano la stessa scritta stampata "NO alla guerra!!!" a cui ogni partecipante ha aggiunto disegni e frasi, spesso gli autori sono bambini.

Alcuni esempi: NO alla guerra!!! Non uccidete!!!; NO alla guerra!!! Perché fa solo male; NO alla guerra!!! Senza Condizioni; NO alla guerra!!! Paxe sci! Guerra No!!!; NO alla guerra!!! Perché è contro il vangelo e quindi contro l'uomo; NO alla guerra!!! Nazi americana; NO alla guerra!!! Gli unici muri da alzare sono quelli contro la guerra.

Consistenza

16 manifesti

Segnatura definitiva

FFB_057

Supporto

carta



Stato di conservazione

discreto

Lingua della documentazione

- Italiano

Scheda speciale

S

Soggetto: Pacifismo

Tecniche

- stampa tipografica

Altezza

65.0

Larghezza

45.0

Indice

- Alexandre, O (disegnatore); 72
Artigiani di Pace, Genova; 49
Barchi, Francesco, Genova, 5 maggio 1959 - disegnatore, grafico italiano; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 28; 29; 31; 32; 34; 35; 37; 40; 41; 67
Batson (disegnatore); 73
Berti, V. (disegnatore); 74
Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), Porto Alegre, 25 settembre 1990 - centro culturale brasiliano; 69; 70; 72; 73; 74
Casa per la pace e la non violenza, Genova, Via San Luca, 15; 57; 58; 60; 61; 62; 63
Centro Ligure di Documentazione per la Pace, Genova; 42; 49; 53; 55
Chirapaq; 65
Comiso, Ragusa; 27
Comitato contro la Mostra Navale Bellica, Genova; 43; 44; 51; 52
Comitato di Sestri per la Pace, Genova; 9; 10; 12; 22; 23; 24; 25; 28; 29; 31; 32; 34; 35; 37
Comitato iniziative contro la mostra navale bellica, Genova; 39
Comune di Genova; 42
Comunità Laici Missionari Cattolici (CLMC), 1972 - associazione senza scopo di lucro (ONG); 49; 67
Cooperazione Non Governativa Ligure per la Solidarietà Nazionale, Genova; 67
Coordinamento Nazionale Enti Locali per la Pace; 76
Emmaus, Genova, 1995, cooperativa a scopo sociale; 49
Fórum Social Mundial = Forum sociale mondiale, Porto Alegre, giugno 2001 - forum sociale; 69; 70; 72; 73; 74
GRAFidea, Genova (tipografia); 67
Grafistas Associados do Rio Grande do Sul (GRAFAR), Porto Alegre, 1980 - associazione di grafici; 69; 70; 72; 73; 74
La Cooperativa Tipolitografica a.r.l., Carrara (tipografia); 38; 47; 51; 52
Lega Obiettori di Coscienza (LOC), 1973 - , associazione italiana; 24; 32; 42; 47; 48
L'Officina del Bagatto (Antoniazzi, Arturo e Barchi, Franco), disegnatori, autori; 43; 47; 48; 57
Mosaico di pace, 1990 - , rivista mensile della sezione italiana di Pax Christi; 68
Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU), 26 giugno 1945 - , organizzazione intergovernativa a carattere internazionale; 67
Pax Christi, 1945 - , movimento cattolico internazionale per la pace; 49; 68
Rio Grande do Sul, stato federato del Brasile; 69; 70; 72; 73; 74
Soggetto: Cooperazione; 67
Soggetto: Denuclearizzazione; 40
Soggetto: El Salvador; 29
Soggetto: Globalizzazione; 64; 65; 69; 70; 72; 73; 74
Soggetto: Internazionalismo; 29
Soggetto: Mostra Navale Bellica; 20; 38
Soggetto: Mostra Navale Bellica, Genova; 41; 43; 44; 45; 51; 52; 53; 55
Soggetto: Obiezione di coscienza; 24; 32; 47; 48
Soggetto: Pacifismo; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 22; 23; 25; 26; 28; 31; 33; 35; 37; 38; 40; 41; 42; 43; 44; 45; 49; 51; 52; 53; 55; 57; 58; 59; 61; 62; 63; 68; 75; 77
Tavola della Pace, Perugia; 76
Tip. S.F., Genova (tipografia); 53
Tipografia Lanterna, Genova (tipografia); 45
Tipo-Lito Nuova Grafica, Vigorvea (tipografia); 48
Tipolitografia ATA, Genova (tipografia); 42; 67

World Economic Forum = Forum economico mondiale = Forum di Davos, 1971 - , organizzazione non a scopo di lucro; 69; 70; 72; 73; 74